

112年度  
教育實習績優  
示例彙編



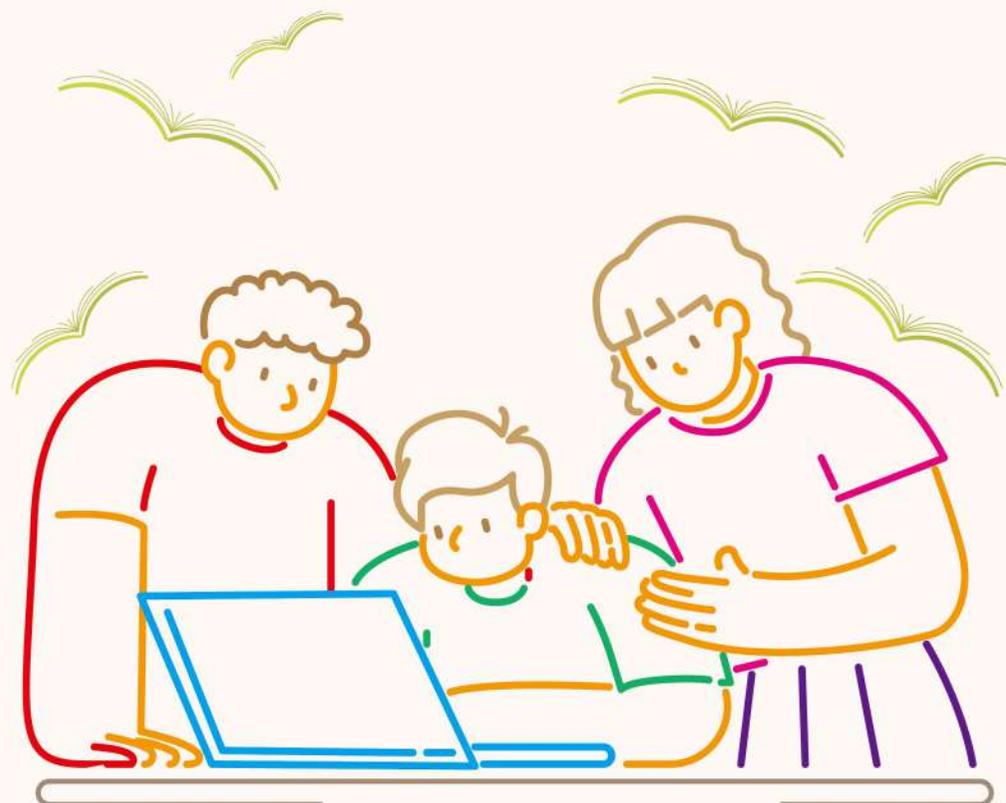
教育實習績優獎

112年度  
教育實習績優  
示例彙編

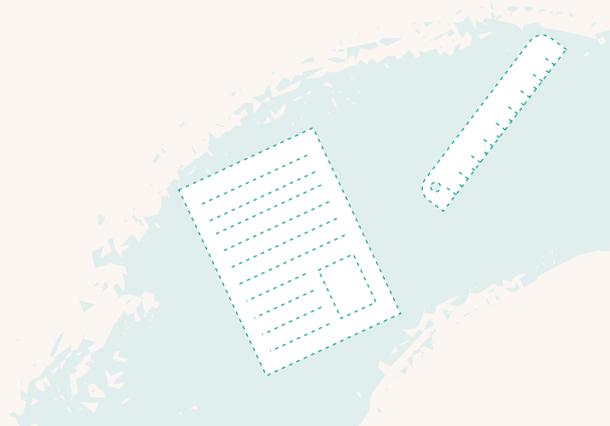


教育部

112年度  
教育實習績優  
示例彙編



**112年度  
教育實習績優  
示例彙編**



# 目錄

## 實習指導教師典範獎

- 張嘉倩 教授 | 用心傾聽與陪伴，見證成長與蛻變 ----- 005
- 羅逸平 助理教授 | 愛與關懷，溫暖成長的共好旅程-----017
- 張文權 助理教授 | 激發自我領導力，培養終身學習素養！ -----028
- 賴志峰 教授 | 建構教師專業素養 形塑時代優質良師 -----039
- 朱思穎 教授 | 教育是生命的傳承優質融合教育有你、有我 -----051

## 實習輔導教師卓越獎

- 王淑瑱 教師 | 以終為始，努力做有價值的事 ----- 065
- 陳妙嫻 教師 -----079
- 葉裕益 教師 | 專業為前導，熱情為後盾-----101
- 方思貞 教師 | 一起看見教室裡的亮光 -----124
- 李宜倫 教師 | 培育「幸福幼教人」之路 ----- 134
- 張書豪 教師 | 成為想要的未來----- 150

## 實習學生楷模獎

- 李惠瑜 | 做中學，學中覺，覺中悟 -----166
- 吳健瑀 | 溫暖創新 × 健瑀老師的國文百寶袋 ----- 182
- 蘇柏睿 | 伴你走過，崇山峻嶺 -----197
- 黃靖云 | 定錨·揚帆 | 凝萃教育的價值 ----- 213
- 錡羽尋 | 羽尋的實習之旅 ----- 231
- 張裴玲 | 師生同戲，教學如劇 -----242
- 張庭瑜 | 孩子猶如萬花筒，每個轉瞬都是驚奇 ----- 267
- 張孜晨 | 雖為視多障，我們也做得到！ -----279



## 教育實習合作團體同心獎

國立彰化師範大學 / 彰化縣立彰泰國民中學 / 雲林縣立宜梧國民中學 / 新北市立三峽國民中學 | 地方本位跨域的「特」別任「物」 ----- 302

國立彰化師範大學 / 臺中市立文華高級中等學校 | 調適、堅持、前進——共創教育韌性- 316

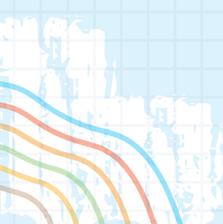
國立嘉義大學 / 國立嘉義大學附設實驗國民小學 | 攜手同行，擁抱三贏 ----- 332

國立臺中教育大學 / 臺中市西屯區上石國民小學 | 攜手踏「上」「石」現夢想 ----- 347

國立屏東大學 / 高雄市苓雅區福東國民小學附設幼兒園 | 徜徉於幼兒教育之美 ----- 360

國立臺東大學 / 臺北市中山區中山國民小學 | 以「中」為始，以「終」為始 ----- 379







# 教育實習績優獎



實習指導教師典範獎

## 教育格言

每位老師都擁有在學生青春  
年華留下印記的力量。用心  
陪伴與引領學生在教室內外  
持續學習與成長，讓師生互  
動成為彼此的美好記憶。

用心傾聽與陪伴，見證成長與蛻變

作者姓名 張嘉倩 教授  
任教學校 國立臺灣大學



教育實習是實習學生正式進入教育領域的最後一哩路，短短的一學期之間，實習學生在真實的學校場域中體驗教師生活，並在教學、導師、行政實習輔導教師的支援下快速成長蛻變成為有能力獨當一面的教師。透過教育實習指導，我有機會參與未來優秀教師的養成，陪伴實習學生一起走過這段歷程，是一段珍貴與美好的體驗。

我至今共擔任過 9 屆教育實習指導教師，正式指導 55 位實習學生。回顧過往曾指導過的實習學生，每個人都是獨一無二的個體，具有獨一無二的個性，有的天生具有舞臺魅力與領導特質，有的內向安靜有一顆敏感的心，在陪伴他們蛻變為獨當一面的教師的過程中，我鼓勵他們找到屬於自己的教學風格與帶班理念。以各自的方式貢獻所學。這些學生中有的留在教育界成為獨當一面的教師，也有帶著教育學程訓練在其他領域發光發熱，相信他們在教育實習階段所獲得的能量都會伴隨著他們在各自的領域努力成長。

## 壹、教育實習指導理念

### 一、理解學生心態，鼓勵專注當下

教育實習是與學生建立一對一指導與對話的歷程。實習指導教師就像導師一般，有機會聆聽與理解每一位實習學生成長的心路歷程。國立臺灣大學學生具有資質佳、學習動機強、自我要求高等特質。選擇投入教育領域的實習學生，多有受到好的教學啟發的經驗，也懷抱理想希望將這樣的經驗傳承下去。然而相較於過往眾多學生會選擇成為中等教師作為穩定的職業與志業，現在的學生有更多的出路與選擇，即使是完成教材教法與教學實習的學生，也不會全數進入教育實習。而選擇進入教育實習，往教師甄試方向走的學生，面對越來越困難的教師甄試之路，心中往往也有許多徬徨。國立臺灣大學學生進入各領域通常都能有不錯的發展，看到同儕已經在其他領域嶄露頭角，自己還在當流浪教師，心中對自我的懷疑可能會不斷出現。這種懷疑甚至可能提早影響到教育實習期間的心態與表現。因此我對於甫進入教育實習的實習學生，首要目標就是了解學生的特質與專長，並引導他們釐清自己面對教育實習的心態與聆聽自己內心的聲音。

我會在教育實習開始前，與學生坦誠面談，理解學生心中真正的想法，對於自己未來的規劃等。經由這樣的對話，了解學生在完成實習之後，是打算投入教師甄試、繼續進修，或是先投入其他職場。對於有決心投入教師甄試的學生，我會鼓勵他們使出全力，如海綿般學習，隨時以自己就是正式教師的心態面對教育實習的每項任務。對於徬徨與念研究所與投入教師甄試之間選擇的學生，我會鼓勵他們不用放棄任何選項，先全心投入教育實習，也不用怕教師甄試的困難，勇於嘗試，吸取經驗，為日後做準備。而對於想先體驗其他職場工作的實習學生，則鼓勵他們認真看待教育實習，即使暫時先不進入國高中任教，教育相關的技能在不同職場仍然有許多可以發揮的地方。透過這樣的深度對話，鼓勵實習學生無論對於未來的規劃如何，都能夠在實習期間專注當下，全心投入，讓這半年的經驗累積成為日後的養分。而對於學生個人特

質與專長的了解，也有助於我在後續協助與鼓勵他們發揮所長，找到屬於自己的教學風格，成為自信的英語教師。

## 二、發揮教育實習機構、師資培育中心、實習指導教師金三角效益

教育實習期間，學生同時在大學師資培育中心、教育實習機構、實習指導教師的引導下快速成長。此一階段，有國立臺灣大學師資培育中心提供的完善教育實習規劃與各項活動，又有每天陪伴在實習學生旁邊的教育實習機構的教學、導師、行政實習輔導教師擔任實習期間的主要引導人。身為大學端的實習指導教師，雖退居配角，卻仍需扮演聯繫三方的關鍵角色。首先，對於初次實習的學生來說，並不一定清楚實習輔導原則與作法背後的理念與緣由，還可能有各種心態與適應問題。而學生實習的學校也不乏初次帶領國立臺灣大學實習學生的實習輔導教師。因此，我會盡我所能，將歷年來帶領實習學生的經驗，以及親眼見證實習學生成為正式教師後的職涯歷程，從更宏觀的角度，幫助學生釐清實習期間的學習脈絡，進而規劃與實踐不虛此行的實習歷程。

在與師資培育中心發揮綜效方面，我會特別關注師資培育中心為學生辦理的研習活動，並思考如何延伸研習活動的效益。例如：學生進入教育實習機構之後第一個接觸的是行政，對於教學躍躍欲試的實習學生，對於行政可能抱持著戒慎恐懼的心情，因此師資培育中心往往在第一二次的返校研習就會邀請在職教師分享多年行政經驗，我會藉由當次機會，與學生分享過往實習學生如何從原本排斥行政，但在行政處室裡學會更縝密、周延的思考模式，也會指導學生如何讓周遭同事了解自己的工作狀況與行事曆，透過坦誠溝通與換位思考解決在行政實習時碰到的問題，藉由此類學長姐實例的分享，讓學生更能理解與應用研習所學。

而在教育實習機構合作方面，我會在入校拜訪時，傳達國立臺灣大學的教育實習理念與規劃，與實習輔導教師建立互信互助的關係，聆聽實習輔導教師與學生的心聲，並隨時關心學生的狀況，協助實習學生與實習輔導教師建立良好的互動關係，避免可能產生的摩擦，讓實習成為彼此美好的經驗。為更了解學生每月在校的實習表現，除了與實習輔導教師交換聯絡方式以備不時之需，我也會善用學生每月各項實習任務表件評閱表，將其比喻為大學實習指導教師與實習輔導教師之間的「家庭聯絡簿」，請實習輔導教師除了核章簽名之外，也能在表格上針對學生當月的表現多寫一些評語，這些評語不但能成為學生努力進步的動力，也有助於我從實習輔導教師的字裡行間，感受其與學生互動的情形。

## 三、協助學生持續提升專業英語教學能力

英文科實習學生在教材教法與教學實習課程期間，會在教師的安排下至國高中教室觀課與試教。然而，進入教育實習才是真正實力的考驗，實習學生必須抱著謙卑的心，在實習輔導教師的指導下快速累積實戰經驗，除了要運用學校所學，更要善用真實教學現場可以獲得立即回饋的機會。例如：開始實習之後會有很多出考題的機會，實習學生可以先熟悉過往其他教師



設計的考題，複習在大學時測驗相關課程的學習內容，之後再就資深教師審題後給予的回饋與批改學生答案的結果，反思評量設計是否能有效評估學生學習成果與對教學產生正向影響，如此完整的流程，只有在真實的教學環境才能充分體驗。我會鼓勵學生善用教育實習的每個階段，即使只是在臺下觀課，也可以事先設想若是自己上臺教學會如何安排，帶著問題意識觀察資深教師如何讓課程進行得更加流暢，平時又是如何在課堂之外營造英語學習氛圍，並多在課程結束後向實習輔導教師虛心請教課程環節設計的緣由。此外，教育實習期間，學生往往會被賦予許多英語相關活動的責任，如：接待外賓、擔任口譯與司儀、辦理校內各項英語比賽、訓練、協助校內雙語相關訓練與活動等，這些活動都是學習與成長的機會。

英文科教學與其他科目相比有一大優勢，就是教學內容設計更有彈性，很容易就能結合學生的日常與生活，因此無論是導師實習時對於學生個性與興趣的觀察、行政實習所參與的學校活動、與日常生活相關的時事等，都是英語教學的素材，因此我會鼓勵實習學生善用敏銳的觀察力，隨時注意實習生活中可與結合教學結合的亮點。另一個英文科的特點在於教師授課時必須大量使用外語，教師的英語能力，如發音、口語流利度等，都會影響教師是否能妥善運用各種教學技巧與活動，因此我會提醒學生，持續精進英語能力是志成為英文科教師的實習學生必須不斷自我鞭策的目標。除了在教育實習機構內尋找教師典範外，我也會鼓勵學生從英語雜誌廣播與 Youtube 的英語教師學習如何有效使用英語進行英語教學，並把握每次上臺的機會，做好充分準備，每次上臺都可從學生反應與實習輔導教師的回饋中不斷修正，透過持續的檢討與磨練，找到適合自己的教學風格，累積成功的經驗，讓實力帶來真正的自信。除了英語學習之外，也可以多嘗試其他外語學習，體驗初學外語的歷程，也有助於日後教學時更能同理不同程度學生所經歷的外語學習焦慮與困難。

## 貳、教育實習指導規劃

教育實習為期一學期，國立臺灣大學師資培育中心每年皆編製規劃完善的教育實習手冊，並舉辦職前研習將重要資訊以口頭再次傳達給學生。手冊的內容完整豐富，涵蓋所有教師與實習學生於實習期間所需要的資訊與各項表格，因此我會依照教育實習手冊的行事曆進行初步指導規劃，擬定各階段的指導重心，簡述如下：

| 實習時間 | 實習階段   | 輔導方式   |
|------|--------|--|
| 7月   | 實習準備階段 | <ul style="list-style-type: none"><li>· 參與職前研習座談，了解當年度實習時程規劃、研習日期與主題。</li><li>· 確認實習學生與教育實習機構資訊，建立聯絡網。</li></ul> |

| 實習時間    | 實習階段   | 輔導方式   |
|---------|--------|--|
| 8月-9月   | 暑期實習階段 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 參與返校座談研習、評閱各項實習任務表件、與學生進行會談。</li> <li>· 了解實習學生行政、教學與導師實習安排及適應情形。</li> <li>· 指導教育實習計畫書的撰寫與評閱。</li> <li>· 協助解決實習初期所遭遇的困難。</li> <li>· 確認第一次入校訪視時程。</li> <li>· 邀請學長姊返校傳承經驗。</li> </ul>  |
| 10月-11月 | 學期實習階段 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 參與返校座談研習、評閱各項實習任務表件、與學生進行會談。</li> <li>· 進行第一次入校訪視，拜會教育實習機構行政、教學、導師實習輔導教師，建立良好溝通管道。</li> <li>· 了解實習學生在校實習情形，關懷分享與討論實習問題與困難。</li> <li>· 指導學生邀請現職教師分享經驗與提供模擬試教建議。</li> <li>· 說明教學演示注意事項。</li> </ul>  |
| 12月-1月  | 實習後期階段 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 參與返校座談研習、評閱各項實習任務表件、與學生進行會談。</li> <li>· 進行第二次入校訪視，實習學生進行教學演示，並舉行議課與座談。座談後與實習教師共同討論與評定初步成績。</li> <li>· 指導與審閱實習歷程檔案。</li> <li>· 進行模擬教甄，邀請國高中現職教師擔任主考官，給予學生回饋與建議。</li> <li>· 至全國教育實習資訊平台評定成績。</li> <li>· 與實習學生保持聯絡，持續關懷學生教甄情形與後續發展。</li> </ul> |



## 參、教育實習指導過程

### 一、了解學生特質與目標

隨著教育實習制度的改革與演進，我每年指導的學生更加多元，有些學生並非我帶領教材教法與教學實習，甚至有外校的學生，因此能夠盡快了解學生的特質、專長與面對教育實習的心態，是我教育實習指導的優先課題。我會在第一次與指導學生會面時，請學生將之前提供給教育實習機構的所有基本文件資料，如自傳、履歷等，也寄一份給我參考，之後我會與學生坦誠面談，理解學生心中真正的想法與對於自己未來的規劃等。對於學生的特質與面對教育實習的心態有初步了解後，我會說明我教育實習指導的方式與理念，訪視的安排與作業繳交的規定，並成立聯絡群組與交換聯絡資訊。我也會鼓勵學生彼此分享與對話，讓同一年指導的實習學生成為彼此的後盾。

### 二、指導學生訂定實習計畫書與第一次訪視

實習計畫書是實習學生教育實習繳交的第一份大作業，也是我特別重視的任務表件。我告訴學生，撰寫教育實習計畫書就像是設計自己的教育實習歷程，要以教師設計教學大綱的心態面對。我會給予實習學生清楚的指示，請他們參考國立臺灣大學師資培育中心提供的教育實習計畫書格式，閱讀教育實習手冊裡明定的實施要點與實習階段、時程與內容一覽表，並參考教育實習機構行事曆後列出重點，先與實習輔導教師約時間討論後撰寫細節，寫完初稿後再跟教師確認一次。藉由撰寫實習計畫書的過程，了解實際學校概況與思考自己的教育實習理念，更重要的是可以讓教學、導師、行政實習輔導教師都能更快進入狀況，也有助於實習輔導教師們了解國立臺灣大學教育實習的規範。尤其在教學方面要與老師協調儘早開始上台，先從10-15分鐘左右的小單元開始，慢慢培養信心，有良好的表現之後，實習輔導教師也更能放心的給予更多上台的機會，若學校有公開觀課等特殊規定或是和實習學生支援的活動，也可以提早準備。有了完備的實習計畫書，每個月也可以檢查自己的狀況是否符合進度，並定期跟實習輔導教師確認是否需要修改調整等。

每位學生對於自己教育實習的期待並不相同，我希望能藉由撰寫教育實習計畫書的過程，讓有心在教育實習結束之後便全力衝刺教師甄試的實習學生，可以將計畫書撰寫得更加充實。而還在探索自己是否適合教職的實習學生，也可以清楚知道自己必須要達到哪一些基本要求。雖然學校的事務龐雜，計畫總是趕不上變化，但是有了這份清楚的學習藍圖，學生與實習輔導教師都有明確的方向可遵循。無論學校的實習輔導教師之前是否有輔導國立臺灣大學實習學生的經驗與否，都能概況了解我們對於教育實習的期待。

學生完成實習計畫書之後，我會安排第一次到校訪視。第一次訪視的主要目的是為了與實習輔導教師建立良好的互動關係，並傳達師資培育中心對於教育實習機構的期許。我會正式傳達國立臺灣大學師資培育中心對於教育實習的規劃與實施要點，以及對於實習輔導教師所提供的互惠措施，讓即使是第一次帶領國立臺灣大學實習學生的實習輔導教師也能清楚了解指導的規定與方向。期初的第一次訪視，不僅可以與學校建立良好的關係，訪視當天所見到的人、



事、物，都能讓我在之後學生返校的會談與工作報告評閱時，更能了解實習學生話語及文字背後的具體情境。

訪視通常安排在九月左右，此時實習學生對於學校已經有一定熟悉程度，也與實習輔導教師初步建立關係，因此訪視時可以與教學、導師、行政實習輔導教師有更實質的面談內容，也比較容易觀察實習學生與實習輔導教師的互動狀況與實習輔導教師的帶領風格。在拜會實習輔導教師時，除與實習輔導教師交換對於實習學生特質的觀察，我也會以聊天的方式再次確認實習計畫書的內容事項。若學校有其他之前認識的英文科教師，也會一併拜訪，請其他老師一起協助實習學生，通常這些教師之後也會更願意讓實習學生入班觀課或在之後教學演示時提供更多意見與擔任第三方教師。訪視結束前，我會請實習學生帶我走訪他們平日的工作環境，包括：

- (一) **座位：**除了確認實習學生的座位是否適當，也可以藉由座位桌子上的文件、作業與教科書，了解學生的備課與學生互動的狀況。
- (二) **行政實習處室：**拜訪學生的行政實習處室與行政實習輔導教師及其同仁，若學校之後會安排不同的實習單位，也可以一併拜訪。
- (三) **學生教室：**了解實習學生上課的教室環境，也可以觀察實習學生與各班學生的互動。
- (四) **校園整體環境：**圖書館、社團活動、專門教室、走廊海報佈置等，觀察實習學生對於學校環境與特色的熟悉程度，並加深對於實習學校的了解。

在校園散步的過程中，可以進一步了解實習學生平日在學校的動線，何時到校離校，對學校與學生特質的理解等，也可以讓實習學生在有別於教師面談情境的狀態下，以較輕鬆的心情分享在學校的日常以及目前與學生、實習輔導教師、實習夥伴互動的適應狀況，並適時給予鼓勵與建議。

### 三、每月評閱工作報告、與學生進行會談與討論實習心得

實習學生每月返校皆有規定的作業需要繳交，我會請實習學生在返校前三天至前一天，先將當月的實習紀錄以電子檔寄給我，以便能事先閱讀了解學生當月實習概況，在返校當日的會談時更快進入狀況。為提升作業的品質，我會在學期初提醒學生，每項實習任務表件作業的設計，都是將平日實習的觀察與省思化為文字、讓思考更為深刻的機會，應盡可能詳實紀錄，且期末累積成實習歷程檔案，也會成會珍貴的人生紀錄。我所指導的實習學生繳交作業多撰寫認真，少有交差了事的情形，我也因此能從評閱工作報告的過程中，看出他們從教學、導師、行政、研習所得的收穫。

返校會談通常於當日的午餐時間進行，除了個別晤談外，我也會請每位學生準備一件當月的學習亮點，一起輪流分享彼此在各校的學習心得。若是在當月作業上看到覺得值得分享的案例，我也會主動提出來讓他們與其他同學討論，如學生案例處理、研習收穫、導師活動設計等。我會鼓勵實習學生交換閱讀彼此的作業，藉由分享的氛圍，讓他們能夠彼此學習與支持。偶有必須支援學校活動而無法返校的學生，我會另外安排時間以線上會談方式指導。



國立臺灣大學師資培育中心在每月返校當日早上，會安排許多的演講與活動，邀請現職教師分享教學相關經驗。若時間允許，我會盡量參與，聆聽現職老師對於學生的建議，同時也累積自己對於教學現場實務的了解。與學生會談時，我也會詢問實習學生當日參與演講的收穫，並分享自己的心得。

返校座談的下午，各科實習學生可以自由安排活動，並在師資培育中心的經費支持下，邀請現職教師進行專題演講或試教指導。我會在實習初期就提醒學生進行規劃，歷年來，我逐漸從幫學生規劃所有內容，轉為提供學生方向與建議。例如：前兩次的活動安排，我會推薦學生邀請哪些學長姐回校分享教育實習與教師甄試經驗，後兩次的活動安排，我就會請學生自行決定主題並尋找邀請對象。讓學生在安排研習的過程中，除了試教的磨練外，也能練習擴展人脈，學習應對進退的道理。

#### 四、第二次訪視與期末教學演示

第二次訪視大約安排在 11 月底到 12 月之間，主要目的是參與學生的教學演示並與實習輔導教師討論學生的實習成績。訪視前或當月的返校日，我會與學生討論教學演示教案設計的原則與方向，了解學生對於該課教案設計的初步想法，確認教學演示當天的流程，並提供以下幾個教學演示教案設計的原則與方向：

- (一) 教學演示必須擬定完整的教案流程，可參考師資培育中心提供的表格形式。雖然演示當日只有一堂課的時間，但教案應該提供該課教學的完整流程，通常包括四到五節課的教學內容，這樣不僅自己可以清楚知道學生之前與之後的學習內容，對於來觀課的老師，也可以了解實習學生課程設計的全貌。
- (二) 期末演示教案設計要先思考課文的主要教學目標，可參考閱讀教師手冊提供的內容作為發想的起點。實習學生與學生的年齡接近，因此在引起動機部分可以善用多媒體和梗圖，但要拿捏引起動機活動的時間，勿佔用該堂課的主要活動時間。引起動機的暖身活動要包括連接上一堂所學跟引發這一堂的學習動機。
- (三) 教學演示之前應該有機會在其他班級先測試教案，藉由前幾個班級的教學經驗更進一步精進教案的細節，也可以藉此更熟練教學內容，讓教學演示當天有更好的表現。
- (四) 教學演示應該包括聽說讀寫四項技能的呈現，且應呈現與學生的互動，設計活動時要考慮時間的掌控，預先設想好若時間不夠或仍有剩餘時間時要如何處理。

考量到實習學生若需要同時聆聽實習輔導教師與實習指導教師的意見，容易有多頭馬車之感，且實習輔導教師對於實習學生與班級學生狀況最為了解，因此我請學生優先跟實習輔導教師討論教案設計的詳細內容並商請老師事先給予至不同班級試教的機會，以便視學生反應進行修正。我雖不直接參與教案設計細節，但仍會在確認學生教學演示的課文之後，就開始思考該課可能的教學模式，並確保學生所提之大方向為可行之方案，也會在收到學生教案後詳細閱讀，並在教學演示後的議課時間針對教案設計與授課流程給予適切之建議。



通常學生經過幾個月的磨練之後，在教學演示當天都能夠有亮眼的表現。教學演示後的討論時間，我會先請學生發表心得，然後邀請第三方教師、教學實習輔導教師一起給予學生建議。若時間安排得宜，教學演示的討論之後，會直接進行與教學、導師、行政實習輔導教師一起討論實習學生的實習表現。若當日有老師無法出席，則會另約時間，進行第三次訪視或與個別教師安排線上討論。雖然實習成績一直要到一月左右才需要決定，但事先的討論是為了讓學生如果還有不足之處可以在教學演示之後繼續補足，讓實習更為順利。

## 五、期末模擬教甄

學生實習接近尾聲的最後一次返校，國立臺灣大學師資培育中心會辦理模擬教師甄試。模擬甄試的規模龐大，按照真實教師甄試規格，邀請各校校長與主任協助行政口試，並由現職國中與高中教師擔任試教的評分委員，甄試活動結束後，還舉行座談讓所有參與的教師分享經驗與心得，對於學生未來教學與教師甄試有極大助益。我除了參與試教的評分與講評之外，也會把握機會觀察學生的試教表現，請擔任評審委員的老師多與學生分享建議。在時間允許範圍內，我也會全程參與模擬教甄後的座談，以觀摩其他科別老師的建議，從跨越科別的共通點，增進自己對於教師甄試流程的理解，以便未來運用在指導實習學生之上。

## 六、實習結束後的聯絡

教育實習在一月落幕之後，指導實習學生的師生情誼並不會因此而畫下句點。無論實習學生後續是參與教師甄試，成為代理老師或正式教師，或繼續進修或另有其他人生規劃，之後都會有幾位緣分較深的實習學生繼續保持聯絡。這些學生就成了往後學弟妹求教的對象。此外，因為指導學生而結識的各校實習輔導教師，也會在下次拜訪學校時一併拜訪。

# 肆、教育實習指導成果

## 一、協助學生從教材教法與教學實習開始累積教學經驗與自信，順利銜接教育實習，教師甄試成果優異

歷年指導的英文科實習學生不但在教師檢定通過率近乎滿分，在教育實習期間榮獲各種獎項，在競爭激烈的教師甄試表現也十分傑出。由於教育實習只有短短半年，為了能讓學生及早熟悉學校環境，我在教材教法與教學實習階段即開始規劃學生進入真實校園情境進行教學，邀請優秀的現職教師至課堂演講分享教學經驗，並對學生進行試教指導。藉由與現職教師的協同教學，給予學生更貼近真實教學現場的體驗。隨著學生對於教材教法與教案撰寫技巧日漸熟悉，我進一步規劃學生參與鄰近高中的微課程設計，引導學生自行討論與規劃課程、撰寫課程大綱，由全體實習學生分組上台教學，除每次課後收集高中生課後回饋與實習學生的同儕回饋外，也邀請高中英文教師從教師角度給予建議。由期末學生的回饋可見，此經驗對於實習學生課程設計能力、教學能力與學習動機的成長都有很大助益。



## 二、學生畢業後持續進修，教學表現優異

英文科的教學科目性質與其他科目不同，教師的專業知能除學科知能外，尚涵蓋教師本身的外語能力、跨文化經驗與理解等，因此我鼓勵學生持續進修，累積更多能力與生活經驗與學生分享。學生成為教師之後多能積極投入教師發展。對於選擇到國外繼續深造或留在國內攻讀碩博士學位的學生，我會協助撰寫申請學校所需的推薦信，或參與在國內進修學生的論文口試。還有多位教育實習指導學生參加美國傅爾布萊特計畫 (the Fulbright Program) 教師赴美進修暨協助華語教學獎助計畫至美國進行華語教學，增進對於英語文化的了解，並於回台進入學校後負責學校國際交流事宜，我也會以這些學生為典範，鼓勵後續的學生多把握機會申請。拜社交媒體之賜，我從臉書上仍可看到過往指導學生的近況，看到很多學生成為教師之後，隨著教育議題與環境的變化持續進修，在教學上仍不斷創新，在輔導與關懷學生上不遺餘力。而我在參加線上與實體的英語教學相關研習與研討會時，也會看到許多熟悉的面孔，看到學生成為正式老師之後，仍不斷自我精進，深感欣慰。

## 三、發揮更多影響力，回校傳承經驗

歷屆指導學生在成為獨當一面的教師後，不僅在教室內對無數學生產生正面影響，更將影響力推及更多同儕教師。第一屆指導的實習學生，於網路成立高中教師專業發展社群，成為全臺高中英語教師、實習學生分享與吸收資訊的重要管道，除了各種線上與線下教師講座外，每年暑期更舉辦高中英文老師的課程設計聯合發表會，邀請全臺灣英文教師互相觀摩課程設計，交流創意及經驗，拓展教師課程及活動設計之專業知能。近年指導的實習學生，有的擔任學思達高中職英文科講師，於各地分享學思達的教學內涵以及實務上的經驗與心得，有的擔任學術交流基金會美國傅爾布萊特獎學金說明會的主講人，鼓勵更多實習學生或現職教師，把握跨文化交流的機會。還有更多的校友，經常應邀回校演講，將經驗無所保留地傳承給學弟妹，也歡迎學弟妹至班上觀課，成為國立臺灣大學師資培育的重要資源與支柱。

## 四、陪伴學生度過低潮，蛻變成爲自信的老師

每位實習學生都是懷抱理想加入教育學程，但學習的過程並不總是順遂，我會盡我所能陪伴每一位學生度過低潮，一點一滴建立自信，我也會常常提醒自己，對於每位學生都要有信心，每個人都有低潮的時候，給予時間與關懷，待學生蛻變成老師之後，反而能因自己的經歷而對於學生更有同理心。近年來，各項教育政策與新冠肺炎帶來的不確定性，都使得實習學生可能經歷比預期更密集、更高強度的教育實習歷程。看到學生能勇於面對各項挑戰，最終以優秀成績順利完成了教育實習，深深以他們為榮。而親眼見證他們付出的努力與面對困難的韌性後，也相信無論之後的人生方向為何，這段教育實習歷程都會成為他們人生珍貴的養分。

## 五、因教育課程而累積的珍貴師生情誼與緣分

教材教法、教學實習與教育實習一系列的課程，是陪伴學生從生澀走向成熟的歷程，尤其在教育實習階段，有許多與學生一對一指導與對話的機會，也因此培養出許多珍貴的師生情誼。緣分較深的學生，師生情誼維持多年，也因此有機會參與學生的婚禮，討論人生大事的徬徨，分享學生人生里程碑的喜悅。由於有這些畢業多年的學生與我保持聯絡，分享他們在教學現場所學，我也因此能夠不斷將最新的教學理論與方法帶給新的學生，並且透過與他們的交流，更深入地了解教學現場的情況，學習如何將理論運用在實際教學上。

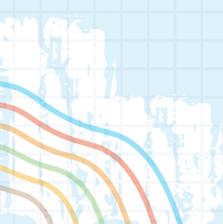
### 伍、教育實習指導省思

我並非師範體系出身，與教育實習的緣分卻從進入國立臺灣大學擔任教職的第一年就開始。回顧過去十多年間，中等師資培育已成為我大學教師身份認同不可或缺的一部分。我也因為擔任教育實習指導教師的身分，得以進入許多國高中校園與班級，與學校的老師及行政人員建立聯繫，體會自己也是中等教育體系的一環。

多年指導學生的過程中，我自己的女兒也經歷了完整的中等教育，我因此也得以從家長與學生的角度重新審視中等教育教師與實習學生所擔負的角色與責任，更深刻體會教師不只是一份穩定的職業，也是影響無數學生的重要人物，每培養一位好老師，未來都將影響數千位學生的青春與學習。每當看到指導的學生認真教學，不斷自我精進，願意花時間關懷學生，建立良好的班級制度讓學生安心學習，心中都會深深為他們的學生感到幸運。而當我參加女兒進入高中後第一次的親師說明會，看到站在臺上說明教學與帶班理念的導師與英文老師就是我帶領的第一屆教育實習學生，心中更是充滿感恩。她陽光般溫暖的笑容與溫柔但堅定的帶班方式，為女兒開啟了多采多姿的高中生活，親眼見證這樣一位曾經指導過的學生蛻變為出色的老師，引導新一代的年輕學子在知識與人格上的正向發展，也讓我更加肯定參與教育實習培養未來優秀教師的意義和價值。

最後，教育實習的指導也是教學相長的過程，引導學生訂定教學目標，與學生討論教案設計，觀察學生的教學流程與評量結果，也有助於我反思自己的教學，包括我的教學流程設計、教材的使用、跟學生的互動等等。這樣的反思也持續幫助我將所學運用到不同課程與不同階段的學生。過去我在國立臺灣大學多次獲得優良教師獎項，有很大部分要歸功於參與師資培育過程所獲得的啟發。願這樣的良性循環，讓教育領域更好，更多學生受益。







# 教育實習績優獎



實習指導教師典範獎



## 教育格言

教育是用生命影響生命的  
歷程，願每個人都能成為  
一束光，點亮自己，綻放  
美好，同時溫暖他人

愛與關懷，溫暖成長的共好旅程

作者姓名 羅逸平 助理教授  
任教學校 中國文化大學



教育實習是師資生成為正式教師的一個重要階段，師資生從學生身份轉變為實習學生，從大學校園進入中學校園，在這過程中，如何將師資培育過程中所學到的理論和知識，應用在教學實務現場，則是實習學生所面臨的挑戰和考驗。在教育實習的這段重要的旅程中，有幸與師資培育中心的師長們、實習學生、教育實習機構的教師們攜手合作，陪伴、鼓勵且幫助實習學生朝著教師之路邁進，為他們的努力加油打氣，同時也為他們的表現喝彩，我們一起體驗著教學的樂趣，以及教育的價值與美好。

## 壹、教育實習指導理念

在教師生涯的旅程中，對於師資生而言，教育實習是一個彌足珍貴的機會，透過中學實務現場之身體力行和實踐，提升自身的教育專業知能和素養。教育實習指導教師即為這段旅程的引路人，緊握著光明的火炬，給予學生最大的信任與祝福，協助實習學生把在師資培育過程中所學知識與能力靈活運用於教育現場，培養學生持續精進其理論與實務之能力。

因此，在實習的階段中，實習指導教師傾聽、理解和陪伴實習學生，同時更需要成為教育實習機構與實習學生間良好的溝通橋樑，進一步強化教育實習機構與師資培育之大學的夥伴關係，三方攜手合作，引領實習學生們成為具備教育熱忱和專業知能之教師。

申請人做為一名教育工作者，從過去的中學教學經驗到現今在大學任教於師資培育學系，一直深信教育是用生命影響生命的歷程，藉由教育實習指導的過程，引導實習學生找到自我，讓學生在教育實習過程中發現自己的潛能和方向，尊重他們的個性和差異，鼓勵學生發揮自己的優勢，自信的展現自己的才華和能力，並給予他們足夠的支持和幫助，以及最大的信任與祝福，進而發展自己的教育理念，並建立屬於自己風格的優秀教師，朝著自己的夢想邁進。

## 貳、教育實習指導規劃

在教育實習指導的過程中，實習指導教師扮演著非常重要的角色，除了銜接過去教育專業課程的知識外，也需引導學生建立正向且積極的實習態度、嫻熟課程教材內容、磨練教學技巧和方法、了解多面向的班級經營、全方位協助中等學校的運作情形。同時，傾聽、瞭解和關心實習學生在教育實習機構中所面臨的困境和挑戰，提供其所需要的協助，亦或協助其與教育實習機構之實習輔導教師們溝通，強化實習學生的自信心，適時給予肯定及鼓勵。申請人將實習指導規劃區分為實習準備期、實習過程期與實習完成期三個階段。

| 實習階段  | 實習月份／工作重點  | 實習指導工作內涵   |
|-------|--|--|
| 實習準備期 | 6-7月<br>1. 教育實習工作小組會議<br>2. 實習學生行前研習會<br>3. 教育實習分組 | 1. 確認每一位實習學生的實習資訊，成立 Line 群組，建立溝通無礙的聯繫管道。<br>2. 介紹實習的三大主要項目：行政、教學和導師。<br>3. 說明實習訪視的時間安排計畫。 |



| 實習階段  | 實習月份／工作重點   | 實習指導工作內涵   |
|-------|---|--|
| 實習過程期 | 8月<br>1. 學生至教育實習機構之適應情況<br>2. 確認實習輔導教師              | 1. 瞭解實習學生在行政、教學和導師三大面向的適應情形。<br>2. 確認行政、教學和導師三位實習輔導教師。<br>3. 提醒實習學生在實習期間應有的態度和觀念。  |
| 實習過程期 | 9月<br>1. 進行第一次實習訪視<br>2. 建立實習團隊聯繫管道<br>3. 審閱教育實習計畫書 | 1. 傾聽、瞭解與關心實習學生在教育實習機構的實習情形，協助實習學生在實習初期所面臨的困難與挑戰，並給予所需要的支持與幫助。<br>2. 確認及進行第一次入校訪視，拜訪教育實習機構之校長、主任、行政、教學和導師等諸位師長，並成立Line實習學生之輔導團隊群組，或提供個人之連絡資訊，建立良好的溝通管道。<br>3. 提醒學生開始實習輔導教師擬定觀課計畫，以及徵求同領域之教師同意，進行觀課學習。              |
|       | 10月<br>1. 進行第一次實習訪視<br>2. 審閱實習作業<br>3. 教學演示實務能力檢測   | 1. 持續進行未完成之第一次實習訪視。<br>2. 傾聽、瞭解與關心實習學生在教育實習機構的實習情形，並給予支持、協助和鼓勵。<br>3. 與實習輔導教師們聯繫，了解實習學生的在校狀況。<br>4. 鼓勵實習學生持續進行多方面的教學觀課學習。<br>5. 提醒實習學生開始進行教學演示之課程設計、教學模式與評量方法。   |
|       | 11月<br>1. 確認第二次實習訪視<br>2. 審閱實習作業                    | 1. 持續傾聽、瞭解與關心實習學生在行政、教學和導師三面向的實習情形，並給予支持、協助和鼓勵。<br>2. 鼓勵實習學生開始進行上臺試教，並邀請同領域或實習夥伴們共同觀課和議課，給予建議。<br>3. 協助學生解決教學時所面對的困境和挑戰，並提供教案寫作的指導。<br>4. 協調和確認第二次實習訪視暨教學演示，並進行議課座談的時間。<br>5. 瞭解實習學生教學演示的準備情形，並提供建議。<br>6. 審閱實習檔案。 |
|       | 12月<br>1. 進行第二次實習訪視<br>2. 審閱實習作業<br>3. 進行模擬面試       | 1. 進行第二次實習訪視暨實習學生教學演示，並進行議課座談。<br>2. 持續瞭解教學演示準備情形並提供建議。<br>3. 持續傾聽、瞭解與關心實習學生在行政、教學和導師三面向的實習情形，並給予支持、協助和鼓勵。<br>4. 提醒實習學生準備模擬面試，邀請教育實習機構中的校長或主任擔任主考官，提供學生最即時的回饋與建議。  |



| 實習階段  | 實習月份／工作重點   | 實習指導工作內涵  |
|-------|---|---|
| 實習過程期 | 1月<br>1. 實習成果檔案的聆聽與分享<br>2. 審閱實習作業<br>3. 評定教育實習整體表現評量<br>4. 向教育實習機構的行政、教學和導師實習輔導教師們致謝 | 1. 提醒學生完成實習成果檔案。<br>2. 提醒教育實習機構的行政、教學和導師實習輔導教師完成實習學生實習作業的評定。<br>3. 與教育實習機構的行政、教學和導師實習輔導教師共同完成整體表現評量表。<br>4. 提醒實習學生在實習的最後階段，感謝所有幫助過他們的師長們，並好好的與學生們道別，為實習過程畫下一個完美的句點。<br>5. 實習指導教師向教育實習機構的師長們致謝，謝謝他們在這段實習期間給予實習學生多元且豐富的機會學習，也謝謝他們的照顧。 |
| 實習完成期 | 2月<br>1. 教育實習檢討會議   | 1. 鼓勵實習學生與教育實習機構保持良好的關係與聯繫，爭取代理代課的機會。<br>2. 督促實習學生準備教甄所需之資料，以及組成讀書會，共同努力筆試、試教與口試。<br>3. 持續關心實習學生教師甄試情形，並提供所需要之協助與支持。  |

## 參、教育實習指導過程

在半年的教育實習中，對於實習學生而言，是高強度和高密集的教育專業訓練，包含了在行政、教學和導師這三方面的全面性學習，而在教育實習指導的過程中，須以實習學生所需要的支持與指導為核心，並與教育實習機構保持良好的協作夥伴關係，利用各種通訊方式，例如：電話、Email、Line 或 FB 等各社群媒體建立優質的溝通管道，確保實習學生能夠成功且順利的完成教育實習，相關之實習指導過程包含「教育實習預備階段」、「教育實習適應階段」、「教育實習成長階段」、「教育實習成果階段」、「教育實習統整階段」、「教育實習延伸階段」。

### 一、教育實習預備階段

在每年的 6 月中，本校師培中心皆會進行教育實習工作小組會議，商討當年度的教育實習分組事宜、教育實習行前研習會之規劃，以及教育實習行事曆擬定，對於實習指導教師相關事宜之工作，也會在此會議中進行分享和討論，力求事前準備工作的完善，能幫助實習指導教師們，對於實習指導工作的了解。

在教師資格考試放榜後，本校師培中心會立即公告榜單，且召開實習學生行前研習會，研習內容包含：分組座談、實習法令和注意事項說明、實習經驗分享及專題講座等。

在實習學生行研習會結束後，本校師培中心依照慣例將實習學生分組，每一組有一位實習指導教師，在行前研習會結束後，即開始進行分組座談，內容包含了自我介紹、建立連絡資訊、介紹實習三大項目及基本注意事項、教育實習行事曆和教育實習作業的說明。



## 二、教育實習適應階段

在實習進行的最初兩個月，主要協助實習學生盡快適應學校生活，同時也請實習學生和教育實習機構之實習輔導教師們確認第一次實習訪視時間，相關內容包含了瞭解實習學生在教育實習機構的適應狀況、確認行政、教學和導師三位實習輔導教師、協調第一次實習訪視時間、建立教育實習機構實習團隊之聯繫方式，以及小組分享和個別晤談。



圖一、第一次實習訪視會議

## 三、教育實習成長階段

當實習進入中期，約 10 月到 11 月中，實習學生們也開始適應學校的忙碌生活，此時，申請人會將重點轉移到實習學生的教學專業知能，相關內容為：提醒實習學生開始進行觀課和學習班級經營；鼓勵實習學生進行不同年級、同領域不同教師之教學觀摩；督促實習學生開始進行教學演示之課程準備事宜；完成實習學生教學演示實務能力檢測，以及小組分享和個別晤談。





實習返校小組分享及個別晤談

#### 四、教育實習成果階段

當教育實習進行到中後期階段，時間大約是 11 月中和 12 月，實習學生陸續開始進行正式的教學試教演練和完成教學演示實務能力檢測，此階段會以正式教學演示的準備為主軸，相關內容包含了叮嚀實習學生開始思考教學演示的課程、班級和時間；協調第二次實習訪視時間；提醒學生模擬面試的準備；各項實習作業的完成與審閱，以及小組分享和個別晤談。





圖二、實習學生進行多元型態之教學演示



圖三、第二次訪視教學演示後議課座談會

## 五、教育實習統整期

時間已進入到 1 月，實習階段即將進入尾聲，在最後的階段，請學生針對實習過程進行總整理，在返校研習時，舉辦實習成果檔案之聆聽與分享，同時邀請實習輔導教師們進行實習整體表現的評定；最後，感謝所有參與實習階段的實習學生和教育實習機構的師長們，謝謝他們願意提供機會給學生，也謝謝師長們在這段時間的照顧。





圖四、實習成果檔案的聆聽與分享

## 六、教育實習延伸階段

當實習學生完成教育實習取得教師證後，鼓勵學生與原教育實習機構的老師們保持良好的互動關係，創造未來再合作之契機，在現今缺額尚未完全釋出的情形下，可先爭取代理代課的機會，獲得教學實務經驗。申請人亦持續關心學生準備教師甄試的情形，鼓勵學生組成讀書會，共同準備教師甄試所需要之資料，一起為筆試、試教和口試而努力。

## 肆、教育實習指導成果

申請人自 109 學年度即開始擔任教育實習指導教師，在這三年中，共指導 29 位實習學生，7 類實習科別，實習學生在完成教育實習後，有的在中學擔任代理代課教師，有的正在研究所進修，有的在準備教甄和國家考試中。

### 一、教育實習過程中全方位的陪伴、傾聽、鼓勵和指導

在教育實習的過程中，對於實習學生而言，從大學校園畢業，進入中學教育實務現場擔任實習教師，教育實習機構是學校，也是職場，對於初進入職場的實習學生而言，緊張和焦慮是必然的，從剛開始的忐忑不安，對於自己身份的不確定性，常會聽到實習學生詢問：「我目前的身份是實習學生，但是，我到底是學生？還是老師？」。此時，實習指導教師的陪伴、傾聽、鼓勵和指導即扮演著重要的



角色，引導學生在不同身份間靈活的運用與轉換，在教學和班級經營的課室中，他們是教師，而在教學備課、觀課和議課中，他們是學生，需要主動積極的向實習輔導教師學習，協助實習學生適應學校教師的角色和教學的生活，建立其教師專業知能和自信心。

對於實習不適應或是遇到挫折的實習學生，陪伴、關心和鼓勵他們，瞭解原因，讓實習學生知道老師會陪伴著他們，一起走過這個時期，若有任何需要協助的地方，實習指導教師也都會在身旁，全方位的陪伴、傾聽和支持，幫助他們完成實習。

## 二、培養實習學生精確、精緻且持續精進的專業知能

教育實習指導教師的責任不僅是指導實習學生完成實習的所有任務，更重要的是幫助實習學生，掌握教育專業的知識、態度和能力，建立精確和精緻的專業知能，優秀的教師必然也是一位持續不斷的學習者，針對各領域學科知識、素養導向教學、雙語教學和數位科技融入教學等，鼓勵學生發展創新思維，引導學生藉由持續的精進，培養教育的敏感度和解決問題的能力，並幫助他們發展自己的教學風格和教育理念。

## 三、優質化教育實習機構、實習輔導教師、實習學生間的溝通管道，並強化教育實習機構與大學端的協作夥伴關係

教育實習機構（包含行政、教學和導師）、大學師資培育中心、實習學生三者之間的緊密合作，能讓實習學生獲得最佳的實習體驗，實習指導教師必須致力於優質化教育實習機構、實習輔導教師、實習學生之間的溝通管道，瞭解實習學生的需求和想法，以及實習學生的學習進展和困難點，藉由建立良好的合作關係，幫助學生順利完成教育實習；此外，教育實習機構與師資培育之大學端的緊密合作，亦可強化實習學生在教育實習過程中的品質與效果。

## 四、及早於師資培育階段提供適切的學習及嘗試機會，連結過去、實踐現在、展望未來

透過擔任實習指導教師的機會，能夠更深入的與每一位實習學生進行交流，起初，實習學生經常提及，在實習階段，一方面需要持續增強自己的自信心，一方面也需要將過去在學校所學應用於教學現場，然而，到了實習階段才真正瞭解過去師資培育過程中師長們的用心良苦。實習學生的回饋讓我不斷的在反思與調整，思考如何能在教育實習之前，也就是在師資培育階段，就能夠及早提供師資生適切的實務連結與機會，因此，邀請具有豐富教學經驗的中學教師參與協同教學，提供教學實務之建議、分享相關之教學經驗，以及現今所面臨的困境與挑戰，藉由中學教師的課程參與，將理論與實務結合，師資生彼此共學、師生間共備，進而攜手邁向共好，同時也鼓勵師資生參與教案和教學之檢測與競賽，透過這一系列在師資培育階段的學習，對於初入教學實務現場的實習學生，不僅有助於加強其自信心，更能瞭解教學實務現場的趨勢與脈動，未來，在面對任何挑戰時，皆能無所畏懼。



## 伍、教育實習（或指導、輔導）省思

在實習學生成為正式教師的最後一哩路，很開心能有這個機緣能與他們同行，引領著實習學生進入中學實習場域，以實習學生為中心的實習指導過程，提供全方位的陪伴與支持，培養實習學生精進其專業知能與自信心。在教育實習訪視的過程中，觀摩和體驗實習教師的教學演示，與教育實習機構的老師共學，皆讓我體會到教學相長的意涵。我一直相信，教育是用生命影響生命的歷程，也時時提醒著自己，我陪著實習學生們走人生的一段旅程，傾聽他們的故事，與他們一起度過這段旅程中的喜樂與憂愁，實習學生也和他們的學生有著生命的交集和激發出各式各樣的火花，無論未來實習學生們是否繼續當老師，願我的每一位學生都能成為一束光，綻放自己的美好，點亮自己，也溫暖著他人。



# 教育實習績優獎

實習指導教師典範獎



教育格言

以生為師，探尋共  
學的專業價值！

激發自我領導力，培養終身學習素養！

作者姓名 張文權 助理教授  
任教學校 國立臺東大學



自己先後擔任過實習學生、正式教師、實習以及實習指導教師等不同階段的角色，所以「實習階段是邁入教學現場的重要起點，也是關係未來教學職涯的關鍵」，是我面對實習學生在半年實習歷程的重要學習思維。因此，從擔任實習指導教師開始，如何透過系統性的途徑，培養實習學生可以融合理論與實務，且確立未來專業發展的基礎，就成為重要的思考脈絡。而在與同學相互對話討論之後，藉由自我領導力的概念，引導實習學生的專業成長，應該是值得努力的方向！

## 壹、教育實習指導理念

理念是引導自己與實習學生互動的基礎，透過參與實習指導的過程，自己也依此反思應該秉持的適當理念，依序說明如下：

### 一、證據本位：植基於個人的教育研究成果，以自我領導力為學習主軸

以證據本位為基礎，促進教師專業的成長，是自己持續的思考方向，因此就教育實習指導的過程，即結合過去研究成果做為基礎，包括在 2017 年發表「自我領導促進教師專業發展」（如圖 1），提出運用自我領導力提升教師專業的途徑，2023 年進一步分析發現「自主學習」能力在教師專業素養有其極待倡導的重要性（如圖 2）。所以，我在與學生討論後，即決定以證據為本位，透過「七個好習慣」的實踐與反思，做為激發實習學生「自我領導的能力」，以培養「終身學習的專業素養」為主軸。

### 二、專業定位：以素養學習者為自我的定位，以身作則重視專業的成長

身為新時代的教師，不管是教師或者是學生，皆應該將自我定位為一位素養的學習者，也就是身為老師的我們，也應該視不同的學習情境，持續的學習與成長。所以，我自己本身也會以身作則，一方面將自我的研究成果、參與研習講座的資料，與實習學生們分享，另一方面我也會將觀察到教育重要的脈動趨勢，與實習學生分享核心的知識內涵，例如數位教學、雙語教學、虛擬知識等等，期望藉由自己的示範，可以將七個好習慣如何應用到教師的生涯，提供一個範例，供所有的實習學生們參考。

### 三、陪伴歷程：再經由師生教學相長的驗證，激發實習學生多元學習思維

教育實習的過程，多是實習學生已通過教師檢定的重要學習階段，因而我會將所有的實習學生視為準正式合格的教師，我們一起學習成長，不只是鼓勵實習學生透過理性溝通、持續反思的過程，結合七個好習慣來思考教育現場的問題，我也會分享自己學習所得。例如實習學生在面對 11-12 月份校內運動會協助、教學演示、班級事務的同時，我也分享「要事第一」好習慣的重要性，這一些關鍵的學習事件，深信將是啟發實習學生面對教育現場不同困難，如何加以解決的能力。

### 四、實習目標：秉持生命影響生命的歷程，啟發實習學生終身學習的素養

我深信教育絕對是一種生命影響生命的歷程，這一種影響不只是片面性的影響，而是一種持續性的深化，回顧自己因為擔任教師所獲得的學習成長，現今也抱持同樣心態，期望協助實習學生們通過這一個實習階段，例如我會透過實習學生的反思札記，觀察實習學生身心狀況，並適時給予關心及鼓勵，再者，我也會分享過去自己的實習經驗，包括投入教育的樂趣及甘苦談等，希望可以透過



教師的「以身作則」，讓實習學生們親身體會及反思，身為良師應具有的不同特質，以培養如何持續進行終身專業學習的素養。



圖 1 自我領導力發表文章 (臺灣教育評論月刊)



圖 2 教師專業素養分析 (課程與教學季刊)

## 貳、教育實習指導規劃

就實習指導的整體架構，是以「自我領導力」為核心、「七個好習慣」為半徑，結合教育實習當中的班級經營、教學實踐、行政服務以及研習參與為「省思」學習脈絡的情境，最終期望培養實習學生們擁有「終身學習」的素養，如同最終「同心圓」，持續正向循環、滾動成長。也就是說，以自我領導為實習學生陪伴成長的學習目標，在此目標之下，藉由七個好習慣為應用的鷹架，進一步與實務的實習情境為脈絡，引導實習學生自主學習，除了教師引導的協助之下，我也透過省思札記來協助實習學生們，也就是鼓勵驗證七個好習慣的概念內化反思，同時也利用返校座談會的時機，倡導彼此分享應用「七個好習慣」的經驗與心得，也就是相互學習的環節，平日更利用 Line 群組，來建立共同學習的文化。具體而言，在「自學」的面向，我從實習初期與實習學生建立學習共識及師生關係之後，即引導實習學生撰寫省思札記，讓實習學生學習如何結合七個好習慣來應用於自己的實習生活，過程中同學也多能思考班級經營、課程教學的啟發。同時就「互學」方面，我也藉由線上及實習的平臺，鼓勵大家分享彼此的實習生活，期末座談時並提出如何結合七個好習慣的個人省思及成長，同學們皆可融合且提出創新的反思。此外就「共學」的觀點，也會邀請鄰近實習縣市的資深國小退休校長分享教學經驗，啟發實習學生的多元思維，同學們也分享自己的學習與感謝。最後就「導學」的方面，我就省思札記、教學演示、教學比賽及日常實習生活，都會給予具體即時的回饋、鼓勵及協助。總言之，期望融合「七個好習慣」為實踐路徑，鼓勵實習學生成為自我領導者，培養終身學習的專業素養。



依據自我領導力、七個好習慣為主軸，再融合班級經營、行政服務、教學實踐及研習反省為情境，形成終身學習專業素養的正向同心圓，持續成長及學習。據此分析，我根據實習學生整體的實習階段，依序分為實習準備期、實習參與期、實習深化期、實習反思期等內涵，並在不同階段，也會提醒實習學生可以對應的主要好習慣，依序說明如下（如表 1）：

**表 1 實習階段及應用概念**

| 實習期間          | 實習階段  | 我的實習輔導方式                                 | 主要聚焦的好習慣   |
|---------------|-------|--|--|
| 七月<br>到<br>八月 | 實習準備期 | 1. 主動建立實習學生 Line 的群組。                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>★主動積極：養成參與實習的正確心態。</li> <li>★以終為始：引導學生思考半年實習的目標。</li> <li>★要事第一：此階段暑假多數為行政實習，應多理解行政開學前如何進行事項的規劃。</li> </ul>   |
|               |       | 2. 辦理實習學生線上座談會，了解實習學生暑假概況，並提醒實習學生實習注意事項。 |  |
|               |       | 3. 分享行政實習的相關注意事項及資訊。                     |  |
|               |       | 4. 分享自我過去實習的心得及學習面向。                     |  |
| 八月<br>到<br>九月 | 實習參與期 | 1. 評閱實習的計畫書並給予回饋。                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>★知彼解己：開學後開始進行班級經營的實習，多理解導師的理念及學生的背景，是班級共學成功的關鍵。</li> <li>★雙贏思維：面對教學演示的準備，多與實習同儕合作，彼此資源共享。</li> <li>★主動積極：有關相關的專業研習活動，應主動的參與學習，擴展自己的專業視野。</li> </ul> |
|               |       | 2. 進行第一次入校訪視，確認實習適應概況。                   |  |
|               |       | 3. 討論實習遇到的困境及解決方法。                       |  |
|               |       | 4. 引導學生撰寫每週反思紀錄，並給予回饋。                   |  |
|               |       | 5. 返校座談進行七個好習慣的概念分析及實習應用。                |  |
|               |       | 6. 返校座談辦理減壓工作坊，引導學生如何做好自我情緒及壓力的管理。       |  |



|                         |              |   |   |
|-------------------------|--------------|---|---|
| <p>十月<br/>到<br/>十一月</p> | <p>實習深化期</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提醒實習學生在教學演示的注意事項及流程，並製作提醒事項給每一位學生。</li> <li>2. 與實習學生共備，產出教學演示的教案。</li> <li>3. 第二次的入校訪談，與實習學生進行備觀議課。</li> <li>4. 撰寫觀課紀錄，並線上再與實習學生討論回饋。</li> <li>5. 返校座談邀請國小校長、老師分享實習經驗及教師甄試的準備歷程。</li> <li>6. 持續引導實習學生撰寫每週反思紀錄，並給予回饋。</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>★要事第一：隨著學校環境的熟悉之後，各項事務也緊接而來，此時如何做好自我的時間管理、事件管理非常重要。</li> <li>★統合綜效：在撰寫教案的過程中，應懂得運用過去所學的教育知識及經驗，與實習輔導教師共備產出教案。</li> <li>★不斷更新：透過撰寫每週的紀錄，進行自我的多元省思，提升自我的專業能力。</li> </ul> |
| <p>十二月<br/>到<br/>一月</p> | <p>實習反思期</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導實習學生思考實習檔案的製作流程及要領。</li> <li>2. 提醒實習學生就教師甄試的準備與實務應用的方向。</li> <li>3. 分享有關全國性教師專業學習社群的資訊。</li> <li>4. 持續引導學生撰寫反思紀錄，並給予回饋。</li> <li>5. 提供自己準備的教師甄試簡報，協助實習學生學習參考。</li> </ol>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>★統合綜效：統合這半年各項的實習經驗，內化反思自我的教學信念。</li> <li>★不斷更新：透過撰寫反思紀錄，進行自我的多元省思，提升自我的專業能力。</li> <li>★以終為始：引導實習生反思，經由半年之後，是否達到預計的目標；同時也引導大家應擬定下半年的目標，朝向正式老師努力。</li> </ul>             |

## 參、教育實習指導過程

整體而言，藉由一系列的實習指導規劃，我持續透過自主學習進行實際的指導過程。分述如下：

### 一、以七個好習慣為實務引導，建立實習學生教育實踐的基礎

透過自我領導力做為引導實習學生學習的主軸，並經由史蒂芬·柯維 (Stephen Covey) 所提出的七個好習慣為具體的內涵，依序包括「主動積極、以終為始、要事第一、雙贏思維、知彼解己、統合綜效及不斷更新」等七個觀點，引導實習學生檢視在班級經營、教學實習、行政實習以及教師研習等不同面向的學習。此外，在引導實習學生實踐七個好習慣的同時，我先利用第一次的實習學生座談會，分享七個好習慣分別包括個人、團體及組織等不同層次，並正與目前素養導向教育所重視的自發、互動及共好理念不謀而合，更可以進一步提供實踐的策略指引。

### 二、自費購買自我領導力書籍，贈送給每一位實習學生閱讀學習

為了可以協助實習學生更加了解七個好習慣的要義，我也自費購買書籍，贈送給每一位實習學生，書名為《與成功有約秘密版：高效能人士的七個習慣》，我規劃購買這一本書的原因，在於希望這一本提供許多實務的引導問題，可以供實習學生們對照教學現場的問題來反思，而不是只有淪為概念的介紹，所以我特別介紹這是一本實務應用的工具書，可以提供大家具體的反思。同時，我也鼓勵學生就每週的反思札記，皆應將自己學校所遭遇的人事物，進一步與七個好習慣相互驗證。

### 三、實習學生撰寫專業省思札記，以對話引導自我領導力的反思

透過反思來促進實習學生的成長，是我認為很重要的途徑，所以我先就實習前期固定與實習學生座談及聯絡之外，就實習中期開始，我即開始鼓勵每一位實習學生撰寫專業自我省思札記，同時我也每週皆予以回饋，並藉由七個好習慣為對照的反思架構，我發現在師生對話的過程中，我除了可以深入的理解實習學生進行實習所遇到的問題之外，也可以進一步提供適切的回饋。例如，有的同學提到教學的困境，我也盡快蒐集相關教學的資源給同學參考。

### 四、善用 Line 群組建立平臺，持續每週對話建立專業支持的情境

實習學生在面對實習階段時，總是會有許多困境存在，包括行政的協助、導師的要求、教學的期待以及個人或家庭的影響因素等。依此，我在實習前期即主動邀請所有的實習學生，建立 Line 的互動群組，在這一個群組中，針對教學演示的準備事項、教育政策的最新趨勢、行政實習的關注面向，以及班級實習等不同關鍵等事項，進行分析及說明。此外，我也視為 Line 群組是一種支持的互動平臺（大家庭），透過立即的回饋及互動，給予實習學生最大的幫助，除了全體的 Line 群組，我也跟每一位實習學生建立個人的 Line 聯絡管道，如果有個人的問題，我也會給予即時的回覆及協助。

### 五、結合國小退休校長的資源，增添實習學生在地陪伴多元力量

面對目前教育實習的多元性，因為我負責的區域皆為臺中市，距離臺東縣較有距離，所以也主動邀請一位中區的國小退休校長張臺隆博士，以實習指導教師協作的模式，從旁協助參與指導，就近如有突發的情形需要協助，亦可透過張校長長期以來的學校實務經驗，提供不同面向的省思，例如



就學習策略的引導等、數位教學的策略，以及當地學校人力資源的整合等面向，都可以分享更多的觀點，讓實習學生們參考。

## 肆、教育實習指導成果

依據實踐中及實踐後的反思，發現透過以自我領導力為核心理念的指導成果，大致可以分為顯性及隱性兩個層面。首先在顯性學習方面，在我的陪伴過程，發現實習學生就教學演示時，皆可獲得師資培育之大學師長的正面肯定，演示後實習學生也紛紛具體回饋，透過「不斷更新」、「雙贏思維」、「知彼解己」等好習慣，皆有助於同儕互動與專業交流。此外，在我這一組的實習學生不論參與「全校教學演示」比賽，以及「期末實習成果」發表，也皆獲得全校特優的肯定，而在我的倡導之下，有的實習學生也參與「實習學生專業成長」初階的工作坊，並分享自我的專業成長。

另一方面，我在師生互動及實習學生反思歷程，更可以發現隱性成長的可貴之處，也是我個人相當高興的地方。例如，我在與實習學生共備教學演示的過程，就有實習學生跟我回饋及感謝，他認為我扮演重要的「拉力」角色(如圖3)，讓他在忙碌的實習生活，得以再促進教案的品質；此外，我也在期末學生的回饋中發現，實習學生認為「七個好習慣」對自己的幫助很大，特別習慣的養成對於日後成為教師非常重要，所以她自己覺得這是一種需要持續培養的重點。再者，也有實習學生提到，對於我再提供教師甄試口試簡報的感動，面對即將參加教師甄試的無助，有老師所提供的簡報，可以讓後續的準備更有效率。茲就教育實習指導的初步成果，分述如下：

### 一、定期與實習學生省思札記對話，建立師生互動關係

透過「省思札記」來引導實習學生就學校所遇到的教學、行政、研習及班級經營事務，進行記錄與省思，是激發實習學生反思成長的重要媒介，在此同時，我鼓勵學生就自我領導力的七個好習慣為基礎，引領學生就所遇到的實習事務，驗證不同好習慣的重要價值，藉由概念與實務的結合，思考應用七個好習慣於自我專業成長的可行性。再者，於上述驗證過程，我對實習學生所完成的省思札記，皆親自回覆對話，一方面緊密理解實習學生的真實概況，另一方面也可以提供適時的協助。

### 二、落實教師備觀議課學習流程，引導學生教學演示

教學演示是實習學生在半年實習階段最為重要的學習關鍵點，因此我十分鼓勵實習學生參與教師專業發展的初階認證，學習教師共同備課、公開觀課及共同議題的流程，我也運用過去擔任實習輔導教師的經驗，皆會在教學演示之前，先與實習學生進行線上的共備討論，就教案的內容予以回饋。同時在教學演示之後，我也一定會預留充分的時間，與實習學生以及國小觀課的所有老師共同議課，分別就素養導向教學的流程及概念進行研討，如同我過去一直跟實習學生們分享的概念，透過議課乃是我們教學演示之後，十分珍貴的學習成長管道。就教學演示的教案，我除了依據素養導向教育的原則進行指導，也在議課結束後均給予實質與具體的回饋、建議及鼓勵。此外，在教學演示之前，我理解許多實習學生的不安及緊張，所以我也會給予實習學生提供具體的準備方向及鼓勵，協助實習學生們做好教學演示的內容。

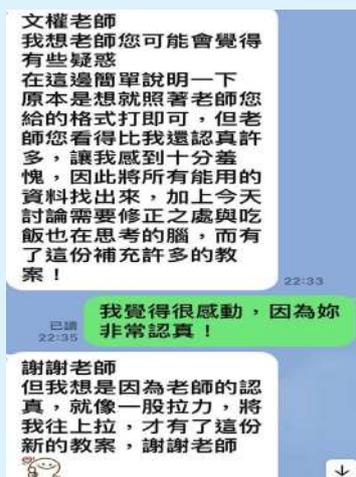


圖 3 學生回饋自我的學習與成長，分享實習指導教師如同一種拉力，提升教案的品質

### 三、透過線上及實務的互動，兼顧生活、學習與生涯規劃

我發現實習學生在半年的實習生涯當中，仍有許多實習學生多半離鄉背井到新的環境參與實習，所以在生活的安排、學習的參與及未來職涯的規劃，仍將是我們實習指導教師的重點之一。換句話說，我從暑假實習階段，我先逐一與每一位實習學生個別連絡，透過電話來了解目前實習的概況，進一步建立 Line 線上群組，透過群組除了傳達實習的重要相關資訊，同時也建立與實習學生互動的即時管道。

### 四、鼓勵參與教師專業發展初階研習，提升專業知能

未來的教師專業發展應該是一種共同合作、對話及學習的趨勢，所以理解教師公開授課當中的備課、觀課及議課的概念，應該是重要的實習項目之一。依此，我也鼓勵實習學生發揮要事第一的好習慣，參與教師專業發展初階研習，就參與的過程省思自己的所學，並應用於教學演示的過程當中，實習學生參加之後也跟我回饋：「參與教師專業發展的初階研習，雖然是線上研習，但是在學習過後，覺得對自己也有所幫助的，特別就教學演示的時候，更是有所助益」。可見，倡導參與教師專業研習，仍有其重要價值。再者，面對目前十二年國民教育政策，校訂課程的發展趨勢，理解共備的理念，亦有助於跨領域課程的實踐。

### 五、引導學生反思七個好習慣，並形塑成自我理念

透過自我領導力的七個好習慣，不只是希望可以培養實習學生自我探究的學習模式，同時也期盼可以形成自我的教育實踐信念，很開心看到許多實習學生在半年的學習之下，也漸漸的融合七個好習慣到自我的專業素養，並最終可以形成自己的專業信念。



## 六、輔導學生教學演示成果，學生分享自己的成長

教學演示不但是呈現實習學生的重要學習成果，同時也是學習如何進行自我管理、自我規劃很好的契機。透過完整的備課、觀課及議課的過程，實習學生也應用不斷更新的好習慣，提出自己在教學演示之後，自己的學習省思之處，我身為實習指導教師也都給予適時的回饋。

## 七、鼓勵學生上臺參與比賽，榮獲全校特優的肯定

為實習學生創造成功的學習舞臺，是我重要的核心教育理念之一，因此我也鼓勵學生應多爭取上臺分享的機會，發揮主動積極的第一個好習慣，包括國立臺東大學全校性的教學演示比賽、實習成果分享等，很慶幸的是，自己這一組的實習學生，也都有很優異的表現，同時獲得評審校長們的高度肯定。

## 八、持續為實習學生的教甄增能，以增加自我素養

在實習結束之後，我也持續透過 Line 群組，關心實習學生的教師甄試準備概況，同時也準備有關的簡報及參考資料給實習學生們參考，包括口試的前期準備、題目的準備要領、基本功，以及個人的特質背景等，希望可以有益於實習學生們未來的教師甄試。

## 九、辦理教師檢定假日衝刺班，精進學生專業素養

因應目前仍有實習學生在實習結束之後，屬於舊制的階段，仍需要參與教師檢定的考試，所以我也協助辦理學校的教師檢定假日衝刺班，並且平常也指導有關教師檢定的學生自主社群，提升學生面對教師檢定的專業素養。

## 十、實習學生從回饋當中，反思自我的專業成長過程

實習最後階段，自己最高興的事情，莫過於看到同學的回饋與成長，下列則是摘錄兩位實習學生的分享回饋：

老師感謝您這半年來的協助與鼓勵，辛苦您了！過程中老師總是不厭其煩且正向的給予我們回饋，以及推薦「與成功有約」這本書給我們，讓我能從更多不同面向去反思，並精進自我。在教學演示前提供我們許多參考資料，讓我們有方向不迷惘，教學演示後也用心地給予建議與打氣，讓我更有信心，謝謝您的付出與教導！（A 同學 - 反思紀錄）

整個實習結束，覺得培養七個好習慣對於我們的幫助相當大，還與其他實習學生互相分享，「分享也是學習」，那因為是在作業內，在反思的過程中，會有一個目標，不再是模糊不清，很多時候除非有明確內、外在動機，才會促使人去改變，但更多時候是有人逼著你向前，或許在改變的過程中會有些痛苦、不習慣，但習慣就是經由不習慣而來的，而這個逐漸變好的過程，便是進步。這半年裡逐步養成的習慣，未來還會持續下去，這不單單只是實習，而是成長的歷程！

我想我們運氣很好的遇上了文權老師，不僅僅是帶給我們實習上的幫助及意見，還有帶來探索深層的價值觀與人生方向，真的非常謝謝老師！（B 同學 - 反思紀錄）

## 伍、教育實習指導省思

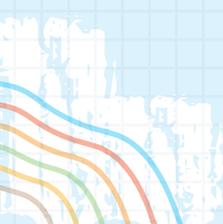
因為過去我有幸擔任老師，而獲得人生成長的方向，所以現在我也想要陪伴有志教育的老師，尋找人生的正面學習方向！這是我從實習學生、實習輔導教師到擔任實習指導教師，自己內心不變的初衷。總括來說，就這幾年來不同角色的變化及參與，深深覺得透過「有溫度的陪伴」與「有專業的回饋」，成為實習學生的「良師益友」的角色，這是最主要的學習省思及未來持續努力的方向。

所謂「有溫度的陪伴」，強調我們不是只有實習指導教師與實習學生的關係，我可以透過同理心的角度，理解實習學生剛踏入學校的困境及辛苦，另外也引導學生在反思札記裡，紀錄自我的成長脈絡，自己再依據實習學生不同的需求，盡可能提供適時的協助。再就「有專業的回饋」，則是指在陪伴的過程，邀請在地的國小資深退休校長，以結合在地的人力資源，提供實習學生最完整的專業協助，同時在教學演示的備課、觀課及議課，我也會給予具體、豐富的回饋建議，協助實習學生提升自我的專業素養。

自己很榮幸可以陪伴一群優秀的實習學生共同成長，身為實習指導教師，相當開心看到實習學生的學習與成長之處，例如有的學生提到自己因為透過老師的引導及鼓勵，提升自己教學專業方面的信心，有的實習學生則分享在實習的過程後，很謝謝師長的協助，讓自己在專業上有進一步的學習。深信透過實習學生們的回饋，除了深刻感受到自我領導力的應用價值，未來我也將不斷以實習學生「良師益友」角色，將學生也視為「反思學習」的對象，藉由師生互動，一同提升實習指導教師及實習學生的專業素養！

尚值得一提的是，在半年的實習階段中，每一次的入校訪視，常常都能獲得實習學校師長們的高度讚賞，國立臺東大學培育出來的實習學生們，每一位都有著優秀的表現，在職場上脫穎而出，讓我與有榮焉。每當這時刻，我的內心總是深刻感受到：能養成一位優秀的實習學生，實為國立臺東大學所有的師長們，大家齊心努力所培育而成。因此，在自己獲得肯定的此刻，其實我心中滿懷感謝，今日之所以可以展現出豐碩成果，乃根植於過去全校師長不斷耕耘的優質園地！



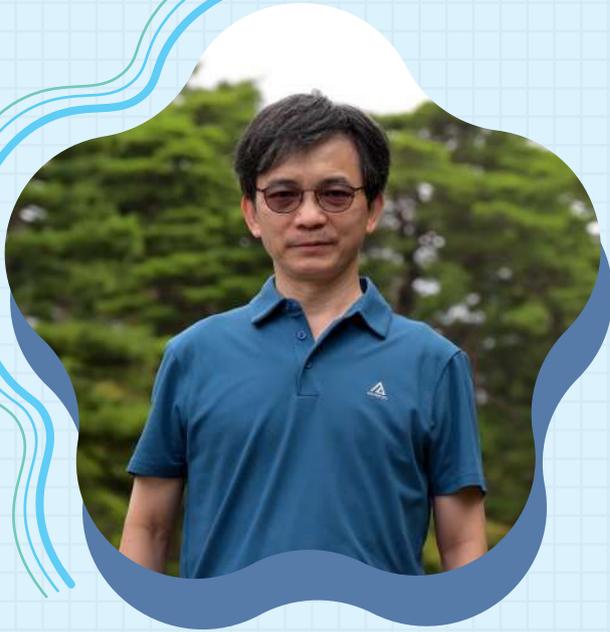




# 教育實習績優獎



## 實習指導教師典範獎



### 教育格言

實習學生是小朋友的精神偶像，能夠享受教學的快樂；  
實習學生是一種冒險，需要教學的勇氣，只有將教育視為  
生命志業的人才能走得遠。

建構教師專業素養 形塑時代優質良師

作者姓名 賴志峰 教授  
任教學校 國立臺中教育大學



本人為嘉義師專普通科畢業，國立政治大學教育學碩士及博士，具有國小教師證書及教學經驗，教育實習指導經驗合計為 12 年，曾擔任師資培育行政業務超過 13 年，熟悉師資培育實習輔導制度之運作及實踐，秉持國立臺中教育大學教育學系「鍾愛教育，教育以愛」之願景，培養優秀國小教育人才為目標。根據多年累積的學術專業與教學經驗，精準定位「教育實習輔導」作為教學重要主軸之一，建立教學特色品牌，落實課程與教學的「藍海策略」，以稱職扮演新時代的大學良師。本校教育學系為國民小學師資類科全師資培育學系，大學部導師必須擔任大學部實地學習、教育實習及教學實習之授課，此為在本校及教育學系服務的重要基石，教育學系大四的二階段都市、偏鄉國小集中實習，是教育學系的特色招牌，此一機制設計目前在國內已相當罕見，顯現教育學系對教育實習的重視，保留優良的教育實習傳統與制度。本人基於擔任師資職前教育課程之實習課程深厚基礎，半年全時教育實習得以進一步深化，展現優良的實習指導成果，培育許多具有教師專業資本的新時代優質良師。基於全師資培育學系的教育實習課程設計，本人的下列陳述，將包含師資職前教育的教育實習課程及半年全時教育實習，以完整呈現本校教育學系教育實習的制度實施與成果。

## 壹、教育實習指導理念

### 一、全程關懷教育學系三年實習課程及大五實習，協助師資生建構教師專業素養

本校教育學系大學部屬於全師資培育學系，在大學部課程架構中，非常重視教育實習系列課程，包括大二下實地學習、大三教育實習 (1) 及教育實習 (2)、大四教育實習 (3) 及國民小學教學實習 (大四上下學期需進行每次二週的都市、偏鄉駐校集中實習)，並銜接大五實習作為總整課程 (Capstone Course)，共計三年實習課程。在此完整的課程架構之下，本人身為授課教師，以關懷學生的態度，規劃豐富的實習課程內容，致力提升實習學生教育專業實務能力，在確保安全的前提下，達成二階段集中實習的豐碩成果，奠定成為優秀教師的基石，並用心陪伴協助實習學生完成師資培育最後的全時半年教育實習，是本人重要的教育實習理念。經過這幾年的努力，本人指導的實習學生幾乎都應屆通過教師資格考試，也有很高比例應屆考取公立國小正式教師，或在私立小學實習表現優異，直接獲聘任為正式教師，成為稱職的國小教師，本人全力協助師資生達成實習學生社會化，建構教師專業素養。教育學系碩士班師資生，也在優質師資培育的情境中，耳濡目染，進行二週集中實習，受益於傳統師範院校的教育實習制度。

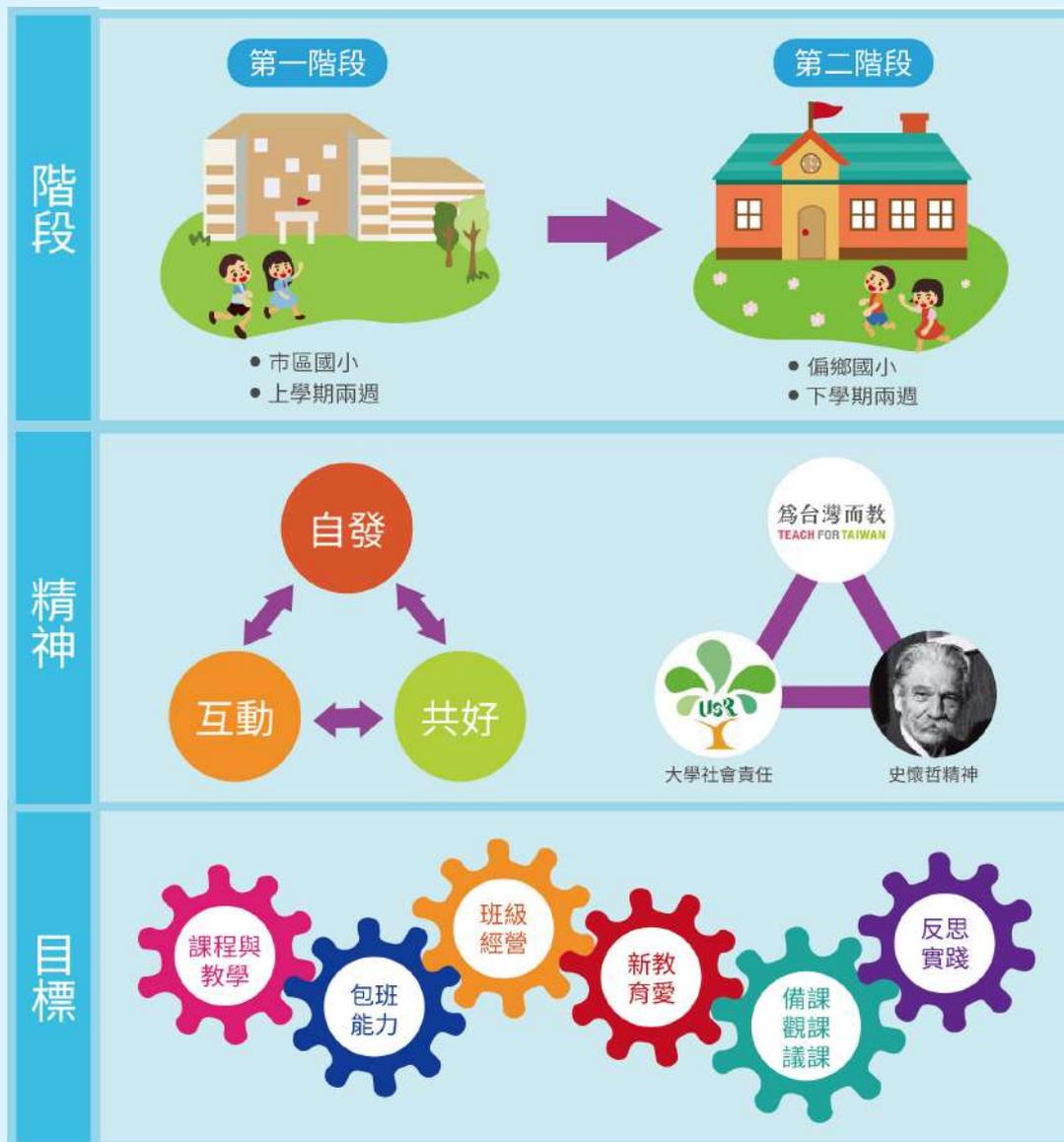
### 二、形塑教育愛、專業力、執行力和國際力的現代良師，是教育實習輔導的核心

本校是超過百年之師資培育之大學，師資培育是教育百年大計的最重要一環。師資培育應致力培養具備「教育愛、專業力、執行力與國際力的新時代良師」，並具有洞察、關懷、熱情、國際觀、批判思考力、問題解決力、創新能力、合作能力、實踐智慧等九種內涵。在少子女化、社會環境及價值變遷、家庭功能不若以往、家長教育選擇權增加、十二年國教新課綱實施及融合教育成為常態的當前，教師面臨的挑戰與日俱增，教師是人類靈魂的工程師，未來的教師要有教育家劉真主張之「慈母般的愛心，園丁般耐性，教士般的熱忱，和聖哲般的懷抱」，也就是馬偕博士所說「寧願燒盡，不願鏽壞」

(Rather burn out, than rust out) 的具體實踐，陪伴師資生及實習學生學習建立教師教學信念與開展教學知能，增進師資生及實習學生的幸福感，培養多項修練和素養，強化理論與實務教學現場之連結，勝任教師生涯的各種挑戰，是教育實習輔導的重要任務。

### 三、實習學生能享受教學快樂，需要教學勇氣、堅持、視教育為志業才能永續

本校教育學系大四的二階段都市、偏鄉國小集中實習，是優良的教育實習傳統與制度，但也是授課教師的艱鉅挑戰。教育學系大四師資生二階段集中實習架構圖，如圖一，落實十二年國民教育課程綱要的自發、互動、共好，偏鄉集中實習則為臺灣而教、大學社會責任和史懷哲精神的具體實踐，並強化課程與教學、包班教學、班級經營、新教育愛、備課、觀課和議課、反思實踐等專業知識、技能和態度。尤其，需要爭取教育部精進師資素質與特色發展計畫經費補助才能順利進行，本人撰寫108-109學年度師資生二階段集中實習計畫（市區為臺中市北區篤行國小、偏鄉為南投縣水里鄉水里國小），規劃完整實習方案，順利獲得補助，並擔任連續二年擔任大四導師完成此一計畫執行，經費主要包括：實習手冊印製、教具教材製作費、旅運費、膳食住宿費、教育專業增能、實習成果展等，以及辦理行天宮偏鄉學校課輔計畫，師資生能在都市及偏鄉集中實習，瞭解和體會不同社經背景之學童學習狀況和困境，培養師資生之同理心以及幫助他人和關懷的精神，透過認真投入的集中實習，與小學生建立良好的互動關係，獲得教學的成就感。



圖一、教育學系大四師資生二階段集中實習架構圖



## 四、透過溝通協調，建構教育實習機構、師資培育之大學及實習學生之緊密連結

為發揮教育實習的功能與效果，實習指導教師扮演關鍵的整合角色。以教育學系大四師資生二階段集中實習而言，本人與教育實習機構校長及主任保持密切聯繫，溝通實習相關事宜，並拜會實習輔導教師，溝通教育實習輔導相關作法，並將師資生分組及建立幹部指揮體系，並提醒實習注意事項及配合學校活動事宜，本人在集中實習期間經常前往教育實習機構，並入班觀課及提供回饋建議，在整個集中實習扮演重要的溝通協調角色。在大五實習方面，本人親自拜會學校校長、主任及實習輔導教師，溝通及說明師資培育之大學及教育實習機構辦理教育實習辦法相關規定，包括：教學實習節數及進度、代課、教學演示、實習總評及行政實習等事宜，並介紹本校職前教育實習課程的實施情況，並定期與實習學生舉行座談及聯繫，建構教育實習機構、師資培育之大學及實習學生之緊密連結。

## 貳、教育實習指導目標與策略

根據本校教育實習輔導相關辦法，訂定以下教育實習指導目標：1. 實習學生能體認教師職責及角色，成功邁向合格教師的生涯發展階梯；2. 實習學生能完成行政、教學及級務實習，成為具有協作能力之優質教師；3. 實習學生能了解學校、班級情境及學生，獲得成功正向的實習經驗；4. 實習學生能持續追求教師專業發展，勝任日益複雜和挑戰的教師使命。為實踐上述教育實習指導目標，提升實習學生的專業知識、技能和態度，教育實習指導策略分為九大主軸：

一、師資職前課程的紮實培育：半年全時教育實習屬師資培育的總整課程，在學生實際參與半年教育實習前，透過師資職前教育課程及二週集中實習，協助實習學生具有半年教育實習的專業準備度。

二、教育實習前的提醒：每年學生教學實習前，本校會安排一次實習學生返校座談，本人會詳細說明實習之相關規定及注意事項，並回應實習學生所提出的各種問題，建立正確的實習態度。

三、與實習學生建立緊密輔導網絡：本系大學部實習學生大都因上課而熟識，少數研究生則需請其自我介紹，透過 Line 群組的建立，隨時溝通與聯繫，進而建立緊密的輔導網絡關係。

四、指導撰寫教育實習計畫書：實習學生構思教育實習藍圖，並付諸實現。

五、至教育實習機構實地輔導：

(一) 期初的關心與瞭解：訂於九月初（國小開學，但大學尚未開學）或是適當時間進行訪視輔導，主要目的為瞭解實習學生實習環境、適應狀況並與實習輔導教師及行政人員建立聯繫方式與合作關係。

(二) 期末的教學演示與指導：實習末期，每位實習學生必須進行一次教學演示，本人會事先指導教案設計，並提醒相關注意事項，並於當日前往觀課與議課。

六、返校座談：每月會有一次星期五的時間為實習學生返校座談時間，本人會利用該時段傳達重要規定、解答學生疑惑、分享每月實習心得之重點，並給予鼓勵加油，提升其自信心。

- 
- 七、進行實習檔案評量及總評：本人會與實習學生、教育實習機構保持密切聯繫，說明總評進行方式，與教育實習機構討論總評的結果。依據教育部及本校實習輔導相關辦法之規定，進行並上傳實習相關紀錄、檔案評量及總評於實習資訊平臺。
- 八、鼓勵實習學生參與競賽或增能：教育部實習學生楷模獎之競賽，以及參與本校師資培育暨就業輔導處（簡稱師培處）舉辦之教師甄試模擬、教師甄試經驗分享，並於善用平日空暇時間，參與讀書會，積極準備教師甄試筆試科目，以提高教師甄試之競爭力。
- 九、實習全程關懷與陪伴：進行教育實習專業輔導，期許實習學生均能順利完成半年全時教育實習，取得教師證，並以通過教師甄試為目標。

## 參、教育實習指導具體作法

當前面臨少子女化與教育環境日趨複雜的挑戰，本人經常鼓勵實習學生要正向思考及做好心理準備，體認「每人頭上一片天，機會是給準備好的人」，或許無法一次考上正式教師，但是仍要為個人的理想積極邁進。

### （一）輔導學生選擇教育實習機構，基於地利之便以指導北部實習學生為主

指導實習學生對於教育實習機構的選擇，主要尊重學生的個別意願及需求，本人會協助師資生思考教育實習機構特性：地點、學校評價、對實習輔導的重視及未來就業之關聯，提供個人建議，鼓勵請益個人過去指導的實習學生或曾在該校實習學長姐之建議，以慎重選擇教育實習機構。本校教育學系的實習指導學生係由系辦公室協助初步安排，再經由實習指導教師確認。顧及指導品質，指導人數每年原則上不超過 6 人，而學生教育實習機構亦依照學生個人意願尋找，接受全國各地學校有意願和本校簽約，而實習指導教授也會親自到臺灣北中南各地進行輔導。本人於 105-111 學年度共指導 29 位實習學生，其中，在北部地區計 21 人（基隆市 1 人、臺北市 3 人、新北市 14 人、桃園市 3 人），臺中市（5 人），也有少數其他縣市（苗栗縣、臺南市、高雄市各 1 人），基於地利之便，本人負責不少遙遠北部地區實習學生的輔導，有助於減輕系上師長北上的負擔，也符合分工的原則，事實上，北部地區幅員遼闊，需開車在教育實習機構之間訪視，耗費不少時間和體力，本人秉持毅力與熱忱，樂於接受此一特定任務，並圓滿完成。

### （二）鼓勵實習學生同儕互助合作，建立線上即時輔導管道

在師資生進入教育實習機構之前的學期末，實習學生需參與本校師培處辦理之教育實習說明會，本人會邀集所有指導學生建立聯繫網絡，凝聚向心力，同時鼓勵所指導的學生進行同儕互助合作，在實習的歷程中，鼓勵其就近在教育實習機構組成讀書會就教師檢定考試或教師甄試進行準備，在訪視時，實習學生幾乎都有參與該校讀書會之運作。在實習過程，透過當面會談（如參與返校座談、教授到校輔導、或實習學生個別諮詢）、電子郵件、電話聯繫、臉書社群或 Line 群組的方式聯繫溝通，並盡可能立即提供回饋，尤其以 Line 群組溝通最為普遍，以協助實習學生適應環境解決困難，並且安排訪視時間與說明各項教學演示之注意事項，隨時掌握實習學生實習狀況，傳達關心與鼓勵，並於聯絡過程中，與實習學生共同分享實習歷程、經驗與感想。

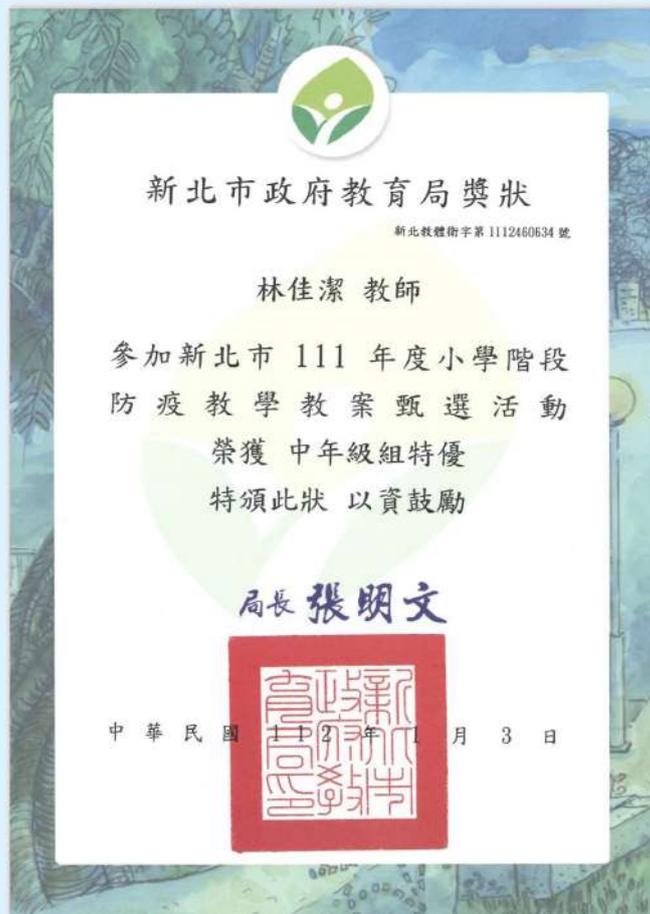


### (三) 指導實習學生詳實撰寫教育實習計畫內容，並加以確實落實

依規定實習學生於實習初期要撰寫教育實習計畫書，本人會主動聯繫學生，指導撰寫實習計畫書，內容包括：「實習重點及目標」、「主要實習活動及實習方式」、「預定進度」或「實習時間及範圍」作為實習歷程的工作重心與內涵，並瞭解教育實習機構的適應狀況。特別是本人指導學生要能在開始實習前的學期末，主動與教育實習機構聯繫，同時注重與校內校長、主任、與實習輔導教師之間的溝通、構思實習的計畫與進行相關的前置作業。大學部學生基於教育實習系列課程的歷練，研究生則有相對比較豐富的社會經驗，在轉化教育實習計畫書，都能夠確實落實，本人亦會隨時關照實習進度和情況。

### (四) 透過返校座談及蒞校輔導，提供實習學生協助與關懷

本校的返校座談大致安排在每月的某一個週五，本人會事先主動和實習學生約好面談時間及地點（有時配合學校規定採線上方式進行），瞭解學生實習狀況、回應學生問題與討論教學演示相關事宜，並將檢討每月實習心得，實習期間有好表現的實習學生，則會請學生分享其經驗給其他同學參考，例如：本人指導之 111 學年度實習學生林佳潔與該校教務主任、實習夥伴共同發展防疫教案，榮獲新北市國小教師中年級組防疫教案特優，如圖二，並獲新北市政府聘請專家協助優化教案，收錄專書推廣，師資生在實習期間獲此殊榮，實屬不易，特別請她跟同學分享心路歷程，並於蒞校訪視時，向教務主任致上最崇高的謝意。第一次蒞校輔導則會利用國小剛開學時間或是其他適合時間前往，第一時間了解實習學生的實習環境與情況，並與學校溝通實習輔導措施及教學演示相關事宜。此外，本人熟悉師資培育相關業務，針對學生遭遇的各項問題提供協助與關懷，並透過師培處邀請學長姐與就教師甄試經驗進行輔導、安排教授或中小學校長進行模擬口試與試教、輔導實習學生參加筆試、撰寫教案與準備檔案資料等。



圖二、111 學年度實習學生林佳潔榮獲新北市防疫教案比賽中年級教師組特優

### (五) 指導教案設計與教學演示議課

實習學生的教學演示，本人會指導學生撰寫教案或課程設計，鼓勵其運用教材教法及集中實習所學，確實瞭解學生的先備經驗、掌握精確的能力指標（核心素養）與撰寫學習目標、採取活潑與創意的教學技巧、跨領域或聯絡重大議題、設計活潑且切題的學習單等，並請實習學生將教案與學校實習輔導教師及本人討論，本人則親自到學校進行訪視與參與教學演示，參與觀課與議課，給予回饋與建議，並進行線上登錄。

### (六) 指導撰寫教育實習歷程檔案及教師甄試教學演示

在教育實習的階段，本人會提醒學生須上傳教育實習資訊平臺所規定的各項實習檔案，以達成實習總評之要求，再者，本人會指導大四及大五實習學生撰寫實習歷程檔案，提供相關範例供實習學生參考，透過撰寫計畫、反省札記、攝影等方式，將教育實習的成長經歷記錄下來，並且透過系統的歸類、彙整資料，重視檔案的組織與美編，指導學生製作完整的教育實習歷程檔案。同時，鼓勵學生參與半年全時教育實習學生楷模獎之競賽，109 學年度本人指導之實習學生陳俐君，其全心投入教育實習，在教學、級務、行政實習及研習方面，表現傑出獲得肯定，本人也在教甄前特別線上個別指導其教學演示（疫情期間），她應屆考上臺北市國小正式教師。再者，實習學生考上教師甄試在選填志願時，如有困惑也會與本人討論。



## (七) 與教育實習機構建立夥伴關係

本人會藉由蒞校輔導時，與教育實習機構之校長或主任、實習輔導教師相互認識，並代表本校致送教育實習輔導聘書，與學校保持聯繫建立夥伴關係，一方面鼓勵學生到對於實習學生友善的校園實習，建立持續且正向的輔導網絡，未來也可鼓勵學弟妹到該校實習，建立持續性的關係；另一方面，則可藉由夥伴學校之網絡，協助實習學生日後的代理代課或正式教師之甄選，例如與臺中地區、北部地區的幾所國小校長、主任保持聯繫，協助學校推薦代理代課的教師。

## 肆、教育實習指導成果

教學演示事先完善準備很重要，實習輔導教師和本人協力指導實習學生的教案，以及實習學生投入相當的心力，並奠基於師資職前階段及半年教育實習的經驗和所學，方能展現流暢和順利教學演示，師資培育的每一階段都有延續性的，實習輔導教師及實習指導教師是師資培育品質把關的最後守門員。實習學生教學演示充分運用資訊科技的輔助，可以達到不錯的教學效果，實習學生都能具備科技運用教學的接受度和準備度，師資培育之大學的培育與教育實習機構的實習實踐，可以充分接軌，達到培用合一的目標。實習學生具有教育熱忱、專業能力與教師特質，並且能夠一路堅持下來，以擔任優質教師的追求目標，持續進行教育專業精進，師道薪傳具體展現在實習學生的實習歷程，令人感到欣慰。本人相當重視實習學生每月實習心得的撰寫，透過實習心得批閱，可以充分掌握實習學生實習情形及用心程度，實習學生更可以透過實習心得進行深度的省思，提升實習的效果。大部分實習學生每月均非常完整深入紀錄實習情形及省思，留下珍貴實習歷程及努力成果，不斷追求進步的做法，亦值得其他實習學生借鏡參考。本人歷年教育實習指導的成果陳述如下：

### 一、投入教育實習輔導 12 年，指導中教大實習學生七成多成爲正式教師

本人擔任教育實習輔導工作合計 12 年，在國立臺中教育大學，本人 105-111 學年度指導半年全時教育實習學生共計 29 人，其中北部 21 人，以 105-110 學年度參加教師甄試的實習學生共計 24 人，擔任國小正式教師為 17 人，比例達 71%，成果相當豐碩。此外，本人擔任大學導師四年的 109 級教育學系、大四（一年）導師的 110 級教育學系大學部學生，經過教育實習系列課程的洗禮，以及師長的教導與畢業生的努力下，109 級教育學系應屆教師資格考試通過率 100%，110 級教育學系應屆教師資格考試通過率 100%，並於 110 年及 111 年教師甄試大放異彩（且有許多重榜的同學）。目前，109 級教育學系擔任正式教師計 27 人（含 110 年應屆考上及公費生計 2 人，完成第二階段集中實習 37 人），正式教師比例達 73%，110 級教育學系應屆擔任正式教師計 20 人（含 111 年公費生計 1 人，完成第二階段集中實習 32 人），應屆正式教師比例達 62.5%，顯示教育學系的教育實習課程及各科目之教學、大五實習輔導之落實，方能達到此重大教育實習輔導成效。

### 二、教育學系實習課程完整經驗，連續二年成功帶領大四之二階段集中實習

本校教育學系大學部屬於全師資培育學系，非常重視教育實習系列課程，共計三年實習課程。本人連續擔任大四導師二年，克服重重關卡，撰寫計畫爭取教育部精進師資素質與特色發展計畫經費補助（教育學系師資生二階段集中實習計畫，二年期），108、109 學年度連續帶領教育學系大四學生



成功完成共計四次集中實習，充分稱職扮演實習輔導的角色定位，展現教育學系教育實習輔導的獨特性與價值性。教育學系 110 級大四在南投縣水里國小集中實習剪影，如圖三。教育學系碩士班師資生，亦須進行全校性的二週集中實習，落實教育理論與實務的接軌，銜接半年全時教育實習，歷年研究生考上正式教師之人數也相當多。



圖三、教育學系 110 級大四在南投縣水里鄉水里國民小學集中實習剪影

### 三、全面落實半年教育實習輔導之訪視、教案、檔案、心得及座談等機制

本人會主動聯繫學生，指導撰寫實習計畫書，內容包括：「實習重點及目標」、「主要實習活動及實習方式」、「預定進度」或「實習時間及範圍」作為實習歷程的工作重心與內涵，並瞭解教育實習機構的適應狀況。本校的返校座談大致安排在每月的最後一個週五，本人會事先主動和實習學生約好面談時間及地點（有時配合學校規定採線上方式進行），瞭解學生實習狀況、回應學生為題與討論教學觀摩相關事宜，並將檢討每月實習心得，實習期間有好表現的實習學生，則會請學生分享其經驗給其他同學參考。第一次蒞校輔導則會利用國小剛開學時間前往（中教大尚未開學）或是其他適合時間，第一時間了解實習學生的實習環境與情況，並與學校溝通實習輔導措施及教學演示相關事宜。此外，本人擔任本校師培處合聘教師近 5 年（107 年 2 月至今），師培組及課程與教學組組長合計 4 年半，熟悉師資培育相關業務，可以針對學生遭遇的各項問題提供協助與關懷。

實習學生的教學演示，本人指導學生撰寫教案或課程設計，鼓勵其運用教材教學及集中實習所學，確實瞭解學生的先備經驗、掌握精確的能力指標（核心素養）與撰寫學習目標、採取活潑與創意的教學技巧、跨領域或聯絡重大議題、設計活潑且切題的學習單等，並請實習學生將教案與學校實習輔導教師及本人討論，本人則親自到學校進行訪視與參與教學觀摩，參與觀課與議課，給予回饋與建議，並進行線上登錄。本人並提醒實習學生當日教學演示注意事項，包括邀請卡、教學演示、議



課海報設計、教案應附課本影本及學生座位圖等事宜，最好萬全準備，並以平常心面對教學演示，以利教學演示順利進行。本人也會要求學生須上傳教育實習輔導網所規定的各項實習檔案，以達成實習總評之要求，同時，鼓勵學生參與半年全時教育實習學生楷模獎之競賽，例如：109 學年度本人指導之實習學生陳俐君（臺中市大里區永隆國民小學實習）榮獲 110 年度實習學生楷模獎，如圖四，並應屆考上國小正式教師。此外，本人相當重視實習學生每月實習心得的撰寫，透過實習心得批閱，可以了解實習學生情形及用心程度，實習學生更可以透過實習心得進行深度的省思，提升實習的效果。



圖四、本人 109 學年度指導實習學生陳俐君榮獲 110 年實習學生楷模獎

## 伍、教育實習指導省思

本人擔任教育實習輔導工作合計 12 年，主要在為兒童，培育新時代良師，如何點燃未來教師的熱忱、涵養其專業知能、進而轉化成教學實踐智慧，教育實習的規劃與實施扮演關鍵角色，以鼓舞與陪伴無數師資生投入教育的行列。針對過去幾年教育實習指導經驗，本人提出以下幾點省思：

### 一、教育實習是學科知識、教學知識和學科教學知識的整合期，促進理論與實務連結

本校教育學系大學部屬於全師資培育學系，大四的都市、偏鄉二階段集中實習，以及研究生教育學程的一階段二週集中實習，銜接大五實習作為總整課程，為實習學生奠定全時教育實習的準備度，半年全時教育實習對於整合學科知識 (CK)、教學知識 (PK) 和學科教學知識 (PCK) 扮演關鍵的角色，從過去本人七年的教育實習輔導成果來看，這樣的實施模式和策略是成功的，培養實習學生成為一位具備教學實踐智慧的優質教師，強化教育專業知能與點燃教學熱忱與信念，有達到顯著的效果。



## 二、實習指導教師扮演溝通協調的重要角色，不斷追求專業成長及累積經驗是有必要的

不論是大四師資生二階段集中實習或半年全時教育實習，實習指導教師均扮演溝通協調的重要角色，有效整合師資培育之大學、教育實習機構、實習輔導教師及實習學生，方能發揮教育實習最大的功能與效果。由於外在環境不斷變化，各項教育改革的推動，教育實習輔導法規與制度的變革，實習指導教師須不斷追求專業成長，熟悉教學科技的運用，如能具有推動師資培育業務經驗，掌握教育實習的脈動和變革，引進相關教育資源，以及具備大四集中實習指導經驗，也會對於半年全時教育實習輔導更有助益，這也是本人近七年累積豐富實習輔導經驗，展現教育實習輔導績效的重要原因之一。

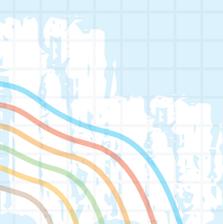
## 三、提供實習學生充分的關懷和陪伴、自我實現的舞臺，開花結果令人欣慰

在過去七年的教育實習輔導歲月，本人與教育實習機構提供實習學生充分的關懷和陪伴、自我實現的教育實習舞臺，每年種下幾株小樹苗，轉眼之間，這七年教育實習輔導累計協助七成實習學生成為正式教師，本人 109 學年度指導之實習學生陳俐君更榮獲 110 年度實習學生楷模獎之殊榮，111 學年度實習學生林佳潔榮獲新北市國小教師中年級防疫教案比賽特優，豐碩成果令人驚艷，超過原本的預期。因此，本人認為只要給予實習學生充分的鼓勵、指導、協助、機會與舞臺，實習學生終究會成長茁壯，他們的優秀表現和投入，順利進入正式教師行列，為教育現場注入優質生力軍，也是本人樂於持續投入教育實習輔導的重要因素。

## 四、指導師資生國科會大專生研究計畫，實踐教師即研究者的精神

現今教師應須具備多項專業能力，英國課程學者 Stenhouse 提出「教師即研究者」的主張，建議教師將學校教學視為「實驗」的過程，而教室則成為了課程實驗室，且將課程視為一種「研究假設」，教師在面對課程漸趨多元、跨領域的情形下，更該重視課程的品質與教學的設計，因此，研究能力與課程教學兩者彼此息息相關。本人相當重視師資生研究能力的培養，以因應未來國小教學現場的教學行動研究，以及碩士級師資培育的趨勢，未來的教師須具備研究能力。本人在 106-110、112 年度，指導六位教育學系大三同學通過科技部(國科會)大專生研究計畫，主題均與師資生或師資培育相關，每年通過一件，已畢業之師資生歷經實習學生的階段，都順利成為正式教師，在教育職場上，將其研究能力與實務能力結合，展現其教育專業能力。







# 教育實習績優獎



實習指導教師典範獎



## 教育格言

「教」與「學」的路上，  
當一位有溫度的良師，  
找到學生的亮點，  
成為學生生命中的貴人。

教育是生命的傳承

優質融合教育有你、有我

作者姓名 朱 思 穎 教 授

任教學校 國立清華大學特殊教育學系



本人大學畢業於臺北市立大學 (原臺北市立師範學院) 幼兒教育學系，並取得學前教師證與學前特殊教育證。爾後赴美德州大學奧斯汀分校攻讀碩博士，深受當時碩士班指導教授 Dr. Melissa Olive 影響，致力於教育現場落實證據本位策略的實踐，於 2013 年取得美國應用行為分析師—博士級證照 (Board Certified Behavior Analyst®-doctoral, BCBA-D)。2011 年返國任教先後於國立臺東大學幼兒教育學系，爾後到了國立清華大學特殊教育學系，透過早期療育實習、特殊教育實習與大五實習指導實習學生外，每年教師甄選考季亦義務性指導學生考取正式學前特教教師，目前實習學生也已於臺灣各地為特殊需求幼兒服務。

這 12 年以來除了實習課程，也因應現場社會情緒特殊需求學生比例增高，因擁有 BCBA-D 具督導資格證照，再加上亦透過持續申請教育部教學實踐計畫、國科會研究案等，在幼兒教育現場已累積指導上百位種子教師。如今榮獲 112 年度實習指導教師典範獎，除了特別感謝教育部對學前特殊教育的重視，也藉此機會與更多人分享如何在學前特殊教育推動優質融合教育的落實，以及本人如何指導實習學生的教育實習經驗，是極大的肯定與鼓勵。本文將從透過攜手陪伴實習學生的歷程，分享教育實習指導的理念、規劃、過程、成果及省思。

## 壹、教育實習指導理念

當一位教育工作者，實務課程一直是我所熱愛的，而教育實習更是我認為能將師資培育階段期間所學的知識與技能，加以落實的一個重要媒介。我認為我的責任在於激發學生，給予他們支持以及工具 (課程設計、教學策略、方法)，使他們能夠應用於特殊教育現場。更具體地說，我的責任是了解我的學習者是誰，他們所擁有的知識和經驗是什麼，以及他們想要實現的目標，以便我能夠在教育實習指導過程中，引導實習學生追求卓越，成為他人的「良師」。

回應融合教育的趨勢與潮流，並基於本人持續於教育現場落實文化回應教學 (Culturally Responsive Teaching, CRT) 的理念，試圖在指導過程中提供支持、關懷的氛圍，成為實習學生觀摩的典範對象，讓實習學生實際體會到如何在教育環境與同事、家長、及學生正向互動，未來也能成為一位「有溫度」的教師。指導過程中，我向實習學生傳達的最重要的概念之一是學習是一個永不結束的過程，亦需要在專業上不斷提升自己的能量。

透過實習指導歷程，確認大五實習學生對優質融合教育專業知能與教學實踐的困境，持續將全方位學習設計 (Universal Design for Learning, UDL) 與融合建構模式 (Building Blocks) 融入實習指導的相關教學與課程設計討論。換言之，實習指導透過以下三個面向：課程設計面 (教學活動設計)、教學實踐面 (試教) 與教師社群面 (實習學生、實習輔導教師、與實習指導教師)，並與實習輔導教師、實務教師專業對話及反思討論，從中引導大五實習學生進行相關實習內容規劃與思考，並定期討論實施中所遇到的問題和課程調整。最終目的協助實習學生在學前融合情境中的具挑戰性課程裡，對全方位學習設計與融合建構模式概念增能與運用 (請參閱圖 1 實習指導理念)。

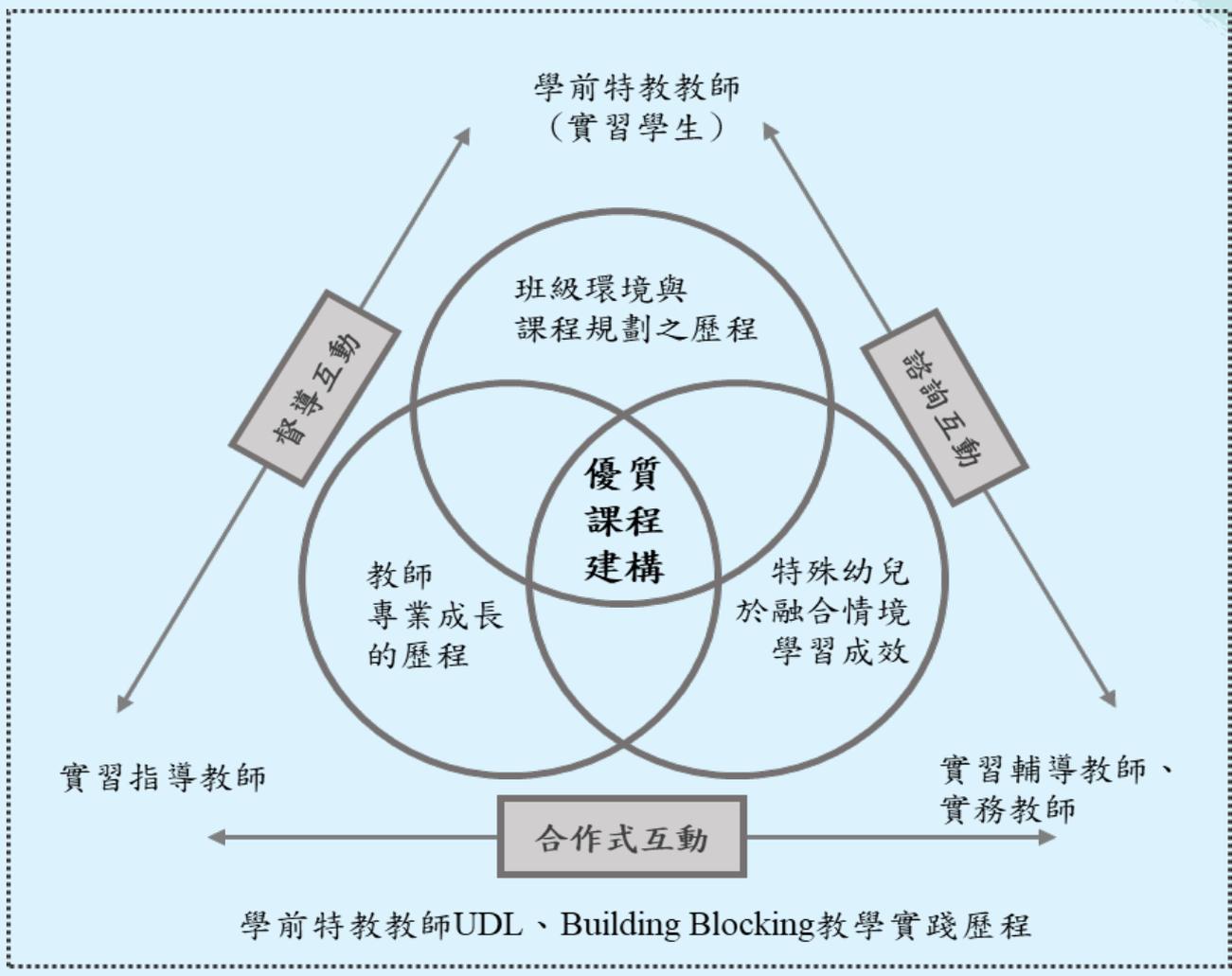


圖 1. 實習指導理念架構圖

做一位教育工作者，我相信我的職責是藉由給學生工具來激勵他們享受學習，如此一來我可以給予適切的指導。此外，指導過程中挑戰實習學生但同時也能確保給實習學生所需的支持與鼓勵，是很重要的。實習指導的原意是培養學生專業能力，因此指導過程中提供溫暖和支持的氣氛，使學生能很自在與我一起互動交流。

教學相長是我終身信念。

*If a child can't learn the way we teach, maybe we should teach the way they learn. -Ignacio Estrada-*

## 貳、教育實習指導規劃

延續其實習指導理念的架構，從實習計畫書的研擬到每個月實習目標的指導，落實「從做中學」，並以 Deming 所提出的 PDCA 四大概念 (參閱圖 2): 計畫 (Plan, 計畫)、執行 (Do, 行動)、查核 (Check, 觀察)、行動 (Act, 研討)，以確保每一個實習階段目標之達成，並進而促使實習品質持續改善。



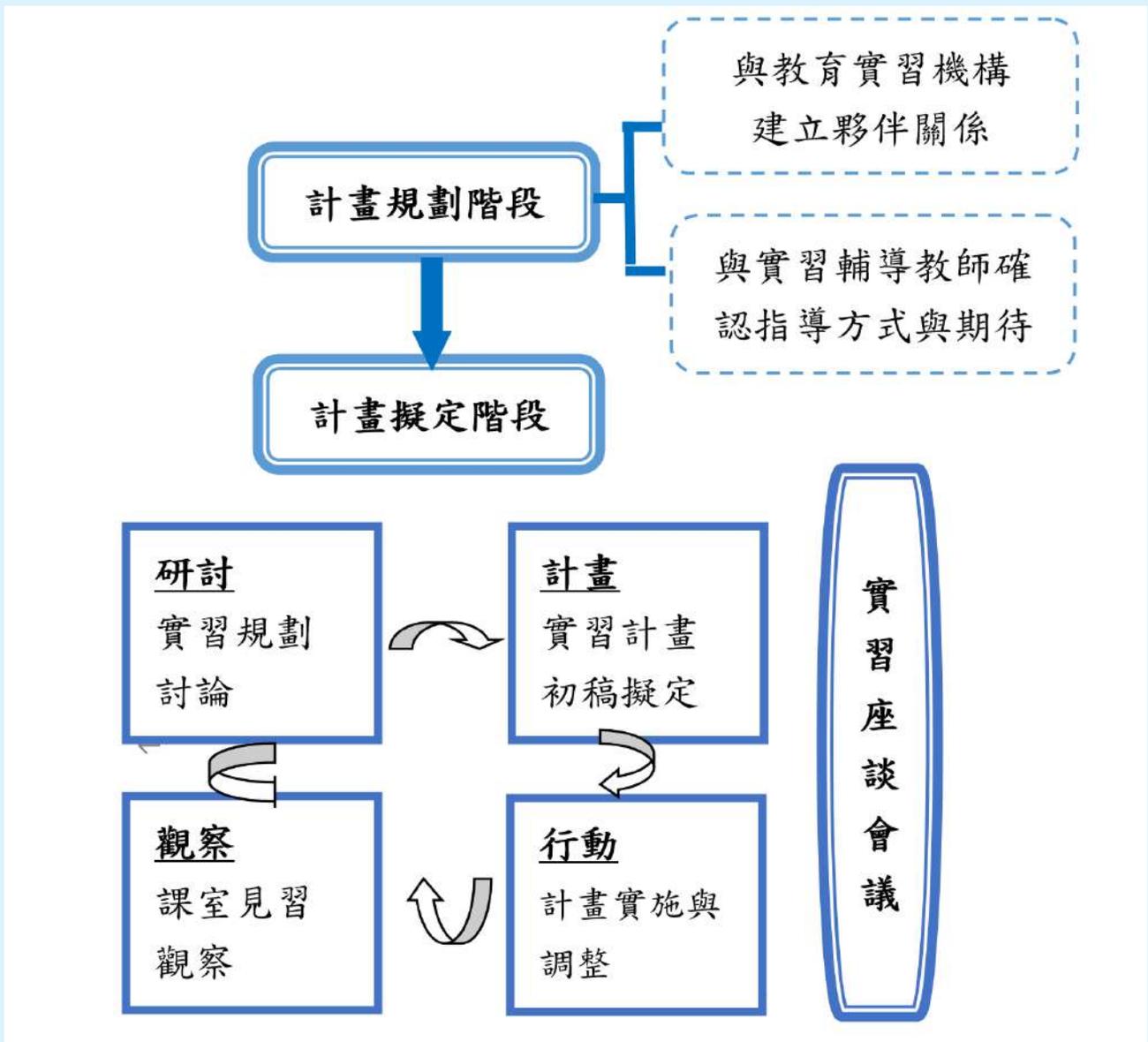


圖 2. PDCA 實習指導作法

回應我的教育實習指導理念，並因應現今融合教育的趨勢，延續 110 年度教育部實踐計畫—「優質學前融合建構課程 (Building Block): 以全方位設計學習 (Universal Design Learning, UDL) 基礎之職前教師訓練」，以「身心障礙教材教法」與「特殊教育教學實習」兩門課程讓修課的職前師培生，透過教育實踐熟習教育實務的機制，編制適當的教材教法，並具備完善的教學實務經驗與實習。延續該計畫核心概念，實習學生在大五實習前透過教材教法與大四實習課程 (如圖 3 所示)，於大五行動期，透過強調與實務工作者 (也就是實習輔導教師) 實際以 UDL 的核心概念，進行大五實習輔導與指導工作。

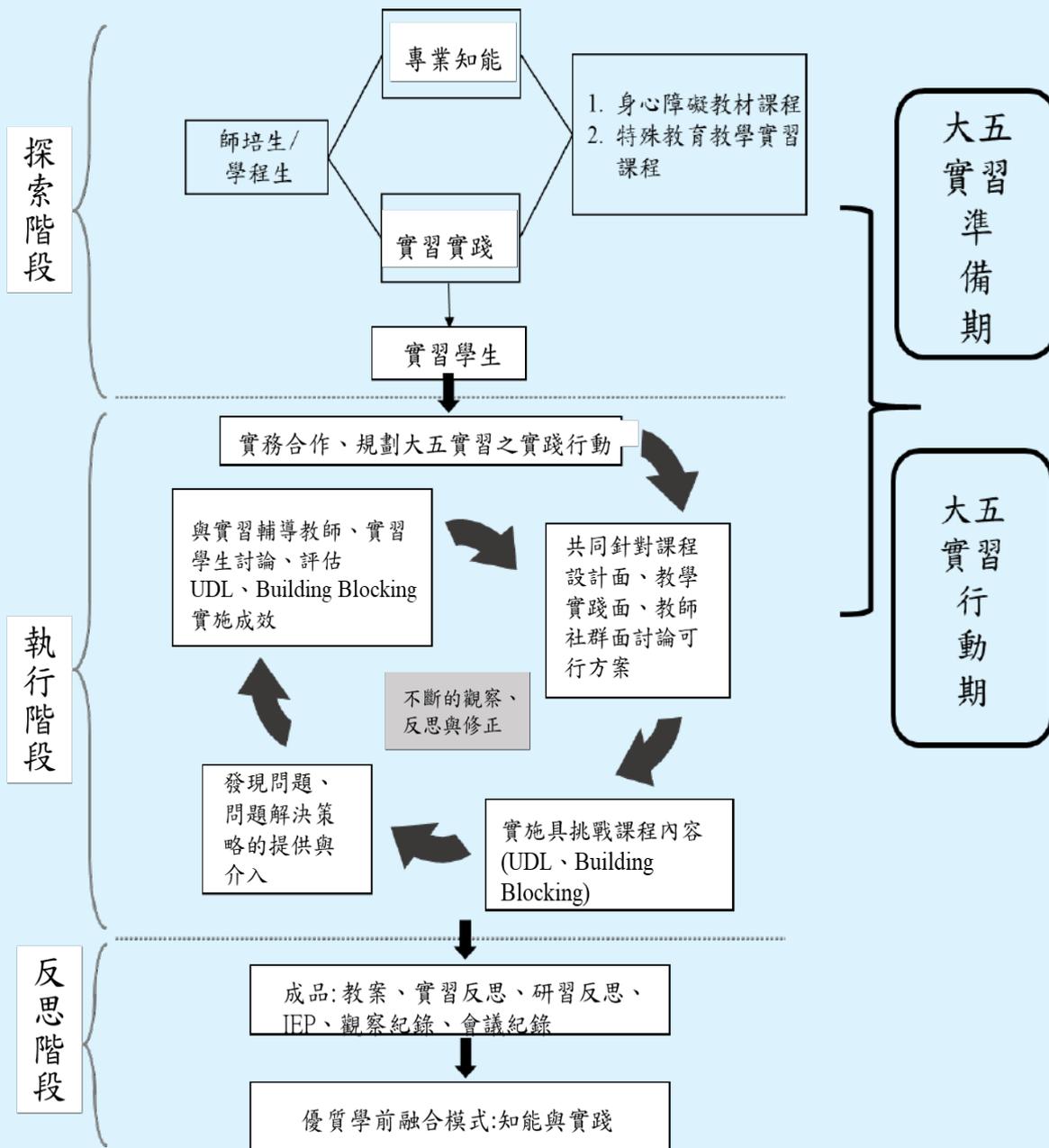


圖 3. 實習指導行動規劃流程

## 參、教育實習指導過程

以下依教育實習指導過程，分為實習預備、實習導入執行、與實習收成等三個階段進行說明：

### 一、實習預備階段

8 月實習前便將所有實習學生組成 Line 群組 (如圖 4)，進行實習相關訊息公告，並召開實習行前會議 (如圖 5)，自行編製相關任務表單，並上傳至 google 雲端 (如圖 6)，提供給在學前特殊教育實習場域的實習學生使用。





圖 4. Line 群組



圖 5. 撰寫實習計畫書前與實習學生開線上前行會議研討大五實習所需要注意之相關規範事項



圖 6. google 雲端實習工作任務表單

## 二、實習導入執行階段

**(一) 教育實習機構期初訪視 (請參閱圖 7)：**學期初先進行教育實習訪視，了解實習學生的適應情形，並且與學校相關指導人員 (包括行政實習與教學實習等主任、組長、教師們) 一同確認未來實習規劃以及實習學生需要完成的任務。因我所指導的教育實習場域主要都在學前特殊教育，而因應現階段對融合教育的推動，第一次訪視希望三聯關係彼此 (實習學生、實習輔導教師、與實習指導教師) 能對推動優質融合教育有其共識。訪視交流的過程中，我亦會針對實習輔導教師目前的狀況提供適合融入該園所的課程調整方式、融合策略、環境規劃等給予建議。



圖 7. 教育實習機構訪視會談

**(二) 教育實習返校座談與專業研習活動：**透過返校座談 (請參閱表 1 與圖 8)，定期提醒並指導實習學生有關實習需要注意的事項，也會聘請不同特殊教育領域階段相關專業人員增進實習學生的專業知能與技巧。

表 1: 111 年教育實習返校增能研習活動

| 日期                    | 講座題目                | 講師  | 服務單位                        |
|-----------------------|---------------------|-----|-----------------------------|
| 111/8/26<br>教育實習返校座談  | 學前特教教師甄選<br>教學演示與面試 | 林婉琛 | 臺中市南屯區南屯國民小學附設幼兒園<br>學前巡迴教師 |
| 111/9/23<br>教育實習返校座談  | 國小特教教師甄選<br>備考與考試分享 | 謝莉莎 | 苗栗縣苗栗市文華國民小學特教教師            |
| 111/10/21<br>教育實習返校座談 | 資優教師之成長<br>心路歷程分享   | 任晏儀 | 高雄市三民區東光國民小學                |
| 111/11/25<br>教育實習返校座談 | 身障與資優<br>特教教師之轉換    | 李汶璇 | 臺北市松山區敦化國民小學                |



| 日期                    | 講座題目                | 講師  | 服務單位                      |
|-----------------------|---------------------|-----|---------------------------|
| 111/12/23<br>教育實習返校座談 | 教甄口試經驗分享：<br>從考官的角度 | 鄭友泰 | 桃園市桃園區中山國民小學              |
| 112/1/13<br>教育實習返校座談  | 特教類科教師甄選<br>實戰教學演練  | 李乙明 | 國立臺北教育大學特殊教育學系副教授         |
|                       |                     | 鄭至雅 | 苗栗縣苗栗市福星國民小學特教教師          |
|                       |                     | 鐘惠萱 | 桃園市中壢區內壢國民小學附設幼兒園<br>特教教師 |



圖 8. 第一次返校座談，著重落實學前特殊教育的 UDL、與課程調整八大策略的知能與技巧之增能。

**(三) 其他指導互動事項：**除了透過 Line 每週與每月不定期的各項任務實習表單、各項教學活動的指導 (請參閱圖 9 與圖 10)，並依據實習學生未來欲要服務的縣市之特教教師甄試規範，安排模擬教甄。針對實習學生的活動設計、教學策略實施提供具體建議，尤其針對「課程調整八大策略」進行指導。



圖 9. 實習指導回饋



圖 10. 模擬教甄指導

### 三、實習收成階段

**(一) 期末教學觀摩行前會議 (請參閱圖 11):** 實習學生透過簡報，與實習輔導教師、還有我 (實習指導教師) 等分享教學演示當天所規劃的教學活動內容、教學策略、教學流程、教學相關教具，以及海報和邀請函內容。同時，與我及實習輔導教師討論班上不同特殊需求幼兒之狀況，以及針對不同特殊需求幼兒，在教學活動當中所設計的教學調整及巧思。我會提供實習學生有關於八大策略的想法，以及對於教學流程、課程設計、教學策略之建議，協助實習學生課程更符合多層次教學的概念。實習輔導教師除了與實習學生共同討論所提出的問題外，也在會議中提出與實習學生共同修正教學內容之歷程。雙方 (實習指導教師與實習輔導教師) 共同達成共識，協助實習學生設計更為適合班級學生學習需求的教學內容及教學調整策略。



圖 11. 教學觀摩行前線上會議



(二) 期末教學演示觀摩 (請參閱圖 12): 實習學生在教學觀摩後, 我 (實習指導教師)、實習輔導教師以及第三方觀摩教師分別從課程設計、教學技巧、多元評量、學習情境等層面, 給予具體回饋。我提出相關建議前, 會先了解教學設計與實施的目的, 進而給予適切的方法與策略。實習輔導教師則補充說明幼兒的學習歷程與班級經營情況, 在檢討會中也提及實習學生可以如何依學生的能力進行特殊需求調整, 讓實習學生充分理解教學中的優點與待加強的部分, 並且給出確切的實例讓實習學生更有改善的方向, 以利實習學生成長與共好。第三方觀摩教師以自身的專業領域與背景, 提出教學觀摩的看法。在這個過程中, 我會更進一步的了解實習學生的實習情形, 持續支持學習與成長。



圖 12. 教學演示觀摩後會議

## 肆、教育實習指導成果

本人研究與實務專長為早期療育與學前特殊教育, 除擁有幼兒教師證、學前特教教師證外, 也具有國際行為分析師 - 博士級證照。返國服務後, 已義務指導超過百人 / 次考取正式學前特殊教育教師, 目前學生們亦於國內各縣市學校擔任正式學前特殊教育教師。為持續推動「優質學前融合教育」, 我搭配 110 年教育部實踐計畫 (優質學前融合建構課程: 以全方位設計學習基礎之職前教師訓練), 與 111 年度國科會計畫 (介入回應模式與跨專業合作於學前特教應用之長期追蹤研究), 從教材教法課程開始培育師資生, 並將研究計畫所發展的相關教學工具 (例如: 教案格式) 持續幫助大五實習學生能落實 UDL 與課程調整策略。以下陳列其它指導成果事蹟:

### 一、擔任特殊教育師資類科 111 級大五實習指導教授總召集人

擔任特殊教育師資培育系所主管, 因要引導新手大五實習指導教師, 擔任 111 級特殊教育師資類科的主要負責教師, 除了總規劃實習返校座談活動同時, 也讓新手大五實習指導教師觀摩如何指導實習學生。此外, 亦協助所有實習指導教師與本校師資培育中心與實習輔導單位機構聯繫溝通橋樑, 進行分工與安排講座講師等所有實習活動相關事宜之召集與承辦人。



## 二、落實全方位學習與課程調整教學完整活動設計

在實習開始至實習學生考各縣市教師甄選的過程中，時時提醒學生如何落實優質融合教育的理念。換言之，如何在學前融合教育情境中能有效地實施課程和教學，並以多元的方法及策略能提供實習學生學習，兼顧不同發展程度和需求的幼兒參與活動及學習，同時也能將方法與策略與班級課程和作息結合運用。圖 13 為所有實習學生在完整課程活動策略設計中，皆須落實課程調整之範例。

|                       |  |   |   |  |
|-----------------------|--|---|---|--|
| 結構化教學 <sup>41</sup>   | 視覺化提供流程步驟，提醒學生進行活動。結構化教學環境，每一個步驟在固定的地方。 <sup>42</sup>  |   |   |  |
| 多層次教學 <sup>43</sup>   | 根據學生能力設計多層次課程。 <sup>44</sup>   |   |   |  |
| 增強制度 <sup>45</sup>    | 在課程進行中給予學生正向社會性增強（口頭增強、拍手鼓勵）、課程結束時給予實物增強物（好棒貼畫） <sup>46</sup>  |   |   |  |
| 八大策略調整： <sup>47</sup> |  |   |   |  |
| 學生/策略 <sup>48</sup>   | 寬 <sup>49</sup>  | 恩 <sup>50</sup>   | 窄 <sup>51</sup>   | 嚴 <sup>52</sup>  |
| 活動簡化 <sup>53</sup>    | 將流程分成小步驟執行 <sup>54</sup><br>並簡化教學內容 <sup>55</sup>  | 將流程分成小步驟執行 <sup>56</sup>  | 將流程分成小步驟執行 <sup>57</sup>  | 將流程分成小步驟執行 <sup>58</sup>   |
| 環境支持 <sup>59</sup>    | 教學道具結構化擺放，讓學生明確知道操作位置。 <sup>60</sup><br>操作過程結構化：在個別操作前給予 1-10 等待提示，才出去操作 <sup>61</sup>   | 教學道具結構化擺放，讓學生明確知道操作位置。 <sup>62</sup>  | 教學道具結構化擺放，讓學生明確知道操作位置。 <sup>63</sup>  | 教學道具結構化擺放，讓學生明確知道操作位置。 <sup>64</sup>                                     |
| 素材調整 <sup>65</sup>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 張圖卡與教具<sup>66</sup></li> <li>使用自己的配對版操作顏色配對<sup>67</sup></li> <li>擠壓碟上加上視覺與觸覺提示<sup>68</sup></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>黑白水果圖<sup>69</sup></li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>黑白水果圖<sup>70</sup></li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>黑白與顏色點水果圖<sup>71</sup></li> </ul> |
| 隱性支持 <sup>72</sup>    | 課程後段容易分心，教學順序安排在前段 <sup>73</sup>   | 教學順序安排在中後，練習等待 <sup>74</sup>  |   | 教學順序安排在中後，練習等待，並事先給予口頭預告 <sup>75</sup>                                   |
| 成人支持 <sup>76</sup>    | 成人輔助移動 <sup>77</sup><br>操作過程中給予立即、而連續的社會性增強 <sup>78</sup>  |   |   |  |
| 特殊器材 <sup>79</sup>    | 在座位前擺小桌子，防止學生滑落 <sup>80</sup>  |   |   |  |
| 學生/策略 <sup>81</sup>   | 軒 <sup>82</sup>  | 恆 <sup>83</sup>   | 警 <sup>84</sup>   |  |
| 活動簡化 <sup>85</sup>    | 將流程分成小步驟執行 <sup>86</sup>   | 將流程分成小步驟執行 <sup>87</sup>  | 將流程分成小步驟執行 <sup>88</sup>  |  |
| 環境支持 <sup>89</sup>    | 教學道具結構化擺放，讓學生明確知道操作位置。 <sup>90</sup>   | 教學道具結構化擺放，讓學生明確知道操作位置。 <sup>91</sup>  | 教學道具結構化擺放，讓學生明確知道操作位置。 <sup>92</sup><br>在活動結束後立即拍手表示活動結束，要換下一個人。 <sup>93</sup>                        |  |
| 素材調整 <sup>94</sup>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>黑白與顏色點水果圖<sup>95</sup></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>實際水果圖<sup>96</sup></li> <li>擠壓碟上加上視覺提示<sup>97</sup></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>實際水果圖<sup>98</sup></li> <li>擠壓碟上加上視覺提示<sup>99</sup></li> </ul> |  |
| 隱性支持 <sup>100</sup>   | 安排在第一個當示範組 <sup>101</sup>  |   | 教學順序安排在前段。 <sup>102</sup>   |  |
| 成人支持 <sup>103</sup>   | 成人輔助移動 <sup>104</sup>  |   |   |  |

圖 13. 課程調整策略分析

## 三、結合各項教師專業發展資源

我同時申請地方教育輔導案，辦理在職教師專業成長研習活動，並提供實習學生一同參與，其目的為回應優質融合教育為前提下，協助大五實習學生充實對全方位學習設計 (UDL)、課程調整八大策略的概念，以及學前特殊幼兒之課室經營等專業能力。

## 四、透過教師社群方式協助實習學生考取正式教職

與現場資深學前特殊教育教師合作，攜手合作培訓實習學生教師甄選口試與試教能力之提升。透過實戰經驗的演示與指導，超過 9 成 111 級學生應屆考取正式教職。



## 五、善用遠距方式有效能提供實習督導

因應 Covid 疫情，除了成立 Line 群組，也善用 google meet 與雲端 (google drive)，提供線上指導與諮詢服務，包括：教學活動設計、教案撰寫、特教新知分享、教學能力與專業態度之提醒等，確保學生半年實習有所成效。

### 伍、教育實習指導省思

教育實習是職前教師專業養成必經的一個階段，亦是教學知能與技巧等能力培養的關鍵期。本人於高等教育且從事師資培育工作 (含督導工作) 超過 12 年，希冀在帶領職前教師實習課程過程中，一起學習成長。對職前教師而言，我的角色是引導者，支持與鷹架這些未來教師們的學習，從中並檢視自己擔任教育工作者在督導歷程中，是否給予足夠的專業知能給這些學生。藉由與現場實習輔導教師、職前教師們的討論互動，滾動式的調整我的角色，期許自己在教育工作上能更精進。

本人透過在學前特教教育現場與實務教師組成社群，擬定輔導機制，提升職前學前特殊教育教師融合建構模式 (Building Blocks) 課程專業知能與實地教學能力。此外，結合「合作諮詢模式」融入進行實習輔導行動方案，此行動方案包括三個面向：課程設計面、教學實踐面與專家學者與教師社群面，從中持續性的督導實習學生並進行滾動式調整。此外，在師資培育之大學端與教育實習機構端專業對話及反思討論，修正、調整與督導實習學生，從中再規劃與討論輔導過程中所遇到的問題和課程調整，最後再創師資培育合作的經驗，培育更多優質學前特教教師。

半年的教育實習指導，因學前特殊教育是我實務專長的場域，也是我長期在實務與研究領域所鑽研的領域。從指導各個實習項目中，教師不再是傳統的課室知識傳授者，更是職前教師領航員，從中引導、協助、以及提供諮詢。尤其回應融合教育的推動，傳統教室也不再是唯一侷限的空間，必須走進現場，尤其學前階段的教育現場多元，可提供不同面向的學習。而在指導學生教學技巧與知能中，也不時要擔任「諮商輔導」學生的角色，提醒著學生學習體驗特教職場工作，確認學生對特殊教育的投入與期待。



圖 14. 實習指導教師、實習輔導教師與實習學生合作無間，落實融合教育的推動



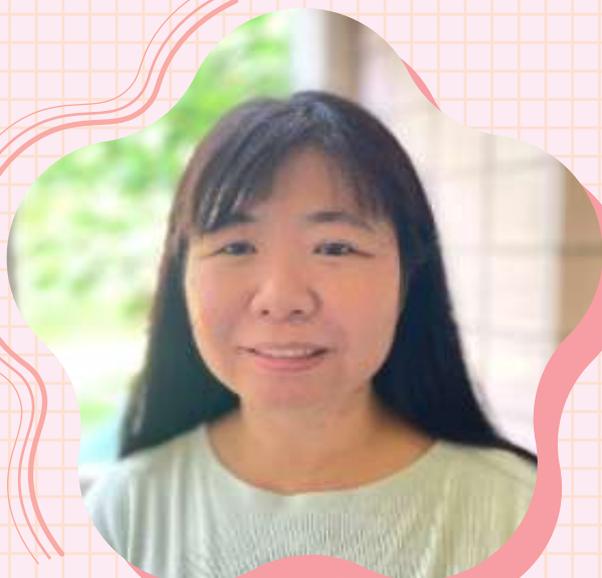




# 教育實習績優獎



實習輔導教師卓越獎



教育格言

心在哪裡，  
力量就在哪裡！

以終為始，努力做有價值的事

作者姓名 王 淑 瑱 教 師  
任教學校 新北市立正德國民中學



本文為任教國中現場多年的教師以自身經驗輔導實習學生「如何適應當前的教學環境及應有的準備」、「教師甄試指導」的實習輔導經驗分享。

## 壹、教育實習輔導理念

從事教師這份工作已有十七年了，期間，我看到許多具備教學能力也很有教育愛的老師，因為嚴格的制度，始終當著代理或代課教師；有也一些優秀的正式老師，因為不適應社會環境的變化，不安地忍耐著，把教學、帶班視為畏途，甚至最後黯然離去。我深切感到難過。

因此，輔導實習學生時，除了教學以外，我更希望他們學會班級經營實務及狀況排除方法，樂於將事業做成了志業。以下是我的教學理念：

### 一、同理，多給予鼓勵

實習學生的壓力與難處在於不僅要完成在教育實習機構的實習任務，同時，他們仍是師資培育之大學的學生，需要建立實習歷程檔案、返校參加各種學習課程，也要為之後的教師甄試做準備，其精神、體力消耗之大，可想而知。

所以，我盡量理解他們，將心比心，設想他們可能的需要，然後給予關心或訓練，當他們氣餒時，幫他們打氣；當他們達到目標時，給予肯定，就算只有一學期的緣分，我也希望於實習學生、於學生、於我而言，都是美好的經歷。

### 二、示範，使有跡可循

德國的教育學家福祿貝爾曾說：「教育之道無他，為愛與榜樣而已。」如果想影響一個人，除了給予關懷外，第二點應該要能以身作則，潛移默化。

舉凡工作安排、教學步驟、學生生活教育技巧、親師溝通方法、同事交流注意要點、休閒娛樂、正向心態等，都是示範的範圍。

### 三、練習，期熟能生巧

現行國家的制度是透過考試甄選教師，所以，「不會考試」或是「對考試不熟」就無法登上教甄金榜。為此，實習學生需要時間多方練習筆試、試教等，我要求他們每天的讀書進度、寫考古題，在觀課一段時間後，有規律地練習試教。

「合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土」透過不斷的練習，最終量變造成質變，實習學生的蛻變也就可期了。

### 四、因材施教

「人心不同，各如其面」，每個人的特質不同，所以，我會盡量去發現實習學生的優點，引導他們發現自己的特質，建立自己的教學風格。



實習學生個性活潑，擅長活絡氣氛，我就引導他設計有趣的教學活動，增強學生學習動機；實習學生側重理性思考，臨場反應好，我便與他討論出結構化的提問方式……。

教學技巧千變萬化，各有其優點，引導實習學生找到個人特質並放大優點，我認為這亦是實習輔導教師的重要任務。

## 五、力求更新變化

初為教師時期，我認真地設計了每一課學習單、編輯補充教材，抱持「畢其功於一役」的態度，心想：只要做得完善，下一次教學就可以派上用場了。誰知道學習單年年修（改），補充教材也年年換，竟無一張學習單可以隔學年使用！

原來是教學思路不斷更新，我也不斷接受新的教學工具的緣故。

雖然不斷學習新的、適合的教學方法、教學工具，但我並未如想像中疲累，反倒越（教）學越快樂！因為自身的經驗，所以我也希望盡量帶實習學生多嘗試運用新的媒材，使他們也和我一樣樂在工作，如此，才能走到更遠、更遠的以後。

## 貳、教育實習輔導規劃

### 一、速寫實習學生與輔導重點

自 102 學年度起迄今已輔導過六位實習學生，他們來自不同學校，性別不一，個人特質也不同，實習學生應依據自身特質，選擇適當的教學方式進行教學，萬不可一味模仿他人，此舉無異削足適履，這是行不通的。

因此，我會根據實習學生的特質，引導他們找到適合的教學方式：善於思考的實習學生適合設計問題，透過提問與討論建立學生觀念；具活力、創造力的教師，也可以設計多元的教學活動吸引學生參與課堂，甚至教學動機延伸至課後。

以下我將輔導過的實習學生依個人特質與輔導重點整理如下：

| 學年度 | 實習學生 | 個人特質       | 輔導策略   |
|-----|------|------------|--|
| 102 | 郭○華  | 含蓄、踏實、善於觀察 | <ul style="list-style-type: none"><li>• 多觀察、請教其他教師的教學，擷取優點。</li><li>• 個性較含蓄，不擅長在課堂上表演，但可培養提問教學技巧。</li></ul>      |
| 103 | 蔡○臻  | 好奇、開放、活力   | <ul style="list-style-type: none"><li>• 多觀察、請教其他教師的教學，擷取優點。</li><li>• 活潑的個性易帶動課堂氣氛，但也可能因此失焦，需著重教學目標達成。</li></ul> |



|     |     |             |  |
|-----|-----|-------------|--|
| 105 | 彭○瑄 | 友善、耐心、樂觀    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 多觀察、請教其他教師的教學，擷取優點。</li> <li>• 友善又有耐心的特質，對於陪伴、輔導學生具優勢。</li> </ul>               |
| 108 | 羅○脩 | 幽默、創造力、批判思考 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 幽默又富創造力，可多設計吸引學生的教學活動，作為教學亮點。</li> </ul>  |
| 109 | 徐○辰 | 獨立、謹慎、理性    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 多觀察、請教其他教師的教學，擷取優點。</li> <li>• 個性謹慎也稍拘謹，多練習教學演示，建立信心。</li> </ul>                |
| 111 | 許○云 | 好奇、敏感、毅力    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 多觀察、請教其他教師的教學，擷取優點。</li> <li>• 配合生生用平板政策，多設計科技融入教學活動，並以文類的概念，建立模組教學。</li> </ul> |

## 二、實習輔導規劃

| 階段 | 各階段實習內容 |  |
|----|---------|--|
| 8月 | 導師實習    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ( 新生班 ) 認識班級學生，與導師共同製作學生姓名三角桌牌。</li> <li>2. 熟悉教室位置、確認班級打掃範圍。</li> <li>3. 教室空間規劃。</li> </ol>  |
|    | 教學實習    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽學期課目及校訂課程教材介紹。</li> </ol>  |
|    | 教甄準備    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認決心，介紹教甄實用網站與相關書籍。</li> </ol>   |
| 9月 | 導師實習    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 產出幹部、座位安排方法及原則、學生打掃工作安排、班規制訂。</li> <li>2. 陪伴學生打掃、自修、晨光閱讀、午餐、午休 (到期末)。</li> <li>3. 建立親師聯絡的管道。</li> <li>4. 家長日準備及參與。</li> </ol>                          |
|    | 教學實習    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀課、議課 (到期末)。</li> <li>2. 備課方法。</li> <li>3. 熟悉教學設備、APP 使用方法。</li> <li>4. 教案編寫練習 (每週一課到期末)。</li> <li>5. 板書練習 (到期末)。</li> <li>6. 參與教師專業學習社群活動。</li> </ol> |
|    | 教甄準備    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每天寫教甄試題，隔日錯題重複閱讀。</li> <li>2. 製作口試題目練習卡片。</li> <li>3. 尋找校內夥伴，協助籌組讀書會。</li> </ol>   |



|            |      |  |
|------------|------|--|
| 10-11<br>月 | 導師實習 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陪伴學生打掃、自修、晨光閱讀、午餐、午休。</li> <li>2. 掌握聯絡本規劃及批閱要點。</li> <li>3. 班級學生個案輔導與記錄（到期末）。</li> <li>4. 班級突發狀況處理原則。</li> <li>5. B表記錄原則。</li> <li>6. 練習批閱聯絡本一週。</li> <li>7. 校慶運動會進場表演練習。</li> </ol>   |
|            | 教學實習 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀摩校內公開課。</li> <li>2. 介紹本校校訂課程及校訂課程規劃方法。</li> <li>3. 上臺教學：班級（有學生），10 分鐘。</li> <li>4. 試教練習（無學生），每週 1 節，到期末。</li> <li>5. 參與領域會議。</li> <li>6. 觀摩學習扶助課程、科技化評量網的運用。</li> <li>7. 指導作文批閱方法與練習。</li> <li>8. 指導期末教學演示。</li> <li>9. 觀摩資優班教學。</li> </ol> |
|            | 教甄準備 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一週四天，放學後商借教師會寫試題。</li> <li>2. 一週一課試教練習。</li> <li>3. 製作口試題目練習卡片。</li> </ol>   |
| 12-1 月     | 導師實習 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助實習學生完成實習歷程檔案。</li> </ol>   |
|            | 教學實習 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期末教學演示。</li> <li>2. 協助實習學生記錄教學演示觀課教師回饋。</li> <li>3. 觀摩其他科任老師的教學活動。</li> </ol>  |
|            | 教甄準備 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵實習學生持續練習，視個人需求選擇專心備考或是同時投入第一線教學（寒假輔導、下學期應聘代理、代課）以熟悉教學。</li> </ol>  |

## 參、教育實習輔導過程

### 一、指導實習學生備課

教學是老師核心的工作，因此，實習學生首先要知道教什麼？以及怎麼教？「教什麼」其實就是掌握教學目標。熟悉文本是第一步。通常我會先問實習學生：「你覺得這一課的教學重點是什麼？」、「你打算怎麼教這一課？」拋出問題，讓實習學生思考，我再與之討論，提出建議或澄清。

當具體知道教學流程與教學目標後還要思考：可以設計哪些活動引起學生學習動機？可以加入哪些議題，讓教學內容更有深度，更貼近學生生活？可以利用哪些工具或方法，提升學生的學習保留率？



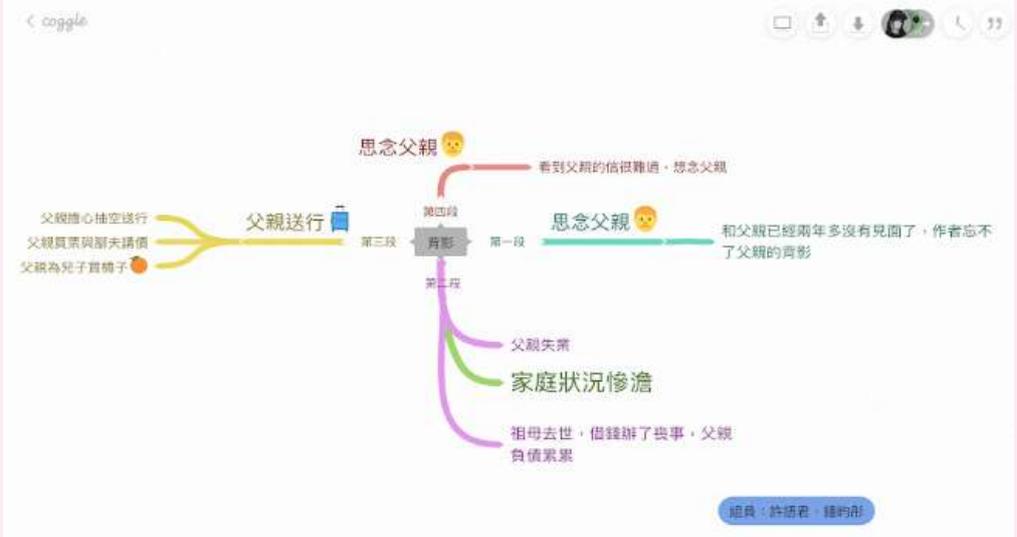
## 二、指導實習學生將科技融入教學

政府實施「生生用平板」的政策，老師與學生都是受益者。

多數的學生都喜歡有變化的教學，如果能在課本、板書或電子書、投影片教學之外，以即時影像的方式呈現學生的思考結果，更能引起學生興趣與投入。

過去學生沒有平板的時代，我會使用手機搭配 HDMI 設備將學生的筆記、小組答案等投影，但科技不斷進步，尤其是疫情後，許多便利的教學輔助軟體不斷被開發出來，適當地運用於教學，學生的反饋都是正向的。比如，我會教學生使用 GoodNotes 筆記（需配合筆記），利用 coggle 分析課文結構，或是 Padlet 同儕評價，雖然我非資訊領域教師，但「上手」的過程並不如想像困難，有些學得快的學生甚至還可以幫助老師發現更多功能，幫助同儕更快學會，課堂上的學習也容易充滿積極、快樂的氛圍，學生表現得更投入了。

### 適合國文科輔助教學的網頁或 APP

| 網站／APP | 應用說明與圖示   |
|--------|---|
| coggle | <p>免費的心智圖工具，除了畫心智圖，亦可作為學生筆記工具。「共做」的功能適合分組討論。</p>  <p>▲學生以 coggle 分析課文結構</p> |





具六種工作模板，免費版可建立五個檔案，可以讓學生錄製短片、手繪、評論等功能，可用於課堂討論、發表。也可以應用在班會中。

Padlet



▲學生利用平板閱讀電子報後分享閱讀重點。



可傳送教材、問題給學生，學生也可以自由編輯，選擇文字輸入、手寫、錄影、錄音等形式交回作業。



Loilonote

▲教師以 loilo 建立教學頁面。



▲昔：使用手機搭配 HDMI 進行課堂投影。



▲今：利用平板與 LoiloNote 進行課堂提問。

實習學生在掌握了將科技融入課堂的技巧後，也充分表現在教學演示及課後輔導中。簡言之，科技融入教學不僅使教學活動更活潑，也強化學習效能，相信不久的未來，這必是所有教學現場的風景。



- 14 -

▲實習教師應用科技輔助教學。



國語辭典簡編本查生難字詞

學生電子筆記

▲學生應用科技幫助學習

### 三、輔導實習學生準備教學演示

實習學生觀課一段時間，也與班上學生彼此熟悉後，我會與實習學生討論課程中的哪個段落或大題，讓他們試著上臺教學，慢慢累積講臺經驗。

#### (一) 將文體分類，採用模組設計教學活動

不確定教學目標的話，可參考備課用書或課本（教學重點），問題是「怎麼教」？考慮到實習學生馬上要面對的第一堂課——教學演示，還有準備教師甄試的試教關卡，我會建議實習學生以文體類別作為教學設計方向，以形成模組套用，這樣各課準備起來才有加乘的效果。

#### (二) 取法公開授課

利用教師每學年都要完成一場公開授課的機制，我讓實習學生完整參與整個流程，包括備課、教案書寫、說課、觀課、議課、上傳公開授課檔案等，使實習學生對公開授課有一初淺的認識，再運用到自己的教學演示中。

例如教案的書寫需要注意到學習表現、學習內容，也要關注到核心素養、議題融入等，我也會引導實習學生如何將想法化為教案文字，再請實習學生寫出完整教案。



## 四、教甄指導

### (一) 組織校內代理教師、實習學生讀書會

雖然讀書是「個人」的事，但如果能有志同道合的夥伴一起努力，彼此切磋、學習，效果一定比一個人單打獨鬥強，所以我鼓勵校內的實習學生與代理教師，不分領域，共組讀書會；利用每天的放學後時間，借用教師會辦公室，大家一起讀相同篇章或寫某一年某縣市考題，等成員都完成答題後，大家再拋出問題互相討論、澄清疑義。

### (二) 試教練習

依實習學生報考目標縣市的教甄試教時間練習，例如新北市國中教甄試教的時間為 15 分鐘，實習學生就以 15 分鐘為限，模仿教師甄試的情況練習。試教時，其他夥伴就協助錄影、計時等事務，待試教結束，其他人再給予觀課後回饋。

實習學生需有自己的試教活頁筆記本，一課一頁，對折後以虛線為界，分上、下兩半呈現，上半部是「黑板版面規劃圖」，下半部則以關鍵字記錄引起動機、發展活動、綜合活動提問的問題與預設答案。

如果某一課的試教不理想，修改後下次試教練習時間再演練一次。

### (三) 口試練習

#### 1. 練習方式

(摘錄自 103 實習學生蔡○臻檔案記錄) 這禮拜三，淑瑱老師向賴來展校長提出邀請，請校長為我們口試；校長還為我們邀請了竹圍高中的校長；淑瑱老師也邀請淡水商工的主任為我們進行口試，模擬真實教甄情境。

淑瑱老師建議我們口試前要先準備好自己的三折頁。內容大概是以自己的個人資料、教育理念、重要經歷、教學經歷等等……。

正式進行教甄模擬口試的時候，三位評審委員問的問題都很不一樣。竹圍校長喜歡問的問題大多都是以最近教育時事為主，例如：十二年國教的比序、比序哪裡出問題？今年是教育什麼年？國際教育如何融入自己的班級？資訊教育如何融入教育等等的問題。

等全部的口試結束時，三位評審委員一位一位給我們回饋，像是告訴我們，回答三選一、二擇一的問題時，最好還是有確定、肯定的答案，不要說每個都好，這種大範圍的回答；如果被問到教育時事時，如果不知道就直接說不知道，不要自己隨便說，如果說錯了，那就是扣分；不知道的，就是對於時事還要再去進行了解。還向我們推薦哪一位老師的自我介紹、回答會比較適當，可以向回答好的人請教等等……。

#### 2. 口試模擬考

除了紙筆測驗、試教關口，「口試」也是準備教甄的要務。

方法是準備空白名片，正面寫口試題目，例如：「請用一分鐘自我介紹」，背面列點答案，原則是簡要（關鍵字），方便一目瞭然，答案也不宜過多，預設回答的時間控制在兩到三分鐘就好。



也可以依名片的顏色分「行政類問題」、「班經類問題」、「教學類問題」，這樣在練習時，當實習學生累積一些「口試練習名片」後，我會扮演口試委員，從口試名片卡中任意抽題，請實習學生回答。實習學生回答後，再依據預設的答案檢視是否熟悉參考答案？回答內容是否適切？需要修改之處？

## 肆、教育實習輔導成果

### 一、帶領實習學生參與校訂課程

學校發展校訂課程是為落實課綱的規劃，因此，個人所在的學校，自 106 年起，便積極進行有關校訂課程發展的各項活動，發展本校的校訂課程。

因學校所處之地理位置，歷史與文化相當深厚，所以，本校國文領域定調以「經典·淡水」作為本校校訂課程之一。「經典」，指的是教材上的經典，「淡水」，則是扣緊學校地理位置，選擇與淡水主題相關的文學作品。107 學年起，個人參與了全部的發展過程及教材撰寫、編輯，了解到校訂課程對學校發展的意義，因此，我也將校訂課程的概念及發展方法指導實習學生認識，期望實習學生們未來也能在自己的學校與教學夥伴一起研發出適校、適性的校訂教材。

#### (一) 教材架構

任教學校的校訂課程「經典·淡水」，依年級需求不同架構。七、八年級內容，主要訴求學生多接觸、學習經典文本——《論語》，所以教材安排會先以「文言文特質與翻譯方法」切入，章節段落處再加入「文言文固定句式」等學習技巧；各學期一、二次考再分主題選文，由「好學」、「仁愛」、「孝悌」、「誠信」等八個主題構成，希望藉由學習經典，引導學生培養良好生活態度，建立正確價值觀。



圖：新北市立正德國中國文領域校訂課程架構

#### (二) 教材研發成果

校訂課程自 108 學年度起實施，實施課程計畫前一學年需提出課程計畫，每學期的課程計畫通過審查後，再編寫教材。教材另分學生版、教師版，教材的編寫期程為三年六學期，之後逐學期調整、修正。

目前，三年教材均已編輯完畢，進入第五年的修改階段。教材方面，除了學生用書、附參考答案的教師版用書，另搭配教學 PDF 檔、PPT 檔供教師使用。



### (三) 學生的學習成果

由於導入校訂課程〈經典·淡水〉，學生對在地的歷史(如「鄧公」地名的由來)及文化(鄞山寺傳說)產生許多興趣，有些教師還會自行編學習單增加教學趣味與深度。

或許每週只一節的課程對學生的影響有限，但我們仍希望透過課程，將經典與在地的美好種在學生心田，或許有朝一日，他們成長到足以體會〈流浪到淡水〉的年紀時，也會在心底將歌輕輕哼著，從而想起曾經青澀的國中歲月。

## 二、實習學生回饋與發展現況

自 102 學年度迄今，一共輔導過六位實習學生，他們都是對教育相當有心的老師，現在，他們都在第一線發揮教師效能，這使我感到與有榮焉。

可能從事教育者多帶有一點感性吧，實習學生們在實習結束後，還是會分享他們的近況：教學遇到的難題、帶班碰的趣事、「我要結婚了！」……很開心能與他們有這一段機緣，以下簡要記錄歷年實習學生的成就與發展：

### (一) 實習學生回饋 (摘錄自實習學生個人檔案)

(羅○脩) 淑瑱老師對教育現場的了解及不吝指教的熱情，顛覆了我對教育的想法。過去的我一直以為，只要懷有熱情，一直往前衝就對了，但經過這半年我發現，如果用錯了方法一直燃燒熱情，熱情遲早有一天會熄滅。熱情很重要沒錯，但更重要的是要用對方法，而什麼方法才是對的並沒有一個標準答案，端看各個班級的實際情況。因此我得到了一個公式：理想 + 現實 = 班級經營。真正良好的班級經營，並不是一套原則僵硬的複製下來或執行到底，而是先確立了自己想做的目標與理想後，配合分析班級實際的情況與現實層面的限制，最後得到一個最合宜的方法來應用，並且要與時俱進、靈活應變。



(許○云) 淑瑱老師，是個對學生既溫柔又嚴厲的老師，個性直率偶爾迷糊，教學一級棒的人，罵起人連我都會怕怕，但在引導學生時卻是溫柔至極。學生對她又愛又懼，處理起學生事務名偵探柯南無誤。她是個很會帶心的老師，總是默默給予最大的鼓勵，各項班級事務，她都盡量讓學生自由發揮也自主管理。國文教學上，老師是個無論在系統性、邏輯性及教學策略上都非常讓我敬佩的老師。

## (二) 歷年實習學生的成就與發展

| 實習年度 | 實習學生 | 成就與發展   |
|------|------|---|
| 102  | 郭○華  | 1. 實習期間，參加 102 學年度新北市語文競賽淡水區國語朗讀社會組第一、北區第三。<br>2. 105 年參加新北市聯合教師甄試正取第一，現任教新北市海山國中。                    |
| 103  | 蔡○臻  | 1. 109 學年度淡水區語文競賽社會組作文第二名。<br>2. 111 學年度淡水區語文競賽社會組作文第二名。<br>3. 現任新北市代理教師(兼行政職)，準備教甄中。                 |
| 105  | 彭○萱  | 1. 現任新北市代理教師(兼導師職)，準備教甄中。   |
| 108  | 羅○脩  | 1. 107 學年度獲教育部獎學金，任正德國中特教生 輔導教師。<br>2. 108 學年度淡水區語文競賽社會組作文第三名。<br>3. 112 年參加新竹縣教師甄試，正取第四，現任教新竹縣立中正國中。 |
| 109  | 徐○辰  | 1. 現在新竹市代理教師，準備教甄中。   |
| 111  | 許○云  | 1. 2022 年實習期間輔導學生記錄，獲刊於淡江大學 11 月份教育實習電子報中。<br>2. 現任新北市代理教師，準備教甄中。                                     |

## 伍、教育實習輔導省思

「凡事盡力」，輔導實習學生的過程也是。不過，因為「想盡力」，有時我的要求就會高了一點，多了一點，大概也造成實習學生不小壓力，最後是自己糾結不已。

這或許是我內心的小劇場，以後再有機會帶實習學生時，我還是會思考：他的特質是什麼？可以怎麼運用在教學、班經中？怎麼陪他一段教甄路？我想，這可能是我需要不斷思考的問題吧！







# 教育實習績優獎



實習輔導教師卓越獎



## 教育格言

教育愛不只是理想，愛是  
行動與實踐，而實踐需  
要專業知能與技術。

作者姓名 陳 妙 嫻 教 師

任教學校 新北市立板橋高級中學



# 壹、教育實習（或指導、輔導）理念

## 一、教育實習輔導理念

實習學生除了需將自己的角色從學生轉換成實習學生外，還需了解到自己在教學、導師和行政三個方面的角色重點和任務，並能學習在不同工作上轉換其角色。此外，第一線教師最重要的工作，就是以實際行動完成其教育理想，因此，除了有自己的教育理念外，同等重要的是要有實踐教育理念的行動能力和技術，也需要為此持續研習精進自己的教學和輔導能力，因此，我的理念是除了要確認實習學生的理念外，更重要的是打磨在現場實踐教育理想的能力和技術，並且理解到終身學習的重要性。

### （一）教學實習輔導理念

#### 1. 從教學基本功出發，逐步實踐自己的教學理念

有些實習學生的教學目標，是希望同學能夠欣賞生物之美，或是期待學生習得科學精神。不管是哪一種教育理念，最基礎的部分都是先學習教學技巧的基本功，打磨好基本功，學生的學習才可能進階到下一個階段。因此，我希望實習學生要有自己的教育理念，並且從基本功開始練習，一步步地實踐自己的教學理想。

#### 2. 打造自己的教學工具箱，因應不同學生的學習策略

在我認為部分學生並非是沒有學習動機，而是教師的教學方式過於單一，導致某部分學生無法展現特長。由於不同的學生的學習方式不同，因此老師也必須學習不同的教學技巧和策略，在不同的課程中，選擇不同的教學方式，讓不同的學生都有機會展現自己的學習優勢。因此，我希望實習學生觀摩到各式各樣的教學方式，並且同時觀察到不同的教學方式會引發學生的不同反應，我們要透過選擇最佳的教學策略，讓所有學生都有機會有效學習、展現自我。

### （二）導師實習輔導理念

#### 1. 實習學生必須認知導師工作除了判斷是非，更重要的是理解學生行為背後的原因

在班級出現問題時，老師不只要判斷是非，給予獎懲，更重要的是要試圖了解學生犯錯或做該行為的理由，並能理解不同學生的內心狀態，才能找到改善問題行為的輔導方法。現階段要透過實習輔導教師的講解，讓實習學生逐步練習觀察同學行為背後的原因，以此觀念為基礎開展接下來的教師生涯。

#### 2. 實習學生必須認知到，導師必須透過對話的技巧開展輔導學生的可能性

我認為在教育現場，教師主要是透過對話，也就是提問、聆聽和回應的過程去影響學生，造成學生行為的改變。在這個階段，實習學生可以觀察並模仿導師與學生說話的語言，也可以練習聆聽與回應，最後思索學生回應的內容。也可以透過相關書籍，如教師效能訓練、正面管教法去學習與學生對話的方式，並透過對話對學生造成影響力。





### 3. 實習學生必須認知到，導師的工作是事前預防重於事後處理

有經驗的老師會透過行事曆活動的安排，設計班務處理的架構，引導學生逐步完成高中生活的各項學習活動，也會透過短講來建議與引導高中生在這個階段可能面臨的問題和解決的方法。或是透過日常的觀察，了解到每位學生的優缺點，提前設想到可能的狀況而提早進行預防，或是在事情發生時能很快的承接下來；導師平時會觀察同學間的互動關係，公開或私下穿針引線，避免可能的衝突發生，或降低衝突的可能性或強度，甚至在衝突發生時，能夠基於過往的觀察而很快妥善處理。

導師的班級經營不只是制定規範與維持秩序而已，更重要的是能夠佈置一個能引導學生成長的环境，讓學生能夠在學校中發揮自我，並且從挫折中成長，我所說的佈置環境除了物理性的環境外，更重要的是必須用語言的引導去為學生建造一個心理環境，讓他們在踏上每一步時，都有一定的心理準備。而在他們挫折跌倒時，轉頭也便能看到老師已經陪伴在他的身邊。

### 4. 實習學生必須認知到教育愛不只是理想，愛是行動與實踐，而實踐需要專業技術

老師在教學場域中需要懷抱教育理念，而實踐教育理念透過的是各種基本功。如果說實踐教學理念的基本功是教學技巧，那麼實踐教育理念 -- 教育愛，便是愛的行動與實踐，而各種實踐都需要策略和技術。

在教育學程中談了許多教育愛的理論，理論是技術的起點，然而一到教學現場，缺乏實踐的基本功會讓教師挫折連連，開始懷疑自己的理想，最後屏棄自己當初的理想。

愛的技術中，理解人的專業知能和方法是必備條件，如前所述，判斷是非並非老師全部的工作，理解學生為何有這樣的行為才是老師的職責，而理解他人需要許多心理學、教育學、輔導及特殊教育知能；觀察學生的行為、聆聽學生的話語、思索學生的回應則是理解人的方法。另一個愛的技術的必備條件，就是以輔導語言或方法引導學生，與學生對話，從對話中引發學生的改變，而對話的基礎就是對學生的理解，從學生的現狀基礎出發，找到適合學生的方式，進而引導他的改變。

在這個階段，實習學生要觀察實習指導教師如何以專業知能與經驗，對每位學生有接近正確地理解。也要觀察老師如何以專業的語言對話，引導學生改變。

## 貳、教育實習（或指導、輔導）規劃

### 一、教學實習

| 月份 |    | 目標   |
|----|----|--|
| 八月 | 二月 | 1. 熟悉課程教材與學科知識內容<br>2. 熟悉學校環境、日常作息及相關規範                  |
| 九月 | 三月 | 1. 認識科內教師<br>2. 安排觀摩教學課表<br>3. 觀摩資深教師授課，並初擬觀摩重點<br>4. 撰寫 |



| 月份  |    | 目標   |
|-----|----|--|
| 十月  | 四月 | 1. 上臺教學演示<br>2. 有了上臺教學演示的經驗後，可深化教學觀摩時的觀察重點和體悟。<br>3. 觀察班級經營和差異化教學的教學技巧 |
| 十一月 | 五月 | 1. 教學演示（進階）<br>2. 差異化教學的嘗試<br>3. 深度觀察實習輔導教師在進階教學技巧上的運用，以及學生的反應。        |
| 十二月 | 六月 | 1. 辦理公開教學演示  |
| 一月  | 七月 | 1. 教學反省與調整。<br>2. 製作實習成果，參與成果發表會。                                      |

## 二、導師實習

| 月份  |    | 目標   |
|-----|----|--|
| 八月  | 二月 | 1. 認識班級經營預備工作  |
| 九月  | 三月 | 1. 建立基本秩序<br>2. 訓練班級幹部<br>3. 辦理團體活動<br>4. 認識與觀察同學<br>5. 基本晤談技巧<br>6. 親師座談會 |
| 十月  | 四月 | 1. 找出重點關懷學生<br>2. 深度晤談或轉介<br>3. 安排班際活動<br>4. 觀察班級風氣，安排班會短講或課程              |
| 十一月 | 五月 | 同上<br>5. 辦理班遊或班級活動   |
| 十二月 | 六月 | 同上   |
| 一月  | 七月 | 1. 導師實習回顧及反思   |

## 叁、教育實習輔導過程

### 一、教學實習輔導過程

#### (一) 生物教學實習

生物教學實習內容可分為基本教學技巧和進階教學技巧兩大項。基本教學技巧中基本指導語、基本的團體講話與培養正向關係、專有名詞和核心概念、教學邏輯與架構等四部分；進階教學技巧則



分為進階指導語、提問技巧和對話技巧三個部分；無論是基本或進階教學技巧，順序皆由簡單到困難，一般而言會先要求實習學生循序漸進的練習，等到基本技巧皆純熟後，再嘗試練習進階技巧。

## 1. 基本教學技巧

### (1) 基本指導語

老師能說出基本的課堂指導語，是協助一般同學進入並專注於課堂中的基本能力，基本指導語的要點在於需要明確地將要同學做的事情，以「具體且正面」的方式說出來，令一般同學依老師指示遵循。「籠統且負向」的指導語會讓同學不知所措，而無法做出老師想要的行為，只知道不能做的事，卻不清楚該做的行為，並且讓老師誤解學生不受教，加深師生間的誤會。我認為老師影響學生最重要的地方即為「身教」，如果我們期待學生表現正面的態度，並且使用溫暖平和的語言，那麼平時就應該示範給學生看，讓他們時時沉浸在師長的正面語言和態度中，也能營造一個具有明確制度且不具威脅恐懼的學習環境中。

舉例來說，打上課鐘後，老師要說「把課本拿出來，翻到第 80 頁，把手機收起來，回到座位上」、「所有同學頭抬起來，看到黑板上的文字」這樣明確具體的指示，而非「打鐘了，大家不要玩了，不要講話、不要講話，準備上課了」這樣籠統且負向的語詞。前者能讓學生明確地瞭解現在該有的行為，後者則可能讓同學忽略老師的話，或是不知道具體要做什麼，而造成秩序混亂。

一般而言，在老師明確說出課堂指導語後，一般同學都可依循老師的期待做到該做的行為。而無法做到的同學，則可能有自身的問題，例如沈迷手機、學習動機低落、學習成就低落、習得無助等問題，此時教師要針對無法做到指導語指示的同學，分別找到原因，再做進一步的處理。

在初始階段，實習學生必須理解自己的語言與學生在課堂中的行為表現有很大的關係，不能任意地將學生的行為歸因在學生本身身上，並且在實習活動中把握練習基本指導語的機會。在開學後一個月的期間，也就是實習學生剛開始進行觀課時，我會要求實習學生觀察老師平常於上課時所使用的指導語，以及學生因應老師指導語所做出來的反應。在導師實習時，實習學生也可能於早自習、打掃時間到班上協助班務的進行，此時也是基本指導語練習及應用的極佳時期。

在 111 學年度曾○○老師的紀錄中提到：「指導語明確可以讓學生明白現在的任務，是班級活動更順利進行，且預防不必要的失誤。」曾老師分享在協助行政辦理學生活動時，觀察到其他實習學生因未能純熟地運用明確且正面的指導語，而造成多數學生無法做到老師的要求，因而造成活動不順暢的狀況。因為他有基本指導語的概念，在看到這樣的狀況時，能反思能如何避免這樣的狀況，讓教學活動更加順暢無礙。

|   |                  |                 |  |    |  |  |
|---|------------------|-----------------|--|----|--|--|
| 2 | 選修生物III: 人類循環系統1 | 22/9/7<br>314教室 | 314班<br>1. 學習者在教學活動引導後，願意參與活動。<br>2. 學習者認真聽講，但反應較不熱烈 | 黑板 | 1. 不論學生回答是否正確，皆給予肯定回應並導回課堂內容。<br>2. 穩定正向的態度鼓勵學生回應與參與，建立良好師生關係。 | 1. 不同班級反應有所差異，應搭配不同引導方式(如開放or選項)，任何互動都應給予正向評價，避免不經意的否定或忽視。<br>2. 指導語明確可以讓學生明白現在的任務，使班級活動更順利進行，且預防不必要的失誤。 |
|---|------------------|-----------------|--|----|--|--|

### (2) 基本的團體講話與培養正向關係

基本的團體講話則為傳達在這門課中的基本規定和目標，基本規定如配分比例、平時成績的具體計算方式、小考方式、作業範圍及要求等。



目標則可以依照同學的學習狀況來指引學習目標和方向，例如高一同學還在適應高中的讀書方式，必須建議他們該怎麼學習，以及需要適應哪些與國中不同的地方；高二高三同學依不同成長階段而需要不同內容的團體講話。

除了第一節課傳達具體的規定，以及給予學習目標指引外，接下來就可以按照不同班級的氣氛，不定期進行團體講話，來解答同學的學習困難，或適時給予鼓勵和安慰。例如高三同學在第二次模考後，會因為複習進度不如預期而恐慌，想要放棄進度，這時就需要安慰他們，並且給予明確的建議指引等團體講話。

以上的建議或講話若要收到效果，一定要從學生的立場出發，要能傳達教師能夠理解他們的挫折和困難，並且依照他們的困難去給予建議，而不要因為他們考不好、教師自己心生挫折而訓話，也不要預設立場，覺得學生就是混、不認真。建議時要引用過去的經驗，說出他們尚未能想到的面向，指引要具體可行，並帶有彈性。

因曾老師實習期間正值同學升上高三，在暑輔的第一節課，我便花了一節課的時間向同學簡單講解學生對升學方式的錯誤迷思，以及給予同學暑假的讀書建議。曾老師詢問為什麼要對任課班學生解釋這些事情，因為這些事情看起來像是導師或輔導老師的工作，我向曾老師解釋這是因為學生未曾經歷過高三升學準備的過程，不知道怎麼做會比較好，老師若能看清楚學生可能遭遇的狀況，並且適時給予建議，比較能讓學生專注於課堂內容，而非不理解老師的作法，進而造成學生放棄上課，使得班級經營更加困難。

### (3) 專有名詞與核心概念

自然科學實為找尋自然法則的學問，每一門自然科學都有背後的邏輯與秩序，包含因果關係與相關等。身為一位生物老師，必須將看似無關的課本內容，以一條明確的「核心概念」串起來，依照每個章節的核心概念，我們可以很自然的重新排列所有瑣碎的知識，讓同學可以很清楚每條知識之間的關聯，就我認為，講述知識之間的關聯，讓學生理解所有知識皆可互相串連為一個架構和體系，是身為老師的重點工作之一。

在基礎階段，實習學生必須要能將每一章節的核心概念找出來，並且在授課時將所有專有名詞和次概念，以章節核心概念互相串連，章節核心就像一條絲線，而專有名詞和次概念就像是項鍊上珍珠。在講述知識細節的過程中，必須不時地提醒學生細節與核心概念的關聯，才能讓學生在學習過程中見樹又見林。

介紹專有名詞時，實習學生必須認識到專有名詞的中文翻譯用字與此名詞相關的概念的關聯，並且將這個名詞講解給同學聽，實際上生物學上的專有名詞都非常的直白，不是用「型態」，就是用「功能」命名，只有少數則是使用發現的科學家命名。而型態和功能又通常是生物體重要的特徵，兩者之間也有緊密的關聯。

等待教師的教學到相當成熟的階段，最終極的理想是將理解自己教授生物學的核心概念，並且能將所有章節以這個核心概念串連，再將所有知識細節時時與這個核心概念對照。

111 學年度曾老師的見習紀錄中提到：「時時注意知識的系統化，從學生的視角出發，以適合的語言與方式幫助建構概念，加入小結，並明確指示重點」。在這知識系統化的部分，曾老師的學習能





力和理解力非常地快速，在見習紀錄中可以看出，他在本校所有生物老師的觀課中，都能發現每位老師都架構了一套知識脈絡，所有的課程講解與安排都循著清楚的脈絡前進，而不會被非常多的知識細節淹沒。後續在曾老師辦理教學演示時，他也運用他在觀課中所學到的能力，將教學內容組織成一個很清晰的架構，雖然他教學的章節有很多專有名詞，然而卻能非常清晰的表達出該章節的重點，令當天參與的老師都讚賞不已。

|   |                  |                  |                                 |               |   |  |
|---|------------------|------------------|---------------------------------|---------------|---|--|
| 4 | 選修生物III: 人類循環系統3 | 22/9/14<br>315教室 | 315班<br>1. 學習者隨著教師步調，專注聽講並有所互動。 | 黑板、平板電腦、課本PDF | 1. 教師運用自身過去經驗，使學生自然融入生物有趣之處。<br>2. 課堂氣氛輕鬆且師生具有良好互動。<br>3. 課文重點摘要後列點提示，清楚明瞭。<br>4. 結尾未盡之處明確埋下重點伏筆。 | 1. 適時分享自身經驗，讓課堂變得有活力，提升學生專注度。<br>2. 時時注意知識的系統化，從學生視角出發，以適合的語言與方式幫助建構概念，加入小結，並明確指示重點。 |
|---|------------------|------------------|---------------------------------|---------------|---|--|

#### (4) 教學邏輯與架構

在找到核心概念後，接下來的工作就是將細節依照邏輯順序排列。前述說到章節核心像是項鍊中的絲線，而知識細節則是項鍊上的珍珠，然而不同的是，我們在講述知識細節時，不是如項鍊的珍珠一樣隨意地排列，而是必須以邏輯順序去決定講課的順序。老師最重要的工作，就是將知識細節彼此之間的關聯講給學生聽，讓學生能夠接受基本邏輯的訓練。

在基礎階段，實習學生必須能夠有能力觀察到實習輔導教師如何陳述知識細節之間的關聯。接下來，實習學生必須學習將知識細節以邏輯關係互相串連排列，一開始可以從一小節中的一小段開始練習，接下來擴大到一節，接下來再將一個章節的所有小節串連起來，此時就能自行決定每一章的講述順序。

111 學年度曾○○老師於的見習紀錄中提到：「教師對教材充分瞭解並重新詮釋，能妥善調整順序和教法；教師設計活動使學生不斷推理，使學習者建構更具系統性的知識脈絡」。在觀課的過程中，曾老師時常發現我調動了課本的內容順序，因此常與我討論調動順序的原因，例如在動物的循環系統章節，我的上課方式就是依照邏輯順序設計了問題，令同學一步一步推理而學習到知識內容，後續曾老師在上臺演示前，也時常思考教學架構的調動，並依照自己的脈絡呈現教學內容。

|   |                  |                 |  |    |   |   |
|---|------------------|-----------------|--|----|---|---|
| 1 | 選修生物III: 人類循環系統1 | 22/9/2<br>319教室 | 319班<br>1. 學習者在教學活動引導後，主動參與分享活動。<br>2. 學習者普遍快速理解教師講解內容。<br>3. 學習者於教學活動能舉一反三，相互指正與思辨。 | 黑板 | 1. 教師對教材充分瞭解並重新詮釋，能妥善調整順序與教法。<br>2. 教師設計活動使學生不斷推理，並適時導入先備知識，使學習者建構更具系統性的知識脈絡。 | 1. 避免總是單方向講述，多思考哪些環節可以引入學生主動參與的活動。<br>2. 多收集與觀察其他教學者的教案與教法，加以改良與活用。 |
|---|------------------|-----------------|--|----|---|---|

## 2. 進階教學技巧

### (1) 進階指導語

在熟悉基本指導語後，面對比授課方式較為多元的課程，必須開始練習進階的指導語，才能有效的做好班級經營，讓同學能有效地進入課程中學習，完成老師安排的活動。這些課程包含實驗課程、自然科探究與實作、校訂必修和多元選修等，由於這些課程涉及實驗、實作、分組、討論等。



在這裡，進階指導語的基本概念與基本指導語相同，都是「具體且正向」的方式向學生傳達訊息，而此處「進階指導語」的內容，是老師必須以一堂課為單位，架構每個小段課程的目標，以及進行課程時，每位同學需展現或達成的學習行為。

在思考每個學習行為時，需要考慮學生的行動邏輯或是動線，避免學生出錯，例如在監考時，要先發答案卷和答案卡，而不要先發題目卷，就能避免同學忘記寫名字，先發題目卷則會讓同學急著看題目而忘了寫名字；每一個時間段落都只讓同學做一件明確的任務，不要在同一時間一下叫同學拿器材，又要他們寫學習單，這樣會造成混亂。

在分組或實驗課程中，每一個時間段落都以組為單位分派一件任務，例如討論問題，而這件任務又可以再做組內分工，由老師指派，例如四個人中一位當主持人、兩位發表意見、一位紀錄等，甚至老師可以直接指定哪一位同學做什麼工作。

在分工時，必須注意到差異化教學，可以有的工作困難、有的簡單，讓基礎較弱的同學也能做一點小事情，也鼓勵有興趣的同學認領有挑戰性的工作。發現同學認為任務過於困難時，老師必須立刻給予鷹架，讓同學們都能在一堂課中完成部分的任務，感到有參與感，且能維持小組的公平性。

111 學年度曾老師於 2022 年 9 月 8 日高二多元選修「科學中的社會議題」教學觀摩見習紀錄中提到：「教師經驗豐富，語句與指令精準；事先預測學生可能的疑惑或弱項，進行範例與提示；分組討論時指令明確，確認各組狀況，並重複討論目的與原則」。

|   |                   |                 |  |          |  |  |
|---|-------------------|-----------------|--|----------|--|--|
| 7 | 多元選修:<br>科學中的社會議題 | 22/9/8<br>生物實驗室 | 高二選修<br>1. 學習者投入認識核心議題。<br>2. 學習者積極參與摘要、討論、規劃任務分工。 | 教學PPT、影片 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開課立意佳，希望學生於科技進步同時思考其衍生社會與道德議題。</li> <li>2. 課程設計主題化、需要高度分工產生作品，訓練學生摘要、溝通、分工、解決問題等能力。</li> <li>3. 教師經驗豐富，語句與指令精準。</li> <li>4. 事先預測學生可能疑惑或弱項進行範例與提示。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增進跨領域課程設計能力，關注時事與社會議題，隨時思考對學生有所幫助之素養能力。</li> <li>2. 活用檔案評量之作業模式，課堂所有任務皆與最後大成果環環相扣，目標明確。</li> <li>3. 分組討論時指令明確，確認各組狀況，重複討論目的與原則。</li> </ol> |
|---|-------------------|-----------------|--|----------|--|--|

## (2) 提問技巧

在實習學生可以有邏輯和架構的講授課程後，可以開始練習提問技巧。在過去的教育中，學生學到很多解題的能力，然而卻少有問問題的能力，而問問題是科學重要素養。就筆者過去的經驗而言，當我時常示範如何詢問一個好問題時（尤其是一個好的「為什麼」），學生也能開始學習到如何提問，進而開始提出老師不曾想到的問題。眾所皆知，問題的層次分為 WHAT（是什麼？）、HOW（如何？），以及 WHY（為什麼？）三個層次，分述如下：

是什麼 (WHAT) 的問題，其實就是將課本的知識內容重點挖空，要求學生回答，使用時機是要求同學專注在課堂上、整理重點或表格、與學生有課堂互動等。這類的問題也適合讓能力較弱的同學建立成就感和具有課堂的參與感。

如何 (HOW) 的問題有兩種，一種是詢問作用原理和機制，如腎臟如何形成尿液，另外一種與科學史發現有關，例如如何知道 DNA 為遺傳物質等。此處若有實驗的過程，則需要設計問題訓練同學形成假說、設計實驗、結果判讀及推論等。由於此處的問題較為困難，如果遇到能力較弱的學生，需要用是什麼 (WHAT) 的問題幫助同學搭建鷹架。



為什麼的問題為最高層次的問題，也就是演化的問題。一般而言，這類問題的答案都不在課本上，需要學生在綜合前兩個問題後，最後做出推論。例如：為什麼 DNA 是遺傳物質，而不是其他有機物？這個問題的概念為生物的形態與功能息息相關，DNA 之所以能成為遺傳物質，在於它結構上的特殊之處（雙股螺旋和鹼基互補配對）。在這裡我們也可以看到為什麼的答案，其實就是「是什麼」的內容。

在初始階段，實習學生要熟悉是什麼 (WHAT) 的提問方式和時機，並將其設計到教案中，並且將如何 (HOW) 和為什麼 (WHY) 的問題在備課時提出，有助於以邏輯和有架構的方式講述課程。在經驗較豐富後，可以開始設計如何 (HOW) 問題的教案，並練習與學生對話。最終階段可以嘗試設計為什麼 (WHY) 問題的教案，讓師生都能在深度學習的過程中獲得學習的樂趣！

108 學年度陳○○老師在 9/2 至 9/13 的見習紀錄中提到：「詢問開放式、與生活經驗結合之問題；利用問題引導同學自發性認識名詞定義；告訴同學課堂中會問三種問題：分別是 What、HOW、WHY。其中 What 指的是定義，但是可以藉由討論 WHY 來協助記憶，而 HOW 一共分為兩種，是如何運作與如何知道」。陳老師於教學演示時，運用了在觀課時所學習到的提問能力，設計了一堂課的教學活動，讓學生能在回答老師的提問中，閱讀理解並思考、討論答案，達到學習的效果。陳老師也運用了前一項進階的指導語，組織了一個有秩序且活潑的小組活動，讓課程不再是只有老師講、學生聽，更能促使學生主動學習和思考！

### 見習 (9/2-9/13)

| 次數序 | 教學單元                                   | 時間/地點          | 學習者表現  | 教學資源使用狀況 | 見習教師教學值得我仿效之處  | 之後我教學時應該要注意  |
|-----|--|----------------|--|----------|--|--|
| 1   | 1-1 細胞的構造生命現象                          | 09/05<br>111 班 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生願意回應開放式問題。</li> <li>2. 另外有一兩位同學願意舉手回答未抽籤的問題，學習動機強烈。</li> <li>3. 學生回應問題時，具有創意與想像力。</li> <li>4. 雖然是下午的課程，但整體精神狀況良好。</li> </ol> | 板書       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問開放式、與生活經驗結合之問題，「有沒有生物不具生命現象、有沒有無生物具生命現象」</li> <li>2. 利用問題引導學生自發性認識名詞定義。</li> <li>3. 帶學生看課本的名詞、提出質疑再自我驗證。</li> <li>4. 告訴同學課堂中會問三種問題，分別是 What、How、Why。其中 What 通常指的是定義，但可以藉由討論 Why 來協助記憶。而 how 一共分為兩種，是如何運作與如何知道。</li> <li>5. 常利用生活之例子解釋定義，例如：悠遊卡感應與生命現象的感應。</li> <li>6. 老師運用抽籤來評估學生反應。</li> <li>7. 剛開始上課時，對遲到同學口頭提醒。</li> <li>8. 同學給的回應，老師會先誇讚；若無人接著回應，老師會先舉例，讓同學有機會思考，進而再次提問。</li> <li>9. 課堂剛開始時即利用點名來認識學生，並進行眼神交流。</li> <li>10. 老師善於使用對話式教學，與學生回應呈現一來一往，而非直接應答的同學也願意接</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要在短時間內辨識學生的特質，對自己的課程做些微調整。例如：板書的多寡、問問題的節奏等等。</li> <li>2. 思考問開放式問題時，面對不同學生的回答應如何反應。</li> <li>3. 課程邏輯安排需讓學生可以接受，才能夠讓他們願意接受知識。</li> <li>4. 班級經營方面，可以學習老師透過逐次點名來認識同學，並達到眼神的交流。</li> <li>5. 對於課本的名詞要更加仔細地探究，並思考如何跟選修生物做出區隔，不講超過基礎生物的內容，也能讓學生了解課本上的用字遣詞。</li> <li>6. 備課時，需準備的例子、互動問題可能須多於真正課堂的需要，並視學生的精神狀況、有興趣程度，做彈性調整。</li> </ol> |
| 2   | 1-1.1 細胞學說的建立<br>1-1.2 細胞的型態與功能組成細胞的分子 | 09/11<br>111 班 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生主動舉手回答並不踴躍，可能因為班級尚未熟絡。或是對於細胞學說的興趣較低。</li> <li>2. 若是抽籤，被抽中之學生幾乎都願意回答。</li> <li>3. 但對於抄筆記的部分熱衷。</li> </ol>                     | 板書       |  |  |
| 3   | 1-1.2 細胞的型態與功能組成細胞的分子                  | 09/12<br>111 班 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生喜歡多樣化的抽籤方式。（大十字、九宮格）</li> <li>2. 多數同學熱衷於抄寫筆記。</li> </ol>   | 板書       |  |  |

### (3) 對話技巧

在提問後，回應同學的答案，並讓師生對答持續到引導同學回答出正確或完整的答案，期間所使用的原則稱為對話技巧。



在是什麼 (WHAT) 的問題時，由於是有正確答案的，因此這裡無需使用對話技巧，只要在同學無法回答出來、未進入狀況時，給予具體的指導語（翻到課本第幾頁、看到第幾行、再說一次問題），引導同學回到課堂上即可。若是能力較弱的同學，建議多給他們簡單回答的機會，並且在回答正確時予以稱讚與肯定。

而在回答如何 (HOW) 的問題時，通常需要整合或統整的能力，然而學生未必有能力能夠回答，此時需先將答出最終答案之前的所有需要的知識先設計成 WHAT 的問題，待學生回答出前面的問題後（即搭建鷹架），再暗示學生回答最後的 HOW 的問題。或者是要求學生回答研究方法的問題時，先複習相關的概念（如控制變因、操縱變因的概念，或者提示結果和結論的差異等），再要求學生回答問題。老師可視學生的程度決定鷹架搭建的程度，或者是視學生回答的答案，臨場決定要給學生怎樣的問題引導至答案。

設計為什麼 (WHY) 問題的教案時，老師可以先把這個問題高懸於一開始的課堂中，並且宣佈「接下來我們學習的知識中，就有這個問題的答案」，暗示同學在學習 WHAT 的知識時，其實需要不斷思考為什麼的問題，並在每一個段落都重新提示、給予新的鷹架，逐步引導學生回答出答案，在學生回答出答案時，給予正向的回饋。

另一種設計的方式，是不看課本答案，以問題引導同學最終思考出課本中的知識，這種設計方式只要把前頭依照核心概念，順著邏輯排列的知識改為問句就可以。然而，這種教案的問題開放程度很大，學生很容易天馬行空的回答，而此時只要是「合邏輯」的答案，老師都應該要適當的接下來，並且引發與學生的對話，對話的基本概念是探討學生的答案是否「對到問題，且合乎邏輯」，而非是否和課本相同，在這個過程中，只要我們不斷「合乎邏輯」的回答與推演，最終就會引導學生思考到答案。

同學的答案有兩種類型，一種是不成句子，只有名詞，此時老師要去幫忙把句子補充完整，以「你的意思是不是 ...」來協助學生；另外一種則是答非所問，此時要及時停止岔題，立即辨別學生的答案所回答的問題，再回到題目本身；如果學生回答到合乎邏輯、但與課本知識不同的答案，可以與學生一同探討「為什麼不是這個答案？」生物學不外乎是演化和隨機的概念，到了高三，學生熟悉生物學的核心後，他們會越來越熟悉以演化理論為中心的生物學核心概念。

對話時，老師要鼓勵所有嘗試猜想的答案，要給予極大的肯定，就算答錯了也要讚揚同學的嘗試，並且再三強調錯誤答案的價值。另外，也要適時的表示玩鬧只為了吸引注意的答案在課堂上並不受歡迎，讓同學逐步熟悉老師在課堂上上課的節奏。

108 學年度陳老師在 9/2 至 9/13 高二遺傳課程的見習紀錄中提到：「老師再問學生問題時，給予足夠長的回應時間，並且能夠看大多數的學生反應，決定是否要給予初步的引導和提示；老師帶領學生回應問題時，是循序漸進地，在後兩中訓練同學回應問題時需有主詞、動詞，讓學生練習表達；若學生對開放式問題感到恐懼時，老師會將題目修正成選擇題，讓學生仍然願意回答」。陳老師在觀課時對老師與學生的提問和對話有很多細膩的觀察，她也發現老師在對話中有很多細緻的引導。而在教學演示時，她運用了很有挑戰性的提問技巧來製作教案，讓學生在回答問題中一步一步的學習，提問另一個面向就是要有一定能力能夠與學生對話，接學生的答案，並在短時間內很快的反應出引導學生的語言，而陳老師在當時的教學演示中表現優異，令人印象深刻！





|   |                   |                |  |          |  |   |
|---|-------------------|----------------|--|----------|--|---|
| 4 | 第四章 染色體與細胞分裂有絲分裂  | 09/05<br>216 班 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 喜歡回應老師的問題，並對遺傳這單元有動機。</li> <li>2. 分組活動時學生很投入，並有跳脫框架的思考。</li> <li>3. 同學願意上台排列該組討論結果。</li> </ol> | 板書<br>教具 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師在問學生問題時，給予足夠長的回應時間，並能夠看大多數學生反應，決定是否要給予初步的引導與提示。</li> <li>2. 老師帶領學生回應問題時，是循序漸進的，在後兩週訓練同學回應問題需有主詞、動詞，讓學生學習表達。</li> <li>3. 適時保留一些空白處，提出問題讓學生回答，回答完再做總結。</li> <li>4. 若學生對於開放式問題感到恐懼時，老師會將題目修正成選擇題，讓學生仍然願意回答。</li> <li>5. 如果學生不會此問題，可以選擇不回應，老師不會口頭指責，會抽取下一位同學。</li> <li>6. 發現老師在抄寫板書時，可以同時口頭上講解與板書不同的文字，讓班級氣氛維持良好，相當厲害。</li> <li>7. 一節課的板書不會超過兩個黑板，讓動作比較慢的同學仍然可以跟上課程的腳步。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 節奏的掌控，不宜把主權都放在教學上。要好好思考和安排何時需要把時間留給學生思考、回應問題，而何時需要補充知識。</li> <li>2. 關於互動上的層次，這件事情很特別，原本以為需要額外花其他時間訓練同學的表達。但其實在平日課程的回應中即可練習。每一段時間加入新的要求，讓學生循序漸進的練習。</li> <li>3. 板書的安排如果比較少，也盡量使用到整個黑板。讓左右的同學都有機會看得清楚，也讓自己可以利用走動時關注不同組學生的狀況。</li> </ol> |
| 5 | 第四章 染色體與細胞分裂染色體套數 | 09/09<br>216 班 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大多數學生皆有跟上老師的教學思路，並可以回應問題。</li> <li>2. 部分同學可能較害怕答錯，即使被抽到也未能回答問題。</li> </ol>                     | 板書<br>教具 |  |   |
| 6 | 第四章 染色體與細胞分裂減數分裂  | 09/12<br>216 班 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在這兩堂課很興奮，主動要求老師進行問答。並指定問答的方式，大十字、九宮格。</li> <li>2. 抽籤效果良好，被抽到的同學大多願意回應，並有助於提升上課精神。</li> </ol> | 板書       |  |   |

## 2. 校訂必修、多元選修、探究與實作教學實習

### (1) 校訂必修

本校的校訂必修為議題探索，開設在高一共一學年四學分，目的是為了讓同學根據真實議題進行跨領域的學習。生物科開設的議題為「證據與真相的議題」，上學期內容為從與科學鑑識相關的真實冤案，從中學習科學與法律等跨領域的知識，下學期則帶領同學學習設計思考與系統思考，並運用這樣的思考方式作出與冤案相關的行動方案。

由於課程設計已經完成，也沒有讓實習學生有上臺試教的機會，因此這裡以教學觀摩為主。以下為此階段實習學生的觀摩重點：

- A. 了解本議題的內容
- B. 了解在本議題中，跨領域的知識如何互相結合以解決問題。
- C. 觀摩議題教學的課程設計
- D. 觀察並參與引導學生討論及實作的教學技巧

108 學年度陳老師在高一校定必修課程的見習紀錄中提到：「引導學習單上的回答，是由淺而難的鋪陳；設法讓每一組的同學都有機會可以回答到問題增進每個人的參與率；透過指定回答的題數來安排小組分工，相當公平，避免冗員的存在；每次上課都有重新分組的機會，每次的組員安排都有異質性分組的考量；可以學習從不同堂課，呈現一個議題的不同面向」。



|    |          |                |  |               |   |  |
|----|----------|----------------|--|---------------|---|--|
| 18 | 陳龍崎事件紀錄片 | 09/17<br>生物實驗室 | 1. 部分學生對於法學常識有一定基礎，在觀賞紀錄片後，反思延伸到許多面向，也能夠提出較具思考深度的問題。 | 投影片           | 1. 引導學習單上的問答，是由淺而難的鋪陳。設法讓每一組的同學都有機會可以回答問題，增進每個人的參與率。<br>2. 透過活動比賽的模式，讓學生增加投入的心力。<br>3. 學習單上的問題，除了知識層面的練習，也有很多關於角色换位、情境體會、情緒揣摩的部分，讓學生在學習的過程能以多元的方式來認識同一主題。<br>4. 透過指定回答的題數來安排小組分工，相當公平，避免冗員的存在。<br>5. 每次上課，都有重新分組的機會。每次的組員安排都有異質分組的考量。 | 1. 在學習單的安排上，不能都只有問答題，可以循序漸進，從簡答、簡單句子陳述，再到較長的句子連接。<br>2. 若向學生提問，可以要求學生練習把一個句子說完，可從主詞、動詞、受詞開始練習起。並不要主動幫他們把句子順完整。<br>3. 可以用學習用不同堂課，呈現一個議題的不同面向。<br>4. 若有讓學生看影片並填寫學習單的橋段，可以先播放一小段，練習填寫，再繼續播放較完整的一段落，避免學生不知道如何操作。 |
| 19 | 陳龍崎事件紀錄片 | 09/19<br>生物實驗室 | 2. 多數學生都能换位思考，揣測不同角色內心真實感受。                          | 投影片           |   |  |
| 20 | 陳龍崎事件探討  | 09/24<br>互動教室  | 3. 動手組裝 DNA 時，各組的默契良好，雖然是隨機分組，和同學也不一定熟，但多數人願意進入合作狀態。 | 投影片<br>DNA 紙片 |   |  |
| 21 | 陳龍崎事件探討  | 09/26<br>生物實驗室 | 4. 對於有把握的題目願意舉手回答，但較沒有把握的題目則沒人願意回應。                  | 投影片<br>DNA 紙片 |   |  |

## (2) 多元選修

本校生物科多元選修的開課目標為高一：探索，高二：跨科，高三：深化，因此高一為動手做且生活化的「手腦並用學生物」，以讓學生探索興趣為目標；高二為探討科學與人文跨領域的「科學中的社會議題」，讓學生了解科學與其他領域學科如何合作；高三是為了進入大學而預備的「動物生理學」、「植物生理學」、「微生物與生物科技」課程，讓有志於以生物為未來志向的學生能提早與大學課程接軌。

與校訂必修相同，本校多元選修的課程已經完成，也沒有讓實習學生上臺試教的機會，因此在這個階段實習學生會以教學觀摩為主，以下為此階段實習學生的觀摩重點：

- 了解高中不同階段時，多元選修的課程設計目標
- 增加自己對多元課程內容的知識
- 觀摩多元選修的課程設計，如授課方式、實作、討論、行動方案等。
- 觀察並參與引導學生討論及實作的教學技巧

在 111 學年度曾老師的教學實習中，觀摩了由我所開設的高一校定必修「議題探索：證據與真相的距離」和高二多元選修「科學中的社會議題」，他在教育實習省思紀錄中提到：「校訂與多元課程的見習也讓我看見板中老師們開設新課程的能量。板中採用議題融入的方式開設校訂必修課，證據與真相的距離結合了生物、物理、公民科的跨領域素養...帶領學生對於科學證據的重新審視，法律程序也引入來年將實行的國民法官機制，舉辦模擬法庭辯論...。課程尾聲更讓學生實際設計實驗...加強學生科學及實際探究的素養，...科學中的社會議題結合科學和法律...，也詳細介紹台灣最大的 RCA 污染工傷事件，使學生了解訴訟現場也需要有收集和解讀科學證據的能力...」。





校訂與多元課程的見習也讓我看到了板中老師們開設新課程的能量。板中採取「議題融入」的方式開設校訂必修課，「證據與真相的距離」結合了生物、物理、公民科的跨領域素養，從兩起冤案切入，探討已知證據與實際事實的差距。帶領學生對於科學證據的重新審視，法律程序也引入了來年將實行的國民法官機制，舉辦模擬法庭辯論，融入撲朔迷離的事件，強調所見不一定為真。課程尾聲更讓學生實際設計實驗，嘗試推斷懸案中出現的部分證據支持何種犯案現場，加強學生科學與實際探究的素養，取代空口說白話。「科學中的社會議題」結合科學與法律，探討基因編輯的原理與各方面爭議性，也詳細介紹台灣最大的RCA污染工殤事件，使學生了解訴訟現場也需有收集並解讀科學證據的能力，對於資訊不平等的受害者，法律上亦可採取轉換舉證責任與降低因果證明度的策略。

### (3) 自然科探究與實作

本校自然科探究與實作中，生物科是與化學科跨科協同教學。在課程設計上，有三個已經設計好的課程模組，在過程中教授學生尋找變因、設計實驗、實驗操作、數據處理、結果判讀，製作成果報告等，讓學生能在課程中學習到自然科學的研究方法。

以上述課程相同，本校自然科探究與實作課程模組已經設計完成，實習學生僅能進行教學觀摩，無法上臺授課。以下為此階段實習學生的觀摩重點：

- A. 瞭解探究式實驗的課程設計模組，未來實習學生可以用架構開發新的教案。
- B. 瞭解提問及引導學生的教學技巧
- C. 瞭解分組及實作課程的教學技巧
- D. 觀察並參與引導學生討論及實作的教學技巧

## 3. 學科能力競賽及科展指導

### (1) 學科能力競賽指導

一般實習學生通常對高中的學科能力競賽較為陌生，因此一開始會請實習學生跟隨著學生一起進行實驗的訓練，熟悉實驗競賽的範圍、訓練架構、實驗操作等，並且隨著訓練回答學生的問題，協助指導學生實作；若實習學生程度較佳，或有相關經驗，則會讓實習學生練習組合一份模擬試題，並在訓練課程中進行試教。本校的學科能力競賽指導架構如下：

- A. 基本實驗能力：顯微鏡操作、動植物切片觀察、解剖實驗、生物繪圖。
- B. 考古題模擬考試：以過去的考古題組合成一份試卷，模擬實驗競賽的進行讓同學練習不同的實驗題型。
- C. 語文練習：包含口頭報告與文字撰寫。



在 111 學年度曾老師的實習紀錄提到：「... 許多實作如文蛤、昆蟲解剖、果蠅幼蟲唾腺染色體染色等我也並未接觸過，植物組織切片我也不夠熟稔，對我來說同時也是增進技術與經驗的機會。培訓期間我深入瞭解了生物科能力競賽的準備方式，並設計了一次乾實驗試題（乾實驗即不需操作的實驗之暱稱），幫助選手延伸已學過的課程，補充常用生物技術原理 ... 最後有成功預測到部分考題 ...。」曾老師在觀摩多次的實驗培訓後，負責最後一次培訓的試題彙整與教學，他將前幾次培訓尚未訓練到的範圍和題型整理出來，並且挑選適合的考古題作為訓練的內容。在講解課程時，展現出自信和熟練的台風，並且引領選手思考並回答問題，最後選手們在新北市獲得第三、四名及三位佳作的好成績。

數理與資訊學科能力競賽生物科培訓計畫，利用彈性與課後時間安排模擬試題與實驗，訓練生物科選手作答與操作的能力。許多實作如文蛤、昆蟲解剖，果蠅幼蟲唾腺染色體染色等我也並未接觸過，植物組織切片我也不夠熟稔，對我來說同時也是增進技術與經驗的機會。培訓期間我深入瞭解了生物科能力競賽的準備方式，並設計了一次乾實驗試題，幫助選手延伸已學過的課程，補充常用生物技術原理，並預習選生第四冊基因頻率的重要觀念，最後有成功預測到部分考題，幫助學生取得佳績。

## (2) 科展指導

本校數理資優班的課程包含獨立研究，其中約有 6-9 位學生為生物組的同學。若實習學生剛好在一高時進行實習，則可以觀摩到獨立研究前半年的訓練課程；若實習學生來的年段為高一到高二的時期，則會協助老師與同學討論各組科展研究進度，並給予學生建議與指導。

## 二、導師實習

### 1. 師生經營

#### (1) 團體經營

##### A. 事前預防

事前的預防顧名思義就是在事情發生之前，就要預備或做好安排，讓學生能更順利的進入學校生活的狀況，最常使用的方式就是短講。以高三來說，在第二次模考之後，學生的心情會開始恐慌或混亂，原因是由於複習學測和高三進度的時間分配不容易，當模考成績不理想時，很容易會想要放棄進度，全力衝學測，但是這個決定只是為了解決短期的問題，因為如果要用學測分數來個人申請，在校成績也不能太差。

老師可以在事情發生之前，就以短講來預告學生即將可能發生的事件，以及老師站在學生立場給予真誠的建議。這樣的短講可以有規律的安排，也可以依照一些既定的行事曆安排，例如發學測成績前一天，先告知學生明天早上六點半就會收到簡訊，情緒激動時時可以怎麼抒發等等。

事前預防的短講有助於協助一般學生妥善的安排他們的學校生活，讓大部份學生適應學校的生活，這樣的話，就能夠專注於去協助較不適應或有狀況的學生。

111 學年度曾老師的班會課程紀錄中，提到：「教學者具備生涯規劃專長，見多識廣，能精準描述職涯進路差異並引導思考和選擇；熟悉高一至高三心態之引導輔導目標；同中求異，大方向底定後仍需注重個別差異，不同個體就會有不同應對對策和輔導方法」。曾老師在高三特殊選材期間，協助班上同學撰寫備審資料、練習口試等，也分享他在大學與教授相處和上課的經驗，分析備審資料與口試應呈現的內容，對學生有許多幫助。本班也在特殊選材上取得相當優異的成績。



|    |        |                 |                             |          |  |   |
|----|--------|-----------------|-----------------------------|----------|--|---|
| 10 | 特殊選才討論 | 22/9/1<br>319教室 | 319班<br>1. 學習者熱情參與<br>教師談話。 | 教學PPT、影片 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師熟悉學生特質與背景，事先調查適合特殊選才升學之學生並事先個別約談。</li> <li>2. 教學者帶領瀏覽各校系缺額與審核條件，適時引導個別學生注意相關科系。</li> <li>3. 教學者引入策略概念，鼓勵學生用對方法找到自己的定位並完成選擇。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時就要注意觀看學生，從課業、競賽、興趣、同儕評價等，掌握學生特質與專長之資訊。</li> <li>2. 對於大學校系與職涯進路要能深入了解，運用自身人脈資源掌握校系與產業特色狀況。</li> <li>3. 偏才生難要求大考出色，需要量身訂造適合之升學策略，與學生及家長分析判斷。</li> </ol> |
| 11 | 生涯規劃討論 | 22/9/2<br>319教室 | 319班<br>1. 學習者熱情參與<br>教師談話。 | 教學PPT    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學者具備生涯規劃專長，見多識廣，能精準指點職涯進路差異並引導思考與選擇。</li> <li>2. 教學者對學生真誠，充滿正向的期待與鼓勵，不以傳統框架定義個別學生對錯好壞。</li> </ol>                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於大學校系與職涯進路要能深入了解，運用自身人脈資源掌握校系與產業特色狀況。</li> <li>2. 熟悉高一至高三生心態之引導輔導目標。</li> <li>3. 同中求異，大方向底定後仍須注意個別差異，不同個體就會有不同應對策略與輔導方法。</li> </ol>                    |

## B. 事中處理

若班級臨時發生衝突或事件，並非老師預期中的狀況，則首先必須先將各方當事人私下找來，聆聽他們對此事件的詮釋，並且找到其中不一致的地方，先做事件釐清，並了解事情的全貌，並且了解這些同學在這個事件中的情緒。若還有餘裕，則可以將請旁觀者來說說看，也了解旁觀的同學有什麼情緒和想法，有時候旁觀的同學也可能受到驚嚇或傷害。

接下來可以判斷要將當事人一起找來對談，還是各自釐清誤會。最後，可以依判斷決定是否需要一次的團體講話，談話的目的可能是要安慰大家、提醒或建議未來遇到相關事件後可以怎麼做。

如有需要，必須將事件的過程告知學務處人員或實習輔導教師，目的是請求建議和相關資源，也能預防未來事端擴大時，學輔人員能在最快時間掌握狀況，適時做出妥善的處理。而在所有事情處理完畢後，班導最後需要製作輔導紀錄，讓自己或學輔人員都能了解整件事情的處理過程。

在 111 學年度曾老師實習的過程中，有一次他觀察到班上的 A 同學失魂落魄地在校園中走著，便上前詢問狀況，原來是剛才在班上與 B 同學互動時，被同學的反應嚇到，於是實習學生便將這個狀況反應給我。我先找了 A 同學來了解狀況、他的解讀與想法，接下來再找 B 同學來詢問他的角度所認為的狀況，以及他的解讀與想法，在考慮兩方的說法後，比對他們看待事物的角度與感受不同之處，找出誤會所在，並分別向兩位同學說明狀況，確認他們是否都同意這個說明，並分別對 AB 同學提出建議，我也特別再向 A 同學確認這樣的處理是否能消除他的擔憂和疑慮。確認後我便向曾老師說明整個處理經過，讓實習學生了解如何處理人際衝突間的問題，也感謝曾老師觀察細膩，適時地反應同學的異樣。

## C. 事後觀察

事件發生後，就算處理完畢，也需要事後持續的觀察。老師可以觀察同學間人際互動板塊是否有改變，或是是否有沒有留意到的事情尚未處理完成而造成其他效應等，或者可以觀察班級氣氛是否有所轉變。也必須特別留意當事人接下來的狀況和處境，並考慮是否與家長聯繫，聯繫前須告知學生將與家長聯繫的內容，以免造成負面效應，衍生其他事端。

在這個階段，由於實習學生無法介入學生事件的處理，因此以從旁觀察為主，實習學生可從實際案例的處理中，將過去在教育學程學習到的理論與實務結合。除了觀察班導師處理班級事務的情況外，也能夠熟悉學校各項事務（如性平事件、霸凌事件）通報的流程。實習學生也可以協助班導觀察班級中同學的互動，並與班導討論、模擬處理的方式和流程。

曾老師在實習期間，由於本班正值高三上學期間，很多同學的壓力都很大，因此班導師常需要頻繁地與輔導老師、特教老師聯繫討論並請教做法。當時遇到有可能需要通報的事件，也與輔導室有細緻且謹慎地討論，在這方面，實習學生因不熟悉重要的行政流程，因此我在學生的部分處理完畢後，也花了時間與曾老師說明並解釋這些流程的細節及必要性，也特別交代曾老師在初任教師時，在遭遇重大事件時，務必多方請教資深老師、校內各處室老師和相關資源，審慎考量後再做出行動。



## (2) 個別經營

### A. 事前預防

理解學生的家庭和求學背景，以及觀察學生在校的行為表現、情緒和人格特質，是事前預防很重要的背景知識，如果老師夠瞭解學生的狀態，大概能預知學生可能發生的狀況，或者是在發生時可以很快的判斷和處理。在對學生有足夠的了解時，也能跟對個別狀況有所掌握。

處理個人事件時能獲得成效，有一個很重要的前提是平時就必須與學生建立正向的關係、關懷學生重視的事物、看見學生獨特的特質、關心學生的情緒和生活，都是與學生建立正向關係的方法。若師生的互信基礎不佳，處理事情時也會事倍功半。

在 111 學年度曾老師的教育實習省思中提及：「...但身為資優班，活潑的表面下也有需要深挖的、不為人知的困難需要同理。...，有些同學背負了來自自己、家長與周遭不合理的期待。競賽得名、成績優秀也成為學生們的任務，有人時刻承受非常大的壓力，有人提前承受不住已經失去學業信心」。曾老師在實習一開始便積極地與學生建立關係，讓學生對他產生信任感，也藉此觀察學生是否有異狀需要關心。曾老師觀察細微，若感受到學生有異狀，便會與我討論。例如在競賽結束後，他便想到同學可能因為獎項不如預期而可能心情不佳，便私底下對同學表達關心，後來同學有什麼狀況，也會向他反應，讓我有另一管道能掌握學生的狀況。實習後他便考上正式老師，也開始了導師的生涯，他回饋到自己現在會細膩的注意班上同學的狀況，並且給予關心或留意是否有要協助的地方。我認為擔任導師，不只關心學生的成績或外在行為，更重要的是希望能真正照顧到學生在學校遭遇的困難，能夠傳承這樣的教育觀，我感到很開心。

有幸跟到本屆數理資優班是非常不一樣的體驗，班級風氣相較其他班級更為活潑，學生們擁有赤子之心，擅長將生活中各種小事變得有趣，甚至可說是荒謬（如躺在走廊上睡覺、將數學課編織球當世足賽踢、將粉筆灰塗在開關上做成陷阱、在大螢幕上畫滿笑臉找其中哭臉...等不勝枚舉），隨時都有意想不到的反應與火花。學生們幾乎沒有面具、沒有心機、有愛直說、有怒直言，這樣真誠的互動方式是我也需要學習的。但身為資優班，活潑的表面下也有需要深挖的，不為人知的困難需要同理。有些同學有亞斯伯格傾向導致情緒不穩定或人際狀況較差，有些同學背負了來自自己、家長與周遭不合理的期待。競賽得名、成績優秀也成為學生們的任務，有人時刻承受非常大的壓力，有人提前承受不住已經失去學業信心。

### B. 事中處理

當有臨時的事件發生時（或是班導觀察到學生情緒和行為改變），第一件事情也是聽取同學的說明，釐清事情的原貌，體察學生的情緒等，再進行下一步。處理事情是必須以學生為中心，考量到他的願望和情緒，但是又必須以較為成熟的態度來綜觀全局，不能隨著學生的情緒起舞。

必要時必須引進相關資源來協助學生，或是考慮是否達到通報的標準，因此，與學務人員或實習輔導教師討論是必須的，此時也可以詢問資深老師的意見，讓考慮更周詳全面。

111 學年度曾老師導師實習時，剛好遇到高三年級的班級，高三上學期是準備學測的時期，且由於本班為數理資優班，有半數同學同時要接受校內數理及資訊能力競賽的培訓，許多人壓力都非常巨大。當時有一位同學因為求好心切，花了很多時間在選手培訓上，導致無法準時繳交作業，而與某科老師



產生嚴重衝突，當時甚至有較為情緒激烈的言論。在這個事件中，曾老師的紀錄如下。曾老師對學生非常關心，然而在處理師生衝突上尚無經驗，因此在這個過程中，我先透過曾老師了解到這個事件，接手之後我先諮詢輔導室，並與該生、家長有細緻且有計畫的談話，這些過程結束後，我把處理的過程、諮詢的過程、行政流程，以及和學生和家長談話的內容、技巧一併詳細的講解給曾老師聽，雖然他在這個過程中遭遇了一些挫折，但他也在這個事件中學習到重要的一課。

| 個人表現             | 事件描述   | 當下的處理  | 事後的檢討與反省  |
|------------------|--|--|---|
| 學生與任課老師衝突，造成情緒低落 | 學生因前段時間準備能力競賽，數學課堂狀況不佳且作業遲交，與數學老師互有誤會並產生摩擦。事後學生情緒低落，有逃避課堂及其他不理性想法。 | <p>1. 學生的反應：</p> <p>學生認為自己參加能力競賽培訓已事先知會數學老師，但老師仍當眾指責她作業缺交，貶低她對於競賽的努力，因此情緒激動，不願意再上數學課。</p> <p>2. 自己的處理：</p> <p>看到學生的狀態後感到緊張，試圖安撫學生情緒並建議學生找導師談話，以解除與數學老師的誤會。而後私自與輔導老師聯絡，建議學生仍必須到校上學，若數學課狀況不好可至輔導室或保健室緩和不安。</p> | <p>1. 分析自己不足之處：</p> <p>(1) 忽略學校事件處理程序，如校安、輔導機制啟動的時機與順序。以及課堂去其他地方實際上要請假手續，須經過導師與家長同意。</p> <p>(2) 未思考周全，未真正了解事件全貌時，就單方面答應學生的不合理要求，可能造成學生逾越導師與輔導機制的底線，導致導師班經原則的困擾。</p> <p>2. 與輔導老師討論：</p> <p>(1) 重視學生問題不等於同意學生要求(有些人只想尋求關注、有些人是真的有具體困難)，而應該在處理學生情緒時，找到多方當事人確認完整事件情況，如此事件中，學生時常上課沈浸於手機，數學老師已有不被尊重的不滿。</p> <p>(2) 深聊、溝通、致電前需要充分準備，思考彼此關係是否夠接近。可先寫下要準備談什麼、陳述順序、對方的任何可能反應與回應方式、什麼事必須確認、對方必須講到什麼、</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>提及關鍵事物時如何用詞…等。需時刻慎思隨便講會造成嚴重反效果。</p> <p>(3) 學校分工明確，導師身份需顧及全班秩序，無法兼顧柔軟的輔導角色。若有急難救助找學務處校安中心，有細緻情緒需求找輔導老師。有事件時盡量避免自行做決定，充分與輔導老師或資深教師詢問，適當且謹慎地處理，逐漸收集足夠拼圖後才能真正知道事件的全貌，以及學生真正的需求與需要成長之處。</p> |
|--|--|--|---|

| 個人表現           | 事件描述                                      | 當下的處理   | 事後的檢討與反省  |
|----------------|---|---|---|
| 學生情緒低落，喪失自信與動機 | 學科能力競賽中，有些學生沒有得到預期名次，產生失落的情緒反應，教師進行陪伴與輔導。 | <p>1. 學生的反應：</p> <p>A 學生對於培訓時付出的時間心力感到難過，且為使用教師與學校資源感到自責愧疚。</p> <p>B 學生具有生物熱忱，但家長與環境缺乏肯定，未得獎時更加失落。</p> <p>C 學生小時候數學為全國賽常客，高中後較缺乏獎項與名次，漸漸失去動力，認為自己只是平凡人而失落。</p> <p>2. 自己的狀態：</p> <p>為學生的遭遇與壓力感到難過，嘗試同理學生經驗，一直找方向切入癥結點，希望立刻解決學生情緒。</p> <p>3. 分析自己遇到的困難：</p> <p>有「欲速則不達」的感受，太想要馬上解決問題反而會沒有效果，而陷入輔導泥淖</p> | <p>1. 分析自己可能不足之處：</p> <p>(1) 躁進於解決問題，而忽略了學生當下的情緒狀況與事件的複雜性。</p> <p>(2) 平時觀察可以更加敏銳與細緻，才能看到學生個體表面下真正的處境與需求。</p> <p>(3) 傾聽與同理的功力可再磨練。</p> <p>2. 與輔導老師討論：</p> <p>(1) 時時分析何謂「自己的需求」與「學生的需求」。急於解決事件其實是自己的需求，僅讓自己有成就感、減少麻煩或滿足他人眼光。事件發生時應永遠注意學生，以學生為主體思考，試探出學生的需求(願望)。</p> |

|  |  |                           |  |
|--|--|---------------------------|--|
|  |  | ，沒能觸碰學生的內心，學生的情緒似乎沒有真正緩解。 | <p>(2) 「越想要情緒消失，它越不走；越肯定情緒的存在，它被看到後就會慢慢淡去。」</p> <p>(3) 輔導時可以使用一個個問題，幫助學生釐清自己的情緒狀態，詢問他正在想的事情以及所需要的幫助。</p> |
|--|--|---------------------------|--|



### C. 事後關懷

事件處理後，要持續關懷和觀察學生的狀況，常與學生對話。有些事情不一定能解決（如親子關係），但是也許能讓問題有所進展，任何可能讓事情有進展的辦法，都可以去嘗試。在事件處理的過程中，必須記錄師生的互動，以便評估輔導的策略和方向。在這個階段，由於實習學生無法介入學生事件的處理，以免造成與班級導師重疊或衝突的狀況，因此以從旁觀察為佳。實習學生可從實際案例的處理中，了解到輔導實務如何進行，並且哪些學校資源可以引入或運用，也能熟悉相關的。

## 2. 親師經營

### A. 團體經營

老師和父母間的團體經營主要是在親師座談會的時間，尤其是第一次親師座談會，會決定老師和父母間是否互相信任，因此，第一次接觸時要建立正向的關係，之後親師間的溝通才能在互信的基礎上對話，才會學生的成長有正向的助益。

其實父母都希望自己的小孩好，因此，親師座談會最重要要傳達的，就是「我打算怎麼具體的讓你的小孩往好的方向去」，只要確實傳達了這個訊息，基本上就能讓很多事情不會發生，作法如下。

首先，必須讓家長理解導師的背景，包含學經歷，以及這些學經歷如何幫助導師帶班。例如我有輔導科第二專長的教師證，這代表我具有一定程度的輔導知能，有助於給予學生初步的輔導；又或是我已經帶過好幾屆的畢業生，對於高中生將會遇到的重要事件都很清楚，對於學生在這些事件會產生的情緒反應，以及該如何處理與應對，更是具有豐富的經驗。

第二，必須讓家長了解我和家長的角色將如何分配，更能對學生有極大的助益。相對於家長與學生之間的關係緊密，我是一個與學生距離相對較遠，較能以客觀的態度作為第三人的觀察角色。在青春期時，親子間的關係逐漸改變，此時因為親子關係緊密，也同時造成衝突可能更加劇烈，而導師身為一個經常有機會觀察學生的角色，可以作為第三方的橋樑，也能提供另一個觀察的角度，提供家長更多學生的的不同面向。

最後，必須讓家長了解，這學期學生將會遭遇怎樣的事件與挑戰，會有怎樣的情緒，我們又應該做好怎樣的準備。每個學期學生遇到的挑戰都不同，同時這些挑戰或挫折也會連動到家長的情緒，如果親、師、生都對這樣的挑戰有所預備，真的遭遇到時也不會因為情緒起伏太大而衍生出許多事端。

在這個階段，參與親師座談會的實習學生，要能以老師的角度去觀察實習輔導教師的報告，同時也去觀察家長的反應，以及教師如何應對家長的問題等等。曾老師在參與親師座談會後，與我討論親師座談會中的內容選擇，座談會不只是一要傳達學校訊息，更重要的是班導要藉由這些內容與家長能夠形成互信、正向的關係，讓親師的關係能一加一大於二。

### (2) 個別經營

若家長主動聯繫老師，詢問或希望跟導師討論學生的情況，有幾個基本原則可以依循：

A. 積極聆聽：家長通常會跟老師說明「事件」，也就是他來電或聯繫的原因，除了瞭解事件的緣由外，也要學習聽出家長的焦慮和情緒。



- B. 導師可回饋自己在學校對學生的觀察，也許是與家長有相同的觀察，或是相反地觀察以平衡報導，讓家長能感受到老師在狀況內，也已經掌握學生的情況，讓家長能信賴老師。
- C. 接下來導師可以針對家長擔憂之處，提供學校能提供的資源，例如與實習輔導教師協談，與任課教師討論，或者是與學生晤談等。但切記提供的資源不能超出學校或教師應負擔的責任。
- D. 與學生晤談時，不能只是作為家長的代言人，必須重新思考整件事情，以學生的立場出發，去與學生談話。

在此階段，由於實習學生不會與家長聯繫，因此通常是由實習輔導教師向實習學生說明實際發生的案例，實習學生必須理解並學習親師溝通中的原則與要點。在上述與數學老師衝突而拒絕入班的例子中，由於我有與家長聯繫溝通，這部分的談話內容和技巧也與曾老師分享。

## 肆、教育實習（或指導、輔導）成果

### 一、實習輔導教師及優良事蹟

本人於 102 學年度起開始指導實習學生，至 111 學年度止共指導了九位國立臺灣大學及國立臺灣師範大學之實習學生，他們在實習期間表現優異，而在實習結束後，多數都選擇了教育事業為他們的志業，後來也在課程發展與導師工作上有亮眼的表現。

| 序號 | 學年度   | 實習教師 | 畢業學校     | 指導項目  | 優良事蹟   |
|----|-------|------|----------|-------|--|
| 1  | 111-1 | 曾○○  | 國立臺灣大學   | 教學、導師 | 現職為桃園市○○私立高中正式教師。擔任國中部導師並任教國高中的生物科。  |
| 2  | 109-1 | 仇○○  | 國立臺灣師範大學 | 教學、導師 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現職為臺北市○○私立高中正式教師</li> <li>2. 擔任新北市高中生物科能力競賽評審人員</li> <li>3. 擔任生物奧林匹亞競賽工作人員</li> <li>4. 擔任國中奧林匹亞生物科選拔營培訓人員</li> </ol> |
| 3  | 108-1 | 陳○○  | 國立臺灣大學   | 教學    | 現職為國立○○高中正式教師；由於對諮商輔導感興趣，目前於研究所進修中。  |



| 序號 | 學年度   | 實習教師 | 畢業學校     | 指導項目  | 優良事蹟   |
|----|-------|------|----------|-------|--|
| 4  | 107-1 | 黃○○  | 國立臺灣大學   | 教學、行政 | 1. 現職為生技業<br>2. 2017 年第 32 屆生物醫學聯合學術年會：優秀壁報論文獎<br>3. 中華民國斐陶斐榮譽學會：國立臺灣大學分會 106 年榮譽會員<br>4. 國立臺灣大學教學發展中心：105 年傑出教學助理獎。 |
| 5  | 107-2 | 李○   | 國立臺灣大學   | 教學、行政 | 現職為醫檢師   |
| 6  | 106-1 | 張○○  | 國立臺灣師範大學 | 教學、行政 |  |
| 7  | 105-1 | 朱○○  | 國立臺灣師範大學 | 教學、行政 | 現職為國立○○農工正式教師。在實習期間，指導該生開發特色課程「研究法」相關教案，並投稿台大 supe 教案獎榮獲佳作。在代理教師期間擔任生物奧林匹亞競賽及能力競賽培訓教師表現優異。代理期間也指導學生參加全國生醫創意競賽榮獲特優。   |
| 8  | 104-2 | 陳○○  | 國立臺灣大學   | 教學    | 現職為生物科代理教師   |
| 9  | 102-1 | 陳○○  | 國立臺灣師範大學 | 教學、導師 | 現職為高雄市立○○高中正式教師，參與校訂必修課程及自然科探究與實作課程研發，經常受邀分享課程經驗，活躍於新課綱的課程開發，積極參與課程研習，是非常有活力且有動能的教師。                                 |



## 二、協助師資培育之大學辦理生物科 / 自然領域教材教法與教學實習課程

以下是歷年來協助大學辦理教材教法與教學實習課程列表：

| 序號 | 學年度   | 師資培育大學              | 序號 | 學年度   | 師資培育大學       |
|----|-------|---------------------|----|-------|--------------|
| 1  | 110-2 | 國立臺灣大學              | 6  | 104-2 | 國立臺灣大學 (徐○○) |
| 2  | 110-2 | 國立臺灣大學<br>教材教法之教學觀摩 | 7  | 104-2 | 國立臺灣大學 (黃○○) |
| 3  | 110-1 | 國立臺灣大學<br>教材教法之教學觀摩 | 8  | 102-2 | 國立臺灣大學 (黃○○) |
| 4  | 108-1 | 國立臺灣大學<br>教材教法之教學觀摩 | 9  | 101-2 | 國立臺灣大學       |
| 5  | 105-2 | 國立臺灣大學 (吳○○)        |    |       |              |

## 伍、教育實習 (或指導、輔導) 省思

約十年前開始指導實習學生，只是因為過去的校友學生希望能回到母校來實習，當時的我還沒有指導實習學生的想法和概念。而在指導實習學生過程中，我發現自己的教學也能收到回饋並促進省思，這是因為教學多年很容易有固化的模式和習慣，而當有實習學生在台下觀課時，他們的提問和紀錄常常能提醒我應該要修正或注意的地方，或者也能反應出也許學生聽不懂的地方，而我也發現在看實習學生教學時，可以促進自己去思考語言的使用和教學架構的脈絡，對我自己來說，教學相長也發生在教導實習學生身上，而且是另外一種層次的成長。因此，在第一位校友回校實習之後，我便積極地爭取實習學生到校實習的機會，因為我深知若沒有實習學生提供的「活水」，我的教學可能真的會「數十年如一日」，進步緩慢。

基於學習的心態，只要有機會，我每一年都會收實習學生，而過程中我從未想過要參加比賽，而只是剛好累積了不少指導實習學生的經驗。對我而言，我更感謝這些實習學生與我互動所給予我的刺激，這像是學生以外的另外一面鏡子，讓我用不同角度去看自己的教育與教學，而我也在跟不同特質、理念、成長背景的實習學生共事中，學習到不同老師的優點和長處，我由衷地感謝他們，也將此份榮耀分享給他們。







# 教育實習績優獎



實習輔導教師卓越獎



## 教育格言

對教育的堅持，以優質、精  
進、突破、創意為原則。

專業為前導，熱情為後盾

作者姓名 葉 裕 益 教 師

任教學校 國 立 臺 灣 師 範 大  
學 附 屬 高 級 中 學



基於國立臺灣師範大學附屬高級中學一直承擔教育實習機構的任務，近五年來，本人共輔導五位教育實習學生。輔導實習學生的過程中，擔任實習學生的引導者，同時亦可與實習學生相互成長，落實雁行理論，為未來教育奠基優秀師資人才。

## 壹、教育實習輔導理念

本人之教育實習輔導理念有二：

### 一、促進實習學生對教育的堅持

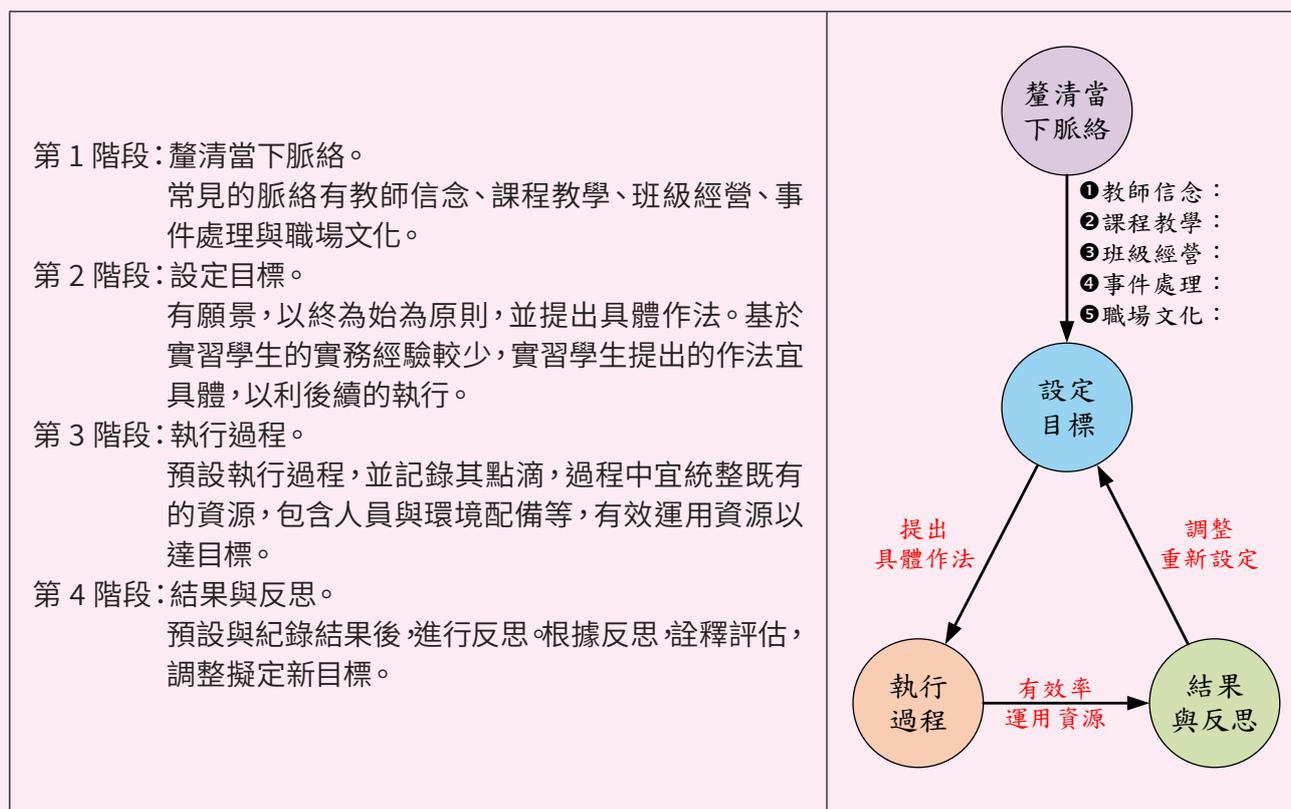
以優質、精進、突破、創意為原則，隨時增進教育品質的精緻度。

### 二、確認實習學生對教育的信念

專業為前導、熱情為後盾。教育實習輔導首重於教學與導師實習，教學能力包含素養導向的課程設計與評量；導師以七個習慣為核心，建立師生溝通的平臺；同時不斷自我更新，以熱情作為後盾，才能讓教師專業持之以恆，創造最佳化的教育品質。

## 貳、教育實習輔導規劃

教育輔導規劃是一個不斷循環的歷程，共有四個階段，第1、2、3、4階段分別為「釐清當下脈絡」、「設定目標」、「執行過程」、「結果與反思」。第2、3、4階段可形成一個循環系統，針對脈絡提供不斷精進與優化的過程。教育實習輔導規劃的四個階段架構說明如下：





## 一、教學實習的規劃

依照學期分四階段，各階段有不同的訓練重點與規劃做法如下：

| 階段               | 訓練重點               | 規劃做法   |
|------------------|--------------------|--|
| 第 1 階段<br>釐清當下脈絡 | 學生起點行為與<br>教學單元的先備 | <ul style="list-style-type: none"> <li>熟悉學校環境、教師、學生的文化。</li> <li>選定教學單元，搭配課綱精神。</li> </ul>                             |
| 第 2 階段<br>設定目標   | 確認教學目標<br>與評量目標    | <ul style="list-style-type: none"> <li>以素養導向進行該單元課程設計之研發。</li> <li>以素養導向進行該單元評量設計之研發。</li> </ul>                       |
| 第 3 階段<br>執行過程   | 上臺試教               | <ul style="list-style-type: none"> <li>試教原則的檢測。</li> <li>善用教學法的運用。</li> <li>學生的評量與回饋。</li> </ul>                       |
| 第 4 階段<br>結果與反思  | 量化與質性檢討            | <ul style="list-style-type: none"> <li>上課品質質性分析教與學的狀態。</li> <li>期中考試題量化分析自己的教學成效。</li> <li>訪談學生對學習狀態的看法與感受。</li> </ul> |

## 二、導師實習的規劃

依照學期分四階段，各階段有不同的訓練重點與規劃做法如下：

| 階段               | 訓練重點    | 規劃做法  |
|------------------|---------|---|
| 第 1 階段<br>釐清當下脈絡 | 實習學生的角色 | <ul style="list-style-type: none"> <li>熟悉學校環境以及班級常規。</li> <li>觀摩導師與學生、家長的溝通模式，如班會、學校日等活動。</li> <li>熟悉七個習慣的原則，以利日後實踐方案。</li> </ul> |
| 第 2 階段<br>設定目標   | 參與班級活動  | <ul style="list-style-type: none"> <li>提出參與班級活動的具體做法。</li> <li>實際參與班級活動的陪伴與學習。</li> </ul>   |
| 第 3 階段<br>執行過程   | 參與班級事務  | <ul style="list-style-type: none"> <li>執行七個習慣的實踐方案。</li> <li>與學生建立信任關係。</li> </ul>  |
| 第 4 階段<br>結果與反思  | 事件處理    | <ul style="list-style-type: none"> <li>事件處理的標準流程。</li> <li>個別學生的輔導機制。</li> </ul>  |



## 參、教育實習輔導過程

教育實習輔導過程依照學期分四階段，各階段有不同的訓練重點如下：

|      | 第 1 階段<br>釐清當下脈絡  | 第 2 階段<br>設定目標   | 第 3 階段<br>執行過程  | 第 4 階段<br>結果與反思  |
|------|---|--|---|--|
| 教學實習 | <ul style="list-style-type: none"> <li>釐清學生起點行為</li> <li>釐清單元的先備知識</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>確認教學目標</li> <li>確認評量目標</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>上台試教</li> <li>試教原則的檢測</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>質性分析檢討</li> <li>量化分析檢討</li> </ul> |
| 導師實習 | <ul style="list-style-type: none"> <li>實習學生的角色</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>參與班級活動</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>參與班級事務</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>事件處理</li> </ul>                   |

### 一、教學實習輔導紀錄

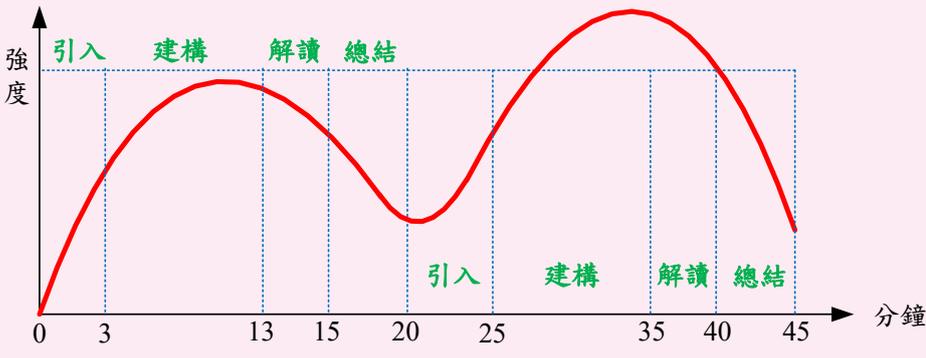
依照學期分四階段，各階段訓練重點與規劃做法，紀錄如下：

#### (一) 第 1 階段：釐清當下脈絡，重點在於理解學生起點行為與教學單元的先備。

首先進行教學歷程的準備，先熟悉一堂課的教學歷程，說明如下：

| 前置作業  | 設計教材  | 上臺試教   | 回饋與反思   |
|---|---|--|---|
| ① 熟悉課程 <ol style="list-style-type: none"> <li>各版課本與習作</li> <li>各版教師手冊</li> <li>學習他師教案</li> <li>了解現行課綱</li> <li>尋找網路資源</li> </ol> ② 學生的起點行為 <ol style="list-style-type: none"> <li>批改學生作業</li> <li>向資深教師請教</li> <li>與同儕討論</li> <li>相關文獻探討</li> </ol> | ① 引入 <ol style="list-style-type: none"> <li>外在：啟蒙例</li> <li>內在：學習動機</li> </ol> ② 單一教學序列 <ol style="list-style-type: none"> <li>提問</li> <li>與舊經驗連結</li> <li>引入新想法</li> <li>定義新概念與表徵</li> <li>使用新概念的條件</li> <li>新概念的應用</li> </ol> ③ 教學序列間連結 <ol style="list-style-type: none"> <li>學習路徑</li> <li>建立概念圖</li> </ol> | ① 試教原則 <ol style="list-style-type: none"> <li>以學生為中心</li> <li>先概念後程序</li> <li>先具體後抽象</li> <li>重點統整</li> </ol> ② 教學法運用 <ol style="list-style-type: none"> <li>有意義教學</li> <li>傳統講述法</li> <li>提問回答法</li> <li>具體操作探索</li> </ol> ③ 節奏感 <ol style="list-style-type: none"> <li>時間與強度 (呈雙峰曲線)</li> <li>快與慢</li> </ol> ④ 學生吸收角度 <ol style="list-style-type: none"> <li>降低認知負荷</li> <li>視覺化學習 (板書規劃、肢體語言)</li> <li>聽覺學習 (語調)</li> </ol> | ① 準備工作 <ol style="list-style-type: none"> <li>課堂紀錄</li> <li>自我反思重點</li> <li>觀課者</li> <li>回饋表</li> </ol> ② 反思 <ol style="list-style-type: none"> <li>優點十個</li> <li>缺點三個</li> </ol> ③ 回饋 <ol style="list-style-type: none"> <li>學生面向</li> <li>專家面向</li> <li>同儕面向</li> </ol> |

再來進行教學活動四部曲，即熟悉一堂課的教學活動的節奏，說明如下：

|   | 名稱           | 說明  |
|---|--------------|---|
| 1   | 引入引出<br>學習需求 | ① 引入目的在於引導出數學知識新概念的需求或增進學生學習興趣。<br>② 常見的進行方式如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>❶ 連結數學新舊知識：鋪陳已學習過的知識銜接新的數學概念。</li> <li>❷ 數學典範例子出發：以數學特徵有力例子呈現新的數學概念。</li> <li>❸ 生活經驗實例切入：適合有趣的生活實例增進學生學習動機。</li> </ul> |
| 2   | 建構數學<br>概念結構 | ① 設計具有有效性、流暢性的教學序列。<br>② 呈現新數學概念的結構或形式。   |
| 3   | 精緻解讀<br>加深加廣 | ① 精緻解讀：強化呈現數學概念結構（形式）的內涵。<br>② 診斷評量：利用評量問題檢測出學生所學的誤解。<br>③ 加深加廣：如由具體操作抽象至一般化。   |
| 4   | 歸納重點<br>總結收尾 | ① 總結目的於協助學生歸納重點，增進學習成效。<br>② 常見進行總結方式如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>❶ 總結本單元的重點。</li> <li>❷ 例題演練熟悉學知識。</li> </ul>  |
| <div style="text-align: center;">  <p>—一節課的教學時間與內容強度關係圖</p> </div> |              |   |

## (二) 第 2 階段：設定目標，重點在於確認教學目標與評量目標。

首先以素養導向進行該單元課程設計之研發，各單元課程設計舉例如下：

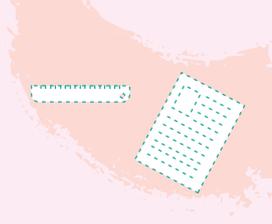
舉例 1：「最適合函數與預測」單元的教材簡案如下：

|      |   |      |             |
|------|---|------|-------------|
| 單元名稱 | 最適合函數與預測  | 教材來源 | 自編          |
| 教學節數 | 2 節   | 教材搭配 | 學習單、計算機、PPT |
| 設計理念 | 透過預測漢堡銷售量的生活情境，根據不同的想法發展出不同的策略，在數據分析單元中，初步以平均數的概念進行預測，進階以最小平方建立迴歸直線模型；在函數單元中，以不同的函數進行預測，函數包含多項式、分式、指數等函數；在數列單元中，以不同的數列進行預測，數列包含等差、等比、遞迴等數列。 |      |             |



| <p>教學目標</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過預測漢堡銷售量，提出不同的策略解決問題。</li> <li>2. 預測漢堡銷售量時，隨著資料的增加，建立更適用的不同策略解決問題。</li> <li>3. 透過實際資料，檢核預測與實際的差距 ( 誤差 )，尋找出最適合的函數。</li> <li>4. 利用描點，呈現 <math>y = 2^x</math> 和 <math>y = (\frac{1}{2})^x</math> 的大致圖形，再使用 GeoGeBra 繪圖軟體，畫出函數 <math>y = 2^x</math> 和 <math>y = (\frac{1}{2})^x</math> 的圖形，最後察覺 <math>y = 2^x</math> 和 <math>y = (\frac{1}{2})^x</math> 圖形的特性。</li> <li>5. 辨識 <math>a &gt; 1</math> 與 <math>0 &lt; a &lt; 1</math> 時，<math>y = a^x</math> 的圖形特性，並透過生活情境解讀指數函數。</li> </ol>   |  |      |    |              |              |                        |              |      |                       |              |      |  |              |       |                        |  |  |                        |
|--------------|---|--|------|----|--------------|--------------|------------------------|--------------|------|-----------------------|--------------|------|--|--------------|-------|------------------------|--|--|------------------------|
| <p>課程地圖</p>  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>教學地圖</th> <th>學習重點</th> <th>內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>引入引出<br/>學習需求</td> <td>預估漢堡<br/>的銷售量</td> <td>算術平均數<br/>加權平均數<br/>迴歸直線</td> </tr> <tr> <td>建構數學<br/>概念結構</td> <td>指數函數</td> <td>多項式函數<br/>分式函數<br/>指數函數</td> </tr> <tr> <td>精緻解讀<br/>加深加廣</td> <td>數學建模</td> <td>畫出 <math>2^x</math> 圖形<br/>並觀察其特性<br/>畫出 <math>(\frac{1}{2})^x</math> 圖形<br/>並觀察其特性</td> </tr> <tr> <td>歸納重點<br/>總結收尾</td> <td>最適合函數</td> <td>模式因想法與資料而異<br/>解讀指數函數模型</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>誤差評估預測函數的適合度<br/>指數函數圖形</td> </tr> </tbody> </table> | 教學地圖   | 學習重點 | 內容 | 引入引出<br>學習需求 | 預估漢堡<br>的銷售量 | 算術平均數<br>加權平均數<br>迴歸直線 | 建構數學<br>概念結構 | 指數函數 | 多項式函數<br>分式函數<br>指數函數 | 精緻解讀<br>加深加廣 | 數學建模 | 畫出 $2^x$ 圖形<br>並觀察其特性<br>畫出 $(\frac{1}{2})^x$ 圖形<br>並觀察其特性 | 歸納重點<br>總結收尾 | 最適合函數 | 模式因想法與資料而異<br>解讀指數函數模型 |  |  | 誤差評估預測函數的適合度<br>指數函數圖形 |
| 教學地圖         | 學習重點  | 內容   |      |    |              |              |                        |              |      |                       |              |      |  |              |       |                        |  |  |                        |
| 引入引出<br>學習需求 | 預估漢堡<br>的銷售量  | 算術平均數<br>加權平均數<br>迴歸直線                                     |      |    |              |              |                        |              |      |                       |              |      |  |              |       |                        |  |  |                        |
| 建構數學<br>概念結構 | 指數函數  | 多項式函數<br>分式函數<br>指數函數                                      |      |    |              |              |                        |              |      |                       |              |      |  |              |       |                        |  |  |                        |
| 精緻解讀<br>加深加廣 | 數學建模  | 畫出 $2^x$ 圖形<br>並觀察其特性<br>畫出 $(\frac{1}{2})^x$ 圖形<br>並觀察其特性 |      |    |              |              |                        |              |      |                       |              |      |  |              |       |                        |  |  |                        |
| 歸納重點<br>總結收尾 | 最適合函數   | 模式因想法與資料而異<br>解讀指數函數模型                                     |      |    |              |              |                        |              |      |                       |              |      |  |              |       |                        |  |  |                        |
|              |   | 誤差評估預測函數的適合度<br>指數函數圖形                                     |      |    |              |              |                        |              |      |                       |              |      |  |              |       |                        |  |  |                        |
| <p>教學方法</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>① 採取問題解決教學法，教師選擇合適的問題進行提問</li> <li>② 分組討論以學習者為中心，師生進行交叉討論。</li> <li>③ 教師扮演協助角色，引導學生思考，解決問題。</li> </ol>   |  |      |    |              |              |                        |              |      |                       |              |      |  |              |       |                        |  |  |                        |
| <p>教學模式</p>  | <p>採取數學建模歷程的模式。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 形成階段：以數學來明確表達問題的情境脈絡。</li> <li>② 運用階段：運用數學概念、事實、程序和推理。</li> <li>③ 詮釋評估階段：詮釋、應用、評估數學結果。</li> </ol> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[情境問題] -- 形成 --&gt; B[數學問題]     B -- 運用 --&gt; C[數學結果]     C -- 詮釋 --&gt; D[情境中的結果]     D -- 評估 --&gt; A           </pre> </div>   |  |      |    |              |              |                        |              |      |                       |              |      |  |              |       |                        |  |  |                        |





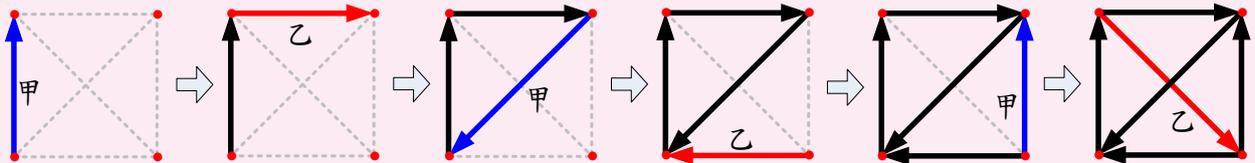
舉例 2：「向量加法必勝技」單元的教材簡案如下：

活動一：遊戲規則

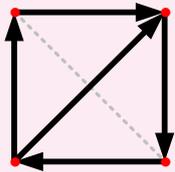
依甲、乙順序輪流選取正方形的一邊或對角線，並賦予方向成為一個向量，如果最後六個向量的總合為水平向量或零向量則甲勝，否則乙勝。

例如：下圖的結果，表示甲勝。

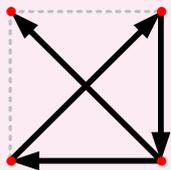
問題 ①：如果你是乙方，最後剩下一條邊，如圖。乙應該怎麼畫才會獲勝？



問題 ②：如果你是甲方，最後剩下兩條邊，如圖。甲應該怎麼畫才會獲勝？



問題 ③：甲、乙兩人有必勝的策略嗎？

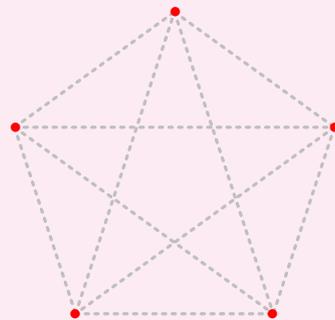


活動二：遊戲規則

依甲、乙順序輪流選取正五邊形的一邊或對角線，並賦予方向成為一個向量，如果最後十個向量的總合為水平向量或零向量則甲勝，否則乙勝。

問題 ①：畫出甲獲勝的結果圖形？（不只一種）

問題 ②：乙有必勝的策略嗎？





實際試教情形



輔導教授指導情形

### (三) 第 3 階段：執行過程，重點在於上台試教

上臺試教的檢測指標如下：

| 檢測指標           | 指標內涵                       | 內涵說明  |
|----------------|----------------------------|---|
| 1. 精熟任教領域知識    | 1-1 正確掌握任教單元的教材內容          | 具備正確的專業知識，熟悉教材內容。                             |
|                | 1-2 教學內容連結新舊概念或生活經驗        | 授課內容能連結學生的舊有數學知識概念或生活經驗。                      |
| 2. 清楚呈現教學內容    | 2-1 能恰當安排數學教材呈現學習目標及重點     | 能具體呈現學習目標及重點，並適當安排例題解說。                       |
|                | 2-2 能以恰當的方式進行教學，並有條理呈現數學概念 | 能由淺入深呈現教學內容，清楚說明數學概念或公式性質。                    |
|                | 2-3 能適時歸納重點                | 能在恰當的時機總結重點，或是引導學生進行統整或歸納。                    |
| 3. 運用有效教學技巧與方法 | 3-1 能引發學生學習動機              | 在課堂教學實施之初，透過布題或情境的安排，引起學生的學習興趣與動機。            |
|                | 3-2 能掌握教學流暢性並引導學生解決問題      | 能視教材性質進行時間分配、掌握教學節奏進行授課，並透過提問或實作討論方式引導學生解決問題。 |
|                | 3-3 能利用輔具或肢體語言進行教學         | 能適切運用彩色板書、清晰口條、眼神、表情、手勢、教室走動等方式進行教學。          |
| 4. 學生學習的評量與回饋  | 4-1 能培養學生良好的數學學習態度         | 能使學生展現出有信心、想學習且不輕易放棄，願意思考數學、探索數學。             |
|                | 4-2 能針對學生的學習困境給予指導         | 能針對多數學生易犯的錯誤，加以說明並解決學生疑惑。                     |

(資料來源：黃嘉莉教授主持之中等學校師資類科師資生教學實務能力檢測第二期計畫)

#### (四) 第 4 階段：結果與反思，重點在於量化與質性檢討

素養評量架構採用數學建模的數學歷程，數學歷程指個體將問題的情境脈絡與數學連結並進行解題的歷程，以及在此歷程中所展現的數學能力。數學歷程三個層次如下：

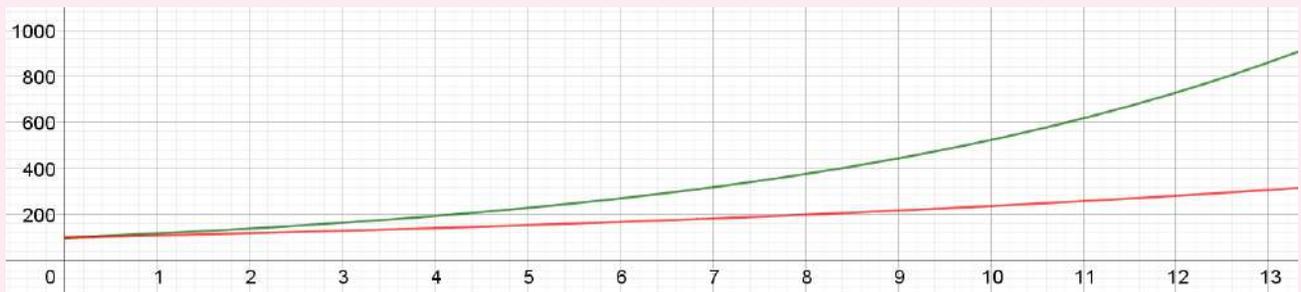
層次一：形成階段，以數學來明確表達問題的情境脈絡；

層次二：運用階段，運用數學概念、事實、程序和推理；

層次三：詮釋評估階段，詮釋、應用、評估數學結果。

單一試題的量化與質性分析舉例如下：

試題：下圖是 100 元隨時間（單位：年）以複利成長的曲線，年利率分別為 18%、9%。



請問：18% 利率本金和將在第幾年開始，會超過 9% 利率本金和的兩倍？

(1)8(2) 9 (3) 10 (4) 11 (5) 12

#### 量化結果：

| 答案      | 題型     | 答對率 (%) | 高分組<br>答對率 (%) | 低分組<br>答對率 (%) | 鑑別度    | 難易度   |
|---------|--------|---------|----------------|----------------|--------|-------|
| 2       | 單選題    | 69.68   | 78.40          | 58.33          | 0.201  | 0.684 |
| 選項分析    | 選項 (1) | 選項 (2)  | 選項 (3)         | 選項 (4)         | 選項 (5) | 未作答   |
| 百分比 (%) | 2.80   | 69.68   | 15.54          | 5.10           | 4.59   | 2.42  |
| 全體      | 785    |         |                |                |        |       |

#### 綜合分析：

- ① 測驗目標：測驗學生是否有能力閱讀指數函數圖形並回答問題。
- ② 測驗對象與評量屬性：國立臺灣師範大學附屬高級中學 785 位高一學生於期末考進行施測。
- ③ 試題分析：鑑別度 0.201 表試題品質尚可，但應該加以修改；答對率為 69.68% 表試題難度為中間偏易。
- ④ 作答分析：正確選項是 (2)，本題答對率是 69.68%，但高分組與低分組答對率差距不多，故導致鑑別度較差，除正確選項 (2) 選擇人數較多外，選項 (2) 也有 15% 的同學選擇，但由於本題需看圖回答，若同學沒有仔細注意 (2)、(3) 兩個選項的些微差距很有可能選擇到錯誤的答案。
- ⑤ 錯誤選項分析：選項 (1)：9% 的曲線大約落在 200 的位置，但 18% 的曲線很明顯未達 400，學生可能因沒有仔細觀看圖表而錯誤；選項 (3)：雖然在第九年時 18% 的本利和就已經超過 9% 的兩倍，但是差距過小，有部分同學為了保險起見（完全確認是兩倍以上），故選擇此選項。；選項 (4)(5)：明顯已經高出兩倍以上，可能因 (1)(2)(3) 沒有太多差距不知怎麼判斷，所以選擇差異較明顯的 (4)(5)。



◎ 建議：學生對於閱讀圖形沒有太大的問題，但是由於圖表的差距真的太小，往後出題時可以考慮有更明顯差距的圖形，或是在教學上可以事先讓同學看過類似的圖形提醒同學務必看清楚。  
整份試題的結果分析舉例如下：

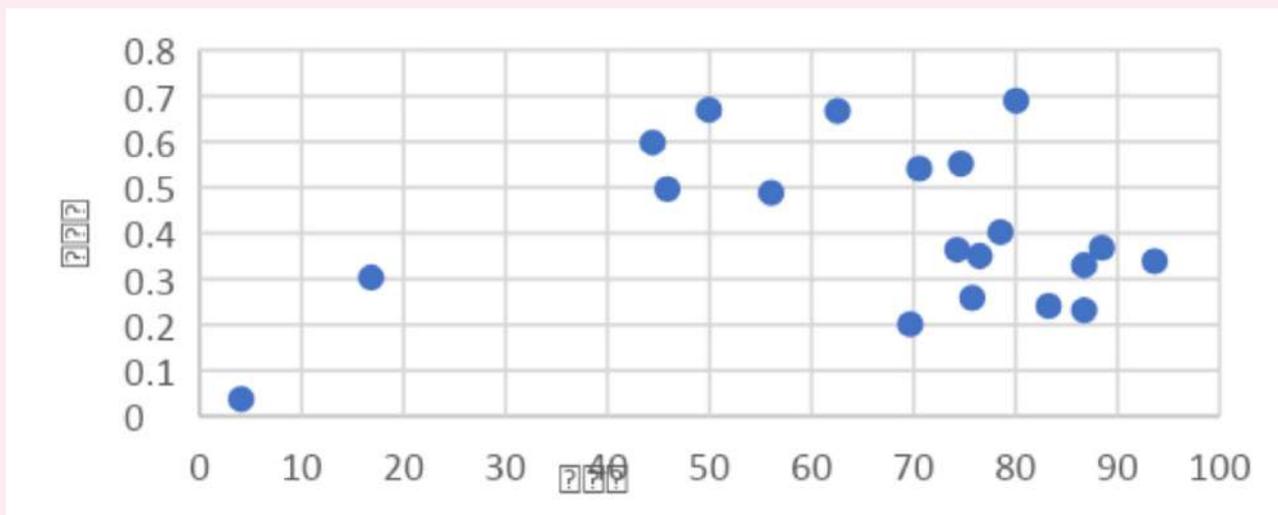
評量數學素養試題分成「應用到生活」與「數學學科知識」兩種。應用到生活的素養試題之認知向度由形成、運用、詮釋評估所組成；數學學科知識的素養試題之認知向度由概念性知識、程序性知識、解決問題的能力所組成，其雙向細目表如下：

| 數學素養  | 主題       | 數學建模的歷程 |    |      |
|-------|----------|---------|----|------|
|       |          | 形成      | 運用 | 詮釋評估 |
| 應用到生活 | 最適合函數與預測 | 2       | 2  | 1    |
|       | 利率的閱讀理解  | 1       | 2  | 1    |

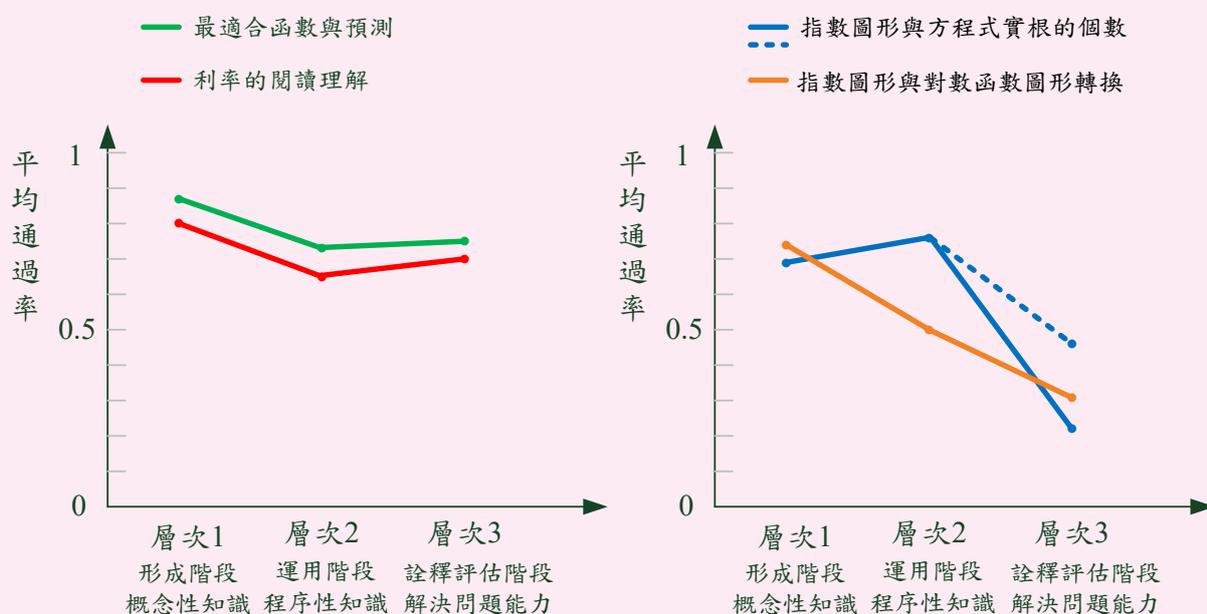
| 數學素養   | 主題            | 學習數學的三個層面 |       |         |
|--------|---------------|-----------|-------|---------|
|        |               | 概念性知識     | 程序性知識 | 解決問題的能力 |
| 數學學科知識 | 指數圖形與方程式實個數   | 3         | 3     | 2       |
|        | 指數圖形與對數函數圖形轉換 | 2         | 1     | 1       |



各題的通過率與鑑別度的散佈圖如下：



各題的主題試題的通過率如下：



## 二、導師實習輔導紀錄

### (一) 第 1 階段：釐清當下脈絡，重點在於認識實習學生的角色

關於班級常規認識：實習學生觀摩導師的做法，並做一個有原則的人。

110 年實習學生饒○瑜的紀錄如下：

導師在剛開學會先宣布重大事項，並詳讀學生手冊、提醒安全事項，開學日當天大掃除，幹部「內閣制」，以班長、副班長作為與師長溝通的媒介，並以下設立風紀、學藝、衛生等股長，讓學生學習自主管控與自律的能力。此外，導師相當重視自律性，當學生經常在課間使用手機時，導師會統一與全班宣導手機成癮的例子，並以是否使用過度作為期末總體評鑑的一部分，配合「七個習慣週記」培養學生自律力，而師生互信是最佳良藥。



為了了解學生特性，與學生更靠近，我每天早自習、午休、打掃時間只要一有空就會去班級或外掃區巡視，當我早自習去時，我以身作則，讓學生也學習如何在對的時間做對的事情。打掃時間則會督促學生的同時，關心學生近況如何？在學生即將去社團活動時，也會關心學生是否都已離開教室，前往社課的教室，避免任何落單的情況。



關於親師溝通：實習學生觀摩導師的做法，並熟悉親師溝通的流程與應對方式。

110 年實習學生饒○瑜的紀錄如下：

| 階段  | 項目       | 實際操作   | 反思   |
|-----|----------|--|--|
| 準備期 | 開學前給家長叮嚀 | <p>導師列舉孩子來到國立臺灣師範大學附屬高級中學之後，父母會面臨的課題，與建議的方向。</p> <p>個人：自我調整</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 心臟要夠大顆</li> <li>• 尋找紓壓管道</li> </ul> <p>孩子：是該放手</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學業回歸導師</li> <li>• 家長負責生活</li> </ul> <p>班級：親師合作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 職業探索分享</li> <li>• 贊助班級活動</li> </ul> <p>學校：協助學校</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識學校理念</li> <li>• 可支援家長會</li> </ul> | <p>導向：在開學之前先讓家長知道導師的班級經營風格，並且以家長角度撰寫應注意的事項，事前蒐集學生所需要的愛之語，期許家長可以親師合作，對於自家小孩進入國立臺灣師範大學附屬高級中學那忐忑不安的心安撫並給予方向鼓勵。</p> <p>溝通：透過資料與導向的內容，增進家長與導師的親師合作、家長與學生的生活溝通，往導師所期許的方向前進。</p> <p>誘因：導師先講述家長會以及導師會進行的活動是利於孩子成長的，成為家長自願贊助或是投入家長會的誘因。一方面也能讓家長知道未來孩子會有哪些活動，以及與哪些團體有關。</p> <p>楷模：讓家長可以在生活中多分享自己職涯內容，跟孩子討論未來職涯發展，讓學生在這三年中，可以逐漸找到屬於自己想要的方向。同時導師也會從旁協助、陪伴孩子成長、找到自己的目標。</p> <p>合作：導師邀請家長一起合作，因為是特殊班，因此未來三年都會是同樣的人，所以親師合作非常重要。導師以希望孩子能夠在國立臺灣師範大學附屬高級中學成長得更順利，讓家長期許能夠與導師共同合作。</p> |



|             |                        |   |   |
|-------------|------------------------|---|---|
| 調<br>整<br>期 | 平時運用通訊軟體（LINE 群組）與家長聯繫 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導師設立班級家長群組，平時發送班級相關訊息，並讓家長代表在群組內宣達事項。</li> <li>2. 導師不時更新自己在經營時所做的事情，並且說明自己經營的理念。</li> <li>3. 不時有家長私訊導師談自己孩子的問題，導師應對方式基本上都以讓家長自主解決為主，並主動約談學生聊聊近況。</li> </ol> | <p>保持班級資訊流通：讓家長所知訊息透明化，若有重大活動，如：打疫苗、期中考等，讓家長第一時間知道後，能夠讓家長在學生離開學校後，提供最適當的協助。</p> <p>親師合作：導師不時分享自己做了哪些事情，以及自己的班經理念。希望可以讓家長一同參與、合作。</p> <p>處理問題：導師雖經常收到家長的私訊，但大部分都是家長發現孩子在學校有哪些問題，導師不會真的著手處理這個問題，而是讓家長思考他可以做什麼，並且私下約談該學生，以聊天的方式跟學生溝通、了解狀況，再看要不要進行下一動作。</p> |
| 收<br>束<br>期 | 對班級學生與家長的提醒與鼓勵         | 導師在學生群組及家長群組，提醒與勉勵學生的狀況，以及家長會面臨到的課題，以調整彼此的狀態，以更好的姿態迎接期末。  | 親師支持：期末將至，家長與學生都處在壓力極大的狀態，因此導師藉由提醒與鼓勵的訊息，讓學生與家長理解要如何應對接下來所要面對的困難。   |

## (二) 第 2 階段：設定目標，重點在於參與班級活動

關於提出參與班級活動的具體作法：實習學生透過帶領班級活動，增強自我的專業能力。實習學生進行班級活動如下：

107 年實習學生王○恩選擇「定向越野活動」進行班級活動如下：

目標希望學生能盡情參與在其中，藉此讓彼此更加熟識、團結，因此我採用照片定向越野結合解謎的方式，讓學生循著照片線索找到指定的地點，並在該地點合照回傳給我，如果正確則可以得到一個配合他們資訊專長的小問題，兩者都正確後才可得到下個地點的線索，從這樣的活動中，不僅能讓他們拍照留下團體的紀念，更能利用解謎的方式達到合作目標。



108 年實習學生周○正選擇的「籌備合唱比賽」進行班級活動如下：

從分享自己的學經歷開始，引起學生的注意力，緊接分享自己在大學期間曾辦過的營隊活動的經驗，最後提出如何準備合唱比賽，全班討論，尋求班級共識。



110 年實習學生陳○庭選擇的「資訊科學班成果發表之我見」進行班級活動如下：

基於自己是資訊專業，學生參加 1536 資訊科學班的成果發表會，隔日於班會課與學生共同討論，從學長的成果發表中，分享自己的看法，並提供未來 1562 班同學製作資訊專題的方向。



110 年實習學生饒○瑜選擇「班級讀書會」進行班級活動如下：

透過帶領班級讀書會，促進班級學習團隊合作，增進閱讀素養與表述能力，因應國立臺灣師範大學附屬高級中學圖書館之活動，高一、二各班辦理班級讀書會，以增進班際合作學習與閱讀素養，俾養成主動蒐集、分析、討論及整理資料，促進創造性思考之能力。我帶領導師班進行班級讀書會，從選書、讀書，到報告、心得、紀錄，走完一整個歷程，讓學生從讀書會小組學習團隊合作的能力，並且在成果報告時，培養學生語言表述、時間控管能力。若只有學生呈現成果，學習收穫可能不會太多，因此我除了協助討論外，成果報告時也會給予口頭回饋，並課後給予總結性的書面回饋。





111 年實習學生詹○誠選擇「肌肉放鬆及呼吸法」進行班級活動如下：

目標是使學生能夠透過簡易的肌肉按摩與放鬆，並覺察與調整呼吸模式，來讓自己身體比較舒服，做起事或讀起書來會比較有動力與精神。課堂前設計出具體的教學活動順序，實際演練給學生學習，課堂後進行反思，下次教學時宜把課程講更清楚、內容更聚焦，同時也讓自己咬字清晰一點。



### (三) 第 3 階段：執行過程，重點在於參與班級事務

關於「七個習慣」的實踐方案：透過帶領七個習慣週記，引導學生培養自律，與學生交換心情。

110 年實習學生饒○瑜的紀錄如下：

「七個習慣」源自於 Dr. Stephen R. Covey 史提芬柯維博士《高效能人士的 7 個習慣》的內容。對提高個人效能、領導力發展和變化有影響力，並能逐漸養成自律與規劃的習慣。我利用七個禮拜的時間，帶領撰寫七個習慣週記，讓學生透過規劃生活、省思生活，對自己所做之事反省回饋。同時，我藉由批改學生計畫內容，也幫助學生檢視自我規劃、實際運作的困難與可改進之處，協助學生逐漸成為一個自主自律的人。實際帶領過程中，不僅達到了解學生狀況，協助學生檢視生活情形，更多的是與學生交心、聯繫感情，有不少學生回饋週計畫讓他的生活更加規律，也因此擁有好心情，此類的正向回饋更是我往後教學的動力！

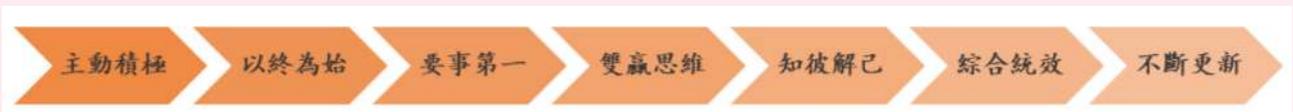
第 16 週(12.12-12.18)的週計畫

| 角色    | 大原則(要事)    | 時間          | 星期日 12.12 | 星期一 12.13 |
|-------|------------|-------------|-----------|-----------|
| 不斷更新  | 呼吸冥想 10 分鐘 | 06:00-07:30 | 睡         | 睡         |
| 兒子/女兒 | 陪伴與引導      | 07:30-08:00 | 8 點       | 8 點       |
| 初中學生  | 陪伴與引導      | 08:10-10:00 | 備課        | 備課        |
| 實習老師  | 備課         | 10:10-12:00 | 備課        | 備課        |
| 朋友    | 陪伴與引導      | 12:00-12:50 | 午飯        | 午飯        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 13:10-15:00 | 整理資料      | 整理資料      |
| 親友    | 陪伴與引導      | 15:10-17:00 | 備課        | 備課        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 17:00-18:00 | 備課        | 備課        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 18:00-19:00 | 晚餐        | 晚餐        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 19:00-20:00 | 晚餐        | 晚餐        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 20:00-21:00 | 晚餐        | 晚餐        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 21:00-22:00 | 晚餐        | 晚餐        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 22:00-23:00 | 晚餐        | 晚餐        |

第 16 週(12.1)

| 角色    | 大原則(要事)    | 時間          | 星期日 12.14 | 星期一 12.15 |
|-------|------------|-------------|-----------|-----------|
| 不斷更新  | 呼吸冥想 10 分鐘 | 06:00-07:30 | 睡         | 睡         |
| 兒子/女兒 | 陪伴與引導      | 07:30-08:00 | 8 點       | 8 點       |
| 初中學生  | 陪伴與引導      | 08:10-10:00 | 備課        | 備課        |
| 實習老師  | 備課         | 10:10-12:00 | 備課        | 備課        |
| 朋友    | 陪伴與引導      | 12:00-12:50 | 午飯        | 午飯        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 13:10-15:00 | 整理資料      | 整理資料      |
| 親友    | 陪伴與引導      | 15:10-17:00 | 備課        | 備課        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 17:00-18:00 | 備課        | 備課        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 18:00-19:00 | 晚餐        | 晚餐        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 19:00-20:00 | 晚餐        | 晚餐        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 20:00-21:00 | 晚餐        | 晚餐        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 21:00-22:00 | 晚餐        | 晚餐        |
| 親友    | 陪伴與引導      | 22:00-23:00 | 晚餐        | 晚餐        |

▲教師以身作則，為學生示例

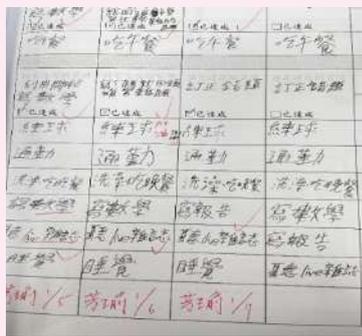




▲協助學生更具體化呈現計畫



▲學生的正向回饋及教師回應



檢視學生的紀錄是否達成自省與自律外，也會留下鼓勵與勉勵的字句，與學生聯絡感情。

關於與學生建立信任關係：透過積極參與班級事務，用心陪伴與傾聽。

110 年實習學生饒○瑜的紀錄如下：

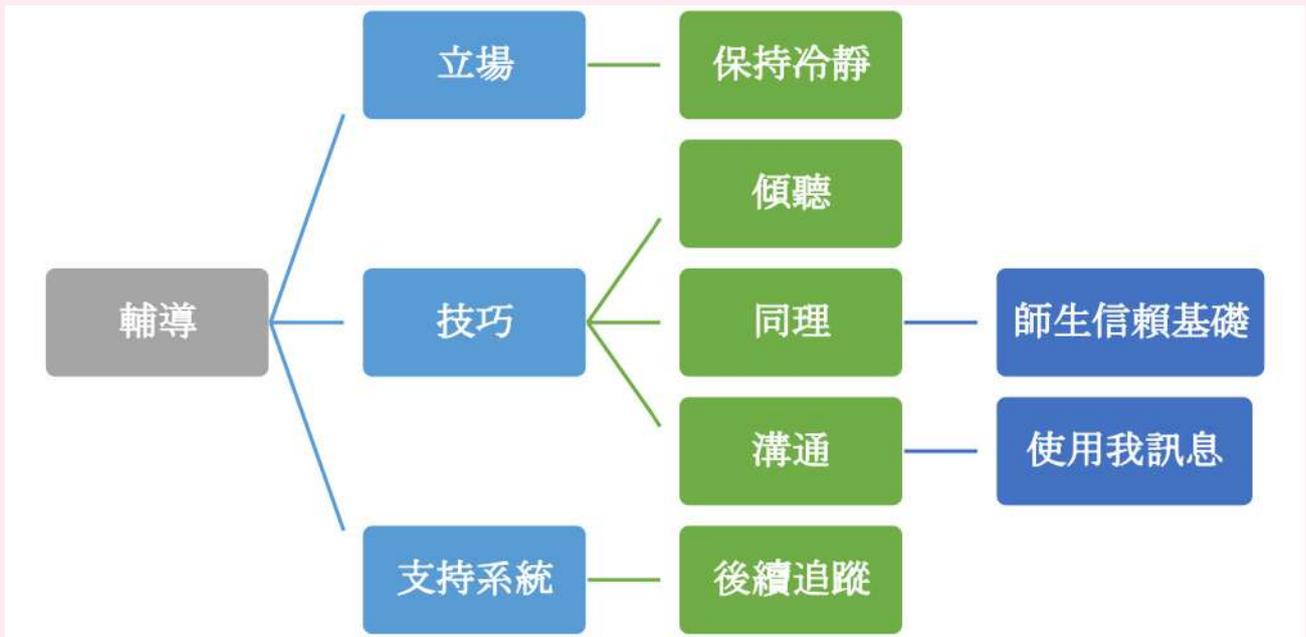
「教育路途上，沒有誰幫助誰，而是陪伴彼此。」導師實習時除了觀摩輔導教師如何帶班、處理事務外，我也以用心、耐心、積極的心態陪伴導師班，資訊科學班的學生個性活潑好動，但對於課業或人際則需要老師陪伴、理解與引導，一天中我會在常規時間：早自習、午休、打掃時間去看看班級，遇到學生則與學生閒話家常，了解每一位學生的特質、興趣、學習狀況、困頓與難題、人際關係等，並提供學生一個可以傾訴的對象。班級上有學生因個人因素需要輔導，我則是經常關心該學生、陪伴他繞校園講心事，給予學生情緒的出口，等到新的學期開始前，該學生也漸漸找到自己的方向，也願意邁開步伐前進，學生也許只是缺乏一個積極傾聽的陪伴角色，伴著他度過這段困頓的歷程。陪伴與傾聽，是我堅持做到的，但不用急著讓學生好起來，「在稻子成熟前，陪伴、等待、堅定」是我與學生相處的理念與原則。與 1562 相處的每一個碎片都彌足珍貴，很幸運可以帶到這群熱情可愛的學生，我也積極參與所有班級活動，例如在平安夜時為學生準備小禮物、拔河比賽前給予學生加油打氣、迎接新年前一起爬象山等，不僅增加了回憶，也更能融入學生，凝聚學生彼此的向心力。





#### (四) 第 4 階段：結果與反思，重點在於事件處理

關於個別學生的輔導機制：實習學生與導師共同討論出個別學生的輔導機制。



關於建立班級情感：實習學生與學生共同發光的時刻。

110 年實習學生饒○瑜與同學的合照如下：



110 年實習學生陳○庭與同學的合照如下：





關於四方會談的輔導機制：四方會談由國立臺灣師範大學附屬高級中學行政端主辦，邀請師資培育之大學實習指導教師及教育實習機構三方輔導老師於期末進行會談。除驗收實習學生實習歷程檔案成果外，也由三方輔導老師分別評述實習學生各向度的表現供實習指導教師作為評分及調整師資培育之大學端師資培育課程修正的參考。

110 年實習學生饒○瑜的四方會談

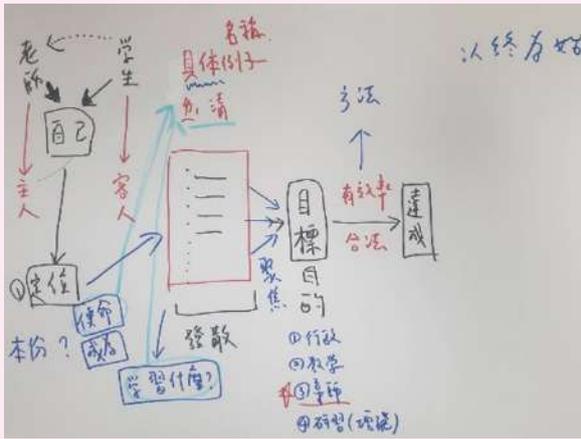
110 年實習學生陳○庭的四方會談



111 年實習學生詹○誠的四方會談

在這段實習過程中，育誠的想法較理想化，接觸導師實習時，我給育誠的第一個任務是：在導師實習期間，自問自己想要學什麼？自己的定位為何？先釐清自己的動機，有利於導師實習的實作。首先要先具體寫出導師實習想要學什麼？先發散列舉出來，再來收斂成自己想要學習什麼？有了目標，才能提出有效率的方法達成目標。





## 肆、教育實習輔導成果

### 一、曾指導過的實習學生的發展現況

| 學年度   | 姓名  | 科目   | 輔導項目    | 現況             |
|-------|-----|------|---------|----------------|
| 95    | 王○誠 | 數學   | 導師、教學實習 | 臺北市立復興高級中學正式教師 |
| 102   | 洪○諭 | 數學   | 導師、教學實習 | 新竹縣立六家高級中學正式教師 |
| 107-1 | 王○恩 | 生活科技 | 導師實習    | 新北市立欽賢國民中學正式教師 |
| 108-1 | 周○正 | 化學   | 導師實習    | 臺北市立敦化國民中學正式教師 |
| 110-1 | 饒○瑜 | 國文   | 導師實習    | 臺中市立豐原高級中學正式教師 |
| 110-2 | 陳○庭 | 資訊   | 導師實習    | 臺北市立建成國民中學正式教師 |
| 111-1 | 詹○誠 | 物理   | 導師實習    | 新北市立碧華國民中學代理教師 |

### 二、榮獲教育績優獎

110 年實習學生饒○瑜獲得國立臺灣師範大學 111 年度金筆獎以及教育部教育實習績優獎實習學生優良獎。



### 三、實習學生的回饋

#### 102 年實習學生洪○諭的導師實習反思

由於我實習的導師班是科學班，又是高二，他們已經在班導師的帶領下過了一年，而老師也有自己的原則和步調，在這種條件下，多做嘗試是不太恰當的，取而代之的，我會在早自習、午休或是打掃時間去班上晃晃，也會在老師上課的時候坐在教室後面旁聽，導師和任課老師對於班級的管理還是有差別的。因為進度和步調不同的關係，我沒有機會能上他們班的課，也少了一個能跟他們熟悉的機會，相對的，我觀察和思考的時間變多了，觀察同學間的互動，觀察老師和同學的互動；思考如果是我會如何與他們相處，思考如果是我，與導師遇到同樣的問題我會如何處理，思考如果我要帶一個班級三年，我該怎麼規劃？也許可以學習老師每年都給他們設定一些目標，也許有什麼想法想嘗試的可以丟出來觀察學生的反應，也許可以跟學生討論一下他們希望在高中階段希望獲得的、或是想達到的目標，並善用每個可以機會教育的機會！老師常跟我說他講的不一定是對的，也沒有什麼是一定對的，我要再自己想想看。跟我對世事的看法滿接近的，凡事沒有對與錯，只有認同與不認同；教育也是一樣，沒有所謂對與錯，只有適合與不適合學生，我們都知道在課堂上引起動機很重要，但是又怎麼知道不會遇到求知慾望非常強烈的學生，也許對他來說「想學」就是最好的動機了。我也曾想過，如果看到學生作弊，制止和處理的確是必要的，但警告或記過應該是可以討論的，否則又為什麼會有從重或從輕量刑呢？教育的本質是向上與向善，老師的工作就是找到適合每個學生的方法。

#### 110 年實習學生饒○瑜的導師實習反思

擔任導師實習輔導教師的葉裕益老師則是一位動力極強、充滿熱忱的人，當我在觀察班級有任何問題，老師都非常願意與我討論並分享，老師總是讓我充分思考後才慢慢導正我的答案，不會直接給我硬性的答案，彼此以互相溝通的對話關係討論，不但能漸漸形塑我對班級經營的想法，也讓我們之間的感情建構好的基礎。老師時常會帶我去附近的便利商店坐著討論，或是在國立臺灣師範大學附屬高級中學操場邊走邊討論班上的個案或團體事務，此外，老師更推薦我去「數學素養建模教師社群」一起學習討論。我能回報的就是多學多看，並協助老師課堂上的工作，一起討論學習單如何製作、幫忙拍攝課堂照片、幫忙紀錄等等，我們的師生關係建立在彼此真心的付出上，我也非常感恩老師給予我的一切，能遇到老師、感受老師對教育、對學生的熱忱與動力真是無形中的鼓勵！



## 111 年實習學生詹○誠的導師實習反思

從第一天與老師相見歡、第一次談話，我都感受到一種跟老師格格不入的感覺，覺得老師都在針對我或是不喜歡我，而且老師跟學生互動的方式以及跟我討論學生狀況時所用的言語讓我不敢相信老師是被稱為有教育愛的人。久而久之，我就不是對導師實習這一塊那麼積極。直到實習中後期，慢慢了解裕益老師的用心良苦以及言語背後的真意之後，我才發現自己原來如此幸福。老師是非常有教育愛的，只是展現的方式跟我以前所遇到的老師展現的方式完全不一樣，指導我的方式也是。老師一開始就有觀察到我的特質：積極、熱情、好學、喜歡被稱讚，所以老師從來沒有給我任何一個正增強，也從未強制要求我積極參與班級事務，而是要我先停下來，好好思考自己想要成為怎麼樣的教育者、想要做甚麼事情、核心思想是甚麼、有認識自己了嗎？老師說這樣做是為了保護我，也是為了保護學生，以免我用本能做事做出反教育的事。當我理解到這一層面後，讓我對於教育又有了另外一層的思考與想像。



## 伍、教育實習輔導省思

我的省思有三：首先是教學實習以數學建模為核心，素養導向建構課程與評量，優化自我教學根基；緊接著導師實習以「七個習慣」為核心，建立師生溝通平台，提升自我問題解決的能力；最後實習學生與實習輔導教師雙方教學相長，不斷自我更新，以熱情作為後盾，以「良師興國」為願景向前邁進。





# 教育實習績優獎

實習輔導教師卓越獎



教育格言

用細膩和珍惜，  
走進孩子的內心。

一起看見教室裡的亮光

作者姓名 方思貞 教師

任教學校 臺北市大安區龍安國民小學附設幼兒園

民國 77 年我剛從臺灣省立臺北師範學院（現為國立臺北教育大學）幼兒教育學系畢業，幸運地考上臺北市國小附幼。帶著忐忑的心情初入職場，第一位和我同班的資深老師，亦師亦友地引導我，帶領我適應環境，竭盡所能幫助我。因此，每當我帶領幼教新鮮人時，也想起前輩老師的溫暖、友善、無私，和傾囊相授的精神。盼望每一位踏入幼教領域的年輕人，在工作中逐漸茁壯成熟，不負學校的栽培、社會的託付，家長的信賴，珍惜每個孩子的特色，看見孩子內在的亮光，成為孩子生命中的貴人。

## 壹、教育實習輔導理念

實習輔導教師在指導實習學生的歷程中，必須充分了解教育部師資培育之大學及教育實習機構辦理教育實習的辦法，善盡輔導之責，除了基本傳道授業解惑之外，要有清晰的輔導理念和具體的輔導方法。由於每位實習學生來自不同的家庭，有著不同的個性，有的拘謹、有的開朗、有的敏感、有的不拘小節，但都有著求知向上的心，每個人也有不同的專長和興趣，因此我的輔導理念有兩個基本原則。

首先，鼓勵實習學生發揮個人專長，在教學中找到自己擅長的起點，進而擴充不同面向的專業能力，期待他們成為全方位的幼兒園老師。其次，依照實習學生個人的特質，調整輔導的方法，有的要放慢步伐、有的要快馬加鞭。最後能幫助他們在教學過程中看到自己的價值，看到教育工作的意義，成為優秀的幼教老師。

## 貳、教育實習輔導規劃

幼兒園教師的工作份量，十分龐大，內容包羅萬象；教育實習的規劃主要有四大主軸包含教學、導師、行政和專業成長及研習活動，四個不同的面向但環環相扣、相輔相成相關規劃說明如下。

**一、教學實習：**在實習學生見習階段，實習輔導教師示範有效的教學方法並分析其中的巧妙，提供實習學生觀察的方向和重點。在試教的階段，帶領實習學生依據幼兒園課程大綱的課程目標和幼兒學習指標，學習結合理論及教學實務經驗，將教案設計熟練運用在教學現場。



教室布置指導

**二、導師實習：**綜觀班級經營架構、輔導學生類別及親師溝通技巧，透過現場實例說明分析。實習學生實際運作時，觀察他的優點適時鼓勵，若發現窒礙難行，請實習學生思考解決的方式，適時給予協助及指導。

**三、行政實習：**以服務公幼 34 年的經驗，和擔任兩所學校附幼園長的資歷，熟知行政事務，說明班級配合行政的重要性，鼓勵實習學生觀察全園教師與行政合作的脈絡，並養成主動配合的負責態度。

**四、專業成長及研習活動：**在研習活動方面鼓勵實習學生多多參加校內、外教學、班級經營、學生輔導、教育政策及精進專業知能之研習活動，增加個人的專業能力和開拓不同的視野。



## 參、教育實習輔導過程

實習輔導的過程中，我會依據以下四個原則：循序漸進、因材施教、鍛鍊內在態度及確立未來的志向，幫助實習學生建立幼教的專業素養，說明如下。

### 一、循序漸進

教案設計和專業成長的過程都是點點滴滴的累積，因此帶領實習學生循序漸進是很重要的，以下從建立教學基本能力，繼而培養教案執行能力二個面向闡述。

#### (一) 建立教學基本能力

清楚的口語表達是教學的基本能力，在幼兒園階段可以從簡單的手指謠開始，和孩子建立有趣的互動；接著實習學生可以選擇自己喜歡的繪本，在學習區和兩三位小朋友一起閱讀繪本，除了練習教師口述故事的能力，也藉此熟悉混齡班級中，不同年紀孩子的語文理解能力。有了和少數孩子互動的經驗，再進行小組活動，可採用能力分組，以相同的活動改編成不同能力孩子所需的課程。最後再進入大型團體活動，學習帶領大團體的指令和全場調度。



以 112 學年度幼兒園英語融入課程為例，實習學生運用英語手指謠、英文繪本、英語團體遊戲，透過上述流程，增加許多與孩子的互動教學經驗。



1. 有趣的英語手指謠



2. 學習區：共讀英語繪本



3. 小組教學：英語融入



4. 大團體教學：運用 Eric Carle 繪本

## (二) 培養教案執行能力

實習學生的教案設計從構想到實踐常常有所落差，如何完成一份符合幼兒能力，並且順利達到課程目標的教案，有其順序性，例如從簡單到複雜、從大班到中小班、從擅長領域到陌生領域，必須經過反覆的試教和回顧省思才能掌握。

### 1. 從簡單到複雜

教案設計必須依照幼兒園課程大綱中的課程目標和幼兒學習指標，並且評估幼兒現況與能力，其過程必須從簡單到複雜。學期初實習學生的教案設計總是非常飽滿豐富，但容易忽略現場孩子的能力，經過幾次的試教和修正，教案的執行度就能精準配合不同年齡的幼兒，並且能從淺到深，符合幼兒探究的歷程。

### 2. 從大班到中小班

由於實習班級是 3-5 歲的混齡班，大班生的能力較中小班佳，採分組教學時，須將原本適合大班的課程，簡化調整為適合中小班的活動內容。因為大班孩子的領悟力加配合度高，回應的效果較佳，因此從大班教案先執行，實習學生較能夠掌握課程進度，發現缺點後，再修改成更簡易的中小班教案，藉此熟悉不同年齡層孩子的能力，也從中領會幼兒園教保活動課程大綱，大中小班教學指標的差異性。

### 3. 從擅長領域到陌生領域

主題課程需要依照課程脈絡，具備連貫性和延伸性，有時需要動態調整，實習學生在學生時期，沒有做過長達一學期的課程設計，甚至部分的領域是不熟悉的，因此我鼓勵實習學生勇於嘗試陌生的課程領域。以 111 學年度第一學期的主題是「和球做朋友」為例，除了身體動作、認知、語文、美感和社會領域外，對於較為抽象的情緒領域，我也鼓勵實習學生特別加以探究，幫助孩子在球類比賽中，覺察辨識、表達、理解自己贏球或輸球時的心情，最後幫助孩子們找到調節情緒的好方法。

## 二、因材施教

由於每位實習學生的能力和學習經驗各有不同，我會依照他們的能力和特質，調整輔導的進度和策略。以下就發揮個人特質、建立教學信心和加強現場教學能力三個面向說明。



### (一) 發揮個人特質

實習學生若在美工設計上特別突出，可藉由教室情境布置及教具設計將自己的才華運用在教學上，充分發揮個人特質。在教學的過程中，感受到自己的運用專長的價值，並感受孩子成長的喜悅。



刮紋剪貼創作



壁面布置

### (二) 建立教學信心

在輔導實習學生的實習過程中，我採用鼓勵與建議並重，成為新手老師的加油隊。每一次試教課程後的檢討，先說明當天授課的優點，比前一次進步的地方，以緩和實習學生試教時的緊張並增加她的信心，接下來才會一一分析當天試教時，需要改進的部分，做為下一次教學的目標。



主題討論

實習學生說：「在試教結束後與實習輔導教師的省思討論，常常對於在課堂中卡住或是不順暢的地方，感受的較多、較明顯，也會因為這些不完美之處，而覺得這次的教學不如預期；不過老師會陪伴我一起思考可以如何改進，並告訴我在教學上的優點，讓我看見我忽略的一面、我自己的亮點，讓我能經過調整、改善後，有自信的面對下一次的教學！」

### 三、鍛鍊內在態度

**老師是孩子的知音**、是孩子遊戲時的玩伴、是孩子完成夢想的支持者，若能具備欣賞孩子的眼光，就能成為孩子的貴人。**老師是家長的教育夥伴**、是分享孩子學習的傳遞者、是教育專業的解說人，必須具備傾聽家長的同理心。**老師是同班老師的合作者**，要能互相支援、互相關心，和園內同事能彼此理解、彼此合作、彼此欣賞和彼此學習。

我常常分享自己的教學理念與態度，也常常舉例孩子、家長、同事之間的小故事，希望實習學生和我一樣成為內心健康、樂在工作的好老師。因此我也特別留意鍛鍊她內心層面與態度的學習，例如自省的習慣、保持教學熱情、面對挫折的勇氣和調節情緒的能力。

#### (一) 建立自省的習慣，培養全方位的思維

實習學生每一次試教結束，會記錄下我給她的建議，更多的時候她會寫下自己教學的心得，反省每一場試教的收穫和下一次改進的方向，全面思考教學的得與失。具備自省能力的老師，就是會不斷進步。





## (二) 不斷精進的能力，保持教學的熱情

實習學生半年來的教學實習，彷彿爬著一座山，越爬越高。途中要適應不同的地形，需要不同的裝備；經歷不同的氣候，有著忽冷忽熱的心情。但勇往直前的毅力不減，對待教學的熱情依舊。實習輔導教師像是陪同實習學生上山的領隊，我不會幫她背負重物，但會一起確認地圖與方向，最後一起登頂，一起瞭望美景，一起分享最後的成果。

## (三) 遇到挫折，學習調適

每當課程遇到瓶頸時，我和實習學生常常四眼相望，此時的她流露著茫茫然的眼神，若有所思地說：「我回家想想看」。所幸，隔天她就會整理出新的改善方案。經過幾次的低潮，發現實習學生克服困難和調節情緒的能力越來越好，也更能掌握教學的精髓。「不斷練習，困難的事就會變簡單」，這是一位中班女生納納在上課時發現的學習心得，也是老師鼓舞自己的好方法。

## 四、確立未來志向

每一天都是有計畫地邁向目標，每一次的教學都是一小步，累積起來就是一大步。除了確認實習學生的志向、以歷年學姊的成功為借鏡，每一次量身訂做的實習輔導計畫，就是向上成長的基石。

### (一) 確認實習學生個人志向

當我第一次和實習學生見面時，會特別詢問他們對未來的規劃和志向，若「考上公幼」是近程目標，我們就會一起努力，攜手往相同的目標前進。我彷彿看到年輕時候的自己，有著堅定的目標和毫不停歇的步伐。因此每一次的試教都視為教甄的基礎，穩紮穩打培植實力。教甄前，則針對教學演示及口試問答，多方練習，提出修正方向。

### (二) 以歷年實習學生的優秀表現為借鏡

舉例近年國立清華大學幼兒教育學系畢業的實習學生小節學姊和臺北市立大學幼兒教育學系畢業的小雅學姊，經過紮實的實習歷程，學習不同面向的幼教專業，最後都能成為正式的公幼老師，我相信只要有心、肯努力，願望一定會達成。

### (三) 量身訂做的輔導計畫

除了園內既定的輔導計畫，如果實習學生很喜歡觀察孩子之間的互動，我會利用某些事件的發生，引導實習學生從孩子的角度思考。在某一次孩子之間的衝突，因為各種複雜的因素，導致一位情感纖細的孩子，流露出委屈的表情，而且延續好幾天，為了解開孩子悶悶不樂的心結，我們檢視課綱中情緒領域依序的課程目標（覺察、表達、理解與調節），再由實習學生陪同孩子一一討論。最後做成輔導紀錄、分析其中的原因，列出輔導的步驟，最後再評估是否達到成效。經過這一次深入的實作和探討，實習學生對於情緒領域的課程目標和學習指標，各種層次的發展，有了更深刻的運用能力。



## 肆、教育實習輔導成果

每當看到實習學生繕寫的教案愈趨成熟，獨立執行課程時更加豐富與流暢，心裡十分欣慰，相信畢業後，因著他們的勤學熱情和努力不懈，一定能成為教育界的良師，造福更多的孩子與家長。

這樣的成果，首先來自於實習輔導教師積極提升實習學生教育專業知能，有計畫地鼓勵實習學生將實習成果整理成參賽作品，例如：111 年度實習學生王○瑩隔年擔任代理老師期間，投稿兩件教學作品，參加臺北市行動研究分別榮獲優選和佳作獎。112 年度實習學生張○瑜經臺北市立大學校內遴選，參加教育部教育實習績優評選，榮獲幼兒園組實習學生楷模獎。

其次，111 年度實習學生王○瑩老師，特別寫了一封信表達在實習期間的收穫，在成為正式教師後運用的成果，兩項內容分述如下。

### 一、提升實習學生教育專業知能

透過有系統地繕寫教學歷程，鍛鍊書寫、整理和表達的能力，如果有機會亦可有目標地參與相關競賽，提升實習學生的視野、擴充個人經驗，積極提升實習學生學習的動力並累積教學歷練，過程與成效如下。

#### (一) 指導實習學生完整呈現教學歷程

實習輔導教師依照教案起承轉合，現場分段記錄教學時間，提供實習學生分析時間運用是否得宜，也協助觀察幼生在課程中的反應，比對實習學生個人的觀點，作為教學評量及輔導幼生的依據。實習學生則須完成以下步驟。

1. 能完成教案繕寫與執行教學目標：依據課程大綱的教學指標設計活動內容，並在教學中依照教案內容確實執行。
2. 能觀察幼生反應：教學過程中應全面注意幼生反映，了解課程設計的難易程度是否適合孩子興趣與能力。
3. 能評量幼生學習成果：教學後依照幼生的動作反應口語表達或是作品呈現，進行幼生學習的評估，了解孩子能力並省思課程設計的合宜性。
4. 能深入省思：教學檢討時，實習輔導教師需詳細提供教學優缺點的建議，一起確認是否達成教學目標，作為下一次課程的參考。實習學生每次課程結束後都要整理回顧當日流程、教學成效及幼兒評量，隨時養成省思的習慣，建立探究的能力，成為每一次教學的調整或延伸。



## (二) 合作參加臺北市教育專業創新及行動研究

110 學年度臺北市立大學實習學生王○瑩，完成實習階段後，經公開甄選獲聘為龍安附幼代理教師，和原實習輔導教師方思貞同班，合作參加臺北市第 23 屆中小學及幼兒園教育專業創新及行動研究徵件，參賽作品二件。上學期課程「和線做朋友」榮獲優等獎，下學期課程「你好，有信喔！」榮獲佳作獎。



王○瑩老師從實習學生的身份轉變為工作夥伴，一起合作將課程設計、課程實踐、學生表現及教師省思，以文字、圖片和圖表整理成作品呈現，分析課程轉化和實踐的成果，代表臺北市大安區龍安國民小學附設幼兒園榮獲佳績。

### 二、實習學生畢業後，成為正式老師的來信

110 年度實習學生張○瑩，在 111 年度考上新北市公立幼兒園擔任正式老師，回顧自己實習的過程，特別寫了一封信給實習輔導教師。

我的實習故事一說也說不完      新北市公立幼兒園 王○瑩老師

111 年是我當上正式老師的第一年，回想起實習的故事，說也說不完呢，擁有這半年的經驗，讓我對於現在的工作上更得心應手。我常和身邊的朋友說「能在半年實習時遇到思貞老師，是在幼教這條路上最幸福的事」，思貞老師不只是我的實習輔導教師，也像媽媽般的照顧我，更是我遇過對孩子最溫柔、最堅定的老師，從來不見老師對孩子大聲說話，總是給予溫暖的陪伴與鼓勵，這一點是我認為當一位好老師需具備的！

最印象深刻的是當我在準備教學演示時，因為緊張而亂了手腳，思貞老師陪伴我確認教學流程、準備教學素材、告訴我：「不要著急，慢慢來就好」，讓我覺得很安心，最後也順利完成演示。我從老師身上學習到穩重的做事態度，在面對現職工作，即便遇到困難我也不灰心，會腳踏實地一步一步地做好！

對我來說收穫最大的是「與家長間的應對方法」，在實習時若遇到親師溝通的問題，我總是會向老師討教，並在旁觀看老師的處理過程，也很謝謝老師在解決問題後，總會主動向我分享事情發生過程、解決技巧，面對不同的家長會用不同的處理方式，這些經驗對我來說很珍貴，現在工作面臨家長時，比較不會慌張，也能運用同理、傾聽、建議的方式，和家長建立良好的親師關係。

實習結束後因為疫情的關係，教甄考試延後一年，也因此我考上代理教師，有機會能和思貞老師一起合班，這一年老師時不時都會關心我：「最近上班還好嗎？有什麼問題嗎？」記得有一次我說：「我覺得我的團討帶的不好，課程感覺走偏了，不知道怎麼辦？」老師馬上說：「走偏了再修正就好呀！老師也是在錯誤中慢慢學習的，不要太緊張」，這段對話增加我的自信心，也讓我更有勇氣面對挑戰，那時的我心裡想：「能和方老師一起上班真的太幸運了！」。



從實習學生、代理教師到現在的正式教師，謝謝老師一路的幫助與陪伴，總是相信我、願意放手讓我想做的事，在最後準備考試時，也給予我很多建議，下班了還留下來幫我看試教，也是幫助我能考上正式老師的大功臣！很慶幸自己當初能遇到思貞老師，老師擁有多年豐富的教學經驗，不吝嗇的與我這個新手分享，讓我可以在这短短的一兩年就收穫滿滿，希望未來我也能變得像思貞老師一樣厲害的幼教老師！

## 伍、教育實習輔導省思

民國 86 年，在擔任幼教老師的第十年，我開始擔任實習輔導教師，歷經 27 年，至今輔導過 15 位為期一年或半年的實習學生，期間另有教育實習機構的三週集中實習，輔導過的學生不計其數。

隨著經驗的累積，愈發感到實習輔導教師的責任重大，我們在教學現場的一言一行，往往銘印在年輕學子的心裡，我們對待孩子的態度，成為實習學生學習的榜樣。很感謝我的學校 - 臺北市立龍安國民小學，有著豐富安全的學習空間，優秀的師資團隊和具備教育遠見的李淑芳校長、鄭福來校長、幼兒園陳詩宜主任，和全體老師共同努力營造優質的教學環境，吸引許多實習學生前來學習。



合作無間的實習輔導團隊

感謝臺北市立大學幼教系奠定紮實的師資培育基礎，讓我有機會將自己的教學經驗，傳承給實習學生，一起用主動積極的態度和細膩的同理心，走進孩子的世界，一起看見教室的亮光和教育的價值。當實習學生在教學中成為孩子們溫暖的陪伴者，孩子們的成長被家長讚賞和肯定，是我擔任實習輔導教師最大的欣慰。

謝謝教育部設立獎項，鼓勵我整理多年擔任實習輔導教師的經驗，發揮「施比受更為有福」的精神，實踐「愛人如己」的信念。不僅將自己所學、所知、所有、所經驗的一切傳授給實習學生，也盼望他們將這份教育之愛繼續傳遞下去，成為更優秀的教育工作者。





# 教育實習績優獎

實習輔導教師卓越獎



教育格言

願每個人都能活成一束  
光，綻放所有的美好

培育「幸福幼 教人」之路

作者姓名 李宜倫 教師

任教學校 國立清華大學附設實  
驗國民小學附設幼兒園



## 壹、教育實習輔導理念

 保持對人的好奇心

好奇，才會去觀察，探究背後原因

好奇，才能去傾聽，看到孩子本質

好奇，才能突破，察覺自己的框架

好奇，才會虛心，容納更多未知

 比「教」更重要的事，是「學」

對人 / 孩子發展的了解

對人 / 孩子需求的認識

每個人 / 孩子都是我學習的對象

看見和人 / 孩子互動時的「自己」

與其說「教」，不如說：讓我們好好的一起「生活」

 接納每一個人的「不一樣」

人 / 孩子都有很多的樣貌

可愛的、不可愛的、賴皮的、搗蛋的、不可理喻的……

每個人的「不一樣」是讓這個世界更加豐富、美好的原因

接納「不一樣」，同時也突破了自己的框架

 相信，讓一切變得「可能」

我相信，我能把最好的給你

我相信，你已經展現出最好的自己

我相信最好的我們可以在這裡

相遇

創造

把不可能變成「可能」



## 貳、教育實習輔導規劃

有關教育實習輔導之規劃，以發展學生優勢能力、以正向管教做為目標、相信，就能做到、擬定每月輔導重點為主軸進行規劃：

發展學生優勢能力

以正向管教作為目標

相信，就能做到

擬定每月輔導重點

### 一、提供實習學生發展優勢能力的機會

從 O 瑄的基本資料中，知道她的興趣是：繪畫、手作和彈鋼琴，因此，在教室眾多的學習區中，我鼓勵她可以從「美勞區」作為起點，相信她對藝術的喜愛和熱情，除了能感染孩子們外，也能讓自己從中獲得自信和成就感。

#### (一) 以學習「正向管教」作為目標

在 O 瑄「對實習的期許」中，她提到了幾項她特別想在這半年裡學習的項目，包括：(一) 班級經營的技巧；(二) 學習環境氣氛的營造；(三) 教學活動的設計；這些都跟之前實習學生的目標相似，不過，最吸引我目光的是她寫道：「期許自己在幼教的路上，能以『正向』的態度關愛每一位幼兒，用心去愛、用愛去教，和幼兒一起成長，享受每天的幸福和快樂，逐步成為專業的幼教師」，O 瑄特別把「正向」用粗黑體字標註了出來，讓我覺得很特別，因為「正向管教」是這幾年來，我自己很有興趣，也很關注的議題，而今年 3 月 1 日施行的「幼兒教育及照顧法」與「教保服務人員條例」新法，更具體回應各界對營造更為友善安全教保服務環境的期待，這無疑是現今幼教環境裡非常重要的一個議題，相信我多年的現場經驗，再透過實際案例的討論、執行和修正，一定能帶給 O 瑄很多實務上的寶貴經驗。

#### (二) 相信，就能做到

8 月，跟 O 瑄的初相見，覺得她是一個文靜、乖巧的女孩，感覺很瘦弱，但搬起東西來，卻彷彿變成了另外一個人——小小的身軀居然可以搬起很重的東西，面對我的驚訝，她靦腆地笑說：「我有在 7-11 打過工。」勤勞、肯做事、有生活經驗是我對 O 瑄的初始印象。一開始，我覺得 O 瑄不是一個反應很快的孩子，經過後來的相處，我發現她是一個會先「觀察」再行動的人，做事謹慎，有點畏縮，但不是那麼的有自信。不過，也是在那個一開始的 8 月，我跟 O 瑄說：「把參加實習績優獎當成目標吧！」她怯生生地說：「我可以嗎？」我很有信心的對她說：「妳一定可以，就從現在開始累積和準備吧！」這是我第一次，在這個時間點對實習學生這麼說，並不是因為我覺得 O 瑄特別好，而是我嘗試在一開始就用一個「你一定可以」的態度和想法作為起點，我想看看，結果會是如何。



### (三) 擬定每月輔導重點與內容

除了實習學生依照實習階段任務之期程規劃出「教學實習」、「導師實習」、「行政實習」及「研習活動」等四類任務外，我也擬定了自己每月對 O 瑄的輔導目標：

| 輔導月份   | 輔導重點    | 內容                           |
|--------|---------|------------------------------|
| 8 月    | 環境適應    | 彼此熟悉、培養工作默契                  |
| 9 月    | 與幼兒建立關係 | 生活參與、幼兒輔導                    |
| 10 月   | 教學小試    | 從一個學習區開始：美勞區                 |
| 11 月   | 集中實習月   | 學習區和小主題的結合與試探<br>大肌肉活動的規劃和執行 |
| 12-1 月 | 其他嘗試    | 故事說演、幼兒評量                    |

## 參、教育實習輔導過程

以下依實習指導過程，分為課程與教學、班級經營、全園性活動參與等三個部分進行說明：

課程與教學

班級經營

全園性活動參與

### 一、課程與教學

#### (一) 學習區規劃：編織區的規劃、執行和展示

雖然 O 瑄學校對她試教的規劃是從 11 月才開始，但我鼓勵她可以先從「一個學習區」的設計和規劃開始，過程中，我提供一些編織區的圖片和照片，以及一些編織作品來激發她的想法，我們也時常一起討論，所以，教室中的「編織區」在我們的攜手努力下，慢慢誕生。過程中，我們逐步豐富編織區中的素材及工具，當孩子們的作品變多時，一起思考展示作品的方式，增添作品和教室的美感。最後，我指導 O 瑄將編織區的歷程做成海報，並將幼兒的編織作品展示在教室外。





編織區從無到有



豐富編織區的素材跟工具



編織區的歷程及作品展示



試探展示作品的方式

## (二) 一日作息：大肌肉活動的規劃與帶領

大肌肉活動是一日作息中，每天都要進行的活動，所以，約莫從 11 月開始，我希望 O 瑄能開始練習設計「具連續性」的大肌肉活動課程。O 瑄在一個月的集中實習期間，嘗試在大肌肉活動中挑戰使用各種不同的器材，包括：空氣棒、循環體能、小布球、氣球傘、呼拉圈、接力賽、跨欄、跨繩子等。



## (三) 教學新嘗試：故事說演

「故事說演」是我去年 4 月才開始進行的教學新嘗試，O 瑄在實習的過程中，時常看我進行「故事說演」的活動，某天，她問我：「老師我可以也來做看看嗎？」聽到她這麼說，我真的覺得很開心，因為她有一顆願意嘗試的心，於是，我很欣喜地把手邊有關故事說演的影片、資料和書籍都交給了她，而 O 瑄並沒有因為這些額外的負擔而怯步，她把「想要」付諸了「行動」。





## ► O 瑄在故事說演中的發現

### 1. 孩子的故事，展現了趣味和溫度

在進行故事說演的實作過程中，O 瑄對「故事」有了不同的想法。

以前認為『故事』，應該需要有人事時地物，但故事說演卻不同，不用去強調故事裡一定要有什麼東西或是很結構性的內容，只要幼兒能夠一直講、一直講，想到什麼就講，邊講邊想故事，這會比人事時地物的故事有溫度、有趣許多。(大五實習學生：O 瑄)

### 2. 透過聆聽孩子的故事，理解孩子

O 瑄也發現：故事說演能拉近自己和孩子的距離。

「從故事中看到、聽見幼兒的世界」，在故事當中發現到幼兒在說的內容、能夠更了解幼兒在想什麼，或是從中發現幼兒的喜好，能夠更貼近幼兒，拉近與幼兒之間距離。(大五實習學生：O 瑄)

### 3. 孩子在各個學習區的故事展現

O 瑄也發現：班上的孩子很喜歡，也很習慣「說故事」。

幼兒們在這個在故事說演浸泡了一段時間，看到幼兒漸漸的在生活中隨口就能說出很多話，在學習區畫圖、黏土作品、蓋積木時，也可以講很長很長的故事或是扮演，包括平常不講話的幼兒開始願意講話，就深刻感受到故事說演的影響。(大五實習學生：O 瑄)



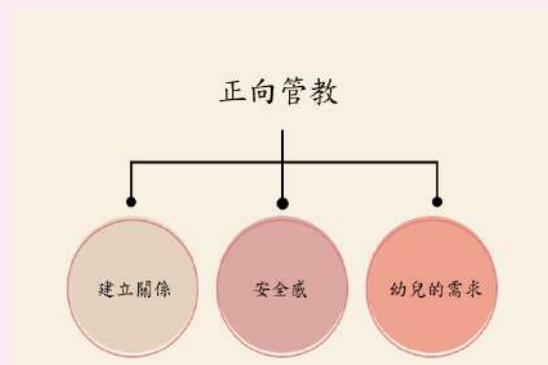
在 O 瑄嘗試故事說演的過程中，除了很感動她的願意嘗試之外，她也仿照我進行故事說演的方式，在活動結束之後，回看與幼兒進行故事聽寫和演出的影片，再書寫下自己的看見與省思，我覺得她願意嘗試和反思的心和行動力，真的很值得嘉許。

## 二、班級經營：正向管教 vs. 幼兒輔導

「正向管教」是我近幾年在家庭和學校持續學習和落實的課題，記得 O 瑄剛來的時候，我看完她的基本資料表後問她：「為什麼對於正向管教特別重視？」她回應我：「大學時有修過正念課程，很喜歡這種思考模式，而且生氣對幼兒的話，幼兒也不見得會聽，覺得正向管教就是好好說，也許一開始不聽或是沒有效用，但是久而久之，幼兒隨著環境的氛圍潛移默化，會慢慢理解、慢慢懂了。」不過 O 瑄也告訴我：在來這裡實習之前，她只有想朝這個方向前進，但並沒有真正的嘗試過正向管教的方式；在這半年裡，我透過「身教」和經常性的「案例討論」，讓 O 瑄對正向管教的觀念與實作有更多的認識。



從一開始把正向管教當作一個努力的方向，到有了半年實作經驗之後，O 瑄對正向管教有更多具體的概念：



## (一)「建立關係」是首要之務

### 1. 連結情感

「正向的建立關係、連結情感是最重要的一件事。在開學初就開始與幼兒建立關係，老師要用心對待，讓幼兒喜歡你，而有良好的情緒，有助於往後的生活上的適應。」(大五實習學生：O 瑄)

### 2. 和孩子站在一起

「與幼兒連接情感、多講話，幼兒自然被吸引過去，就能夠成功收服幼兒的心，而這個關鍵，也許就是「要從站在幼兒那裡開始」，在與幼兒互動時，可以運用有趣好玩的方式，夠讓幼兒「笑」出來，就代表你跟幼兒的關係又加溫了！在實習中也發現到不要控制幼兒，因為誰都不想被控制，儘量不要有「覺得要讓幼兒都聽你」的想法，站在幼兒的角度，幼兒可能也不喜歡被限制、誰都不喜歡被管。」(大五實習學生：O 瑄)

### 3. 聆聽孩子

「宜倫老師時常與幼兒聊天、互動，不斷與幼兒產生連結，建立良好的師生關係，多提到和幼兒有關的事物（放假去哪裡玩？喜歡吃什麼？喜愛的東西）、從與幼兒對談過程中，聆聽幼兒在說些什麼，並覺察幼兒的喜好，過程中發現到幼兒都很喜歡和宜倫老師聊天。而在實習過程中，我也試著多和幼兒說說話，嘗試收服幼兒的心，說說幼兒喜愛的事物，或用自己身上的衣服圖案麵包和幼兒互動，很慶幸幼兒剛好喜歡。」(大五實習學生：O 瑄)

### 4. 幽默感

「班級中還有許多幼兒需要老師的協助，宜倫老師一定以「建立關係」為基礎、接受每一位幼兒都有的情緒，不勉強幼兒，不但使用正向、溫柔堅定的語氣之外，也保有自己的原則，再透過適時的「幽默感」，讓幼兒更加喜愛。以往師培的學習經驗下，並不會讓我感覺到「幽默感」的重要，在宜倫老師身上看到教室中是希望讓幼兒放鬆、自在的，在教室裡是有歡笑的、有趣的、利用幼兒有興趣的，宜倫老師覺得「能讓幼兒笑出來，就代表你跟他的關係又更進一步了。」(大五實習學生：O 瑄)

## ➤ 幼兒輔導：和幼兒建立關係的益處

「在班級上，我感受到宜倫老師對班級的用心，像是成功收服了幼兒的心，也許是因為老師真誠的去理解幼兒，包括能夠看見幼兒的心、會去猜猜看幼兒的想法，例如：班上的O 珈，有時候遇到問題時或是心情不





好時，會選擇不說話、拒絕參與，當有其他人試著去詢問他怎麼了的時候，O 珈還是不願意表達，在任何人都問不出原因時，宜倫老師卻有辦法。讓我很希望以後自己在班級經營中，也能呈現這樣的氛圍。」(大五實習學生：O 瑄)

## (二)「安全感」從溫暖、正向的教室氣氛而來

### 1. 了解孩子行為背後的原因

「營造溫和堅定、正向溫暖的學習氛圍，能夠使日後活動的進行更加順暢。首要條件就是要「了解幼兒行為背後的目的」，才知道後續可能如何發展和處理方式，身為專業的幼教師也必須建立有安全感的環境、以身教用正向的方式去引導幼兒，將對於幼兒的了解與調適有所幫助。」(大五實習學生：O 瑄)

### 2. 與幼兒建立安全的依附關係

「陪伴與關心幼兒的需求是很重要的，幼兒在家中的依附，會對照顧者(父母)產生依賴感，這會讓幼兒產生穩定、自在的感覺，家中安全感對象是父母，但是到了學校，依附對象就是「老師」，所以老師需要給予幼兒安全感，從真心陪伴幼兒，理解他的心情開始，知道幼兒想要的，並讓幼兒知道你很愛他。」(大五實習學生：O 瑄)

### 3. 安全的環境促進幼兒的學習

「建立在健康安全成長的環境，教學營造出溫馨、正向、快樂的空間，在潛移默化下製造出友愛、合作、善良的心，尊重幼兒其個別差異，幼兒在教師營造的氛圍中，能夠帶著樂於學習，享受探索生活周遭大大小小的人事物、引發各式各樣的創意思考，得到具有喜歡探索、主動發現問題、解決問題的能力。」(大五實習學生：O 瑄)

#### ► 幼兒輔導：如何營造安全的環境

「還記得開學初時，幼兒分離焦慮的情緒特別明顯，有的幼兒會睡不著、會想哭、會不安，我看見宜倫老師在幼兒午睡時，除了陪伴在幼兒身邊，還用溫暖的聲音唱了一首搖籃曲《小天使》，老師輪流唱了許多遍，讓幼兒安心入睡。」(大五實習學生：O 瑄)

「在面對挑食的幼兒時，宜倫老師絕對不會強迫幼兒一定要吃光光，老師覺得不用在吃這一塊和幼兒處得不愉快，若幼兒不吃的也不需要跟孩子僵持不下，適時提醒幼兒如果現在不吃的話，等一下可能會肚子餓喔！如果幼兒真的不要，也就不需要勉強。」(大五實習學生：O 瑄)

## (三) 看見幼兒的需求

### 1. 接納孩子不同的樣貌和情緒

「回顧整個實習過程，發現到大多數的幼兒都有情緒，看見幼兒鬧脾氣、什麼事情都不嘗試、不說話、或是原本可以做好一件事的幼兒開始擺爛、幼兒不斷的跟在老師的身邊……等狀況，一開始真的不知道該如何處理幼兒的情緒問題，在中小混齡的班級，真的很需要顧及到不同年齡層的狀況，除了花許多時間照顧小班的幼兒，也要記得中班幼兒情緒層面的關懷，我開始學習去接納每一位幼兒都有的情緒。」(大五實習學生：O 瑄)



## 2. 看見孩子的「亮點」

「有時候在輔導幼兒時，會忽略了幼兒原有的一些「亮點」，在輔導O穎的同時，雖然幼兒的行為有時候會讓我感到困惑，一開始不知道該拿他怎麼辦才好，包括喜歡趴/躺在地上、走廊，擠來擠去、常常跑出教室外，容易碰撞到他人，有時候會將他人的作品弄倒/破壞……等，但是，我看見了O穎「心地善良」的一面，也許在某一些舉動的背後，是有其他真正的原因。」(大五實習學生：O瑄)

### ► 幼兒輔導：先觀察及了解孩子的特質和動機

「班上的幼兒O倫在團討時間突然站起來，並衝進學習區裡，一般老師可能會直接請幼兒回座位、直接將幼兒帶回，認為上課應該要坐好不可以隨意走動，可能老師會想處理幼兒的「事件」，但宜倫老師並不是將事件處理好就好，而可能會想「了解幼兒背後的原因」，有時候會問一句：「怎麼啦？」或是先用眼睛觀察幼兒想要做什麼，而不是直接責備或評論幼兒對錯，即使面對班上較調皮的幼兒，也一點都不會嫌，而是顧及幼兒自尊，不破壞班級秩序，讓幼兒不會有防備，在安全感中成長。」(大五實習學生：O瑄)

很開心在O瑄實習到一半的時候就聽到她說：「來到這裡，真的很不一樣！跟孩子的距離拉近了，而且每天都期待來上班，和孩子一起相處。」我很開心O瑄在實習的這半年，學到了身為幼教老師最重要的一件事：「看見孩子，喜歡孩子，善待孩子。」期許O瑄可以帶著這份對孩子的欣賞和愛，繼續前行，相信她一定能成為一位很棒的幼教老師。

## 三、全園性活動參與

在實習的過程中，O瑄很積極地參與全園性的各項活動，例如：教學會議、佈置公共區域的佈告欄、站導護、協助親師座談的各項準備、協助校慶運動會、盤點教具、圖書整理、環境消毒……等。

### (一) 亮點活動：聖誕快閃音樂會

我們籌備「聖誕快閃音樂會」的時間非常短，那天，我問O瑄：「會彈鋼琴嗎？」她謙虛靦腆的說：「會。」我馬上跟她說：「那一起來參加聖誕快閃音樂會吧！」在一無所知的情況下，O瑄加入了我們倉促成軍的音樂團隊，在籌備的過程中，因為我確診的關係，害羞靦腆的O瑄必須先跟其他不熟識的音樂老師一起合奏和練習，我相信她一定是鼓起了很大的勇氣才完成了這個挑戰。「我很緊張，因為已經沒有碰觸鋼琴好一段時間了，加上本身沒有伴奏經驗，而且是和這些專業的老師們一起，老師們各自展現自己的本領，壓力山大又容易緊張的我，我還是願意嘗試看看！即使我只是鋼琴伴奏，我還是很努力的練習，因此，在接到活動消息時，馬上聯絡以前的鋼琴老師並討論伴奏方式，馬不停蹄、加緊練習。」(大五實習學生：O瑄)





還有，很多事都是「做了才知道」，而其中的獲得，也只有經歷過的人才會知道。

「很高興、很慶幸自己當初那『一瞬間的堅持』，讓我沒有放棄這次的機會，並且願意與老師們共同參與挑戰性的演出。『若沒有做還是一樣，但只要願意做了之後就會有不同體驗』，這是一股動力，而且很美好。」  
(大五實習學生：O 瑄)

在參與全園性的活動和行政事務之後，O 瑄也發現：「行政要抱持著『整個幼兒園大大小小的事都是我們的事』，行政必須具有隨機應變的能力，透過完整的行政事務工作參與，我更了解幼兒園行政體系之任務與執掌，並從中反省學習，藉以培養擔任行政工作之經驗與能力。」(大五實習學生：O 瑄)

## 肆、教育實習輔導成果

### 一、持續培育實習學生走向幼教之路：近五年指導之大四、大五實習學生動向

| 指導年度                           | 姓名  | 服務單位   |
|--------------------------------|-----|--|
| 108 學年度大四實習學生<br>109 學年度大五實習學生 | 高○銘 | 111 年考取公幼正式教師 - 桃園市大園區五權國民小學附設幼兒園  |
| 106 學年度指導的實習學生                 | 陳○泳 | 107 年考取公幼正式教師—桃園市中壢區興國國民小學附設幼兒園  |
| 109 學年度大四實習學生                  | 陳○蓉 | 110 年開始任教於—新竹縣私立台積電幼兒園   |
| 109 學年度大四實習學生                  | 陳○涵 | 110 年考取半年代理教保員—新竹市東區三民國民小學<br>111 年開始任教於—新竹縣私立台積電幼兒園                     |
| 108 學年度大四實習學生                  | 王○涵 | 109 學年度考取研究所 - 國立清華大學幼兒教育學系日碩班<br>111 學年度進行幼教類科之教育實習 - 高雄市三民區鼎金國民小學附設幼兒園 |
| 108 學年度指導的實習學生                 | 楊○竹 | 111 年考取公幼代理教師—桃園市楊梅區高榮國民小學附設幼兒園  |



|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| 107 學年度大四實習學生  | 黃○綦 | 109 年考取公幼代理教師—桃園市龜山區福源國民小學附設幼兒園<br>111 年考取公幼代理教師—桃園市桃園區東門國民小學附設幼兒園                                  |
| 107 學年度大四實習學生  | 劉○怡 | 109 年考取公幼代理教師—桃園市龍潭區雙龍國民小學附設幼兒園<br>110 年考取公幼代理教師—新北市立自強國民中學附設幼兒園<br>111 年考取公幼代理教師—桃園市龍潭區潛龍國民小學附設幼兒園 |
| 106 學年度指導的實習學生 | 葉○瑜 | 111 年開始任教於—高雄市左營區國防部海軍司令部海光員工子女非營利幼兒園   |

## (一) 持續傳遞「正向管教」和「幸福幼教人」的想法

### 1. 幼教老師系列文章分享

我從 109 年開始即開始在 FB 上書寫幼教工作的所感、所思，希望透過我的「幼教老師系列」文章，讓更多人了解幼教工作，也希望幼教人可以透過這些文章產生共鳴，並獲得繼續從事幼教工作的動力。

### 2. 幼兒行為輔導的訪談

幾乎每年都會被實習學生訪談「幼兒行為輔導」的我，除了與實習學生分享實際的策略和案例作法外，我覺得更重要的讓實習學生腦中、心中有一個屬於自己的「教師圖像」，在訪談過程中，我反問實習學生：「你的教師圖像是什麼？想要教出怎麼樣的小孩呢？」

### 3. 身教示範

「謝謝宜倫老師這半年的指教，也因為有宜倫老師在，使我感到安心，我想用力記得在這裡的美好時光和學到的經驗，希望以後也能像宜倫老師一樣，成為專業、溫暖、帶給小孩有趣又有學習的幼教師！」(110 年大五實習學生：○瑄)

「謝謝妳給我們的很多幫助，無論是課業上、教學上或心靈上，妳都是一位很棒的大人，而不是一種正襟危坐的老師，我想也是因為如此我們才能在葉班快樂的學習，這三週真的是很棒的旅程，從總是倒數著還剩幾天的諺諺到享受在教學當中的諺諺，沒有妳是不可能做到的！」(111 年大四實習學生：○諺)

「您溫柔而堅定的姿態也成為我的目標，期許自己也會是給予孩子滿滿的愛與安全感的老師。」(110 年大四授課實習學生：○蓉)

「老師是我很想成為的那種老師，幽默風趣、溫暖又陽光，返校座談，我都能從老師身上獲得好多好多力量，讓對自己能力充滿懷疑的我找到自己的價值，想起自己想當老師的初衷：想成為那種真心愛著孩子，同理孩子想法的溫暖教師！」(110 年大四授課實習學生：○翎)





## (二) 擔任清華大學幼教系「幼兒園教學實習」課程授課老師

因緣際會之下，我在 110 學年度下學期，至清華大學幼兒教育學系之「幼兒園教學實習」課程擔任兼課講師，透過不同的方式來讓實習學生認識現場和發現自己。

### 1. 那些年，我們帶過的好的實習學生 ( 那些好的實習學生共同點 )

第一堂課，我蒐集了一些現場幼教老師對實習學生的期待與想法，請老師們分享：「好的實習學生都具備什麼樣的條件和能力」，並將結果帶到班上，現場老師提到的條件和能力，主要可以分為五點：

|   | 好的實習學生的條件和能力 | 舉例  |
|---|--------------|---|
| 1 | 喜歡跟孩子在一起     | 對孩子友善、會跟孩子聊天、會跟孩子玩  |
| 2 | 能展現正向的特質     | 積極主動、有禮貌、笑容滿面、熱情有活力   |
| 3 | 適時提問與求救      | 遇到問題會主動詢問老師 ( 但提出的問題要自己先思考過 )、有困難時會尋求老師協助                                       |
| 4 | 對幼教有熱忱與理想    | 知道為何要來實習、願意投入幼教工作   |
| 5 | 會觀察並適時提供協助   | 會協助小孩 ( 如：知道哪一些小孩需要幫忙、哪一些事情需要立刻處理 )、協助搭檔 ( 適時補位 )、協助輔導老師 ( 做別人的事情、學自己的功夫 )..... |

課堂上，我請實習學生依重要性來進行評分，再跟現場老師的評分進行對照後發現：現場老師和實習學生都認為「喜歡跟孩子在一起」和「能展現正向的特質」很重要，不過在求救和提供協助這個項目，現場老師和實習學生有較為不同的排序和看法，我也藉此提醒實習學生，在幼教現場，老師們或許會更期待實習學生「適時提問與求救」，更勝過提供老師協助。透過這個活動，除了讓實習學生可以「知己知彼，百戰百勝」外，我也希望實習學生在進入現場前，可以重新調整自己對幼教現場和自己角色的想法，以及對幼教工作的認知。

| 現場老師的重要性排序 | 好的實習學生所具備的條件和能力 | 實習學生的重要性排序 |
|------------|-----------------|------------|
| 1          | 喜歡跟孩子在一起        | 1          |
| 2          | 能展現正向的特質        | 2          |
| 3          | 適時提問與求救         | 5          |
| 4          | 對幼教有熱忱與理想       | 4          |
| 5          | 會觀察並適時提供協助      | 3          |



## 2. 3+3+1，看見你自己

在每一次大四實習學生的返校的小組討論中，我都會請實習學生先說說「3+3+1」—請他們說 3 個覺得自己這週「做得很棒的地方」、3 個覺得下週「可以調整的地方」，以及 1 個「迫切需要協助的地方」，希望他們在一週的辛苦之後，在壓力和哭訴之前，能先回想自己很棒的地方，也希望他們可以提出在現場卡關的地方，讓我可以透過我的現場經驗來協助他們。這個方法獲得了實習學生很好的回饋：

「因為有 3 個優點時間讓我發現自己其實也做了蠻多事情，其實自己很棒！」(實習學生：○瑄)

「每週的 3+3+1 真的很有用，讓自己回想這一週，了解自己達成的成就(進步)，有接下來努力的方向，還有機會可以即時求救。」(實習學生：○得)

「真的超級感謝有您的陪伴和鼓勵，讓我們卡關的課程獲得不同的靈感，更重要的是您成為我們實習最大的後盾與心靈支柱，讓我們看到自己很棒的地方，並有勇氣在幼教這條路上前進！」(實習學生：○淇、○蓉)

## 3. 跟小孩更靠近了!

最後一堂課，我統整了實習這幾週，實習學生提到覺得自己「做得很棒」的地方，結果發現：大家做了很多「很棒」的事，也進步了很多！在這幾週的集中實習的過程中，實習學生發現自己：更會打掃了、臨場反應變好了、會輔帶了，也更了解班級 / 學校 / 幼教現場的文化，也更會「當老師」了！不過，最讓我欣喜的是，很多實習學生說到：「我跟小孩更靠近了！」

那天上完課，腦中一直想起一首歌《喜歡你現在的樣子》，因為好喜歡實習學生現在的樣子—心中有小孩，對小孩有好多的愛！幼兒是幼教現場最重要的主體，希望實習學生能帶著這份心中有孩子的初衷，繼續前行。

## 伍、教育實習輔導省思

雖然每個老師都希望能「得天下英才而教之」，但在輔導 ○瑄的過程中，我發現：能把一開始看似普通的石頭琢磨成鑽石，是更有成就感的一件事。

實習輔導是一個相互信任和創造的歷程，在 ○瑄實習的那半年裡，沒自信的她常問：「我...真的可以嗎？」我肯定的跟她說：「相信我，妳一定可以！」我一直用：「我對你有信心」做為她最強的后盾。有趣的是，一開始，是我鼓勵 ○瑄參加教育實習績優獎，○瑄實習結束後，變成她一直鼓勵我跟她一起參加實習績優的評選，在忙碌、緊湊的工作中，我一度想要放棄，但她一直鼓勵我不要放棄，就像我之前鼓勵她的那樣，看著她一直努力整理、書寫和修改她的檔案，我也著實被她的努力給感動了。

而我也從 ○瑄身上，看見了「願意」的可能性，只要願意嘗試、願意去做，勤能補拙，終能綻放炫麗的光彩。同時，我們也見證了「相信」的力量，第一次一開始就跟實習學生說：「把參加教育實習績優獎當成目標吧！」或許是相信的力量，或許也是比馬龍效益，○瑄後來的表現就像是龜兔賽跑裡跑出的黑馬，讓我驚艷不已。





另外，在 O 瑄的省思、作業及參加教育實習績優徵選的文案中，我時常能看見「我」的出現。曾經聽過一句話：「教育不只是一段知識或技能傳遞的關係，更是一段生命互相影響的關係。」我相信，在這段歷程裡，我影響了 O 瑄，而她也影響了我，我們都彼此影響，也相互成長了。我一直深信：「師生」是一段生命相互影響的關係，我很享受這個過程，這絕對不是一個「教」的歷程，也是一個讓我「學」的過程，跟每一個實習學生互動的過程中，都能讓我學習，也把我慢慢淬煉成一個更好的人。

從事「實習輔導」工作將近 15 年，就跟任何的學習歷程一樣，我也從實習輔導的新手老師開始，從有點嚴格、要求的輔導老師，慢慢調整成可以跟著學生的狀態做彈性調整的實習輔導教師，這是多年實習輔導經驗的累積，到清華大學擔任實習課授課老師，換位做事和思考後也有不少的收穫，其中也要感謝每一段不同的人生歷程，感謝每一個陪我成長的實習學生，也要感謝在輔導實習學生時不曾懈怠的自己。

回頭檢視「輔導」這件事：「輔導」是什麼？輔導是安排環境引導當事人朝著一個「有目的的方向」前進。「輔導」是什麼？輔導是「合作與民主之協助」，根據當事人之需求而輔導，非強迫式之指導。輔導是什麼？「輔導」是提供當事人希望、成長、再生、再學習的機會。期許自己在未來輔導實習學生的過程中，都能帶領學生朝向一個有目的的方向，並關照學生的需求，帶給他們希望和再學習的歷程，我也會持續透過實際的示範和身教，建立實習學生正確的幼教觀和價值觀，為培育更多優秀的幼教人才而努力。



回顧這半年，真的覺得這是一段很值得回顧和紀錄的歷程，我相信 O 瑄一定也跟我一樣，被她自己最後所散發出來的光和熱而感動。最後，我想以泰戈爾的詩作結，願在現在和未來的實習輔導歷程中：願我們每個人都能活成一束光，綻放所有的美好。

《用生命影響生命》 泰戈爾

把自己活成一道光

因為你不知道

誰會藉著你的光

走出了黑暗

請保持心中的善良

因為你不知道

誰會藉著你的善良

走出了絕望

請保持你心中的信仰

因為你不知道

誰會藉著你的信仰

走出了迷茫

請相信自己的力量

因為你不知道

誰會因為相信你

開始相信了自己

願我們每個人都能活成一束光

綻放著所有的美好







# 教育實習績優獎



實習輔導教師卓越獎



教育格言

*Be the change you want*

*to see in the world*

成為想要的未來

作者姓名 張書豪 教師

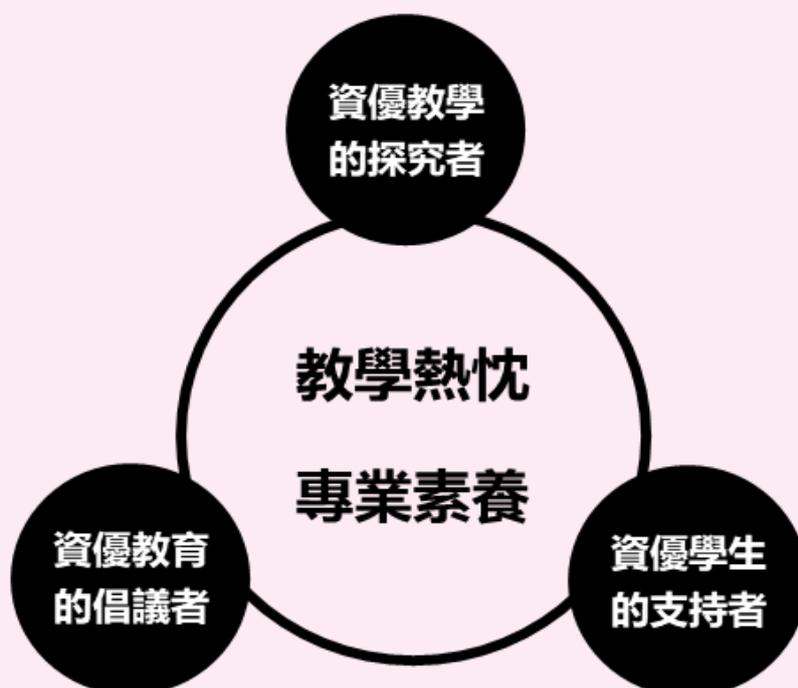
任教學校 臺北市大同區  
大同國民小學



## 壹、教育實習輔導理念

回顧自身實習的檔案與經驗，當時寫下「期許自己永保教學熱忱與專業素養」，在實習結束的15年後，仍然是自身專業發展的基礎與展望。因此，作為一名實習輔導教師，我期許實習學生亦能在教育領域保持教學熱忱，激勵自身在領域內獲得成就感並享受教職的樂趣，同時推動自身精進，具備專業素養，將教育的意義與價值發揮到最大化。

在教學熱忱與專業素養的理念下，需要有三個體現，以此做為實習輔導的具體目標。希望實習學生成為資優教學的探究者、資優學生的支持者以及資優教育的倡議者，如下圖：

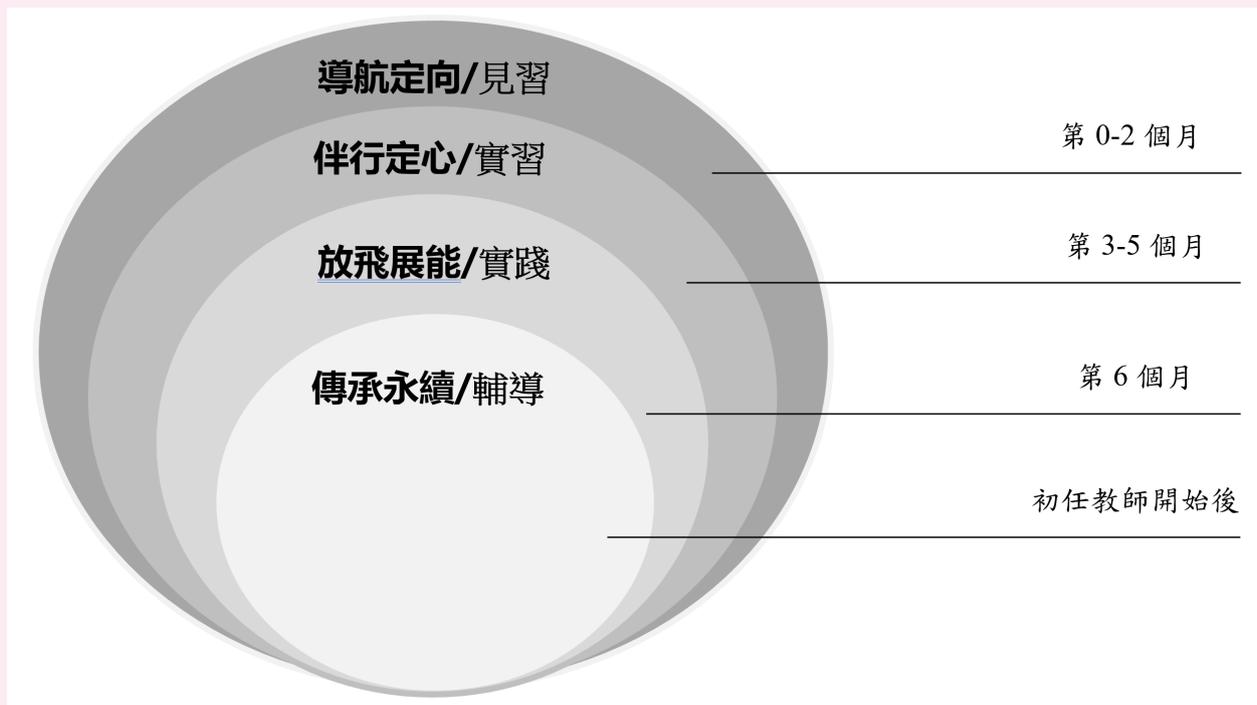


期許實習學生在實習階段能習得資優教學的探究態度與方法，精進自身教學；期許實習學生能了解學生特質，設計適合學生的區分性教學與輔導，以支持學生的學習與身心發展；期許實習學生能對教職具備專業與敬業態度，為資優教育倡議，共創理解多元差異化與友善的環境，讓所有具備特殊需求的學生得以被珍視潛能並發揮才能。上述三項專業圖像的體現，呼應教育部（2021）《師資培育之大學及教育實習機構辦理教育實習辦法》的評量表現指標（課程設計與教學、班級經營與輔導、專業精進與服務），讓實務現場的實習輔導定錨有所依據。

## 貳、教育實習輔導規劃

實習輔導教師不僅要清楚帶領實習學生的目標，亦須意識化自身如何輔導以達到目標，才能精準化實習輔導的成效，這就像是教學要有學習目標和教學方法一樣。我在每一年帶領實習學生的後設反思裡，發掘出實習輔導方法論的構念，分別為導航定向、伴行定心、放飛展能與傳承永續四個層次。如下圖：





### 一、導航定向 – 第 0-2 個月

實習學生在暑假或寒假進入實習場域，我會安排幾次面談，讓實習學生了解整個實習階段會進行的任務與最後目標，面談主要由我和曾經在大同實習的學長或學姐進行經驗傳承。而在學期開始後，主要讓實習學生在旁見習觀課，觀察我如何教學、班級經營、輔導或對外的教育工作，並利用每周 2 節課帶領實習學生討論這些工作的意義與背後的概念，透過對話引導實習學生釐清並建構自身理解，以此做為教學工作的導航。

### 二、伴行定心 – 第 3-5 個月

實習學生在熟悉教學場域與工作後，接著實習學生開始設計教學課程與規劃班級活動，進而實際行動，我會利用每週 2 節課的時間與實習學生共同討論並研擬，透過對話陪伴實習學生累積經驗，讓實習學生更勇於嘗試。在這個階段裡，換我觀察實習學生的上課，每次我都會打成逐字稿，幫助實習學生記錄自身的表現與改變軌跡。此時階段任務為既定的教學觀摩，在這過程中除了實習學生的增權賦能，最重要的是透過伴行穩定實習學生的心境，讓其順利完成人生第一個公開的教學觀摩。

### 三、放飛展能 – 第 6 個月

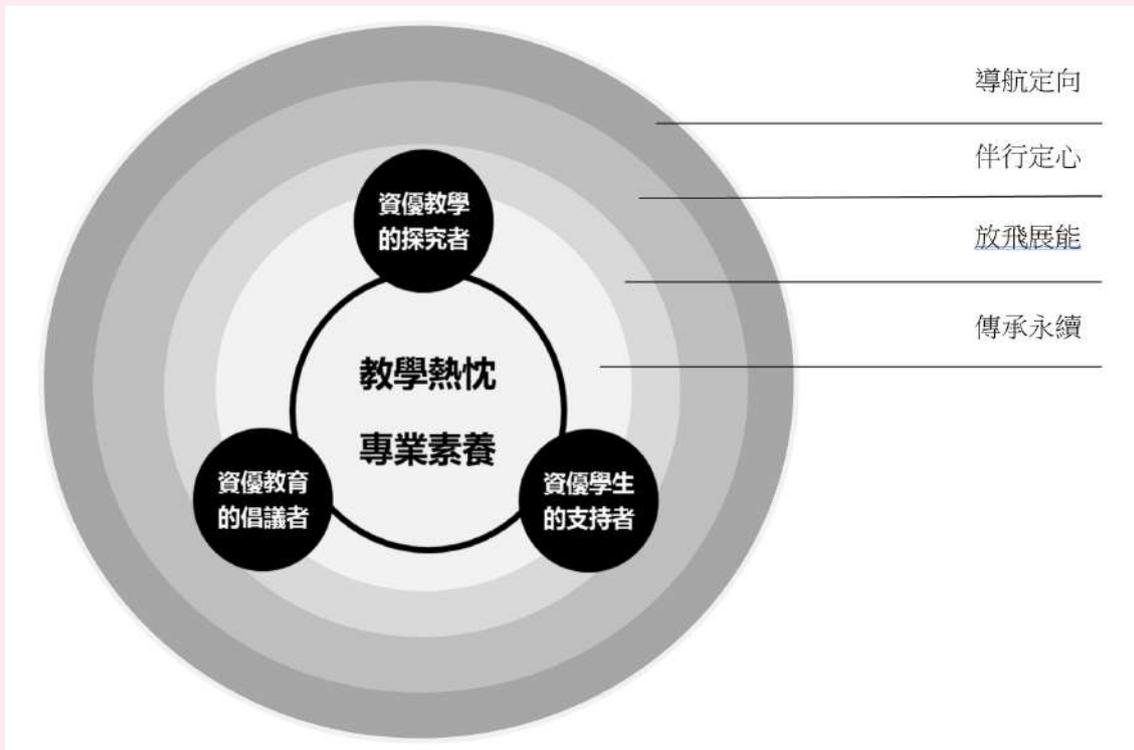
在實習學生完成階段性任務後，每週須負責的課程和班務活動仍然持續，而我仍然會維持每週 2 節課的討論時間，不過討論形式會轉變為實習學生自身的行動統整與反思分享，讓實習學生自己主導討論的內容，此時實習學生需要有獨立自主的認知鷹架，以做為實習結束後要獨當一面的轉銜。在進入此階段時，期許實習學生已能達到三個實習輔導的目標：資優教學的探究者、資優學生的支持者、資優教育的倡議者。



## 四、傳承永續 – 初任教師開始後

這個階段是在實習結束後，當實習學生進入正式教職，我與實習學生保持聯繫，希望實習學生能與即將要開始實習的學弟妹分享自身經驗，並在自身教職生涯發展後，能有機會繼續輔導其他實習學生。這個理念我也會在實習期間每週 2 節課的討論中引入，讓實習學生了解到自身的專業發展不僅僅在實習階段，而是整個教職生涯，藉此培養自身對教學熱忱與專業素養的持續與累積。

若將實習輔導構念的四個層次結合實習輔導的目標，如下圖所示。藉此檢視自身在不同層次遞進後，要朝向的輔導目標，也可在不同實習學生或特殊情境事件下進行彈性調整。



## 參、教育實習輔導過程

在輔導實習學生的歷程

### 一、以終為始 (Begin with the end in mind) 的實習觀：讓實習學生先依實習成果與教師素養定錨，再依照自身學習特性定向實習歷程

「以終為始」是倒序設計 (backward design) 的課程設計理念，\* 符碧真 (2018) 認為以終為始的課程設計，讓學生以課程結束時應具備的能力做為學習起點，可培養出具探究能力的教師，符應素養導向的師資培育。

依據以終為始的理論，我在實習學生剛進入實習場域時，會與其討論實習的預期結果，然後是確定這些預期結果可用什麼學習證據證明有成效，最後是跟實習學生規劃學習歷程的期程、素材、活動與方法等。不僅僅是我與實習學生，我也會邀請曾經在臺北市大同區大同國民小學實習過的學長姐與學弟妹分享經驗，傳承實習應具備的態度與可能遇到的困難及因應方式，讓實習學生有各方面的觀點，也能因為有過來人的經驗較為心安，以順利完成實習。





109 與 111 上實習學生分享經驗



111 上與 111 下實習學生傳承

至於實習階段的『終』，我依據三項實習輔導的目標而定，而針對不同特質與能力的實習學生，我也設定彈性任務讓其選擇是否完成，這就可以做為不同實習學生的差異化學習。過程中我都會提供協助，如下表：

\* 符碧真 (2018)：素養導向國教新課綱的師資培育：國立臺灣大學「探究式—素養導向的師資培育」理想芻議。教育科學研究期刊，63 (4)，59-87。

| 實習目標     | 實習任務   | 彈性任務 (實習學生自選)   |
|----------|--|---|
| 資優教學的探究者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>設計課程 (三種結構，說明附在表後)</li> <li>辦理教學觀摩</li> <li>整理教學檔案</li> <li>參與跨校資優社群</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>整理教學觀摩教案，參加臺北市舉辦的特殊教育教材教具比賽</li> <li>整理教學檔案，參加實習績優獎</li> <li>負責某一場次跨校資優社群</li> </ul> |
| 資優學生的支持者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>批閱某一年級聯絡簿</li> <li>辦理資優班期中活動</li> <li>參與學生輔導工作</li> <li>辦理期末家長讀書會</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>依據相關條件，可負責輔導學生</li> <li>規劃期末校外教學或專家講座</li> </ul>                                     |
| 資優教育的倡議者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>隨同實習輔導教師與行政、普通班老師合作</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>隨同實習輔導教師辦理資優方案</li> <li>隨同實習輔導教師學術發表</li> </ul>                                      |

須特別說明實習學生設計課程的三種結構，意即實習輔導教師提供實習學生在課程設上有強、中、弱三種程度的結構性，強結構是實習輔導教師設計好完整的課程，實習學生在強結構的課程基礎上，設計 4 節左右的活動；中結構是實習輔導教師與實習學生一同討論，合作完成課程設計；弱結構是實習學生自行設計，由實習輔導教師共同討論研修。



同時，因應資優班的情境脈絡，教師須要具備特殊需求及學科調整的教學經驗，還有能針對大團體和小組課進行課程設計。因此，實習學生在實習的半年可把握大同穩定系統性的課程架構，進行各種教學實踐。如表：

| 實習輔導結構 | 強                        | 中                     | 弱                              |
|--------|--------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| 課程規模   | 4 節左右                    | 6-8 節                 | 15 節                           |
| 課程設計   | 實習輔導教師設計整體<br>實習學生規劃第一單元 | 實習輔導教師與實習<br>學生共同設計課程 | 實習學生自行<br>設計課程<br>實習輔導教<br>師研修 |
| 授課者    | 實習輔導教師、實習學生              | 實習輔導教師、實習學生           | 實習學生<br>(實習輔導教<br>師協同)         |
| 課程領域   | 特需課程：領導才<br>能 / 情意發展     | 學科調整：國語文或人文           | 特需課程：創造力                       |
| 學生組成   | 團體 (30 人左右)              | 小組 (10 人左右)           | 小組 (10 人左右)                    |
| 特殊備註   |                          | 實習學生教學觀摩              |                                |

最後，實習學生除了完成實習階段的主要任務，我也會在實習歷程中為實習學生建構未來感 (preferable future)，讓實習學生了解實習只是教職生涯的一個開始階段，接下來若有機會進入正式教職，會有更長遠的路要走，需要在實習階段好好學習需具備的能力與素養。因此，透過這種以終為始的概念建構，讓實習學生在實習階段能貼近 108 課綱強調的素養教學，也藉此提升教師的專業。

## 二、以身作則的實習示範：讓實習學生可有所本的實踐，定向並定心

為了讓實習學生對實習任務更有所感，我會在實習前兩個月的導航定向階段，安排各種示範，讓實習學生可從旁觀察，了解每一種任務的樣態。這也意味著實習輔導教師須提升自身專業，才有以身作則的示範作用。



| 實習目標     | 實習學生的任務             | 實習輔導老師的示範  |
|----------|---------------------|--|
| 資優教學的探究者 | 設計課程 (三種結構)         | 每周至少供實習學生觀摩 10 節課，並於每周討論時間進行觀課反思   |
|          | 辦理教學觀摩              | 每學年舉辦一次全市公開課   |
|          | 整理教學檔案              | 每周利用 2 節課與實習學生對話反思，我會整理逐字稿，期末做為學習評量檔案  |
|          | 參與跨校資優社群            | 辦理跨校資優社群，並與實習學生討論  |
| 資優學生的支持者 | 批閱某一年級聯絡簿           | 批閱其他年級聯絡簿，每周討論時間檢視   |
|          | 辦理資優班期中活動           | 辦理期初活動：聯絡簿大賽，並於活動後與實習學生討論活動的辦理意義與效益  |
|          | 參與學生輔導工作            | 負責學生輔導，並與實習學生討論  |
|          | 辦理期末家長讀書會           | 辦理期初家長讀書會，並與實習學生討論   |
| 資優教育的倡議者 | 隨同實習輔導教師與行政、普通班老師合作 | <ul style="list-style-type: none"> <li>實習輔導教師與行政和普通班老師合作</li> <li>實習輔導教師辦理區域資優方案</li> <li>實習輔導教師將教學所思進行學術發表</li> </ul> |

上表各項應是大部分實習輔導教師皆會做的示範，而於本資優班而言較為特別的是，我會安排每年一次全市公開課的教學觀摩，讓實習學生了解教學觀摩的課程設計、事前規劃、說課觀課議課的整體準備為何，因為教學觀摩對於老師而言都是較為緊張且謹慎的，更何況是初入現場的實習學生。因此，我以身作則的示範教學觀摩，也能讓實習學生為教學觀摩定向，並在準備與實際觀摩當天定心。

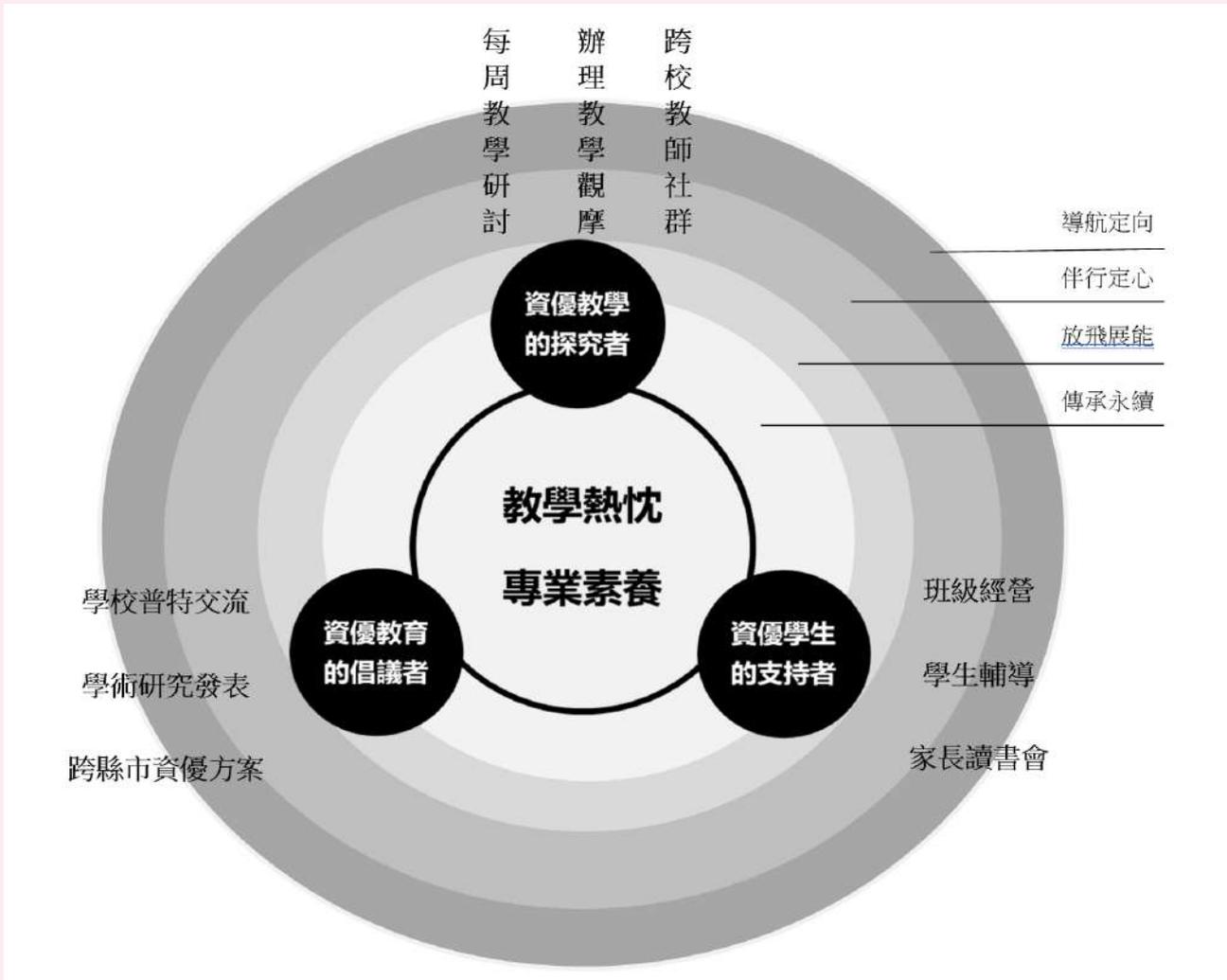
### 三、以點帶面：將實習任務具體化

根據教育部 (2021) 《師資培育之大學及教育實習機構辦理教育實習辦法》第十條第一項第二款規定，各類實習項目包括教學實習、導師 (級務) 實習、行政實習及研習活動，皆為教師角色應有專業表現為範疇。同時，實習學生也有須達成的實習目標，唯各項目間的關係需釐清，且實習學生在實踐過程中容易因名詞過大範圍而職責無限上綱。為求實習行動具體化，我對應實習辦法與實習專業發展圖像，將實習學生須執行的項目列點，以求達成實習目標的面向，見下表：

| 資優教學的探究者   | 資優學生的支持者  | 資優教育的倡議者   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>每周教學研討 (教學設計與實際教學)</li> <li>教學觀摩</li> <li>跨校教師社群參與</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>班級經營 (班級活動、批閱聯絡簿)</li> <li>學生輔導</li> <li>親師合作：家長日、辦理家長讀書會</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>行政溝通 &amp; 普特交流</li> <li>學術研究發表</li> <li>跨縣市資優方案</li> </ul> |



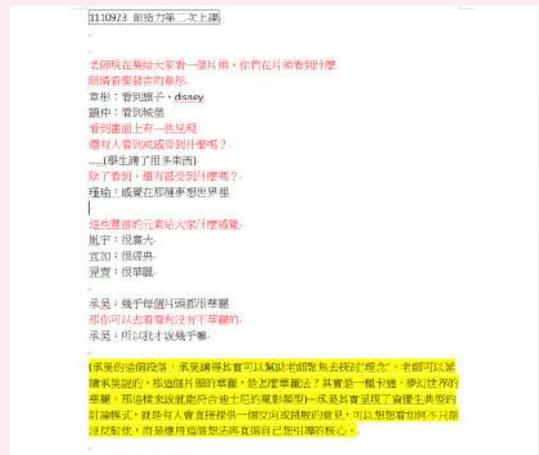
據此，實習學生將知道自己的實習歷程須完成什麼學習或行動，並在半年間好好規劃，以達到實習目標。我再將上述的以點帶面，融合在實習構念圖中，做為我在輔導實習學生時的整體規畫，以此精準化實習輔導的方向。



#### 四、以思決行：實習輔導教師每週 2 節課與實習學生討論，反思行動的意義

做為一名國小資優班教師，每週有 20 節課，額外還有資優鑑定、研習和班務與行政事項，若再擔任實習輔導教師，等於又有更多工作須完成。不過，我反而珍惜每週與實習學生對話的時間，除了引導實習學生解析我在教學或班經上有何設計，也可釐清每個行動背後的意義，讓實習學生了解資優教育的哲學觀與實務面的思考，同時也讓我整理自身的實踐，並從實習學生那裏獲得更多面的眼光。因此，我會在課表中排定每週 2 節課與實習學生研討的時間，展現對實習的重視，也訓練實習學生反思的習慣。





與 111 上實習學生進行每周實習研討，並將歷程打成逐字稿，進行教學分析

為了讓對話更精準，尤其資優教育強調思考與提問，對於學生的反應要更有意義的延伸與深化，我會將實習學生的對話打成逐字稿，引導實習學生分析對話中的脈絡，讓實習學生發掘其中的奧秘，進而提升對資優學生的教學。

這樣的對話歷程若建立得當，實習學生正式取得教職，又有機會擔任實習輔導教師，也能繼續言傳實務智慧給下一位新手，傳承永續。

## 五、以理論呼應實務：讓實習行動的箭有理論當靶心，以精準達成目標

實習是每位教師在教職生涯中的關鍵階段，若實習輔導教師無法精準化實習品質，將影響師資的專業性。因此，我期許自己在引導實習學生的歷程中，能以理論呼應實務，以形成具實證性的實務知識。

Lewin 與 Cartwright 指出，「好的理論就是最實用的」（符碧真，2018）。有實務沒有理論依循，如同沒有靶心就射箭，偏離方向而不自知；而只有理論沒有實務，又無法於教育現場所用。故透過閱讀理論與反思實務，並持續與實習學生對話，把握機會與實習學生的指導教授請益研討，10 年間形塑出我的實習輔導實務智慧。

## 肆、教育實習輔導成果

此章節將介紹實習學生在實習之後如何展能，各個領域有哪些表現與成果。

### 一、實習學生教甄表現

連續 10 年來帶領 12 位實習學生，其中有 2 位是與夥伴教師共同指導（104 的芳與 108 上的瑜）。很感謝這些師資學生願意信任大同國小，來與大同的學生結緣。因珍惜這樣的緣份，到目前為止都與每一位學生保持密切的聯繫與合作，而這些跨屆的實習學生也都有互相傳承和合作。教職與人生的路上，我們持續陪伴彼此同行、共好。

實習輔導經驗中，共 7 位實習學生皆取得正式教職。在教甄如此競爭激烈的現今，他們衝破困難克服挑戰，真的很為他們開心。





| 年份  | 簡稱     | 師資培育之大學  | 正式任教學校 / 研究所 | 備註                           |
|-----|--------|----------|--------------|------------------------------|
| 103 | 瑄      | 國立臺北教育大學 | 國立臺灣師範大學     |                              |
| 104 | 安      | 國立嘉義大學   | 國立嘉義大學行銷暨觀光所 |                              |
|     | 芳      | 國立臺北教育大學 | 臺中市大中文教機構    | * 與同事合作輔導                    |
| 105 | 瑀      | 國立屏東大學   | 新北市土城區廣福國民小學 | 國立臺北教育大學教育創新與評鑑所             |
| 106 | 廷      | 臺北市立大學   | 金門縣金城鎮中正國民小學 | 應屆                           |
| 107 | 煊      | 臺北市立大學   | 臺北市松山區民生國民小學 | 公費生                          |
| 108 | 菁      | 國立嘉義大學   | 臺北市內湖區麗湖國民小學 | 因疫情停辦教甄，隔年考上                 |
|     | 上<br>瑜 | 國立嘉義大學   | 新北市新莊區新莊國民小學 | ** 因疫情停辦教甄，隔年考上<br>* 與同事合作輔導 |
|     | 下<br>綺 | 國立嘉義大學   | 臺北市中山區中山國民小學 | ** 因疫情停辦教甄，隔年考上              |
| 109 | 毓      | 國立臺北教育大學 | 桃園市桃園區青溪國民小學 | 公費生 / 實習績優獎特教組第一名            |
| 110 | 辰      | 臺北市立大學   | 花蓮縣吉安鄉宜昌國民小學 | 應屆                           |
| 111 | 嘉      | 國立臺北教育大學 | 國立臺灣師範大學特教所  | 本年度剛結束實習                     |
| 112 | 勝      | 國立臺北教育大學 | 臺北市萬華區雙園國民小學 | 公費生                          |

恭喜他們能在各個教學場域貢獻所學。尤其每位實習學生皆受到各個學校的賞識與肯定，漸漸受到重任，期待他們發展得更順利。

## 二、實習學生參與教學設計獎 & 教育實習績優獎 & 學術期刊的成果

以本學期為例，實習學生在大學的學習是用倒序設計 (UbD) 進行課程與教學，因此當她來到大同實習，我銜接大學師培的方式，讓實習學生用倒序設計完成教學觀摩的課程。而倒序設計強調課程的關鍵概念與學生的學習成果，利用以終為始的方式，讓資優學生的學習精準化並具方向性。

因此，我與實習學生討論教學觀摩課程時，利用以下幾個部分進行：漫談教學主題 / 學習目標；聚焦關鍵概念與學習成果；課程資料蒐集與教學研究；確立課程的關鍵概念、學習成果、情境脈絡與學生的關係，最後完成共 44 頁的完整教學設計。同時，本次教學設計亦榮獲臺北市國小特教優良教材評選的優等獎，可見此設計的高質量備受肯定。



其他年度的實習學生亦在此獎項獲得殊榮，如下所示：

### 109 學年實習學生 榮獲教育實習績優獎 / 實習學生典範獎特教組第一名

榮獲臺北市國小特教優良教材評選 / 優等

### 107 學年實習學生 榮獲臺北市國小特教優良教材評選 / 佳作

發表資優教育季刊學術論文 / 獲得刊登

### 106 學年實習學生 榮獲臺北市國小特教優良教材評選 / 佳作

## 三、實習學生辦理家長讀書會的紀錄與收穫



每月一次家長讀書會—因為老師的投入，讓家長更支持資優班。透過實習學生的親自規劃與辦理，學習到導讀的內容，可以是書籍的摘要，也可以加入一些議題討論或讓家長分享；談完後歸納（用書的概念引導）也可上網引用人家的書評或資料，讓書的概念更清楚；家長讀書會要回到家長的心態：家長會回到自己孩子的經驗來討論，家長會想要聽到實務面。所以老師可以特別提到每一個孩子的狀況，而且會從正向的角度去看孩子的表現（用不一樣的視角），需要臨場的經驗。最後，營造聚會與討論的默契，讓家長對資優班更有參與感和支持。

## 四、實習學生辦理教師專業社群

此社群從 106 學年開始辦理，共 30 位自發的資優教授與教師累積了 9 篇論述、12 篇課程示例，直至去年我們將整體資料出版成冊，書名為《國小資優課程素養導向設計指引》。

而本學期第一次和第二次的社群，由我負責帶領老師們討論課程實踐意識與到臺北市碧湖國小觀議課，第三次社群我徵詢了實習學生的意願，最後決議由她主持臺北市中山國小的公開課。



這次最難得的是可以聽見不同老師分享自己的觀點，而身為主持人，需要快速思考這些想法的關聯性，而也要聚焦回觀課主題上，同時還要讓社群老師們賓至如歸，除了觀課上的收穫，還要有行政事宜需處理（例如：填回饋、發研習時數、致詞感謝大家等），發現到跨校社群不僅只是教學探究上的精進，還有連結各個老師情感並合作的效應。

## 五、實習學生辦理跨縣市資優教育方案

近 10 年來寒暑假我都會在臺北或其他縣市辦理資優方案，一來是拓展資優教育的服務範圍，讓更多老師和學生了解資優教育，二來是讓師培生或新進教師有機會接觸資優學生並觀摩其他老師教學。我通常會徵詢實習學生的意願，若想要隨行，那我就全力支持。

本學年受桃園資優中心與臺北市立瑤公國民中學的邀請，進行兩個不同年段的資優教育方案，實習學生在第一個方案擔任隨隊輔導老師，第二個方案擔任授課老師，不同的經驗讓他獲得更全面的收穫。



### （一）從隨隊輔導老師的經驗來說，學習到：

了解中年級資優生需要很具體的鷹架，才能讓中年級發展。

- 設計課程的老師很信任隨隊老師，所以讓隨隊老師直接帶出去。而也是因為帶出去，所有的體驗是真實的，才能凝聚那個團隊。
- 自己在帶討論的過程，自己會慌。但之後發現到讓學生自己寫下來要講什麼，學生就比較知道剛剛討論什麼。（領導才能的學習是很需要讓學生意識化）—實習輔導教師有給一些帶討論的方式，透過自己實際執行，會調整成自己可行的方式。



### （二）從授課老師的經驗來說，學習到：

- 擔任授課者，需要思考自身的課程如何與其他老師銜接，讓學生有系統性的學習。所以也需要了解其他老師的教學設計，並且充分合作。



- 在設計課程任務時，必須在學科領域內涵和方案核心價值之間做最好的融合，需要有一定的專業，比隨隊輔導老師的彈性更要有嚴謹性。
- 老師需要了解整體學生的組成及個別學生的特性，才能讓課程有方向又區分。

## 六、實習學生的回饋與反思

### (一)103 瑄 - 書豪老師總是抱持著強大的信念和動力完成每件事

我覺得老師能一直抱持著強大的信念和動力來完成每件事，而且感覺每件事都有超乎尋常的執行力。老師每每跟我分享他做的事情時，我都能感受到為某件事眼神在發光的熱忱，這讓我覺得未來如果有機會當學校老師時，我想要當一位像書豪老師一樣的人。

### (二)104 芳 - 書豪老師影響我最深的，是在於看孩子的眼光

書豪老師一直講的，去觀察、去記錄、去分析每個孩子的特質，每個課間，我們最常做的也是討論著每個孩子的表現、變化。這樣的習慣，讓我進入教育行業時，有了與他人不同的思考面向。在面對每一位家長時，我習慣引導家長去看優勢，而不是想盡辦法的彌補弱勢，檢討弱勢；在面對孩子時，我習慣提問的方式去上課；在面對老師時，我習慣一起討論個別學生表現，去引導老師看到不同面向。

### (三)104 安 - 書豪老師總是讓我放手一搏，找出我想要的方向

很慶幸遇到讓我們放手一搏的書豪老師。感謝老師總不厭其煩地引導我，找出我自己「想要」的方向。我跟實習夥伴大概是少數或是後來並無朝資優教師方向繼續進修的叛逆學生了，可是卻能夠與書豪老師在後來變成很好的朋友，我想這應該真的是天上掉下來的禮物！

### (四)105 瑀 - 書豪老師讓我獲得成就感，也對課程設計產生興趣

老師耐心的引導及用提問的方式讓我可以梳理課程設計及鋪陳的脈絡，可以在教學時抓緊課程目的不偏題。因為有這半年老師的鍛鍊及指導，讓我對課程設計原先的挫折感昇華到成就感，也讓我對課程設計產生了興趣，目前正在國立臺北教育大學教育創新與評鑑研究所就讀，更加提升自己對於課程設計的廣度、深度及厚度。

### (五)106 廷 - 書豪老師教會我什麼是因勢利導

記得快結束實習時，突然聊到「因勢利導」，這四個字至今對我有很大的影響，例如：用一些方式讓學校看見資優班進而重視、表面被迫當特教組長談了一些條件但跟行政和導師們有更多接觸機會，又爭取到更多資源和話語權、用行政的關係進入輔導團及各項會議發聲進而影響政策等，每個事件良性循環，加上學生和家長大力支持，資優班越來越穩定，能朝著我們想要的方向發展。

### (六)107 煊 - 書豪老師讓我相信，我有能力在教育現場發光發熱

書豪老師不僅點亮大同資優班每個孩子心中的蠟燭，也點亮實習學生們心中的蠟燭，讓我們相信自己是獨一無二且有能力在教育現場發光發熱。書豪老師對我的影響不勝枚舉，小至班級通知單若能多放一張班級團體照都是一種班級經營，以及課堂上針對不同學生的思考模式、個人特質該如何問問題；其他重要的影響還包含了對於教育現場的看法與做人處事的態度。





### **(七)108 菁 - 書豪老師讓我了解教學者的言語和行為都是有意義的**

老師總會讓我們先試著說說看自己的觀察與發現，思考為什麼要用這樣的方式來帶學生。透過討論，我們可以知道老師的言語或行為都是有意義的。透過學生的反應也可以發現，他們跟老師溝通與互動的歷程中，促使他們能夠去反思這些事情的意義性，不只是被動的參與，而是認同這件事情，進而願意主動投入，並且以身負責。

### **(八)108 瑜 - 書豪老師給了我們每個人前行的力量**

我們能成為老師的驕傲，真的是最驕傲的事！一個人在外，特別想念大同啊！謝謝老師送給我們每個人的勇氣，給予我們每個人前行的力量！我們會持續前進的。

### **(九)108 綺 - 書豪老師與學生的關係是長遠且緊密的**

大同實習半年中，印象深刻的學習是「教與生關係的經營」，在實習期間處處可發現，書豪老師與學生的關係是長遠且緊密的。在學校，彼此教學相長；畢業後，大同是學生堅強的後盾，如朋友一般給予支持與關心，學生的漫漫求學路不再孤單；多年後，學生轉變為教學資源，將長材與經驗回饋資優班，讓更多學弟妹受益。因老師用心經營每段關係，資優人才發展順利，也讓資優班不斷湧入新資源，最終教育影響得以循環。

### **(十)109 毓 - 在大同實習，讓我喜歡且享受資優教師這份工作**

我發現在大同國小資優班實習，讓我成為一位教學重自主、有彈性又不失焦的資優教師，同時也非常重視要營造一個良好的班級氛圍。因此當我在桃園接任新班級時，我的首要目標就是放在拉近師生與學生彼此之間的關係，期望建立信任關係後，他們能帶動彼此的學習。我很慶幸自己有在大同國小資優班實習，若最後要說出一個實習對我來說最重要、最深刻的意義，我覺得應該會是「喜歡且享受資優教師這份工作」！

### **(十一)110 辰 - 我也開始像書豪老師一樣精進教學，並提供師培生輔導**

正式踏入教學現場後，我也以先前實習時觀察老師指導師資生的經驗，提供資優師培生至現場見習、試教的機會，並給予教學建議與輔導，以自己微薄的心力，期望能讓更多對資優教育有熱忱的師資生能投入資優教育，讓資優教育能持續發展。

### **(十二)111 嘉 - 書豪老師讓我獨當一面，使資優教育充滿各種可能性**

謝謝書豪老師讓我對資優教育有更全面的想像，讓我可以專業成長且獨當一面，將學習的樂趣帶給學生，老師您的用心和熱情是我學習的目標，謝謝書豪老師使資優教育充滿各種可能性和創意。幸好我來到大同國小實習，才能有這麼多難得的學習，一切的一切都是感謝！



## 伍、教育實習輔導省思

回顧十年擔任實習輔導教師的經驗，第一年的時候，不知如何著手，跟實習學生的互動都是且戰且走。自己心裡有些迷惘，因為身為教師，很清楚教學是需要探究精進的，而對於實習輔導，沒有太明確的指引，我又怎麼知道自己實習輔導的是有成效的？這些疑惑，策動我持續接下這個工作，讓自己意識化實習輔導的做法，然後自主系統化實習輔導的策略。

隨著實習輔導年資越長，實習學生的表現和卓越事蹟持續累積，以他們為榮的同時，我自己心裡也在警醒著，我的實習輔導是否真的可行？有更好的做法嗎？在沒有培訓實習輔導教師的情況下，我僅能透過自我檢視實踐的成效，而實習學生和資優班學生做為我最好的幫手，陪伴我反思和行動，透過我們的對話，理論和實務的相互回應，建構出了實習輔導樣貌。

由於我的另一個身分，目前為資優的博士候選人，當我意識到實習輔導對師資培育的重要性、對資優教育的必要性，秉持著專業精進的信念，我希望能透過學術研究，發掘實習輔導教師的思考、認知與實踐，進而提供實習輔導系統化的探究。因此，我以實習輔導的實踐知識為我的博士論文主題，目前正在進行論文分析，希望在不久的將來可以貢獻一份力。

實習輔導影響的，是教師踏入教職的初始想像。我們可以讓他充滿希望，也可能讓他破滅幻想。因此，為了讓更多優質的教師進入教職，懷抱著熱忱與專業素養奉獻心力，透過這一次參加教育實習績優獎的機會，將自身經驗整理，也藉此發掘自身另外一個角色和期許，不僅在資優教育內，也希望自己是實習輔導的探究者、實習學生的支持者、實習輔導的倡議者。





# 教育實習績優獎

實習學生楷模獎



教育格言

*Trial, error and success!*

做中學，學中覺，覺中悟

作者姓名 李 惠 瑜

教育實習機構 桃園市立大園國  
際高級中等學校

一樹梅花，滿枝蓓蕾，傲骨英姿，不畏嚴寒，潔白綻放，襯托花香。教育實習雖僅為期半年，但絕非人生短暫輕拂過的一頁，於每位師培生而言，此階段應是人生中一大試金石，促進實習學生專業學習質與量的功能（陳玉華，1998），使其能將在校所學實際應用於教學現場，並從中建立教育理念和志向，深刻影響著日後的教學生涯。感謝輔仁大學學校財團法人輔仁大學與桃園市立大園國際高級中等學校給予此次的寶貴實習經驗，讓我能從中探索價值、追逐可能、實踐流暢、變通、獨創及精密的思考能力，最後創造與整合自己的教學觀。

## 壹、教育實習（或指導、輔導）理念

現今臺灣社會強調教育的效用性，許多學生僅專注於「有用」的知識，但何謂「有用」呢？過去傳統教育重視 3R 學習，即讀 (reading)、寫 (writing)、算 (arithmetic)，但隨著科技的日新月異，資訊傳播日趨快速，社會與文化也經歷著高速的變遷，在現今的數位時代，除了生活必備的知能外，人文素養以及 5C 軟實力的培養亦是我們一生必備的行囊，如：溝通協調能力 (Communication)、團隊合作能力 (Collaboration)、複雜問題解決能力 (Complex problem solving)、批判性思考能力 (Critical thinking) 和創造力 (Creativity)，使學生不致被高科技的人工智慧取代，亦有助其提升社會適應力和競爭力。因此，在每次的教學演練中，我會透過不同的教學策略，促使學生在認知、情意和技能發展上都能有所成長，如：同儕合作或多媒體應用等，望其學習動機亦能有所提升。以下將 108 課綱素養教育核心與 5C 能力相互整合：

|                       | 核心素養面相 | 核心素養項目    | 5C 能力指標對應           |
|-----------------------|--------|-----------|---------------------|
| 終<br>身<br>學<br>習<br>者 | 自主行動   | 身心素質與自我精進 | 創造力                 |
|                       |        | 系統思考與解決問題 | 複雜問題解決能力<br>批判性思考能力 |
|                       |        | 規劃執行與創新應變 | 複雜問題解決能力<br>創造力     |
|                       | 溝通互動   | 符號運用與溝通表達 | 溝通協調能力              |
|                       |        | 科技資訊與媒體素養 | 複雜問題解決能力<br>批判性思考能力 |
|                       |        | 藝術涵養與美感素養 | 創造力                 |
|                       | 社會參與   | 道德實踐與公民意識 | 批判性思考能力<br>創造力      |
|                       |        | 人際關係與團隊合作 | 溝通協調能力<br>團隊合作能力    |
|                       |        | 多元文化與國際理解 | 溝通協調能力              |



John C. Maxwell 是名領導學專家，他曾說過一句話：“You don’t have to be great to start, but you have to start to be great.”（你不需要等到夠優秀了才開始，而是你開始了才會變得優秀。）於我而言，優秀是一種心理滿足，一種成就感，它是無形的，是可追求的。臺灣多數教師都在亞洲社會體制教育下成長，我們經歷過因為害怕犯錯而保持沉默，也因保持沉默而失去了許多犯錯與改進的機會，我想以 John Maxwell 的話來勉勵自己，在課堂上，我喜歡和學生互動，更喜歡觀察學生之間的互助合作，除了提升其表達能力以外，那亦是一種情意價值的展現，很難於正式課堂中教導，所以我喜歡設計不同的小組合作競賽、遊戲、拼圖法學習活動等等，我想以“trial and error”來激勵自己，從事自己認為有意義、有價值的教學活動，過去的嘗試與經歷都將成為今日的養分，蓄勢待發，成就未來更好的自己。

## 貳、教育實習（或指導、輔導）規劃

教學實習概念係起源於歐洲傳統的學徒制，旨在讓學生在實際的教學情境中驗證所學的教育理論（王秋絨、歐用生、湯維玲、楊深坑，1994），在過去修課期間，我在「課程發展與設計」中學到諸多的教學模式與策略，如：拼圖法、翻轉教育、合作學習等等，倘若未曾將其實踐於課堂中，未曾因應教育現場而做變化，我們便無法得知實施的難處與修正改進方針。我國現今仍不斷地嘗試教育轉型與創新，為符應全方位的教學品質管理，面對今非昔比的學習型態和包羅萬象的教學模式，教師在「專業知能」、「專業實踐」和「專業投入」三大向度中，也有不同的發展需求，因此教育實習的規劃與執行尤為重要，其給予了實習學生練習與改進的機會，將教育化作藝術，將講臺化作舞臺。

### 一、實習目標概述

茲將我在教學、導師和行政實習以及研習活動所學習之重點項目列舉下方：

|      |   |
|------|---|
| 教學實習 | 透過課程觀摩與教學實際演練，觀察學生的學習動態及教師班級經營之道，與實習輔導教師討論並評估演示教案實施的可行性，待演示結束後，蒐集回饋，以求改進。   |
| 導師實習 | 觀摩導師工作要項，與班上同學建立良好互動關係，藉由導生晤談、班際活動等，學習在紀律培養和師生關係間取得平衡。                      |
| 行政實習 | 行政實習以兩個月為一單位進行一次處室更換，透過校內重大會議或團體活動，熟知各處室工作分工以及所指派任務之行政細項。                   |
| 研習活動 | 參加輔仁大學學校財團法人輔仁大學返校座談、全國教師在職進修網、桃園市政府教育局辦理之研習和桃園市立大園國際高級中等學校所舉辦之校內進修活動，自我精進。 |



## 二、實習項目簡述

茲將我在教學、導師和行政實習以及研習活動的學習過程簡述於下方：

| 時間         | 項目   | 階段       |
|------------|--|----------|
| 八月<br>至九月  | 教學：排定實習課表與知悉上課班級與課程內容。<br>導師：認識導師工作內涵與協助討論班規訂定。<br>行政：熟悉各處室職責分配、策劃校內書展。<br>研習：參與線上 / 實體教師增能研習。   | 導入<br>階段 |
| 九月<br>至十月  | 教學：觀課學習、協助製作教具和教學實際演練。<br>導師：熟悉導師班學生、積極互動、建立班級秩序。<br>行政：參與校內會議與相關文書處理。<br>研習：參與線上 / 實體教師增能研習。    | 見習<br>階段 |
| 十月<br>至十二月 | 教學：觀課學習、教學演練（示）與參與議課。<br>導師：協助和參與班際活動、參與導生晤談。<br>行政：擔任運動會司儀一職與協助事項宣導 / 達。<br>研習：參與線上 / 實體教師增能研習。 | 實踐<br>階段 |
| 十二月<br>至一月 | 教學：教學演練與實習資料統整。<br>導師：建立自身班級經營之道與實習資料統整。<br>行政：支援校內競賽、教師甄試活動與實習資料統整。<br>研習：參與線上 / 實體教師增能研習。      | 綜合<br>階段 |

## 參、教育實習（或指導、輔導）過程

故學然後知不足，教然後知困。

知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也，故曰：教學相長也。

《禮記》

儒家重視實踐性，透過行動付諸，方能知道自己不足之處。實習期間，我會將自己所見、所聞、所覺和所知記錄下來，若碰上瓶頸，也會和實習輔導教師或其他實習夥伴共同商討。於我而言，這是實習半年來最珍貴的資產，茲將實習過程依照教學、導師以及行政實習進行以下說明：



## 一、教學實習

### (一) 教學觀摩

慧卿老師是我打從心底敬佩的老師，在第一次觀課時，我便很訝異：「德文課居然能那麼有趣！」其授課方式不似過往傳統教育的照本宣科，而是將自身的教學理念和目標貫徹於課堂中，注重實用教育，視教學內容、學生狀態與物理環境等條件，將教學調整為最有益學生的模式，茲將慧卿老師的班級經營與教學策略分為四大項簡述：

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| 1 | 異質分組，爭取榮譽 | 視學生的學習狀況，將其以 S 型異質分組，每組成員皆代表一個編號，同編號的同學能力相當，當課堂進行搶答活動時，能讓不同程度的同學都參與到，為自己的組別爭取榮譽。  |
| 2 | 觀察學生，適性教學 | 教學突破是極需勇氣的，因為它充斥著未知和風險，即使慧卿老師的教學經驗已非常豐富，但她依然根據學生的需求，從事不同的教學創新和突破，其精神值得典範與效法。  |
| 3 | 異國風采，實際融入 | 聖誕節於德國家庭來說，為一大重要節慶，因此，慧卿老師在課堂中和學生舉「食」同慶，除了向同學們介紹聖誕節慶以外，亦幫忙訂購德國傳統美食 — Lebkuchen, Kekse und Stollen，使其能體驗一日德國人，藉此了解不同國家的風土民情，並尊重多元文化。 |
| 4 | 模範建立，觀察學習 | 為鼓勵學生閱讀其所興趣之德語課外讀物，慧卿老師鼓勵學生參與 2022 年文藻盃德語朗讀短片競賽，其中兩名同學為自己掙得榮譽，分別獲得第三名和佳作的佳績。為給予同學班級正向學習風氣，慧卿老師邀請兩位獲獎同學至班上進行朗讀，並由校長公開頒獎與表揚。          |



## (二) 教學演練 / 示

感謝慧卿老師給予我數次的上臺機會，讓我能近距離和學生互動，觀察其所需以及自身的不足之處，針對不同的課程主題 / 單元，豐富自己的教學策略，訓練危機應對，以下將部分的教學演練 / 示以表格方式做簡要紀錄：

| 單元名稱                 | 課程重點           | 簡要紀錄與改進方針   |
|----------------------|----------------|---|
| Meine Familie        | 學習<br>德語數字     | 雖學生在課堂表現活躍和積極，但因缺乏複習，因此下堂課就忘記了，教師可適時給予紙本或口說回家作業，增其印象。   |
| 非課本<br>對應單元          | 介紹<br>慕尼黑啤酒節   | 學生反應熱絡，但教師不小心將啤酒節為期兩個禮拜口誤成三個禮拜，下次應特別小心！   |
| 課程導入<br>重點複習         | 複習十一年級<br>基礎文法 | 第一次使用工作站教學法，幫助學生以闖關的方式完成重要文法的複習，實施成果雖良好，但時間緊湊，應讓學生有多一點的時間去思考。   |
| Essen und<br>Trinken | 不定冠詞<br>在受詞的變化 | 讓學生觀察名詞在句中的位子（主詞 / 受詞）後，便開始介紹 Nom. 和 Akk. 的格位差異，但有一名學生無法判斷主詞與受詞。因此，教師應確定好學生的先備知識，勿有先入為主之見。另外，時間規劃可安排寬裕些，讓學生有較多機會練習。 |
| Essen und<br>Trinken | 學習<br>價錢問答句型   | 課程設計得宜，但需注意時間和課程內容量的掌控，應以學生能吸收的量作為課程設計依據，若能讓學生自主探究課程內容、主動參與，除了能改善學生整體的課程專注度，亦能讓其在與同儕討論 / 合作間，提升自我認知、社交與情意之發展。       |



▲課程照片



## 二、導師實習

### (一) 班級紀律的確立

「說到做到」，若沒有確切紀律的訂定，學生的向心力容易渙散，而他們的責任和義務也較容易失焦，因此導師需拿捏好在學生心目中的角色定位。右圖為學生屢次遲交個人照，經其同意後，將其照片製作成教室布置的一環，作為另類的懲罰。



### (二) 非正式課程的教育

在與學生溝通後，明確讓其知道掃區的哪個「部分」是檢查重點，而乾淨的「依據」又是甚麼，在雙方達成共識後，加上衛生股長的輔助，班上的打掃狀況終於步上軌道。從打掃教育亦能讓學生體會到責任心與同儕互助的重要性。

### (三) 學生自治的輔導

我們班是能動能靜的班級，對於學生自治活動也頗有自己的想法，從主題構思、環節設計、細節規劃等皆由班級幹部全權負責，但有時面對同學四面八方的疑問和建議，難免亂了手腳，教師從中的協調與幫助，也能提升學生日後面對突發狀況的應對能力。

### (四) 師生晤談

導生晤談是我認為最能拉近與學生距離的方式，有些同學平常寡言少語，但在晤談時，居然能侃侃而談，他們或許不是不願意展現自己、傾訴於他人，而是缺乏了機會和勇氣，所以我認為晤談是必要的，能了解其不一樣的一面。



### (五) 班際活動的參與

因九月剛升上高二，導師班同學彼此較不熟識，在運動會的個人預賽時，未參賽的同學在場邊顯得較不熱絡，亦無團體意識。經過一個多月的相處後，在10月的班際拔河比賽中，能明顯地感受到同學們的團結，齊心只為擊敗繩索另一頭的對手。一直到11月份，大家一起練習運動會的入場舞，從最一開始的尷尬、不熟悉，經過無數的練習與彩排，最後獲得最佳造型獎，實至名歸。



### 三、行政實習

#### (一) 教務處：本土語協行及其他校內活動 / 競賽協助

十二和一月所服務之處室為教務處，對其印象就是上緊發條，隨時待命，尤其現今疫情肆虐，若巧遇高三模擬考或是段考補考，試務組長便忙得焦頭爛額，因此，處室人員皆是隨時備戰的狀態，除此之外，教務處的氛圍其實相當和諧，大家都是在歡笑聲中埋頭苦幹，擔起重責。除了監考、協助教師甄試與校內部分競賽外，我還擔任了本學期的本土語協行，為提升學生本土語言的學習動機與興趣，我國於 111 學年起致力推廣本土語教育，望其能「文化傳承、智慧永存」。

#### (二) 學務處：運動會司儀組

運動會為學務處的重大校際活動之一，我被安排到入場式的司儀組，在經歷幾次的私下練習和預演，終於慢慢能掌握到節奏，也在學務主任和訓育組長的建議下，慢慢地能放下包袱，以激昂的尖叫聲和掌聲，帶動全校的熱情氛圍，但因缺乏了些經驗，因此讓班級的入場時間都有些許延誤，導致後面的節奏變得稍快，不過，對我來說，這是一個很棒且難得的體驗，也是我第一次公開面對全校師生、外校長官以及他校主任、老師，校慶為學校對內、對外重大活動，亦是學校的重要門面，因此，除了放膽玩，也要隨時掌控現場的狀況，以不致過於混亂，相信若未來還有機會擔任此類型的工作，我能做得更好。

#### (三) 輔導室：課程諮詢小助手

參與課程諮詢讓我受益良多，也讓我知道現今學生在選課規劃中有何選項，以及他們未來可能面臨的困難，尤其在自主學習規劃中，學生若對某一領域有興趣時，教師端又該提供何種協助，才能幫助學生通過自己訂定的計畫，進而實踐它。除此之外，課程諮詢亦提醒學生學習歷程檔案的重要性，我在與學生晤談時，有不少學生還處於茫然的階段，因此我覺得適時的宣達與提倡是必要的！

#### (四) 圖書館：校內書展

幾年前，我也曾在輔仁大學學校財團法人輔仁大學舉辦教育學程的教育周書展，雖然工作上的分配、性質不全然相同，但籌畫的流程大多相似，因此，在剛到圖書館籌備書展時，很快便步上軌道。不過，由於當時剛以實習學生的身分踏入校園的工作生活，難免有些畏首畏尾，不確定自己所完成的事項，是否符主管所要求的，所幸辦公室的老師給我機會，願意讓我嘗試、突破舊有的框架，以跨領域作為軸心，貫穿該次的書展主題。

#### (五) 其他：校長讀書會

雖然我是以工作人員的身分參與這項活動，但在此次的讀書會，我亦坐在教室後方，閱讀由 Howard Gardner 著作、謝儀霏女士所譯之《統合心智：解構多元智能大師，重現心智對話》，而這本書也讓我收穫良多。

臺灣現今的學科教育大多仍陷於單一測驗的泥淖中，而量化的數據已無法含括學生於課堂中的整體表現和學習成果，因此此書引導了「多元智能」的重要性，多元智能強調認知能力、情意態度、行動實踐的多重領域學習和後設認知，涵蓋了七大領域：語文、數理邏輯、空間、肢體動覺、音樂、人際、內省和自然，過去學生傾向依照分數的高低、名次來判定他們較擅長何種類科，但多元智能追求的是潛能的激發和能力的應用，進而使學生能夠運用所學解決問題，在其學習歷程中，學生的能力



在何種智能當中能獲得最大的發揮，才是最重要的。另一個重要的觀點為測驗的可信度，過去學生答題的依據為其揣測「出題者所認為的正確解答」，缺乏創造力實現、批判性思考和嶄新觀點的發現，這也侷限了學生去挖掘新知的可能和潛能，而如何發展學生的好奇心、促使其提出問題、以不同領域方式拼湊初步答案，再利用學科符號系統紀錄下來，又是教師備課的一大課題。

## 肆、教育實習（或指導、輔導）成果

### 一、實施工作站學習法——導入課程，重組所學。

以工作站學習法 (station learning) 設計課程關卡，將學生過去所學切分成六個學習站，學生以闖關方式，透過自主學習和同儕互助，建構屬於自己的學習歷程檔案 (portfolio) —多元評量的實施。由於每個學生的學習能力不一，為使所有學生都能參與教師所設定之任務，並將時間效益發揮到最大成效，複習內容以 bottom-up 為主，透過師生問答以及小組 (3-4 人) 加分機制，鼓勵學生踴躍發言，以不同方式組織其過去所習得的內容，例如：表格、圖文搭配、對話順序拼貼等等，讓學生不再拘泥於選擇題的泥淖中，且教師可在小組進行闖關的同時，適時給予鷹架輔助，針對個人需求提供差異化教學。

### 二、結合跨領域知識——德語、地理與公民素養。

現今科技日新月異，縮短地球的時、空距離，學生不該受限於語言專業的學習，亦需有基本地理和公民文化之素養，因此，於啤酒節 (Oktoberfest) 文化課程中，除了德語單詞和數字概念的教授與複習以外，也讓學生了解德國聯邦制度，透過教室布置和課本外觀設計等潛在課程，學生自主找尋德國各邦所在，完成自身對德國地理的認識。同時，藉由此課程打破學生對於德國飲酒文化的刻板印象，與臺灣的法規制度比較，德國的飲酒規定似乎沒有學生最初所想像得寬鬆！

### 三、融入多媒體——營造積極課堂氛圍，增進學習動機。

除正式課程外，我亦擔任十年級德語班的輔導課教師，由於輔導課不能教授課本進度，在沒有固定教材的狀況下，將輔導課分為兩大主軸：口說和聽力練習以及跨文化知能的培養，課堂上皆使用自己編製的講義和 PPT，讓自己能享受備課的自由快感。於學生的口說和聽力，這兩大能力的展現需花費較多的時間，因此在正式課程較有困難規劃，口說與聽力為大部分亞洲人的罩門，許多學生害怕犯錯，所以排斥開口說話，由於輔導課的學生人數較少，在約 12 人的小班裡，我把教材和練習題融入多媒體元素，讓其以不同樣貌呈現於學生面前，透過遊戲營造開放的教學氛圍，增加學生主動開口的意願。



#### 四、跨越學科，實際輸出

我想針對德國的家庭重要節慶—聖誕節進行授課分享，雖然慧卿老師在正式課堂中已對其有初步介紹，但我還想結合不同領域的知識，激發學生的思考，將其創意實際輸出，以下為我在聖誕節輔導課的規劃：

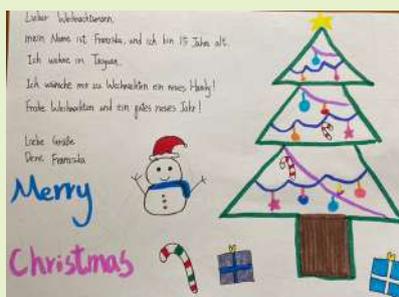
|           |   |
|-----------|---|
| 課程摘要      | 因班上學生無人為基督徒或天主教徒，因此教師透過聖經小故事的搶答活動，讓學生組織聖誕節由來的歷史脈絡，進而帶入議題探討，最後讓學生在卡片上寫下自己的祈願卡。                           |
| 動機        | 十年級生於本學期接觸德語，其語言基礎尚未建立完成，於正式課程中，大多以聽、說、讀作為學習內容，較難有機會接觸到「寫」，因此希望學生們能寫下自己的祈願小卡，運用所學，實際輸出，亦為德文教室的布置進行聖誕點綴。 |
| 跨領域結合     | 宗教：了解聖經典故<br>歷史：英國內戰 / 清教徒革命<br>藝術：聖誕卡片製作   |
| 議題討論      | 17 世紀，在英國清教徒統治期間，其領袖認為聖誕節過於商業化、奢靡浪費，因此下令全國嚴禁慶祝此節日，藉此詢問學生的看法。<br>→ 大多學生認為聖誕節需要儀式感。                       |
| Know-what | 1. 學生學過自我介紹的語句，可和聖誕老人介紹自己。<br>2. 教師介紹一些實用單字，讓學生能寫下自己期許之物。   |
| Know-why  | 1. 透過學生過去所學，知道 ich 所對應之動詞結尾為 e。<br>2. 透過學生之過去所學，知道「我想要…」後方的物品應為受詞，其不定代名詞的變化應為 Akkusativ。                |
| Know-how  | 學生透過聖誕卡片撰寫，將以上知識以句型書寫進行統整，知道目前所學可運用不同方式展現出來。  |

聖誕節被視為**頹廢文化**？  
英國曾立法**禁止慶祝聖誕節**長達17年，  
近年來也成了商人銷售商品的噱頭，  
你們怎麼看呢？



▲卡片製作中





▲成品



▲教室布置

## 五、跨越學科，歷史省思

設想你是一個納粹軍官，

「國家在犯罪，政府在迫害，我只是在執行命令，我有罪嗎？」江鋒

在輔導課中，帶入發人深省的「猶太人迫害事件」，因學生在國中時便接觸過第三帝國的歷史，因此，我簡單藉由劉慧蘭教師在網路上分享的歷史科學習單，助其回到那段支離破碎的記憶中，也提及臺灣過去曾有高中扮演納粹親衛隊，望其引以為戒。

## 六、推動學習檔案製作——鼓勵多元表現、校外參與。

學習歷程檔案為高中升學的重要指標之一，除校內學習活動外，亦講求多元表現和自主學習的重要性，為此校內不僅設置許多競賽，也極力鼓勵學生參與校外活動，展現自己的學習成果。在實習期間，我指導十二年級生參與文藻外語大學主辦的德語朗讀短片競賽，除文本朗誦，亦包含使用德語基本介紹以及向主辦方介紹選書理由，因此，在學生練習文本的詞彙發音、句子抑揚頓挫前，須擬定文稿並交予我批改，在與學生面談的過程中，學習如何平衡學生的需求和自己的標準，得獎在於其次，過程中的溝通尤為重要，因為它是一個學習動態的展現，並非一張獎狀或一面獎牌可比擬的！非常開心學生能實至名歸，獲得第三名的佳績，我也獲得校長感謝狀的肯定。





## 七、實施自主學習——輔導德語繪本製作。

於實習期間，恰好遇到學生以德語繪本作為自主學習計畫的主題，在與實習指導教師討論後，決定共同給予學生學習回饋，如：整體故事規劃（寓意）、情節、文字風格、德語詞彙 / 字句的使用等等。於我而言，這是一個非常難得的體驗，因德語非升學考科，在面對日常主要考科之餘，學生還能自發參與課外德語學習活動，是否也意味著其內在動機已轉化為實質的學習動力呢？除此之外，這次的繪本輔導亦讓我對 12 年國教「改革」有深刻的感受，並對其有正面的肯定和期許。過去課堂中，教師權力遠大於學生，教師擁有對教學內容的「詮釋權」、教學方式的「選擇權」，以及學生學習情況的「評價權」（趙華，2003），但今非昔比，教師的主導角色似乎已慢慢淡出課堂，取而代之的為以學生為中心的學習舞臺！

## 八、體驗社團活動——做中學，學中覺。

除了課業以外，高中生最看重的便是社團活動，在學期初，導師班的學生詢問我能否接下「瓶蓋棒球社」指導教師一職？起初我甚是猶豫，因為自己完全沒有任何棒球概念的基礎，後來得知學生於每次課堂皆有活動計畫，不禁也讓我好奇學生對於社團的自治能力，雖然我在瓶蓋棒球上無法給予專業建議，但在課堂的安排、團員破冰皆給予些許回饋，看著學生活力的參與，我也跟著他們練習瓶蓋發球，從中也有不少學習！



## 九、布置德文教室——歷史的重整與回顧。

本學期開始前，便與實習輔導教師以及德文家族的幹部開會，討論偌大的德文教室該如何進行布置，起初學生想到將不同的德國元素拼貼成牆面，如：啤酒、足球、貝多芬、天鵝堡……等，雖是一個很好的發想，但這樣的布置似乎缺少了點主題性以及帶給德文家族學生的寓意。在與學生的會議中，也發現學生對德國的了解，似乎僅侷限於實質的人、事、物，對於德國歷史背景、文化精神等皆一無所知，因此，我和實習輔導教師討論後，給了學生幾個大方向的主題，讓他們能自行查閱資料，並將其最有感觸的題材列舉出來，最終學生選定的主題為 Berliner Mauer（柏林圍牆），而他們所聯想到的元素也開始有了變化，不再是最直接、最相關的，而是他們咀嚼歷史文獻後，最終發想出來的產物，如：火車、梯子和熱氣球、翱翔的鳥兒等，意味著對自由的渴望。



表格參考：教育理論基礎 (舒淮, 2020)

| 6E模式     | ARCS | 階段  | 備註            |
|----------|------|---|---------------|
| Engage   | 引起注意 | 利用各樣主題的圖片，引發學生的好奇心。                                     | 開學前           |
| Explore  | 切身相關 | 請學生回家查詢相關主題，閱讀相關文獻。                                     |               |
| Explain  | 建立信心 | 待學生對於德國歷史背景以及文化精神有一定的認識後，請其說明選擇何主題以及為甚麼，經過內部了解後，再行最終投票。 | 學期中           |
| Engineer |      | 指導學生可能會碰到的困難，並請學生列出簡易計畫：日期/進度/負責人/參與者等，觀察學生是否確實執行。      |               |
| Enrich   |      | 當教室佈置完成後，教師給予回饋，並修正不足之處。                                | 學生於<br>下學期完工。 |
| Evaluate | 獲得滿足 | 檢視學生的成果是否達成預期目標，給予正向肯定。                                 |               |



▲學生初步設計稿



▲與教師溝通後，學生自主搜尋相關資料後完成的設計稿



▲學生依據設計稿，開始進行教室佈置



## 十、策劃圖書小展覽——登百閱，看好書。

透過舉辦書展陶冶校內學生藝文氣息，推廣閱讀教育、相關經典名著以及勵志叢書，其宗旨緊扣本校教育發展方向——跨領域學習以及培養閱讀愛好，提供校內師生在單一主題下，亦能欣賞與探究不同領域的知識內容及其範疇。除了自身的生涯回顧與反思，亦能持有對歷史情境脈絡的了解與對其的批判思維，而非以大眾思想為主流價值，望學生能從中發掘與展現自我特質。



## 十一、共同策劃國際交流事宜——臺奧師生的互動。

為陶冶學生的人文素養、培養其國際觀和提升其外語能力，桃園市立大園國際高級中等學校致力於推動國際交流活動，因此在 111 學年度上學期便開始規劃下學期的奧生來臺事宜，奧地利學校 Bundesgymnasium Dornbirn 的教師希望能帶著他們學習中文的奧生來校參訪一天，與臺灣學德文的學生一起入班共學、交流互動，因為我為桃園市立大園國際高級中等學校下學期的德文課務負責教師，因此也共同策劃了此次的國際交流活動，從活動宣傳、學伴徵選到課務討論等皆參與其中。

## 伍、教育實習（或指導、輔導）省思

製作這份實習報告時，等同於回顧這學期的點點滴滴和心路歷程，在翻閱每張照片時，都會因為其背後的故事而露出會心的一笑，實習總心得報告裡，論學習到了甚麼，似乎都可以寫成一篇文章，因此，我想把這學期的心得報告濃縮成三個字：「思」、「勁」與「情」，以下針對此三字進行簡要說明：

### 「思」

還記得第一次實習返校的時候，臺中市立爽文國民中學的孫○耘老師至輔大進行專題演講，她詢問了大家一個多月以來的實習心境，並即時將答案呈現於電腦上，依稀記得當時出現在螢幕裡的形容詞都不是那麼的正向，那時我的心情也瞬間五味雜陳，百感交集，因為我聽見好多人說「在實習中」感到「委屈」、「難過」是正常的，我思考了這句話很久，也反問了自己，真的是正常的嗎？我很享受實習的歷程，我喜歡思考課程架構，我喜歡設計學習單，我喜歡和學生聊是非，二外科的老師曾說我很熱情，慧卿老師說我總是很有活力，但我也曾沮喪無力過，也曾掉進情緒的深淵裡，我也曾因學生的一個動作、一個表情而陷入猜忌的泥淖中，於我而言，經歷過甚麼是其次，是否能從中得到啟發或成長才是最具價值的投資。對我來說，我們不該合理化這些負面情緒，我們必須了解這些情緒背後的原因，這也是自我探索的一部分，進而解決問題——讓自己感到難過和委屈的問題，若一味陷於情緒的沼澤中，那便踉踉蹌蹌，觸礁麻木了。

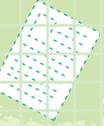


## 「勁」

根據教育部國語辭典，勁（ㄐㄧㄣˋ）有四個意思：<sup>1</sup> 力氣、力量；<sup>2</sup> 精神；<sup>3</sup> 興趣；<sup>4</sup> 態度。在實習的過程中，所有實習學生都被觀察著，被學生、被老師、被行政主管等，我們都不知道在哪一刻的哪個言行會被記錄下來，作為我們在他人心中的形象模板，尤其在學生心目中，教師的身教大於言教，為其楷模表率，對我來說，皆為一個「勁」字：秉持著一股傻「勁」，使「勁」於教育，讓課堂變得活潑帶「勁」，學生也能學得起「勁」又投入。資淺教師需要的是經驗和教學素材的累積，主動提供幫助，除了能幫助自己的實習輔導教師減輕負擔，亦是為自己爭取機會和資源，等待展翅高飛的那天，才能大放異彩。

## 「情」

在忙碌的校園生活中，「情」這個字很容易被忽視掉，有時我們過於專注自己的事務上，而忘記處身設地為他人著想，在職場上，每個人各司其職，卻也相互分工著。我在學務處服務時，最常聽到吳○霖主任和各單位組長最常說的一句話就是：「有事要說，不要一個人擔著，我們都在。」簡簡單單的幾句話，卻讓人感受到無比的溫暖，而他這些話也並非紙上談兵，學務處每個禮拜都會有一次的處室會議，組長們會向大家匯報目前行政作業的活動狀況，有時也會提出幫忙需求，因此處室人員對於各單位的工作範疇和進度都相當了解，也因為這樣，在學生或其他行政人員至學務處詢問問題時，其他教師或行政人員也有能力幫忙應對，是我覺得相當可貴的學習之處。



# 教育實習績優獎

實習學生楷模獎



教育格言

身為一名老師最大的幸福，就是用心陪伴孩子，看到孩子們逐步成長！！

溫暖創新 × 健瑀老師的國文白寶袋

作者姓名 吳 健 瑀

教育實習機構 財團法人東海大學  
附屬高級中等學校

在東海大學附屬高級中等學校半年的實習日子，相信是我教學生涯中難忘的一片拼圖，這裡拼起我對教育的想像、教育的愛與溫暖，感謝這半年帶我成長的師長們，以及伴我走過實習日常的孩子，你們的單純、熱情與溫暖的關心，每天給我滿滿的能量！期許未來的我，能夠藉由教育的力量，給孩子們幸福、溫暖、踏實的學習旅程。

## 壹、教育實習理念

每個立志成為一名好老師的教育者，心中不免有著理想的教育圖像，這個圖像投射著自我對教育的想像，以及對教育的滿腔熱血。在我的教學日常中，獨創「健瑀老師的國文百寶袋」，取名來自我從小喜愛的卡通——哆啦 A 夢，哆啦 A 夢神奇的百寶袋點亮數個世代孩子對未來的想像。在教育上也是一樣，老師的教育，影響著孩子對未來人生的想像與圓夢的勇氣。我從哆啦 A 夢身上看到溫暖、陪伴、多元與創新的特質，期許未來的我，能夠帶著這些特質，引領著孩子親近國文，親近生活，在學習日常中找到自我價值與人生方向。

- 一、溫暖：**當大雄面臨到生活的各種挫折，哆啦 A 夢總是用一顆溫暖的心去鼓勵他勇敢面對挑戰，甚至伸出援手。即使大雄常常闖禍，依舊不放棄他。老師就像哆啦 A 夢一樣，每天面對著校園生活的各種挑戰，迎戰各式各樣的學生問題，用智慧化解各種問題，持續保有正向積極、溫暖包容的能量，溫柔而堅定地諄諄教誨，不放棄任何一個孩子。
- 二、陪伴：**用心傾聽，耐心陪伴孩子面對學業與生活的各種問題，在對話中傾聽出孩子的需求，設身處地為孩子思考；在解決問題當中引導孩子逐步學會自主，建立信心與勇氣面對未來不一樣的挑戰，與孩子一同進步與成長。
- 三、多元：**面對變化快速、高度競爭的時代，孩子如何在學習當中找到自我的定位與目標，是相當重要的。新課綱的推行，目的在打造適性多元的學習環境。每個孩子都有自己的興趣與天賦，如何讓擁有不同特質的孩子都能發展自我的興趣與潛能，透過多元探索、自主學習等，培養學生擁有適應現在生活及未來挑戰的知識、能力與態度，並願意不斷學習，勇於克服未來世界的種種變化與挑戰。
- 四、創新：**面對多元變化的時代，創新的精神就像哆啦 A 夢的四次元百寶袋，打破既有觀念的限制，有著各式各樣的秘密道具，隨時應對不同的生活需求。新課綱強調素養導向、跨領域與議題結合，與生活接軌。國文科的閱讀理解，是學生跨領域的起點，如何培養學生閱讀的興趣，帶領孩子跨出學科，多元探索，發展自我的興趣與潛能，勇於創新求變，培養出帶得走的思維力與能力。身為老師，以身作則，在教學上求新求變，與孩子們一同學習與成長。



## 貳、教育實習規劃

如何有效在半年實習期間成長，在實習之初有目的性的預先規劃，是相當重要的。讓我更清晰地掌握教學、導師、行政實習三面向的目標，自我精進。

### 一、實習目標簡述

|      |  |
|------|--|
| 導師實習 | 長時間入班觀摩導師班級經營方式、親師互動，參與學生在校作息與活動競賽，和班上同學有良好的互動與信任，發展出適合自己的班級經營模式。          |
| 教學實習 | 觀摩實習輔導教師與科內老師的教學模式，透過課程設計、試教、演示的實踐，以及師長回饋，逐步修正自己的教學盲點，尋出自我特色的教學模式。         |
| 行政實習 | 實習之初，輪流體驗教務、學務與輔導室的處室業務與行政文化。隨後常駐輔導室，與輔導室老師共同參與校定必修自我探索課程，以及特殊生學習扶助。       |
| 研習活動 | 積極參與校內外研習活動，特別是 108 課綱相關議題，如素養導向課程設計、跨域結合、多媒體教學、學習歷程、本土語言課程等，多方面增進自身的教學能量。 |

### 二、導師實習

| 實習階段 | 111.08<br>導入階段  | 111.09<br>觀摩見習階段  | 111.10<br>見習與實習階段   |
|------|---|---|---|
| 實習目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 入班與自我介紹</li> <li>2. 觀摩導師實務工作 ( 常規管理與班經 )</li> <li>3. 熟記班上學生名字</li> <li>4. 疫情停課遠距應變</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與日常導師工作</li> <li>2. 開班會</li> <li>3. 協助並觀察親師座談的過程</li> <li>4. 協助班級教室布置</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與日常導師工作</li> <li>2. 共同籌備學測祝禱活動與導師感言</li> <li>3. 參與班級班際籃球賽賽事</li> </ol> |
| 實習目標 | 111.11<br>綜合實習階段  | 111.12<br>整體省思階段  | 112.01<br>整體省思階段  |
| 實習階段 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與日常導師工作</li> <li>2. 觀察校慶運動會的師生互動</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高三朝會結束</li> <li>2. 學測前的班級經營</li> <li>3. 完成實習平台任務</li> </ol>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學測前的班級經營</li> <li>2. 結業式與師生告別</li> </ol>                                |



### 三、教學實習

| 實習階段 | 111.08<br>導入階段   | 111.09<br>觀摩見習階段   | 111.10<br>見習與實習階段   |
|------|--|--|---|
| 實習目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與實習輔導教師討論教學實習要點</li> <li>2. 入班向任課班學生自我介紹</li> <li>3. 觀摩珈旻老師的高一、高三教學方式與評量的差異</li> <li>4. 國文科共備科會</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請益高三複習進度安排與近年學測出題方向</li> <li>2. 第一次教學三部曲：徐志摩〈再別康橋〉題解、作者講解</li> <li>3. 班上特殊生個別學習扶助與 IEP 會議</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀摩科內老師教學技巧與學習評量</li> <li>2. 班上特殊生個別學習扶助</li> <li>3. 籌組實習學生試教共備群</li> <li>4. 觀摩部務會議各科試題分析</li> </ol> |
| 實習目標 | 111.11<br>綜合實習階段   | 111.12<br>整體省思階段   | 112.01<br>整體省思階段  |
| 實習階段 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 試教共備與回饋</li> <li>2. 觀察學習扶助成效，調整教學內容</li> <li>3. 第二次教學三部曲：魯迅〈孔乙己〉講解與學習單活動</li> </ol>                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正式教學演示：歸有光〈項脊軒志〉與傳統文人書齋文化</li> <li>2. 學習單批閱與回饋</li> <li>3. 整理三方議課紀錄</li> </ol>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀摩科內老師教學技巧與學習評量</li> <li>2. 觀摩珈旻老師高三學測前複習卷規劃與學測重點叮嚀</li> <li>3. 學習扶助成效檢核</li> </ol>                 |

### 四、行政實習

| 實習階段 | 111.08<br>導入階段  | 111.09<br>觀摩見習階段  | 111.10<br>見習與實習階段   |
|------|---|---|---|
| 實習目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實習報到 (教務處)</li> <li>2. 認識校園環境</li> <li>3. 教務處、學務處、輔導室行政實習</li> <li>4. 支援國高二英語歌唱比賽</li> <li>5. 參與期初校務會議</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 輔導室行政實習</li> <li>2. 協助輔導室「自我探索」課程 (半學年)</li> <li>3. 參與部務會議</li> <li>4. 協助教室布置評分與支援親師座談會</li> <li>5. 東海師培例行訪視</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 輔導室行政實習</li> <li>2. 協助輔導室「自我探索」課程</li> <li>3. 協助高三學測祈願祝禱活動</li> <li>4. 支援班際球賽賽事</li> <li>5. 協助學期作業抽查</li> </ol> |
| 實習目標 | 111.11<br>綜合實習階段  | 111.12<br>整體省思階段  | 112.01<br>整體省思階段  |
| 實習階段 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 輔導室行政實習</li> <li>2. 協助輔導室自我探索課程、批閱學習單</li> <li>3. 協助 64 周年校慶運動會 (11/4)</li> <li>4. 協助確診教師入班課室控管</li> </ol>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 輔導室行政實習</li> <li>2. 協助輔導室自我探索課程、批閱學習單</li> <li>3. 協助實習夥伴教學演示場佈與拍攝</li> <li>4. 協助天使之音活動</li> <li>5. 參與部務會議</li> </ol>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 輔導室行政實習</li> <li>2. 協助輔導室自我探索課程成果發表</li> <li>3. 特殊考場、期末補考監考</li> <li>4. 休業式、整理實習學生辦公室的環境</li> </ol>             |



## 五、研習活動

| 實習階段 | 111.08<br>導入階段  | 111.09<br>觀摩見習階段   | 111.10<br>見習與實習階段                      |
|------|---|--|--|
| 實習目標 | 1. 數位學習發展與應用 (白鎧誌教授)<br>2. 實習返校座談<br>3. 聽見校園內性別語言的聲音——培養性別敏感度的覺察力 (田美惠老師) | 1. 實習返校座談<br>2. DFC 設計思考工作坊 (陳宥妤、吳嘉明老師)<br>3. 教師甄試經驗分享 & 實習績優獎心得分享 (黃耀賢、江長恒、張詩君老師) | 1. 實習返校座談<br>2. 教師甄試暨教學現場實務經驗談 (陳怡涵老師) |
| 實習目標 | 111.11<br>綜合實習階段  | 111.12<br>整體省思階段   | 112.01<br>整體省思階段                       |
| 實習階段 | 1. 鹿港街鎮的發展 (陳仕賢老師)<br>2. 看見學習歷程的意義：從國文教學談起 (黃健綸老師)                        | 1. 素養導向的課程設計——理化跨域好好玩 (蔡冠廷老師)<br>2. 閩南語文教學 (林芙安老師)<br>3. 實習返校座談                    | 1. 實習成果發表<br>2. 師資培育中心返校座談暨教育實習結業式     |

## 參、教育實習過程

這半年的實習日常，我養成一個習慣，會像寫日記般，在學校或是放學回家，思考著今天在學校的點滴，省思與老師、同學的互動過程，寫入實習心得中。每次觀課與試教回饋記錄，讓我修正教學盲點，精進教學能力；與學生互動過程的省思，讓我更明確掌握師生的角色與距離；行政協助的記錄，讓我熟悉各處室分工與活動安排的條理。厚實的實習紀錄，可說是一本我的實習回憶錄。

### 一、教學實習過程

#### (一) 健瑀老師的國文百寶袋：獨創的學習單設計

我將我的學習單設計命名為「健瑀老師的國文百寶袋」，並以哆啦 A 夢的未來道具連結內容主題作為小標，期許像哆啦 A 夢百寶袋般，容納豐富的知識內涵與教學設計的能量，給予學生取之不盡般豐富的學習資源。

#### (二) 打破學科知識的圍牆：跨領域結合的活動設計

我將薩提爾的冰山理論結合國文教學，設計「孔乙己的內在冰山」學習活動，結合輔導活動、生命教育科的議題，將魯迅〈孔乙己〉課文中的對話，利用薩提爾的對話理論，觀察人物所遭遇的事件行為、應對姿態、感受、感受的感受、觀點、期待、渴望與自我，讓同學分析、探索角色人物的外在行為表現與內在心理，更全面地觀看作者塑造的人物心理，而非流於表層的閱讀，也可以將此理論延伸至日常生活，觀察身旁人物的對話，更能包容地理解不同個體的行為，友善地接納他人。



#### (四) 換位思考：以不同思維調整提問的方式

魯迅筆下描寫的孔乙己形象，寓藏著作者對時代與人性的批判，我藉由提問的方式，並結合薩提爾對話理論的冰山隱喻，讓同學思考孔乙己悲劇發生的原因，過程中引導學生各從性格面與時代面進行反思，學生對於人物性格的剖析相當精準，歷史時代相較不熟悉，但經由推導，仍能理解之間的因果關係。魯迅將孔乙己的結局結束在冷漠的氛圍，這是「時代的悲劇」+「個人性格的悲劇」，魯迅的「醫病」概念，真正要治療不只孔乙己，還有當時整個社會。藉由人物對話間的冰山剖析，除了理解時代人物的心理，更能培養學生對事件脈絡的理解能力。

#### (五) 從日常出發：結合個人生命經驗，激發學生對議題的省思



情感生活是高中生現階段重視的議題，現今不少高中生已在過去的求學階段經歷過感情生活。如何建立學生對情感的正面認知與態度，不論是交往還是分手，學會對每段感情負責與放下，都是重要的課題。文學是一個媒介，如何讓學生學會為情感負責，是一輩子受用的。

徐志摩與當時的五四文人，在新舊中國傳統的過渡間，傳統的媒妁婚姻與新式知識分子的自由戀愛觀產生衝突，徐志摩與身邊女性間互動的關係，正可以讓學生思考，時代的框架與悲劇，這些人物是如何應對自己的情感，我們該如何去評價。我試著詢問學生兩個問題，一是「徐志摩最愛的人是誰？」；二是「如果你 / 妳是徐志摩或是他身邊的任一人物，當你 / 妳面對情感的衝突或不得不放手時，你 / 妳會如何抉擇？為什麼如此抉擇？」讓同學學會觀察與換位思考，很多事沒有標準答案，但可以學會去評價，甚至批判思考既有的價值思維。在上課過程中提問，同學間彼此交流意見，觀察到同學間不同感情觀的思維方式。



## 二、導師實習過程

### (一) 親師座談會

我的實習輔導教師珈旻老師，開場先說明這學期複習進度安排、模擬考段考考程，以及學校活動與升學資訊，再向家長逐一個別懇談孩子在校狀況、學習問題，提供家長幫助孩子學習的方法，可以隨時給孩子溫暖的懷抱，減緩考試準備的身心壓力，老師會與家長共同成為孩子學習與大考的後盾。最重要的是，叮嚀孩子妥善安排讀書計畫，跟上學校的複習進度，補強弱科，盡量要達均標，強科要衝到前標與頂標，在將來選填志願才有優勢。我在一旁觀察老師與家長的親師互動，看到親師間互相信任，共同幫助孩子成長、進步的共識，也藉由家長與老師觀察孩子的不同角度，看到孩子的優點，以及可以做更好的地方。同時，老師平時在 LINE 群組與家長的溝通，也是我學習親師互動的榜樣。



### (二) 高三學測祈願祝禱

在學測英聽測驗前一天的班會時間，由輔導室主辦，偕同校長、大學部校牧室牧師到高三班級向同學祝禱，祈願學測順利。祝禱完畢後，輔導室提供包子跟粽子，祝福學生考試「包中」，並播放師長、家長祝福影片，請導師發下先前輔導室請家長寫給孩子的卡片，導師同時向學生溫馨喊話，現場氣氛相當感動。我在協助籌備與觀察的過程中，感受到學校穩定高三生讀書壓力的用心，以及家長、老師在信中對孩子的關心與期許，孩子收到卡片愉悅的神情，記憶猶深。未來擔任導師時，期許自己與家長共同成為孩子堅實的後盾。

### (三) 班際盃籃球賽

在觀賽的過程中，觀察到有老師與同學的加油支持，相信是對班級士氣最有效的精神鼓舞，參賽的同學各個充滿青春鬥志，汗灑球場。雖未勇奪冠亞，但運動員的精神，留存在賽場，也久存在我們的記憶中。

同時，我也有參與高一任課班高一乙班的賽事，10/23 早上進行國高中部一二年級各班賽事，原先預計下午進入決賽，不料下午因下雨臨時延賽。學生相當關心賽事延後至何時，學務處體育組透過調課，將進入決賽的高一乙 v.s 高一丁兩班體育課排在一起，完成高一決賽，決賽過程相當激烈，分數急緊直追，最後由高一乙逆轉勝獲得冠軍。過程中，我與學生一同觀賽，導師用空拍機紀錄比賽過程，同學間的加油歡呼，展現出班級向心力。

### (四) 校慶運動會

運動會當天，高三學生不參與運動員創意進場，但仍有個人田徑項目、團體接力、大隊接力、拔河比賽與趣味競賽等活動。高三甲在個人、團隊項目皆有亮眼的表現，最後勇奪運動總錦標，是班級的榮耀。運動會當天，導師拿起相機與學生合影，拔河過程中陪伴學生，鼓舞士氣，展現班級團結的力量。



### 三、行政實習過程



#### (一) 教務處：學會細心、耐心與用心的挑戰園地

教務處可說是充滿挑戰、最繁忙的處室，統籌複雜的「教學」相關業務，是協助教師的「教」與學生的「學」間順暢進行不可或缺螺絲釘。雖然我在教務處實習僅有短暫一週的生活，從送交調代課單、檢查審題與雙向細目表、批閱各班教師日誌等日常教務，體會到教務工作的繁瑣，在繁瑣中必須非常細心，一個疏漏可能需要更多時間去填補業務的缺口，甚至影響到老師教學活動的進行。在今年疫情不穩定的狀態下，教務工作多了不少挑戰，如混成教學的進行、協助確診教師入班秩序控管、確診學生的補考監考，有賴實習學生的人力支援，從中也學習到教學模式的應變及班級經營的有效控管。

#### (二) 學務處：學會秩序、創造與活力的挑戰園地

學務處是一個有趣、充滿活動能量的處室，在學務處行政實習的那一周，從一早的掃地工作、手機箱管理、上課時教官巡堂、下課時幹部宣導、中午學生的愛校服務、社團活動到放學時的校車導護，接觸到大批的學生，可說是學生校園日常的縮影。開學後支援學務處的業務，大多是校園重大活動，如國高二英文歌唱比賽、親師座談會、班際籃球賽、運動會、天使之音社團表演等活動，從中學到組長如何規劃活動的流程、人力的分配、場地布置的安排等細節，當每次大型活動前的工作會議，體會到要辦好一個活動，需要策畫者細膩的心思，以及夥伴們的協力合作。團隊如一雙巧妙隱形的手，推動著活動的進行，讓大家留下美好的記憶。



#### (三) 輔導室：學會關懷、同理與溫暖的放鬆園地



輔導室可說是我實習生活重要心靈歸屬所在。初來陌生的東大附中報到，輔導室是我行政實習的首站，也是最後常駐的處室。記得初次踏入輔導室，主任與輔導老師親切的問候，讓我們備感溫馨。長時間在輔導室實習，觀察到輔導室的日常，不同於他校輔導室的文化，附中輔導室是學生樂於駐足的地方，與輔導老師分享生活，或是遇到家庭、學習上等問題，願意主動向輔導老師敞開心胸，輔導老師們對學生的溫情輔導，讓學生有著繼續在學校學習的動力。平日我全程參與輔導室開設的校定必修「自我探索」課程，以及特殊生個別學習扶助。輔導室課程的參與，培養我跨域思維，以及活動領導能力。多面向有趣的探索活動，以及學習單的批閱，讓我更親近高一學生的思維，有著美好的互動回憶。



## 肆、教育實習成果

在實習結業之前，製作實習歷程檔案的過程中，彷彿讓我搭上回憶的時光機，穿梭在這半年的實習日常，一張張照片，背後深藏著實習的故事。感謝在財團法人東海大學附屬高級中等學校的每一個相遇，一群溫暖的老師和孩子，帶給我豐富的實習經驗與回憶，讓我更堅信、更有勇氣走在這個充滿挑戰，但也充滿溫情的教育志業。

### 一、不虛此行的實習歷程：教育實習成果第一名

平時的我，習慣將實習日常與省思，每天按時記錄在每月的實習心得。每天將在學校拍攝的照片，依照當天的重要的行事命名，歸類在每月的資料夾，有效管理每天的實習點滴。至學期末，著手整理實習成果時，累積豐厚的照片庫存及近八十頁的實習心得，有系統地將這些收穫分享給師資培育之大學教授、東海大學附屬高級中等學校



教務主任與實習夥伴們，發表當下，除了紙本的實習心得與成果手冊，網頁上呈現這半年的教學、導師、行政的點滴，展現實習過程中的團隊合作與個人特色，引起當場實習夥伴的共鳴，也得到師長們的肯定，當天榮獲表現優異的殊榮。最終能得到今年度的教育實習績優楷模獎，由衷感謝師資培育中心老師們的推薦、珈旻老師的指導、學生們的貼心與鼓勵，以及實習績優評審委員的青睞。



### 二、實習生也需要教師專業成長：共組實習生試教討論會與讀書會

今年實習來了多位實習夥伴，來自各校不同科別。不同科別的試教觀摩，有著不同的觀察視角：三位國文科的實習夥伴，從專業學科角度相互切磋，不同科別的夥伴則從教學技巧面切入討論。每次教學前的練習非常重要，教甄也相當重視 15 分鐘的試教，同儕事先觀摩與回饋，可以提前修正自己的教學盲點，精進自己的教學能力，展現教學的專業，給學生最好的教學品質。



### 三、跨領域閱讀思辨與創意發想：創新教學設計與實踐

設計獨創的學習單，積極投入教學活動設計，衡量學生的學習狀況與程度，適度設計跨領域結合、素養題型、閱讀思辨等學習活動，上課讓學生主動參與課堂，自由發表自己的想法，上臺寫下自己的答案，學會主動思辨、創意發想的能力。課後收回學習單，觀察學生書寫狀況，立即調整學習單的設計，供日後教學所用，並給予學生豐富的學習單回饋。





#### 四、因材施教的個別化教學：學障特殊生的學習扶助

在這半年的實習，一開學就受到班導師珈旻老師與輔導室的委託，協助班級上自閉症、學習障礙的特殊生個別學習扶助。一周四天各一節，將班上特殊生抽離課堂，個別化教學，協助學習弱勢的學生掌握基本能力，過程中觀察學習狀況並適度調整教學方式。另一方面，輔導室的實習心理師也協助特殊生做個別的輔導。輔導室定期找回特殊生的家長、導師與實習學生、心理師召開 IEP 會議，了解個案的適應狀況，提出相對應的解決方式，從中我觀察到家長與導師對特殊生的期待與關懷，學到輔導特殊生的注意細節與輔導技巧，甚至學習扶助課程的內容必須依照特殊生的吸收狀況適度調整，考驗著自己因材施教的能力。



#### 五、從實際感受到文字表達：參與校訂必修「自我探索」課程



「自我探索」課程是東海大學附屬高級中等學校別具校園特色的校訂必修，帶領同學體察附中獨有的自然與人文風情，學期初帶領同學認識校園植物，採集種子播種照養，甚至美工做出獨有的種子藝術串。後續活動以感官為主軸，讓同學從感覺（視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺）到心覺加以感受，認識自己與外在環境的關係。這次學測國文寫作題目，「花草樹木的氣味記憶」正也呼應自我探索課程讓學生感受的事物，學習應跳脫學科知識的表層，需要透過實踐，將知識融入生活，觸發自我未深入發掘的感受力。這學期擔任課程的助教，協助活動拍攝與教學，過程中幫助學生完成活動成果，同時我也將自我探索課程的主題內容融入國語文教學，培養自己跨領域結合與帶領活動的能力。

「自我探索」課程是東海大學附屬高級中等學校別具校園特色的校訂必修，帶領同學體察附中獨有的自然與人文風情，學期初帶領同學認識校園植物，採集種子播種照養，甚至美工做出獨有的種子藝術串。後續活動以感官為主軸，讓同學從感覺（視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺）到心覺加以感受，認識自己與外在環境的關係。這次學測國文寫作題目，「花草樹木的氣味記憶」正也呼應自我探索課程讓學生感受的事物，學習應跳脫學科知識的表層，需要透過實踐，將知識融入生活，觸發自我未深入發掘的感受力。這學期擔任課程的助教，協助活動拍攝與教學，過程中幫助學生完成活動成果，同時我也將自我探索課程的主題內容融入國語文教學，培養自己跨領域結合與帶領活動的能力。

#### 六、小螺絲釘也能發揮大功用：支援大型全校性活動

在東海大學附屬高級中等學校實習，每個月都會有全校型大活動需要實習學生支援，如英文歌唱比賽、親師座談會、班際籃球賽、運動會、天使之音社團成發等活動。體會到團隊合作的重要影響，團隊中每個人的盡心負責，都是活動順暢運作重要的螺絲釘。在活動參與的過程中，也是與學生互動的重要機會，可以觀察導師如何凝聚班級同學的向心力，競賽與活動，展現出學生的青春與活力，老師一同參與，可以親近學生的生活，了解學生世代的想法，我覺得是相當重要的。





## 七、創新教學與時俱進：積極參與研習與增能活動

目前教育現場變化快速，先前在大學、研究所受的專業訓練，以及師資培育修課的議題內容，都必須隨教育政策與課程教學創新與時俱進。108 課綱的改革，不同以往考試取向的教學模式，更加強調素養導向與跨領域的結合，這是一項大挑戰，但同時也是促使老師專業成長、跟上時代脈動的關鍵。我們身為新手教師，更要培養主動學習，像一塊海綿般吸收源源不絕的新知。研習的參與，短短幾個小時的內容，有系統地為我們組織新穎的資訊，讓我增進學科素養、教學能力，以及掌握教育議題的脈動。

## 伍、教育實習省思

除了成為一位經師，我更期許自己成為一個陪伴孩子身心靈成長的人師！

這一句話是我的教育理念，同時也是我在教育實習階段不斷實踐，反覆嘗試並修正我與學生相處模式的原則。雖然過程中曾經遇到挫折，如在實習初對班級經營技巧尚未熟悉時，學生在面對年輕實習老師，言行容易失去分寸。對我來說，正也是一個契機，與珈旻老師討論後，老師讓我親自與學生對話，說明原則，也深入了解學生言行背後的動機，親近學生的想法與感受。在實習期間，甚至進一步接觸薩提爾溝通理論的應用與實踐。時時反思自我在實習過程中遇到的狀況，迅速調整好自己的步伐，找到適合的解決方法，正向積極地面對自己喜愛的教學日常。在日常的教學中，老師具備學科與教育專業的知識、能力之餘，更多的是與學生的教學互動與班級經營，從日常相處中了解學生的學習困境與需求，有彈性地調整教學方式，耐心地傾聽、陪伴不同的孩子，帶領著孩子教學相長。用一顆溫暖的心，在孩子的生命中點起一盞盞希望的燈。

在這半年的實習日子，雖然這段緣分很短暫，但想要感謝的人很多：

首先，感謝珈旻老師，在實習這段期間的教導與照顧，提供我豐富的班級經營經驗，以及職場上待人接物的提醒。在教學上給我充分發揮的空間，每一次上臺前的叮嚀與課後的回饋，給我滿滿的經驗談與鼓勵，讓我更有信心面對每一次的教學，也感謝老師在實習結束後，對我教甄準備上的關懷與經驗分享，即使我目前在國中教書，教學上也提供我豐富的資訊。我會帶著老師傳授給我的經驗與關懷，盡心且用心地為教育的志業付出耕耘。

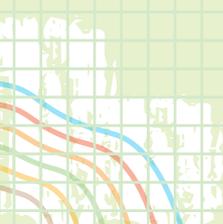
再者，感謝東海大學師資培育中心團隊，用心為實習學生舉辦豐富的研習與座談，特別感謝師資培育中心淑美老師與佳恩老師在實習績優檔案的指導與肯定，能夠得到這項殊榮，由衷感謝師長們的幫忙！感謝東海大學附屬高級中等學校的行政團隊，耐心地引導我們處理行政的細節。感謝溫暖的輔導室，讓我們感受到滿滿的關心，以及對每個孩子無私的關懷。感謝實習夥伴們，我們一起攜手撐過精實的挑戰，未來我們一起加油上岸！

最後，還有一大群可愛的高一學生們，謝謝你們陪我走過一次次的試教與演示，認真聽我上課，給我不少的打氣與鼓勵，主動和我分享你們的生活，讓我能夠更親近你們，有種亦師亦友的感覺。



在實習結業式時，發下當初進入師資培育時給自己的一段話，我寫說：「給未來當老師的我：我要用我的愛，對教育的熱忱與夢想，讓孩子快樂學習，感受溫暖！即使未來路途遇到多少挫折，莫忘初衷！」現在，實習完的我，轉換學生的身分成為一位真正的老師，我想再對未來的自己說：「期許未來的我，面對充滿挑戰的教育現場，要時時精進自己，走在學生的前端，引領著孩子一起成長。用溫暖與關懷的力量，讓孩子喜歡學習，也學會站在別人的立場善待他人，營造友善的學習氛圍。加油，健瑀老師！」相信實習階段的終點，會是開啟我與未來無數孩子共同成長的起點，我會帶著滿滿的熱情能量，迎向未來教學路上的種種挑戰！







# 教育實習績優獎



實習學生楷模獎



教育格言

生命因付出而有意义！

伴你走過，崇山峻嶺

作者姓名 蘇 柏 睿

教育實習機構 桃 園 市 立 過  
嶺 國 民 中 學



## 壹、教育實習理念

在修習教材教法課的最後，我的恩師贈送給我一句話：「生命因付出而有愛」。而我也帶著這樣的信念投入到了實習場域之中。我期望我的孩子們除了知識的學習之外，同時也學會勇於給予、為他人付出，並能夠適切地表達心中的感恩。這即是我的教育理念——堅持愛與專業，看見學生潛能，使學生成為更好的自己、更溫暖的他人。

## 貳、教育實習規劃

### 一、實習重點

|    | 教學  | 導師  | 行政                                 | 研習                             |
|----|---|---|------------------------------------|--------------------------------|
| 見習 | 把握機會觀摩各老師課堂，學習適合的教學模式與方法。                 | 1. 認識班級學生（熟記學生姓名、座號、長相）。<br>2. 觀察班級氣氛、特質。   | 認識各處室師長、組別，以及工作內容。                 | 1. 例行返校研習。<br>2. 積極參與其他增能研習活動。 |
| 實作 | 1. 扎實備課，積極爭取上臺機會。<br>2. 教學演示。<br>3. 觀、議課。 | 1. 協助班務處理。<br>2. 參與班級日常生活、特殊活動。<br>3. 批改札記。 | 1. 協助輪值處室行政事務。<br>2. 協助校園大型活動。     | 改變模式，將新知識應用於課程之中。              |
| 省思 | 1. 反思歷程中所遇的困境。<br>2. 檢討學生的學習成效。           | 1. 分享與學生共處回憶。<br>2. 撰寫全班學生的告別小卡片。           | 1. 思考活動流程設計。<br>2. 修正舊案問題處，並試擬新方案。 | 效能評估與反省。                       |

### 二、實習活動與進度

#### (一) 導師實習

| 月份  | 概述  |
|-----|---|
| 08月 | ● 認識實習輔導教師。<br>● 掌握班級特質。                                      |
| 09月 | ● 熟悉學生與導師工作，並進行簡單的班級經營嘗試。<br>● 指導學生打掃工作。<br>● 學習並協助準備親師座談會事務。 |
| 10月 | ● 學習輔導學生狀況。<br>● 學習指導學生生活行為（聯合輔導室 + 學務處）。                     |
| 11月 | ● 學習如何在學校大型活動時，凝聚班級向心力。                                       |



|     |   |
|-----|---|
| 12月 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習指導學生生活行為 (聯合學務處)。</li> <li>● 配合節日舉辦班級慶祝活動。</li> <li>● 學習指導學生生活行為 (聯合輔導室 + 學務處)。</li> </ul> |
| 01月 | 學習如何評定操行成績。   |

## (二) 教學實習

| 月份  | 概述  |
|-----|---|
| 08月 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識教學實習輔導教師。</li> <li>● 大致了解任課班級 (707、806) 的學習狀況及起點。</li> </ul>                       |
| 09月 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀課與討論修正。</li> <li>● 課程設計與請益。</li> <li>● 排定試教與教學演示事宜。</li> <li>● 參與每月領域會議。</li> </ul> |
| 10月 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 準備教學演示 (初擬)。</li> <li>● 練習批改作業、作文及檢討考卷。</li> </ul>                                   |
| 11月 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 準備教學演示 (完備)。</li> <li>● 請教段考命題方式與出題建議。</li> </ul>                                    |
| 12月 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 第一次教學演示 (12/06)</li> <li>● 排定第二次教學演示事宜</li> <li>● 了解語文競賽的進行，並協助訓練。</li> </ul>        |
| 01月 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 第二次教學演示 (01/03)</li> <li>● 請教如何評定學生學期成績。</li> </ul>                                  |

## (三) 行政實習

| 月份處室       | 組別   |
|------------|------|
| 教務處 (8、9月) | 設備組  |
|            | 教學組  |
|            | 資訊組  |
|            | 其他任務 |
| 總務處 (10月)  | 事務組  |
|            | 其他任務 |



|              |      |
|--------------|------|
| 學務處 (11 月)   | 訓育組  |
|              | 衛生組  |
|              | 生教組  |
|              | 體育組  |
|              | 其他任務 |
| 輔導室 (12、1 月) | 特教組  |
|              | 輔導組  |
|              | 資料組  |
|              | 其他任務 |

#### (四) 研習省思

| 月份   | 概述                                       |
|------|--|
| 08 月 | ● 了解實習內容                                 |
| 09 月 | ● 反思各實習活動的進行及結果。<br>● 交流及反思行政實習工作。       |
| 10 月 | ● 反思各實習活動的進行及結果。<br>● 交流及反思導師實習工作。       |
| 11 月 | ● 反思各實習活動的進行及結果。<br>● 交流及反思教學實習工作，並相互觀摩。 |
| 12 月 | ● 反思各實習活動的進行及結果。<br>● 交流及反思班級及課程經營。      |
| 01 月 | ● 反思與分享教育實習總心得。                          |

## 參、教育實習過程

### 一、導師實習

實習學生的身分雖讓我得以更加親近學生，卻也讓我有时感到矛盾與掙扎，我總是不斷思索著，究竟該如何建立起師生之間的適當距離：「我的付出與決定是不是基於教育工作者的專業判斷？」、「學生所求的愛是不是情緒勒索？」。而我的實習輔導教師也提醒、鼓勵我：「班級經營除了模仿之外，更重要的是找到自己的原則與風格，並用真心對待學生」。在老師的指導下，我確立了一項判斷標準：「不用討好每一位學生，但要時刻把學生放在心上、替學生著想」，並開始在心中思考自己對於各項事務的分際。而 806 的學生也用著他們的真摯與熱情，讓我在他們身上收穫更多。也許他們懂得不多，

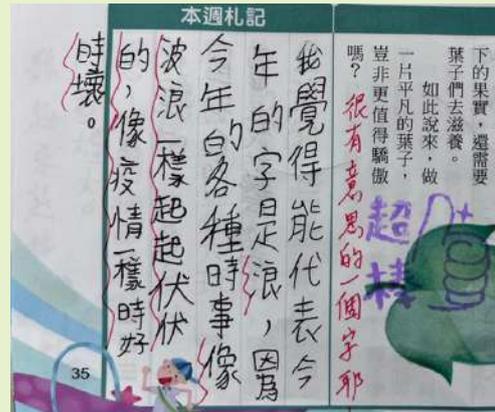
但卻也因為如此，才能更認真、真誠的看待人與人之間的關係，才能大方的去愛，去愛每一位願意為他們付出真心的師長。我會記得他們的臉，不必向春天借色彩也自有嫣紅新綠；我會記得他們的眼神，如晴朗的天，太陽躲在雲裡耍著忽隱忽現的光。是 806 讓我開始相信，在未來，有一群學生，正在等著與我邂逅。

### (一) 班級經營

在實習輔導教師的規劃下，每週一都是我批閱札記的時間。我會在週五設定好書寫的主題，並向學生簡要進行說明，有時是與時事、校園活動相關的主題；有時是如「我想變成甚麼花 / 動物」的天馬行空；有時是「本週我最想感謝的人是 .....」類型的省思。秉持著「生活分享」的精神，我希望學生能藉此用心觀察、感受與反思生活中的酸甜苦辣，而我也會適時回饋自己相類似的故事，期待彼此激盪的浪花能越過每位學生的心防。

起初，學生的分享不免與我有些距離，只是單純按照主題做撰寫；直到後來，看見學生拿到聯絡簿時，總會迫不及待閱讀我的回覆，甚至是下課時直接跑來辦公室問：「老師，你覺得我分享的怎麼樣？是不是寫很認真！應該可以多拿一個章吧？」，該些跡象都表明了我已經被學生放在心上，如實習輔導教師說的：「你的用心、努力，學生一定都能感受到」。

| 親師交流                            | 課業訊息   | 心情隨筆   |
|---------------------------------|--|--|
| 體溫量測：<br>到校時間：<br>離校時間：<br>點點分分 | 科目 成績 作業<br>國文<br>英語<br>數學<br>地理<br>歷史<br>公民<br>生物<br>理化<br>地科 | 想感謝的人很多，要感謝的事也很零碎的小事，我想感謝我遇見的那一個人，特別是我的朋友們，經歷過大大小小的紛爭，仍陪在我的身旁。 |
| 週師詢問 家長詢問                       |  |  |
| 實習教師 蘇柏睿                        |  |  |



806 班的午餐有一項特殊規定，在經過家長的同意後，班上的綠色青菜是由老師負責幫學生盛裝，且青菜不可倒入廚餘桶中，否則禁用廚餘桶 3 天。透過這樣的設計讓同學飲食均衡，建立不偏食的習慣，而實習輔導教師也讓我負責這項工作。用餐時間後，學生會自動做打掃工作，份內工作完成後，便是能到講桌前與老師談天的時光。學生們總會利用這段時間七嘴八舌的討論課程中發生的趣事，或是爭先恐後的介紹自己的興趣，甚至是在我耳邊偷爆料同儕的八卦。看見學生如數家珍般的將自己的生活展示在我的面前，用著閃閃發亮的眼神渴望得到回應與附和，從這些對他們而言「最重要的小事」，都讓我看見學生對我的信任。除此之外，我也會從中觀察學生之間的互動，例如：外掃區平時都會一起走下去操場打掃的幾位男生，今天卻有人落單了，我就隱約察覺到可能有狀況發生了。在老師的指導下，我學習到：透過「常在」與「陪伴」和學生增加熟悉感後，就能利用較輕鬆的餐後談心時光獲得一些新訊息，或是旁敲側擊出其他事件的來龍去脈，最後老師再進行判斷自己是否需介入，抑或是給予學生自行處理的空間與機會。



## (二) 班級管理

每日的導師時間我都不曾缺席；有時下課時間若沒有其他業務，我也會到班上看看學生；放學時，我也會留下來陪伴被罰留校打掃的同學，用行動讓學生知道我在意、也願意花時間陪伴他們。我依循實習輔導教師的方法，反覆提醒學生座位週遭的整潔、桌椅的排列；早自習確認學生出席狀況，並藉臉書聊天室群組向家長了解原因；用餐時間幫同學盛裝青菜，避免學生挑食；打掃時間也會巡視清潔狀況，給予學生叮嚀與提點；午休時間也會留在教室中，確保學生的休息品質。同時，我透過以身作則的方式來指導學生，例如：要求學生遵守服儀規範，因此我在選擇上班服裝時也會盡可能選擇有領子的衣物、襯衫、長褲，並熨燙平整；要求學生要準時上學，因此我每日都在早自習開始前就到班上等候；要求學生確實分類，我也會將餐盒確實沖洗、踩扁，再進行回收。因為我相信：「學生不一定會聽進去你說的話，但他一定會看你自己是怎麼做的。」所以我也透過日常的力行，讓學生信服於班級共同制定的規範。



## (三) 親師交流

由於班上有較多需高度關懷的孩子，因此實習輔導教師時常以聯絡本、Line 訊息與家長密切溝通，並透過學校資源（學務處、輔導室、田徑隊、籃球隊），掌握孩子在校內的生活情況。除了針對學生日常生活的情況進行討論，實習輔導教師也會建議家長嘗試從學生心理、立場出發，多與孩子聊聊，透過適當的放手給予空間，而非一味強硬的禁止，以建立融洽的親子關係。老師也會提醒家長在家的溝通管教尺度需盡量與校方這邊一致，同步合作來建立學生言行的正確準則，否則可能會導致學生有逃家或是逃學的情況。在必要時，實習輔導教師也會協同學務處、輔導室進行家訪，實際與學生家長面談，以更深入的理解學生的情況，並給予家長更多的支持與幫助。

## (四) 班級活動

在學期中，學校會規劃許多大型活動，如：運動會、自治市長選舉、班際籃球賽、校園達人秀、園遊會等等，我總會陪伴著學生討論活動形式，並一同進行籌備工作。在各式的過程中我學習到「為學生找到自己的舞臺」的方法與重要性。例如：安排體育健將為同學示範正確姿勢、請家中從事餐飲業的同學示範烹調技巧、推薦擅長設計的同學繪製活動海報、給予表現欲強烈的學生出演短劇的機會，協助自治市長候選人政見的說明……讓每一位學生都能在各式活動中獲得成功的經驗，找到屬於自己的舞臺，從而提升自我價值與自信。



## 二、教學實習

### (一) 見習觀摩

教學工作的學習從見習與模仿開始。實習輔導教師的風格力求「簡潔而有效果」。例如：在引起動機時，老師總能信手拈來生活中常見的情境，迅速引起學生興趣和動機；在課文分析時，老師也處理的非常有層次，會透過找關鍵字、判斷連接詞（分析句法）先帶著同學討論段旨及內容；待學生理解文意後，再帶學生分析作者在寫作筆法與技巧、文章架構；最後統整課文時，也能利用簡易的圖表使學生能有系統、有結構的方式回顧課文。除了八年級的「導師班」以外，老師也有七年級的「任課班」，在不同的班級觀摩時，我也觀察到了老師在授課方式上的調整。在導師班時，師生間會有更多相處的機會，因此較可以藉著共同經驗來連結課文，例如：在提及課文中「轉折」修辭可以帶來「出乎意料」的效果，老師便利用同學在家政課時的烹飪經驗為例，打趣的說：「就跟你們做的料理一樣充滿驚喜，好看但不一定好吃；好吃但不一定好看」。尤其桃園市立過嶺國中的學生對考試學科的學習動機並不強烈，因此老師更在乎的是學生能否將所學與生活連結。

### (二) 日常磨練

實習輔導教師非常支持我，並總是願意給予我許多空間去嘗試與練習，讓我能擁除了兩次教學演示以外的更多上臺機會。我也盡可能在每一次教學中嘗試不同的教學方法、學習單架構、安排創新教學活動。課前無論是使用板書或簡報，我都會在空教室反覆練習與操作，也會在課後與老師一起檢討、修正，並且觀看自己上課時的影片，記錄過程中所有的優缺點，進而提出下次的調整方式。每一堂課的經驗，都使我的教學方式更加熟稔，也更能掌握活動流程、課室控制，以及班級經營等技巧。



### (三) 教學演示

演示當日有許多師長蒞臨指導，由於國文科的教師眾多，一次列席在旁不免讓我感到有些緊張，好在學生們都有謹記平日建立的上課規則，且專心於課堂提問、討論，用好的表現來「義氣相挺」，除了讓當日課程一切都順利的進行外，也使我能夠擁有一節難忘又感動的課堂。僅擇幾張照片呈現、說明當日情況：



課後我與實習指導教師、實習輔導教師、教務主任、學務主任及國文領域的老師們進行議課。虛心接受師長的建議與指導，勇於正視自身的不足。以下是師長給予我的建議彙整：

1. 因為是分組討論形式，教師常常會走動至臺下，建議將有線麥克風換成小蜜蜂或無線麥克風，行動上比較不受限。也可直遞麥克風給同學，如此則不必一直幫學生複誦答案。
2. 小組活動的規則可再說明深入些，雖然學生都聽得懂，活動也進行得非常順利，但觀課老師們有些細節較無法掌握。
3. 應注意較後方的組別，避免特定組別感受到被冷落。
4. 學生舉手答題時有些語塞時，教師回覆：「沒關係再思考一下，老師等等再回頭請你分享，先聽聽同學的答案，說不定會更有靈感」後續卻忘記回去點同學。
5. 口頭禪「好不好」、「OK 嗎」需注意，避免太頻繁出現。同時，老師們也給了我許多肯定與鼓勵，並在回饋單中留下豐富、扎實的反饋。在議課時，甚至有許多老師請我將教案寄給領域召集人，說希望也能用在自己的任課班。我也從老師們的評語中看見自己的成長與亮點，內容整理如下：
  1. 善舉生活化的例子，使學生易明白。
  2. 營造出的氛圍正向。
  3. 臺風穩健、內容流暢、口語表達佳。
  4. 學習活動的設計有趣具新意。
  5. 時間掌控良好。

經過的一次教學演示的洗禮後，面對第二次的挑戰，我能夠更有方向的去進行準備與調整。在課程的準備上，我能有效率的蒐羅資料，並且去蕪存菁；撰寫教案時，我也能更精準的分析學生現況，以及可能遇到的困難；在學習單的設計上，我也增添了更多構想，以及開放性提問；在教具的準備上，我也改使用無線麥克風，使移動更不受「線」制。而在演示後的議課，需要修正的地方也大幅減少，我也從中清晰的感受到練習、經驗與修正帶給我的成長。透過兩次的演示我深刻的體認到：要順利、完整的呈現課程並不容易。在教授課程前，要將學生的狀態擺在首位做考量，確實的分析班級特性、設定適切的學習目標，接著再選取教學時所需的各式資料與策略；在教學時，還需兼顧到課室的秩序控制與正向氛圍的經營；並要具備排除突發狀況的能力；教學後，所設定的學生學習表現要能呼應課程，使之與教學內容保持一貫，而不流於形式。

### 三、行政實習

#### (一) 學務處

我時常覺得。若以一個家庭來比喻的話，學務處就像是一位「嚴父」，看似嚴厲、不苟言笑，實質上卻是用心良苦、忍辱負重以「黑臉」的形象在疼愛自己的小孩。學生聽到「學務處」，也許會馬上想起被訓斥的畫面——行為的矯正、生活的檢討或是環境衛生的改進。然而，除此之外，學務處同時也是為校園活動增添活力與笑容的幕後推手，例如：運動會、園遊會、校園達人秀。處室裡的老師們也都有一顆為學生好的真心。很感謝學務主任及組長們的信任，願意讓實習學生們參與校園的大小活動，我們總是仔細確認活動流程的安排，尤其如運動會、疫苗接種等大活動，在流程及時間的掌控都十分重要，事前需熟記細流，過程中也要倚賴隨機應變的能力，才能使理想順利現實化。在出汗、出力同時，我也會反覆思考活動帶給學生的學習及意義，使自己能更加用心地參與，同時也會釐清自己的身分已不再是以玩樂為主的學生，而是以教育為目的，注重安全與防疫等事項的教師，透過以嚴謹的心情籌備，帶給學生最快樂的記憶。

#### (二) 輔導室

若學務處是「嚴父」，那輔導室肯定就是「慈母」。在輔導室的每一天，總是能看見老師們對於學生的愛與專業。面對學生各式的狀況，老師們總能敏銳的覺察，並耐心的給予關心。無論是與導師的合作、校外諮商師的聯繫等，老師們以專業、適切的方式細緻的照顧每一位學生，並給予深度的同理、真誠一致的正向關懷、無條件的接納，陪伴、協助學生有勇氣去面對挑戰。儘管實習學生未能實際參與學生輔導晤談一環，但也能以不同的方式協助，使輔導室的運作更為流暢，例如：協助製作聖誕節的「感恩愛心樹」海報、協助特殊生資料的整理、協助特殊教育評鑑工作等。

#### (三) 教務處

在以「學生學習」為目標的校園中，教務處的任務十分龐雜且重要。無論是為了老師們的課務調動、學生的作業繳交或補助、資訊設備的調整，或段考前後的大小事，皆是教務處的任務，儘管業務繁忙，我仍看見每位老師都能相互幫忙、營造友善的辦公室氣氛，團結一致地以行政端的角色為學校、學生盡心盡力。感謝老師們的信任，願意給我們學習的機會，讓我們協助各種活動。如：國語抽背測驗、語文競賽及學科補考、圖書館書籍的編制與維護、晨間閱讀的好書推薦播報員、段考卷的油印與收發等。在教務處中，我看見學校如何利用各種資源提升學生的學習。而與學生權益相關的業務，流程總是繁瑣，且往往是「牽一髮而動全身」，因此，除了要時刻回報進度與組長確認外，在工作處理時我也會時刻提醒自己要專注、細心，並從中反思如何在當前的基礎下提升品質、效率，為學生建立起更完善的規劃。



## 四、研習

### (一) 校外研習：KUD 國文科跨校共備社群

當今的教學強調要以學生為本，進行素養導向之課程，身為實習學生，我深知自己目前在教學與課程經驗都仍較為不足，為了增進自身的能力，使自己的教學更加貼近學生所需，除了實習場域的例行練功外，在恩師的引薦之下，我有幸能夠參與「KUD 國文科跨校共備社群」，利用每月一～兩次的假日時間前往位在臺北的國家教育研究院，進行每次至少三小時的共備討論與實作產出。「KUD 國文科跨校共備社群」的組成十分多元，有地區高中的校長、明星學校的老師、職業學校的主任、實習學生、大學的師培生……雖彼此來自四面八方，但相同是大家都充滿著教育熱忱、渴望提升教學能力。有了「KUD 國文科跨校共備社群」，讓我們彼此都能站在巨人的肩膀上，看得更高、更遠。在長期參與的過程中，領受著現場教師的分享，無論是教學經驗、課程地圖規劃、設計提問、教學評量……多樣的主題及扎實的內容不僅使我收穫許多實用的教學能力與技巧，也讓我看見新課綱素養導向課程真正實踐在教學現場的樣貌。而社群中的老師們總是無私地分享、不吝嗇於解惑，讓我在每一次滿載而歸之餘，心中也滿懷對教育工作的憧憬與感動。雖然前去的路程遙遠，但卻樂此不疲。而這無形中也激勵著自己，來日真正從事教育工作時，一定也要成為這樣溫暖、慷慨且專業的教師，無私地去給予與付出。



### (二) 校內研習：特教知能研習

講師先介紹了特殊生的十三種分類，並談到各種可能的病徵與實例，以及在教育現場會面臨的情況——實際需要幫助的特殊學生遠比數據資料多更多。許多原因會導致特殊生隱藏在普通班級之中，例如：父母認為小孩只是調皮了一點，不願意送鑑定，或是擔心小孩被標籤化、害怕服藥造成身體傷害等原因。除了現實情況的揭露外，老師也提供了普通班導師一些具體實用的技巧，例如：面對自閉症患者自顧自的說話，可使用「不相容行為策略」，透過請他吃零食，間接的中止其當下行為。最後，老師也提醒教師們須適時調整的心態，肯認學生特質及能力、指出學生貢獻、對學生表示信心，以及表示接納及認可等。在大學期間我曾修習過「特殊教育導論」，但過往在學校課程接觸到的內容比較偏向概念、原則、法規，而這次講師則是介紹了許多較生活化的例子。透過此次研習，使我在實習期間能有更加完備的知識去與特殊生交流、互動。我也將該些知識謹記在心，在平時上課時，努力營造出友善的學習環境，並透過抽點、公開讚美的方式為特殊生創造表現的機會，鼓勵他們勇於發表意見，一同參與課程。

## 肆、教育實習成果

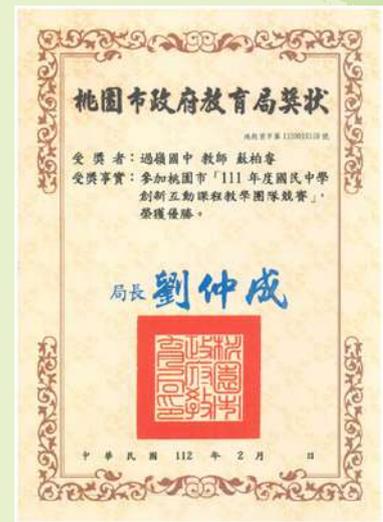
### 一、榮耀時刻：桃市國民中學創新科技互動課堂競賽——優勝

過去幾年因為疫情的影響，教學現場開始出現了許多新的風貌與模式，在校內老師的鼓勵及推薦之下，我和另一位輔導科的實習夥伴決定一起參與「桃市國民中學創新科技互動課堂教學團隊競賽」，嘗試以各式的科技設備、平臺為載體，設計出不一樣的線上教學課程。由於我與實習夥伴都沒



有線上授課的經驗，加上需要考量到整體形式上的特點及限制，以及結合素養導向的教育趨勢，起初我們感到頗有難度，單純是以累積經驗值、以戰養戰的心態去進行準備，不論結果如何，都希望能從中有所收穫。

根據各自的任教課目，我們小隊也初步擬定了分工計畫，並開始著手進行其他軟硬體之準備工作。過程中，我們共同商議設備的選用與操作方式，並評估各教學軟體的優缺點，以及可呈現給學生的效果。在擬定了比賽的模式後，我們預先演練了數次，以熟悉軟硬體的操作。此外，我們也向校內較具有線上教學經驗的師長們請教，並獲得了更多的提點與建議。



經過與夥伴們齊心合作後，我們順利地通過第一階段初選，並在最後得到了優勝。雖不是前三名，但對於尚在實習階段的我們已感到非常振奮。且在參賽過程中，我不僅複習到過去所學的命題原則；還從中了解到出題時須多加考量教學現場的實際情形與趨勢；最重要的是，這次的經驗使我深刻感受到與教育夥伴合作的力量，實在是非常可貴又難得的收穫。

## 二、主動出擊，勇於接受挑戰：以戰養戰的代課初體驗！



在實習的過程中，很幸運地受到許多師長的肯定與鼓勵。其中，印象最深刻的是，有一日學務主任突然轉頒給我「桃園市政府教育局績優狀」，這對於身處實習階段、初出茅廬的菜鳥老師實在是一項巨大的肯定。而平時的日常裡，眾多師長的肯定、讚許，也讓我更加戰戰兢兢、如履薄冰的去看見自己的責任，加倍努力專注投入在實習工作中。

實習的尾聲正逢疫情肆虐，當時有許多老師不幸感染 COVID-19，因此校內正好有代課老師的需求。我非常幸運能協助學校並獲得了更多實際授課的機會。在代課的這段期間，我並沒有因為繁重的實習任務就怠慢了學生的課程，而是加倍努力的去規劃課程，把握每一次授課、與學生相處的機會。我也在這段時間內掌握到依據各班的年級、班風、學習風格來調整教學方式，並將實習所學轉化、應用到教學之中。

## 三、站上巨人的肩膀：不同教學場域的觀摩見習

因為「KUD 國文領域共備社群」的關係，我與幾位不同學校的現場教師結下了不解之緣，雖平時大多是藉由通訊軟體請益，但只要一有機會，我便會親自前往學校拜訪，並進行教學觀摩、議課，甚至是實際上臺授課，練習教學技巧。而在眾多不同教學現場觀摩的過程中，我發現到：雖同是面對 14 歲的國中二年級的學生，但在不同程度的學校、課室時，教師教學時考量的重點及解構的策略會有所不同，教學時也較強調教室的管理與控制；而與國中不同，高中則更加強調課程內容的深度，需時常輔以許多課外文本與實作練習，以幫助學生掌握核心的觀念。



這些觀課經驗提醒著我，須更加留意課室內的差異性，並在教學上保持彈性與空間，若是將學生都一視同仁，恐怕會扼殺了學生的多樣性。面對學習成就較高的學生，可以嘗試以較偏向高中教學模式的方式去提點，或是以稍有挑戰性的任務去激發學生的潛能；若是面對學習成就較低的學生，則需要給予更多的鷹架，或是透過提問設計步步引領學生掌握概念。



臺北市立南湖高級中學



臺北市立龍山國民中學



國立中央大學附屬中壢高級中學

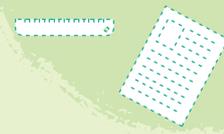
#### 四、行政協辦：上學好安心——交通安全宣導影片的拍攝與製作

在開學的前夕，生教組長帶著我和實習夥伴實際走訪校園周邊，除了認識交通導護的位置外，也提點了許多可平時須多加留心的安全死角，如：鄰近的公園、暗巷。在後續的討論中，學務主任鼓勵我們去嘗試用較新穎的方式對學生做宣導，將重要的觀念寓教於樂，使學生更能留心自身安全。而這便是此企劃最初的起心動念。

在學務主任與生教組長的支持下，我與實習夥伴最後決定「自編自導自演」，拍攝交通宣導短片。過程中，我與生教組長及實習夥伴一同討論劇情、分鏡，並親身套換學校制服走訪學生的上學路線，希望藉由實際模擬演出，洞察出可能的潛在危險，讓學生都可以有平安的上學路。

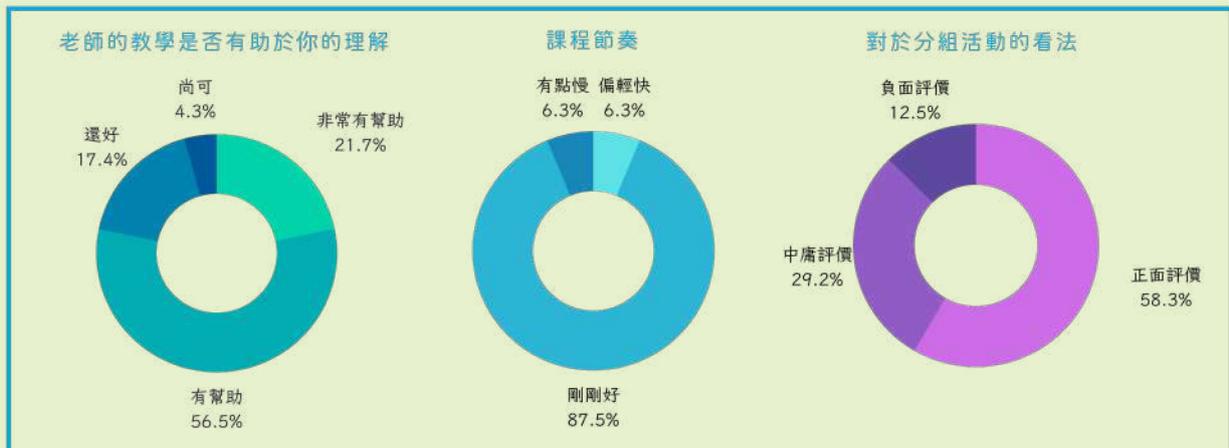
從一開始的編劇、拍攝，到後續上字幕等後製工作，雖然整個過程繁雜艱辛，但有了學務處多位老師的大力支持，讓所有挑戰最終都能順利化解。最終拍攝的作品也在新生訓練、開學週午餐時間、親師座談日等不同時間「上映」。從這次的經驗中我了解到，行政工作雖然繁瑣繁雜，但只要在細節處的用心投入，一樣可以為帶來巨大改變。當看到學生們專注觀賞的神情，我想，一切辛苦都值得了！





## 五、盈科後進：積極自我調適，確實檢討與修正。

實習的過程如晃眼雲煙，每日的學習累積似無所見，又非視而不見，因此更需依靠平時深刻的反省及如實的記錄。除了認真檢討實習指導教師給的建議、製作課程回饋單分析學生學習難處，以及撰寫例行實習日誌外，在每天睡前我還會整理當日相片，並輔以文字記下當日深刻的事件與心情，以較輕鬆的形式來記錄實習生活。這種與自我對話的過程有助於讓我再次檢視自身的狀態，並深刻反省自身不足之處，以及更須精進的地方。



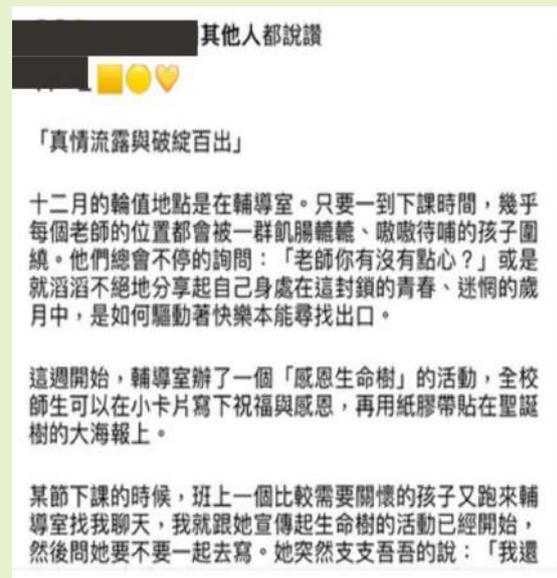
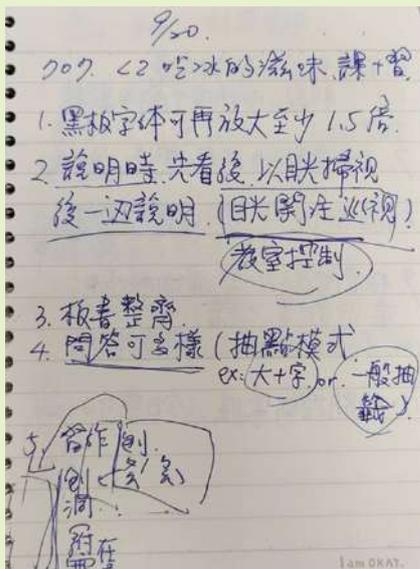
學生難點分析 ( 量化統計 )

| 806 | 表現描述  | 教學策略   | 學習成效   |
|-----|---|--|--|
| 何生  | 專注力低，面對講述法為主的課程容易分心聊天或是打瞌睡。                 | 利用分組討論之形式進行課程，並指定何生為小組的「黑馬」(各組的黑馬答題可一次獲得兩分)，以同儕力量協助何生投入在課程中。 | 為了賺得小組積分，其他組員會主動提醒何生專注，甚至會以不同的方式再次講解給他聽，使何生能夠正確回答問題，獲得各多積分。                |
| 林生  | 成績頂尖，能夠自行回答完整的正確答案，但屬於「獨善其身」型，較沒有主動協助同儕的習慣。 | 利用分組討論之形式進行課程，並隨機抽點組內成員回答問題，使學生不能只專注於自我任務，更要指導同組同儕，使小組獲得積分。  | 起初獨自超前進度完成學習單後，將正解傳遞給組員抄寫。但組員僅能回答正解，卻無法說明原因，故無法獲得小組積分。而後才調整模式，耐心向組員說明解釋緣由。 |

學生難點分析 ( 質性描述 )



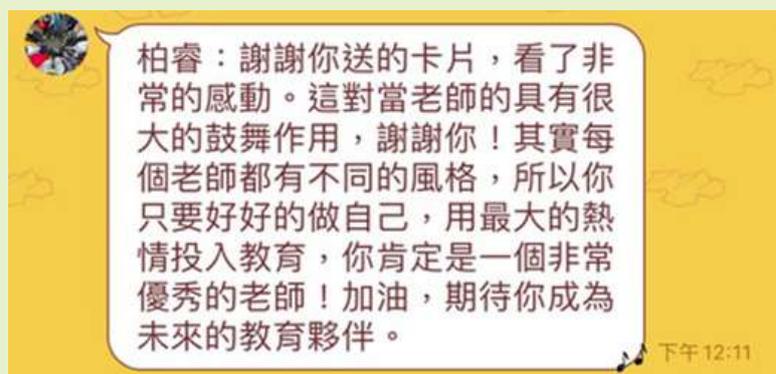
老師這份工作並不容易，但是即使度過了多麼辛苦的一天，心中還是會期待著明日的到來；期待著自己下一次面對挑戰時能應對的更適當；期待著有朝一日學生們蛻變成閃閃動人的樣子。



## 伍、教育實習省思

### 一、永懷熱忱：不忘最初的自己

在日本文化中，有所謂 Ikigai 的哲學，其意涵包括四個部分，分別為：「你熱愛的」、「你擅長的」、「這個世界需要的」，以及「你能獲得的回報」，而這四個概念的重疊之處，就是「Ikigai」。現在的我並不知道未來的路有多漫長、會有多少挑戰與挫折，但不管如何，我都希望自己能以 Ikigai 中的四個概念來自我提醒：教育是我熱愛的、我擅長的，並且有學生正在等著我、需要我，而我也能在之中獲得自我實現的滿足感。也許未來的哪一天疲倦了、受傷了，只要在靜下心後，再度與最初充滿熱情、義無反顧踏上教育的自己相遇，便能支持著自己一直、一直走下去。



### 二、學科專業：教學回歸國文科本質

教學專業是教師的根本，因此我期許自己能在專業領域上持續耕耘、精進，使自身有足夠的專業與知識能量去引導學生藉由「閱讀理解」、「思辨自省」、「溝通表達」（國文科三大學科本質）的學習解決生活中的困境，從而提升生活品質。讓國文更深入於學生的生活之中，實現 108 課綱「素養」導向的目標。



### 三、輔導知能：有「耐心」之外，更要有「方法」

國文老師很有機會擔任學生的導師；男性教職員更是容易被分派到學務處的生教工作。因此我期許自己除了教學知能外，也能提升更多的輔導知能，用更加專業的態度與方法陪伴、引導學生走過最兵荒馬亂的青春風暴期，在學生面臨心靈的挑戰時，及時覺察，並給予有效的關懷與協助。

### 四、終身學習：沒有「最好」，只有「更好」

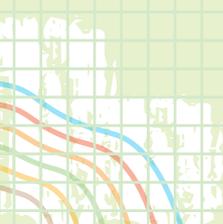
實習結束後，也許我的身分會開始轉變成兼任教師、代理教師，甚至是正式教師。但不論身分如何轉變，學習是一輩子的事情，我期許自己在來日能一直保有「實習學生」的心態，求知若渴，並不斷的自我精進。雖然職業是教師，但不以「指導者」自居，而是努力讓自己成為一位「好的學習者」，再帶領我的學生也成為好的學習者。我們總是鼓勵學生成為更好的自己，而我們更該以身作則，讓自己也不斷的成長、進化。

### 五、後記

在這段實習的奇幻旅程中，我遇見了許多非常厲害的老師，為了能像他們一樣厲害，我不斷的把握每一次見習與觀摩的機會，並不斷模仿著他們的臺風、語調，甚至是課程的架構。但最終，我還是沒能成為我尊敬、敬佩的他們，甚至有點淪為「四不像」。我曾向恩師表示道：「老師，我覺得您好厲害，我也要努力成為像您一樣又聰明又溫暖的老師。」恩師只是淡淡地回復「其實每個老師都有不同的風格，所以你只要好好的做自己，用最大的熱情投入教育，你肯定是一個非常優秀的老師。」當時的我不理解意思，只當作是恩師婉轉安慰我的話語。

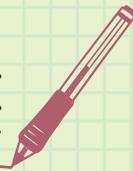
一直到了實習結束我才明白，「教學風格」就某種層面而言，其實是人格思想、生命經驗的延伸，難以透過純粹的「模仿」而獲得，而是需要以自己的經驗為主體，從而進行省思與修正，才能成為心目中一直追尋的那位「厲害的老師」。我很感謝實習中遇見的諸位師長，因為他們總是給予我許多鼓勵、支持，以及關心，讓我開始願意去相信「自己其實也是不錯的」，從而將「成為厲害的他人」的目標修正為「成為更好的自己」。實習過程中遭遇的挫折與壓力，讓我知道當前的自己還有許多的不足之處，而在和學生互動交流時，內心所感受到的愛與溫暖，則治癒了那些傷口，並不斷召喚、驅動著我的靈魂，要我帶著信念繼續努力。也許在那個目不可及的未來，充斥著許多人生的坎，但我始終相信，總有一天，真的能夠迎來雲開見日、海闊天空、「我終於成為自己理想中的教師」的那一刻。







# 教育實習績優獎



實習學生楷模獎



## 教育格言

實習時，不斷思考要成為好  
老師還是厲害老師；實習後，  
決定成為學生需要的老師

定錨·揚帆 | 凝定萃教育的價值

作者姓名 黃 靖 云

教育實習機構 國 立 臺 南 女  
子 高 級 中 學



謝謝我們出現在彼此的生命中，成為彼此生活中最溫暖的太陽。對於未知實習生活感到焦慮的我，在與國立臺南女子高級中學這群孩子相處過程中慢慢消失。憶起實習前給自己的期待，是給孩子們也給自己一堂「不一樣的家政課」，這個不一樣，來自於過去對於藝能科不被重視的顛覆；這個不一樣，來自對於傳統師生上尊下卑關係的挑戰；這個不一樣，來自自身對於自己課程的期許。直到實習結束，我們保持穩定聯繫，謝謝緣分讓我們相遇在國立臺南女子高級中學相遇，謝謝我們用陪伴治癒彼此。

## 壹、教育實習理念

「傳承核心，教學創新」是我對於自身的期許，也是對於半年教育實習的期待。身為一名家政教師，除了期許自己在專業能力上能有質和量的提升外，為期半年的教育實習也是一個能實際接觸到現場學生的機會，藉由實際與學生互動，滾動式調整教學內容，並詳細記錄教學歷程。而在家政專業上，透過閱讀資料以及與實習輔導教師討論，提升課程教學的廣度和深度，期許能將大學就學期間所學轉譯成學生能聽懂、參與的教學活動。備課時掌握家政教學的核心，課室教學時設計教學活動時創新，量身打造一門屬於國立臺南女子高級中學家政課。實習開始前，我給自己三個挑戰：



### 一、溫柔堅韌之教學風格：用陪伴的心態教學相長

「所謂亦師亦友，是真實的存在嗎？」、「所謂溫柔且堅定，該如何達到？」實習前，我問了自己的教師願景、思考了如何在短短半年裡，達成溫柔堅定的自我期許。我期許中的教師，是在課堂上可以與學生一起探求家政精神與價值；是在課室外成為學生的好友，願意讓他們主動和我分享生活點滴；是在師生關係結束後，還能陪伴彼此一起成長的夥伴。一路到實習結束，我才深深體會到「溫柔但堅定」的核心，也從學生給的回饋中看到自己成為教師的初衷、看見身為家政教師的價值，而我希望將這份感動延續。

### 二、創新思維之課程設計：站在孩子的角度設計課程

「對於這個主題，如果是你想學什麼？什麼內容是重要且有價值的？」每當進入新主題前，我都會反覆在心中詢問自己這個問題。我心目中的家政：是生活實踐、是永續經營、是一堂傳遞選擇價值的課。進入新主題前，我會製作課前問卷來了解孩子的起點行為，進而發想課程核心，打造一堂屬於孩子們的專屬課程。

### 三、傳承精神之迴響省思：課程精進，滾動式調整

就家政專業的四大領域，分述呈現：飲食領域，如何讓孩子在實作中看見自己的成長，實作課程的價值永遠不是為了做而做，而是搭配課程，在實作與分工的過程中成長茁壯，進而找到自己的定位及價值；家庭領域，傾聽不同的聲音，覺察原生家庭所帶來的影響；服裝領域，探討服飾纖維背後的價值，實際體驗消費決策，總覽國際服裝產業趨勢；生活管理領域，透過設計思考體驗，從人出發，在別人的需求上看見自己。

## 貳、教育實習規劃

為了能系統性、脈絡性的安排，將學習計畫依期程分為教學、行政、導師、自我增能與進修研習進行規劃，詳細內容如下呈現：

### 一、教學層面

透過現場的公開授課、觀課與議課的機會，練習將理論轉譯成受眾能理解並參與的教學活動訓練臺風、口條、思維脈絡。同時提升家政教學的深度與廣度，找尋並建立起自身的教學風格，增進與提升教學量能，以下為細部規劃：

|                                      |             |                       |
|--------------------------------------|-------------|-----------------------|
| 具體目標與細項規劃                            | 增進專業教學轉譯能力  | 提升並精進教學專業             |
|                                      | 完整規劃教學進度並實施 | 規劃與安排 20 週的授課進度       |
|                                      |             | 授課內容須包含：飲食、衣著、家庭、生活管理 |
|                                      | 精進上臺肢體及口語表達 | 臺風口條：專業知識的講解          |
|                                      |             | 思維脈絡：邏輯思考與反思          |
|                                      |             | 板書書寫：工整與流暢程度          |
|                                      |             | 教具製作：精美清楚與易瞭          |
|                                      |             | 師生互動：良好的教學互動          |
|                                      | 反思並精進教學專業量能 | 公開觀課 / 授課、教學演示        |
|                                      |             | 課程後議課：每週課程結束後進行       |
| 與實習輔導教師討論課程內容                        |             |                       |
| 與實習夥伴共備課程資料：至少進行一場共備（科目不限，但主題須為家政內涵） |             |                       |
| 蒐集課程的質性及量化回饋（實習輔導教師、授課學生）            |             |                       |



## 二、導師層面

實際與學生面對面接觸，熟悉班級庶務及業務，了解班級的運作模式以及導師的帶班技巧、師生間相處互動模式，看見孩子背後的家庭議題以及親師間的相處互動，進而從中反思自己未來擔任導師的帶班原則及風格，以下為規劃目標：

|          |         |                    |
|----------|---------|--------------------|
| 具體<br>目標 | 對導師的角色  | 練習導師帶班角色，了解班上運作情形  |
|          |         | 熟悉導師班級生態，建立好良師生關係  |
|          | 對於學生的認識 | 觀察同儕互動情形，提供學生相關知能  |
|          |         | 定期關心學生學習狀況，提升觀察敏銳度 |

## 三、行政層面

透過實際至各處室協助相關業務，看見處室內部、處室與處室間的相處與對話，用不同視角了解並熟悉處室業務職掌與規劃。進而了解學校生態，並從中檢視與學習學校行政的安排與規劃，反思學校行政的角色與意義。因此，我預計完成以下目標：

|          |        |                 |
|----------|--------|-----------------|
| 具體<br>目標 | 學校各處室  | 熟悉學校各處室業務職掌     |
|          |        | 協助各處室相關業務任務     |
|          | 家政學科中心 | 熟悉學科中心職掌及相關業務   |
|          |        | 協助辦理高中優質化計畫     |
|          |        | 協助辦理、籌備相關研習及工作坊 |
|          |        |                 |

## 四、研習進修

透過參與不同類型之研習，對於了解不同議題、族群的故事有初步的故事，進而將研習所得量能轉化成教學，精進與提升教學量能。同時也透過專業的研習內容加深加廣家政專業，運用不同媒材、媒體豐富教學。因此，我預計完成以下目標：

|          |            |                           |
|----------|------------|---------------------------|
| 具體<br>目標 | 參加學科專業領域研習 | 一個月至少參與一場                 |
|          |            | 類別須包含以下四個領域：飲食、衣著、家庭、生活管理 |
|          | 參加個體成長相關研習 | 兩個月至少參與一場                 |
|          |            | 活動需包含：學習扶助、資優鑑定、脆弱家庭      |

## 五、自我增能

教育實習期間除了了解學校生態、精進教學之外，也運用閒暇時間進行自我增能。教學專業方面，參加課家政雙語程共備、家政專業共備社群；而在語言能力方面，則是訓練英文的聽說讀寫能力；自我增能方便，也會透過讀專書來提升，以下為詳細的規劃與目標：

|      |             |                                   |
|------|-------------|-----------------------------------|
| 具體目標 | 參加教師共備社群    | 家政專業社群：課程共備、教案資源共享、資訊 ICT、永續 SDGs |
|      |             | 家政雙語社群：雙語課程共備、公開觀議課               |
|      | 增進英文表達及閱讀思辨 | 每天閱讀一篇英文雜誌                        |
|      |             | 通過多益考試檢定 (B2)：聽、說、讀、寫             |
|      | 提升專業教學深度及廣度 | 每月至少閱讀專書一本                        |
|      |             | 須包含以下四個領域：飲食、衣著、家庭、生活管理           |

## 參、教育實習過程

回扣實習前給予自己所訂定的目標，結合實習過程中發生的精亮與點滴，逐一檢視與統整。以下就教學、行政、導師、自我增能與進修研習五大面向、各向度進行說明，詳細內容如下呈現：

### 一、課程設計與教學創新作法：傳承核心，教學創新

#### (一) 向度一和二：增進專業教學轉譯能力、完整規劃教學進度並實施

| 週次 | 必修       | 說明                  | 評量         |
|----|----------|---------------------|------------|
| 1  | 課程介紹/分組  | 家政內涵、分組、環境整理        |            |
| 2  | 認識自己與服飾  | 時尚價值、量身、消費決策        |            |
| 3  | 一件襯衫的價值  | 創造你的襯衫穿搭            | 團體 1 (10%) |
| 4  | 快時尚的再詮釋  | 快時尚、SDGs 服裝選擇、個人包   | 個人 1 (15%) |
| 5  | 廚藝：美妝    | 甜點美妝                |            |
| 6  | 甜點製作     | 甜點製作、廚師禮儀           | 團體 2 (5%)  |
| 7  |          | 第一次期中考              |            |
| 8  | 產地到餐桌    | 產地小農、食物歷程、廚藝品       |            |
| 9  | 飲食行為     | SDGs 飲食議題、永續飲食、生命階梯 | 個人 2 (15%) |
| 10 | 烹飪製作     | 生命階梯、食材選擇、營養價值      | 團體 3 (5%)  |
| 11 | 疫情下的異國飲食 | 異國飲食文化              |            |
| 12 | 烹飪製作     | 彈性投資                | 團體 4 (5%)  |
| 13 | 彈性調整     |                     |            |
| 14 |          | 第二次期中考              |            |
| 15 | 家庭生活資源管理 |                     | 個人 3 (15%) |
| 16 | 家庭生活資源管理 | 家庭消費支出              |            |
| 17 | 職業學、生涯學  | 職業職名的發展與獨立、擇僱市場     | 個人 4 (15%) |
| 18 | 關係的衝突與調適 | 衝突與調適、家庭職能、問題解決     |            |
| 19 | 發聲、能幫幫   | 家庭耐性、愛之語            | 個人 5 (15%) |
| 20 | 學期總結     | 課程回顧、自我省思           |            |
| 21 |          | 休業式                 |            |

▲圖為整學期之課程規劃

#### 【增進專業教學轉譯能力、完整規劃教學進度並實施】

在 20 週的課程規劃，飲食、服裝、家庭資源管理、家人關係皆有囊括，平均教授每一範疇，讓孩子能完整體驗家政四大領域的內涵並運用於生活，事後孩子可以針對有興趣的領域加以延伸探討，從中培養自主學習的能力。





▲圖為以服裝系列課程為例，學生運用自行購買的網購襯衫結合搭配原則之成果展現

### 【服裝系列示例：一件襯衫的價值】

以網路購物與消費決策出發，讓孩子們網購開箱，運用網購服飾實際搭配。同時結合快時尚，讓孩子意識到衣服產生並非隨手可得，而是會經歷重重困難，對環境的危害之大，最後用世界咖啡館進行收尾，結合生生平板，將資訊科技融入課程。

## (二) 向度三：精進上臺肢體及口語表達



▲圖為運用教具進行教學

### 【臺風口條、教具製作】

每次上課皆會錄音錄影，透過事後回放確認臺風、口條，同時也能提醒自己小心口頭禪、臺上慣性動作的養成與產生。建立並設計 20 週的課程規劃的簡報及教具模板，讓境教發揮作用，同時也運用圖像化的方式引起孩子的關注，進而將課程內涵融入。



▲圖為課後與孩子討論學習概況

### 【師生間互動：溫柔陪伴取代督導命令】

學課程前的小聊、課程中的對話、課程後的討論，每次課程結束後孩子都會與我分享生活、討論課程，從一開始的教師主動、孩子被動回答，逐漸養成培養孩子主動提問的能力。同時也藉由互動，熟悉彼此。

## (三) 向度四：反思並精進教學專業量能



▲圖為課程前後測規劃

### 【問卷設計：課程前確認起點行為、課程後回饋省思】

踏入每個領域前發課前問卷，確認起點行為，同時核對教學目標，滾動式修正。讓課程「奠基」在生活經驗上，進而活用，而非單單按表操課。而每一個範疇結束後，設計課程問卷確認孩子的學習成效，並透過回饋建議修改，讓課程不再打高空，而能落實於生活中。



▲圖為與生物科以及地理科教師場勘在地市場狀況

### 【跨科教學：家政、生物、地理跨科共備教學】

以「SDGs 永續：產地到餐桌」為主軸，規劃六週的課程模組，家政從剩食觀點出發、生物從慣行農法切入、地理則從食物里程發源，最後再用家政的烹飪實作收尾，用永續主題進行主題式課程，將議題視野展開。

## 二、行政層面：所有的小事，都是最小的大事

### (一) 向度一：學校各處室：現場教師最大的後盾



▲圖為協助科主任處理選課業務

### 【熟悉學校各處室業務職掌】

國立臺南女子高級中學的行政實習並無輪替處室，而是在同一處室：教務處待命為主，這次我被分配到的單位為教學組。但若其他處室需要協助，如：學務處、健康中心、音樂班...等處室，實習學生便會一同過去支援。



▲圖為協助教務處辦理南區學科能力競賽

### 【協助各處室相關業務任務】

學校承辦許多全國性的比賽，同時校內有擁有許多校內競賽，我也擔任比賽的主持人、工作人員。除了競賽之外，教學組的許多業務也是在實習過程中能實際體會到，如：協助高一彈性課程、誓師大會、英語角...等活動。



## (二) 向度二：家政學科中心：串起一顆顆寶石的地方



▲圖為學科中心辦理種子教師之研習：  
北斗走讀之臺菜製作

### 【熟悉學科中心職掌及相關業務】

協助教師整理工作會報、辦理工作坊，整理過程中逐漸了解學科中心的業務，也從中看到成果，從教師們對於研習活動的回饋中，進而更深的體悟到學科中心對於全臺灣的家政教師來說，建立起彼此的橋樑，是將寶石們聚集的地方。也因為有了學科中心，讓參與的教師們能夠有個地方將教學分享，展現特色教學，彼此教學相長。



▲圖為校內定期高優會議

### 【協助辦理高中優質化會議】

學校承辦許多全國性的比賽，同時校內有擁有許多校內競賽，我也擔任比賽的主持人、工作人員。除了競賽之外，教學組的許多業務也是在實習過程中能實際體會到，如：協助高一彈性課程、誓師大會、英語角...等活動。

## 三、導師層面：用生命陪伴生命，在別人的需要上看見自己的責任

### (一) 向度一：對導師的角色



▲圖為家長日，導師在臺上分享班上成績落點

### 【練習導師帶班角色，了解班上運作情形】

與老師一同家長日、到班會、相關集會了解班上孩子家庭狀況，並實際與家長聊聊孩子的現況。透過良好的親師合作，讓孩子知道當發生問題或想聊聊時，可以隨時有個抒發的空間及討論的對象，讓孩子知道自己並非自己一個人。



▲圖為運動會與孩子合影

### 【熟悉導師班級生態，建立好良師生關係】

透過定期改孩子週記、比賽準備時間的陪練，藉由每次家政課時間以及運動會、拔河比賽...等課後練習與孩子們談心，同時也不過度限縮孩子，讓他們從中培養自律、自主的能力。

## (二) 向度二：對於孩子的認識



▲圖為家政課分組討論

### 【觀察同儕互動情形，提供學生相關知能】

運用每次上家政課程的時間了解學生現在的學習狀況，進而聽孩子們一同分享生活。同時也運用家政課的小組合作的機會，讓孩子間彼此熟悉，培養團結及向心力，進而凝聚班級氣氛。



▲圖為與導師到輔導室討論學生個案

### 【定期關心學生學習狀況，提升觀察敏銳度】

班上有校園生活適應不良的學生，因為家庭壓力過大甚至嚴重到出現自殺意念，與導師一起到輔導室諮詢專業人員詢問該如何處理，並用實際的行動陪伴與支持該孩子，讓孩子在學校有個喘口氣、抒發的空間。

## 四、增能研習：努力造就實力，態度決定高度

### (一) 向度一：參加「學科專業領域」研習活動

累積研習總數 20 場，其中 飲食 15 場、服裝 5 場

#### 【飲食範疇探究實作研習：以「永續」作為核心】

整體下來，飲食類別研習以「永續」作為主軸，實際走入田野、實際品味生活，同時結合 SDGs 聯合國發展目標，包含邀請飛雀餐桌行動以及雲林在地小農。

另一個角度則是以「本土在地化」的角度，重新認識家鄉，並學習臺灣辦桌菜的製作。最後也有融合雙語教學，實際將雙語烹飪運用在課室中。



▲圖為研發課程於臺南市教育節之展出





▲圖為永續時尚雙語工作坊

### 【服裝範疇探究實作研習：探討快時尚議題】

融合百年經典及現代時尚系統的展現，透過小人臺的製作呈現出來，同時結合設計思考以及永續時尚的內涵，用快閃版及詳細版分別跑過一次，從中發現兩種系統的差異，並從中找到能在教學且能實際執行中的平衡

## (二) 向度二：參加「個體成長」相關研習活動

累積研習總數 6 場，其中 課程設計 5 場、個人成長 1 場



▲圖為運用設計思考結合新課綱發展課程之種子教師研習

### 【飲食範疇探究實作研習：以「永續」作為核心】

因應新課綱的時代，每位教師皆在不斷調整自己的教學設計，以達能符合新課綱的內涵，同時也融入許多新興教學法以及思考法，重新定義師生在課堂的互動與關係。同時也從研習中學習如何在教學、行政以及導師實習間找平衡。

## 五、自我精進：小處放手，大處堅持

### (一) 向度一：參加教師共備社群：共創、激發、成長



▲圖為社群成員（人數：17人）共同研發可運用於教學上之工具

### 【家政 x 科技融入專業社群：i 家政】

受邀加入家政 ICT 社群，透過參加不同增能研習，從中認識新興的教學方法及媒材，並將之運用於課堂上，如：Genially、Line@、kahoot、slide。透過變換、交替使用不同媒體素材，將專業結合新興媒材，共創一個資訊化交流的課室空間，孩子對於運用科技做中學的接受度也日漸提高並充滿興趣。



▲圖為社群成員(人數: 20人)第一次共備會議

### 【家政雙語社群：國立臺灣師範大學 x 教育部精進計畫 - 雙語手冊】

因應 2030 年國家雙語政策，參加了國立臺灣師範大學教授教育部計畫的雙語社群以及家政學科中心南區 EMI 共備課程的社群。首先在雙語社群方面。為了讓未來面對雙語教學的家政教師有良好的工具使用，社群主要會產出一本教學手冊，裡面包括家政四大範疇以及新興教學法，提供教師在備課時能直接拿來使用，而我在編撰的過程中也獲益良多。



▲圖為全英試教(人數: 15人)第一次共備會議

### 【家政 EMI 社群：南臺科技大學 x 學科中心共備模組】

另一個社群則是 EMI 課程共備社群，這是學科中心與南臺科技大學的雙語中心合作籌備的工作坊，採全英授課，參與夥伴也需要上臺並使用全英試教，再結合教授回饋，精進自己的課程設計及英語表達。在一次又一次的試教中我發現：英文好不好其實不是最主要的考量因素，更重要的是自己的課程設計與規劃，英語只是傳遞的媒介。

## (二) 向度二：增進英文表達能力及閱讀思辨



▲圖為全英服裝課程簡報

### 【現有中文課程逐漸雙語化】

除了每日閱讀一篇英文雜誌之外，對於籌備全英授課的準備，家政專有名詞也扮演著十分重要的角色，如何用簡單的英文來解釋專業的名詞？如何用專業的詞彙表達出家政核心內容？是我到現在還在持續學習，也還持續精進的課題。

## (三) 向度三：提升專業教學深度及廣度



▲圖為服裝課程相關專書

### 【專書閱讀，加深加廣】

透過閱讀專書提升自己在該領域的深度及廣度，有別於課程教科書的淺廣，專書能夠針對一個點進行更深入的探究與說明，閱讀過程中，也能不斷回頭反思該如何調整自己的教學，進而優化更新。



## 肆、教育實習成果

### 一、放眼世界，雙語展望 Look Abroad, Dream of Your Future

#### (一) 2030 雙語國家政策：澄清教學核心、厚實教學競爭力，探尋並落實家政雙語之價值



▲圖為高中端與國中端雙語手冊第一次籌備會

#### 【臺師大教育部精進計畫之家政雙語社群】

為期兩年的教育部計畫，在國立臺灣師範大學明芬教授的帶領下，社群夥伴共創出版提供給國中、高中雙語教師能實際運用的使用手冊，手冊內容包含家政四大範疇：飲食、衣著、資源管理以及家人關係，同時也跟隨社會融入議題，例如：新興教學法、SDGs、永續...等內涵。其內容包含專業詞彙、課室英語、教案示例。



▲圖為第一次全英文試教主題為服裝範疇：量身

#### 【家政學科中心 x 南臺科大之 EMI 課程設計】

為了因應全球化及國際化，參與為期半年的 EMI 工作坊，每月全英試教、課程設計皆在磨練自己對於英語的掌握更加熟悉。工作坊預期與夥伴一同產出家政四大範疇各一套試教影片、教案以及教具，而我所負責的領域為服裝範疇，詳細內容需包含快時尚議題及消費決策、基本量身、服裝搭配及百年經典。



▲圖為比賽前於試場勘查確認走位及主持地點

#### 【全國英語演講比賽決賽主持】

擔任 2022 年全國英語演講比賽主持人，嘗試挑戰比賽流程的規劃、撰寫英文主持稿、訓練發音及音調起伏，面對來自臺灣各地的選手及外籍評審。

對選手來說，合適的規劃讓他們能無後顧之憂在臺上展現自我；對評審來說，流暢的引導讓評審能專注在選手身上。



## 二、跨域共備，主題課程 Interdisciplinary Learning, Thematic Courses

### (一) 家政 x 地理 x 生物合科共備，踏查實踐「SDGs 永續」下的不同議題與聲音



▲圖為與孩子分享食在地食材的健康及益處

#### 【家政 x 生物 x 地理永續課程模組：你挑食嗎？】

三科跨域共備，以「SDGs 永續：產地到餐桌」作為主軸，從「世界剩食議題」出發，規劃六週的課程模組：家政從剩食觀點出發、生物從慣行農法切入、地理則從食物里程發源，最後再用家政的烹飪實作收尾，運用永續主題進行主題式課程，以達全面而非「點狀」教學，將議題視野展開。



▲圖為運用問問秘境桌遊探討關係對婚姻的意義

#### 【交換教學 - 國立臺南第二高級中學授課：關於關係這件事】

除了在國立臺南女子高級中學教授之外，老師也讓我嘗試到不一樣的環境中教學，便到國立臺南第二高級中學二類組（男生比例高）的班級進行家人關係的教學。

整體教授下來，很明顯的看出男性跟女性對於關係這件事有著截然不同的反應及詮釋，同時也回頭檢視自己在面對不同客群時的教學設計與安排。

## 三、設計思維，創新教學 Design Thinking, Innovative Teaching

### (一) 當設計思考遇見家政：從心出發，與學生一同打造「心之所嚮」的教室



▲圖為孩子兩天工作坊成果會隨溫度變色的永續斗篷

#### 【臺大 D-School 教練人才培育：永續時尚工作坊】

邀請臺大 D-School 團隊帶領設計思考，結合家政永續時尚之內涵於國立臺南女子高級中學辦理為期兩天的工作坊，同時也發揮自己年初在臺大修設計思考教練人才培育的技巧，同步擔任家政教師以及工作坊教練之角色。在一旁協助引導孩子思考如何將永續時尚融入生活。





▲圖為孩子分享運用設計思考所製作出的原型

### 【設計思考融入教學設計：發現家的一百種可能】

設計思考不單單只能運用於業界，在家政領域，我也試著將設計思考融入教學並執行為期四週的課程，以孩子心中困擾出發，發放問卷、訪談、發想解方，用設計思考探討家庭資源管理的核心。最後也成功收回上千份問卷內容進行分析，也可作為後續設計相關課程的依據。

## 四、生生平板，遊戲化教學 Information Technology Learning

### (一) ICT 融入教學：將遊戲化融入教學設計，與學生一起開創並激發新的可能



▲圖為線上社群結束後與會教師之合影截圖

### 【ICT 增能社群：Genially 培訓】

成為 i 家政社群的一員，社群夥伴會在社群裡分享資訊科技融入課堂之成效與所學，並分享使用心得及學生回饋。

同時也邀請外聘講師教授課程可運用的新型媒材，如：Genially、Line@、kahoot、slide，提供給教師根據班及屬性、課程所需選用。



▲圖為每人一臺 chromebook 進行快時尚文章查找

### 【生生平板：chromebook 授課、遊戲化教學】

課堂中使用 chromebook 授課，並結合世界咖啡館的形式來探討快時尚議題。

同時邀請國立臺灣科技大學替 i 家政社群成員辦理相關研習，研習中主要學習遊戲化的相關策略，以及如何將教學用遊戲的方式呈現，讓孩子可以在遊戲中學習、成長，同時教師也能傳遞所想傳遞的意涵。



## 五、永續觀點，探究實作 Sustainable Development Goals, Inquiry and Practice

### (一) 讓永續實踐於生活，將「永續觀點」融入家政四大領域範疇，培養探究實作的能力



▲圖為籌備教師與協助學生之留影紀念

#### 【2022 全臺首學課程博覽會 @ 國立臺南第二高級中學】

今年家政學科中心在臺南市教育節的主題為「咖哩的奧妙」，邀請國立臺南第二高級中學的李佩真老師來分享，並讓參展的觀眾現場調配咖哩粉，製作一罐屬於他們家滋味的咖哩，從中也可以談到咖哩的基本香料、市售咖哩塊的食品添加物...等內容。每個的心中都有一道屬於家味道的咖哩，你們家的咖哩，嚐起來是什麼滋味呢？

#### 【家政四大領域：飲食、衣著、資源管理、家庭】

如果用一個詞來貫穿實習半年所設計的課程，「永續」這個詞最為貼切，每堂課程、每場研習、每段對話都圍繞在永續上，將永續落實於日常生活。

家政本身便是探究科學，期許自己能在課堂中將探究的意涵帶給孩子，並培養孩子主動探究的能力與目標。



▲圖為以飲食課程為例：用圖表展現剩食對環境之危害

## 六、素養教學，落地生根 Literacy-based Education, Localization

### (一) 將素養教學結合臺南文化，以主題式教學貫穿「面」的學習而非「點」的接觸

#### 【主題式教學、素養導向教學】

除了飲食領域有跨域進行協同教學之外，在服裝、家庭資源管理以及家人關係的領域也採用主題式教學，讓孩子可以用主題圖像去全面性思考並探究議題，而非以「點狀」的方式學習。

飲食的部分以「SDGs 永續：產地到餐桌」為題，服裝的部分則是以「永續時尚：快時尚下的消費決策」為軸，家庭資源管理則是以「設計思考：發現家的一百種可能」來全面性的思考資源管理的不同面向，最後，家人關係則是以「家庭生命週期所面臨的不同關係」為核心，探討關係中發生的點點滴滴。

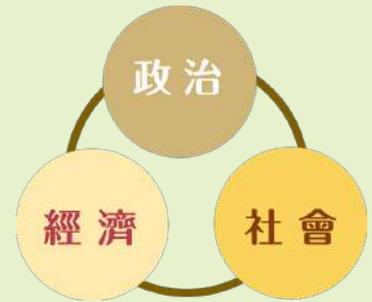


▲圖為以 SDGs 永續：產地到餐桌為例，孩子實際走訪東菜市，與菜商對話，運用當季食材進行創意水餃菜單設計



## 伍、教育實習省思

從三個面向談家政：政治、經濟、社會。家政是一門隨時代脈動不斷進步的科學。從「心」出發、從「人」著手，家政教育的核心奠基於日常生活問題的解決，而其所涉及的問題，大多是與個人、家庭、社區、及其環境有相互關係。這些關係縱橫交錯、彼此交織，並非單一能力及思考邏輯能以解決的。以下嘗試從三種角度，分別為政治、經濟以及社會來談家政，其每種向度內又包含許多子議題，此次分別從教育改革、家庭經濟以及少子女化嘗試剖析：



### 一、政治面：教育改革 – 淺談 108 課綱對教育現場之影響

臺灣教育政策的改革如雨後春筍般不斷發生，綜觀這些改革所帶來的影響，不僅影響了教師專業備課的投入心力與思維，也影響了孩子學習的學習模式，同時也潛移默化的影響孕育孩子長大的家庭。

以家政學科來說，家政本質核心有以下內容，簡單用三項核心呈現：其一為發展自我潛能、自我價值與強化自我管理；再者，發展友善的互動知能與態度已建立良好的人際關係；最後，落實社會與環境關懷，辨識家庭、社會與環境中的各種挑戰與危機（家政學科中心，2022）。上述這三項核心看似簡單易懂，實際帶到教學現場時教師該如何轉化？如何從過去的經驗中抽絲剝繭、從眾多指標中濃縮精華，再重整為個人特色教學？

身為一名高中科家政教師，新課綱的出現對於教學節數與教學整體來說，究竟是利還是弊？新課綱的發展，帶來給我許多新的教學思維，包含螺旋式的課程理念、以學生為中心的教學、濃縮精華主題式教學...，許多融入新興議題的教學策略：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。家政範疇之多且深廣，教師只能點出每個範疇的開頭，而後透過課程設計與討論創發，培養有興趣的孩子進一步探究與深省。新課綱的誕生，讓身為教師的我重新反思教學的意義；新課綱的延續，讓我不斷在重新精進與修正教學主體與客體的互動界線；新課綱的實踐，讓我重新再一次深省家政核心價值。

### 二、經濟面：家庭經濟 – 如何在工作與家庭中取得平衡？

從古至今，雙薪家庭的比率逐年提升，「工作與家庭」一直是現代臺灣家庭所需探討並坐下來好好思考的議題，許多時候，當我們自認達到平衡，但下一秒馬上就出現了外在變數，打破你的平衡。家庭和工作，究竟要如何取捨？隨年紀越來越長，社會角色越來越多，每個角色所需角色任務、壓力可能也隨之增加，從生態系統角度來看，壓力源越來越增加，在我們鍛鍊自己能力的時候，應盡可能往不同面向去發展，方可游刃有餘面對壓力，以致不成為危機。

有別於傳統社會的「男人外出工作、女人操持家務」，現代已婚婦女勞動參與率增日漸提升，家庭生態改變、成員角色重整，正在進行一場本質的變化。從經濟面來探討，雙薪家庭的收入衍生了家人間的陪伴與交流不足問題，回歸家庭內部剖析，研究指出家務分工所造成的紛爭與壓力一直是造成家庭關係裂痕的因之一，而之所以會造成裂痕的主因為溝通不對等。



經濟帶來的壓力，溝通帶來的衝擊，無形中消磨著一個家的關係。沒有父母天生就知道如何成為好父母，也沒有孩子天生就知道如何與父母溝通。每段婚姻、每段關係、每個家庭都需要用心經營、需要學習。家庭，是生命最長久的陪伴，身為教師，面對孩子家庭出現該種現象時，該如何從旁協助？當孩子面對壓力時，該如何引導轉念，嘗試用新的角度解讀壓力？當孩子變成家長爭執時的代罪羔羊時，該如何陪伴孩子發現並做出行動？這些令人百思不得其解的家庭問題，是現在的我還在思考的議題。

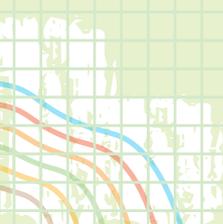
### 三、社會面：社會現象－少子女化與高齡化浪潮下的課室

綜觀臺灣社會的多元進程，除了家庭型態轉變、組成日漸多元之外，其中最令人擔憂也最直接衝擊教育現場的便是：少子女化以及高齡化。少子女化以及高齡化的衝擊日益嚴重，教育部為了因應這波持續不斷的浪潮，與相關部會研訂了「我國少子女化對策計畫」，其內容包括平價教保、就學費用、育兒津貼等政策來面對隱憂。

就身為一名教師所觀察到的現象，課程中最能體現這波現象衝擊的無非是孩子為獨生子女，孩子家庭為隔代教養家庭。微觀來說，從小無手足間的對話導致教多獨生子女進入校園中，團體融入適應不良的比例提高；隔代教養家庭則是容易造成孩童教養權及監控權的紛爭，對於孩子來說易在情緒和行為上體現。巨觀來說，少子女化及高齡化的衝擊著臺灣的教育系統，國教院指出：「教育的主要目標在於傳授知識，最重要的是教導學生獨立思考的能力，以及培養學生創新的能力。」有別於傳統的傳道、授業、解惑也的教師角色，現在更應該思考的是：這些知識如何成為孩子能帶得走、實踐到生活的能力？

臺灣的少子女化及高齡化已是一個不可逆的現象，身為一名教師，是不是應該從教育的本質開始改變？從源頭結合家政的核心價值，從「心」出發。



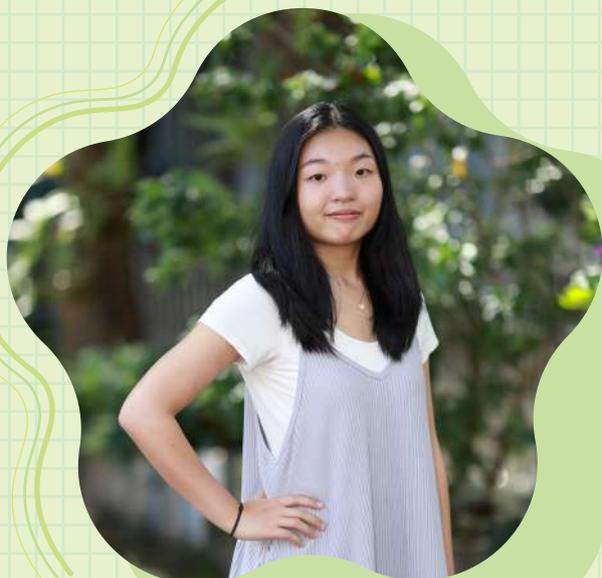




# 教育實習績優獎



實習學生楷模獎



教育格言

老師要像冬日的暖  
陽，夏日的豔陽。

羽尋的實習之旅

作者姓名 錡 羽 尋

教育實習機構 桃園市八德區  
大忠國民小學



在本檔案中，我將帶您走進我的教育實習之旅，分享實習期間我所積累的經驗、挑戰和教育理念。期待與您分享我的成長，並希望我的經驗能夠對未來的教育工作產生積極的影響。

## 壹、教育實習理念

「老師要像冬日的暖陽，夏日的艷陽。」老師就像學生在學校的父母，不只要盡到教學的責任，更重要的是盡到教育的責任。小至生活常規，大至做人的道理，都是必須透過老師的身教、言教來孕育。我希望能學生遭遇挫折、難過時，成為溫暖心靈的暖陽，也同時在學生需要指正時，能直指缺失並嚴格要求。

「好老師的影響力超越教室，延續一生。」成為一名好的教師需要時間和不斷努力，因此在教師之路的第一步—教育實習，我會把握同時是老師也是學生的特殊階段。多觀摩、提問、練習，琢磨出屬於自己的教學風格。

## 貳、教育實習規劃

教育實習一直以來都是教師專業發展的一個關鍵部分，提供了一個獨特的機會，使教師能夠在實際課堂環境中學習和成長。

「好的計畫是成功的一半。」在進行教學實習之前，我們需要仔細規劃和準備，為了在半年實習期間能有最充實的收穫，事前針對四大實習主題擬定了實習計畫，以下說明實習四大目標及實習重點：

### 一、累積教學經驗，讓教學更成熟，並找出自己的特色

1. 積極參與學校社群，到校本課程社群當中，汲取專家們的知識及經驗。
2. 勇於爭取教學及觀摩機會，多向擁有不同專業的老師討教。
3. 積極參與共備活動，學習不同教學思考方向。

### 二、讓學生認為我是一名老師，而不只是實習學生

1. 班級經營用心，對學生不同的個性、學習型態仔細觀察。
2. 培養隨機應變的能力，做事有條有理。

### 三、了解行政運作，確保明白各職務的業務內容

參與學校活動，提問設計目的及考量範疇。

### 四、提升教學知能，不斷精進各項能力

1. 積極參加校內外研習活動，將所學實際應用於教學上。
2. 參與教案設計等比賽的機會，累積經驗，進而反思教學的真諦。

## 參、教育實習過程

以下將教育實習過程，分為適應期、觀摩期、修正期與統整期等四個階段，依四大實習主題逐項進行說明：

### 一、適應期

8、9月著重熟悉實習輔導教師上課模式，觀察其各科教學技巧、教學方法、作業設計和評量方式等。並觀察學生、融入班級、熟悉生活常規及親師生相處方式。實習重點分項紀錄如下：

**(一) 教學實習：**教學實習通常在學期開始前的幾週進行，這是為了讓我有足夠的時間觀摩和學習陳老師的教學方式。這個過程包括觀察各科教學技巧、教學方法、作業設計和評量方式。同時，我需要為自己的教學科目制定教學計畫，設計教學單元，並準備相應的教材和教具。這個階段的主要目標是建立教學的框架，確保我準備好開始實際教學工作。

**(二) 級務實習：**在實習的第一週，我應該盡力熟記全班學生的姓名，並開始觀察他們的學習狀況。尤其要特別關注轉學生，並記錄他們的適應情況，並提供支持，協助他們順利融入新的班級環境。同時，我應該參與協助陳老師批閱學生的作業和考卷，這有助於理解批閱技巧和評分標準。此外，觀摩陳老師的師生溝通方式、班級管理措施以及親師溝通技巧，這些都是我必須學習的重要技能。在這個階段，也應該了解座位安排和打掃工作的安排方式，以及可能出現的挑戰。

親職日是一個很好的機會，可以觀摩親師溝通的實際情況。在這一天，我可以向家長介紹自己，並分享自己的教學理念，這有助於建立積極的親師關係。

**(三) 行政實習：**行政實習通常包括觀察和參與學校的行政活動。我選擇從觀察新生始業式開始，了解新生的適應情況以及家長的期望。此外，九月時，與主任討論後，安排每週讓我到學校各處室進行實習，這有助於了解學校的運作方式和組織結構。

**(四) 研習活動：**在研習活動中，我有機會報名參加自己不熟悉的領域的課程，這有助於多元的專業發展。例如，可以報名參加有關數位科技的課程，如人工智慧 (AI) 和擴增實境 / 虛擬實境 (AR/VR) 輔助學習的課程，這有助於提升對現代教育科技的理解。同時，我也參加有關素養導向評量的研習，這對於改進評估方法非常有幫助。

### 二、觀摩期

10月觀摩期開始，為我提供了寶貴的機會，深入瞭解導師們的教學方法以及學校的運作方式。觀摩期的目標是觀察、學習，然後將所學應用於自己的教學設計中，以取得更大的進步。實習重點分項紀錄如下：

**(一) 教學實習：**與陳老師討論後，安排我觀摩不同班級導師的上課方式，而這些老師可能在不同的學科領域中具有豐富的教學經驗。我要求自己勤奮記錄和回饋，並關注課堂內的亮點和教學技巧。同時，為了更好地準備自己的教學，我需要完成任教科目的教學計畫或教學單元設計稿，細化課程內容，確保教學具體且有計畫。此外，數位教學工具的運用也成為了現代教育的一部分。在觀摩期，我有機會熟悉使用 myViewBoard 和 HiTeach 等工具，這些工具在現代教育中扮演著重



要的角色。我也在課餘時間尋求陳老師的協助，進行試教練習，以確保自己能夠熟練運用這些工具進行教學。

- (二) **級務實習**：觀察生活常規的要求，思考老師如何養成學生良好生活習慣，如早自習秩序、用餐秩序及打掃工作分配等，紀錄實習輔導教師如何處理班級事務及突發狀況。
- (三) **行政實習**：觀察、了解教務處各組別業務，發現業務常常重疊，組員關係緊密，並且需要互相支援協助。主任提醒也提點參與活動要多思考，越深越廣越好。老師如何教、學生如何學，種種思考面都要時刻提醒自己。
- (四) **研習活動**：「當孩子生命中的貴人！特殊生在普通班的融合教育」講師為沈老師。這是一場顛覆想法的研習講座。「學不會是因為孩子不努力嗎？」努力就會成功好像不適合套用在每個人身上，沈老師以普通班教師與特殊生家長的雙重身分，以切身的經驗，翻轉了我對於特殊生的誤解及成見。我一直記著「沒有錯誤的期待，就沒有錯誤的對待。」這句話，它也成為往後我在遇到特殊學生時，能停下來換位思考的重要箴言。我學會看見個別差異，並給予不同標準，但抱持相同的愛來對待每位學生。

### 三、修正期

11月有許多重大活動準備進行，教學方面我開始進行國語、數學的教學，將先前觀察到的經驗應用在實作上；級務方面則要帶領學生為運動會暖身。我利用空堂與陳老師討論實習狀況並持續修正。實習重點分項紀錄如下：

- (一) **教學實習**：我發現很多孩子的數學筆記是只有文字紀錄，卻沒有圖像輔助的，但國小階段的數學有很多新學的運算方式如小數除法、短除法等，這些運算方式光靠文字其實連大人也難以精準描述，所以會要求學生盡量是圖像輔以文字的方式，更一目了然。

因此我親自做了一單元的筆記示範，用的是最簡單的康乃爾筆記法，將一頁區分成三個區域，左半部記錄數學的學科名詞，右半部記錄易錯題、迷思概念釐清，下半部則是記錄這一單元自己以前不會，現在學會的概念。除了教摘要，也教統整，更教學生後設思考的策略。

如果沒有一個標竿，大部分孩子不太會要求自己，或者不知道怎樣才算是一個好的、清楚的筆記，所以老師親自做一次示範，並講解細節，如顏色區分、筆記各區規劃等，會比口頭講一百次還來得有效。

- (二) **級務實習**：指導學生練習運動會比賽項目，觀察陳老師如何規劃運動會團體競賽項目練習，以及如何培養班級向心力。期中考後陳老師將分組及座位安排的工作交給我。

全班共分七組，我先挑出七位穩定性高、學習成就也不差的孩子作為組長，希望他們能在組內發揮領導及安定組員的功能。接著挑出行為比較需要注意的孩子，將他們依特質分配到各個組長底下。同時，如果兩個孩子離太近會開始擾亂秩序時，也不能讓他們碰在一起。最後再考慮學習成就，各組的能力盡量平均，先把幾位需要別人幫忙的孩子平均分配到各組，再分配學習成就高，最後分配比較中庸的孩子。

排座位跟組別真的是門大學問，當然有許多細節要考慮，但一定要了解的是每個學生的特質以

及學習成就。老師稱讚我考慮了很多不同面向，如學生的程度與個別性、整體的協調性等，但有些組別老師問我為何把這幾個孩子排在一起時我真的回答不上來，因為沒有更好的位置放他們了。

因此我也發現，沒有最完美的組合，一個班就是這麼多截然不同的孩子，老師很難讓每個人都剛剛好在最好或最適合的位置。但老師可以做的是培養班級氣氛，訓練孩子變得圓融，讓每個人都能融洽相處，要做到這點最好的方式就是團體互動，讓群體去治療個別的缺陷。

**(三) 行政實習：**對輔導室業務進行觀察與了解，11月輔導組準備送評鑑，從暑假組長就開始準備評鑑資料了，因為資料很多，所以需要跟資源班老師、心評老師有比較多溝通，彼此要協調好各自負責的工作。

行政工作重要的特質是要為他人著想，從輔導組長楊老師身上可以很明顯看到這點：他會細心且有條理的整理該做的事情，並多留資料給之後要交接的人；要拜託別人的事就盡量說明詳盡，例如要請導師幫忙寫特殊生的獎學金推薦函，怕老師不知道怎麼寫，她會寫好範例給老師參考；考慮對方方便的時間再傳訊息，做任何事都優先考慮對方的立場。這種貼心很值得學習，這個特質也是老師她人際關係良好、工作有效率的原因。

**(四) 研習活動：**「情動初開，情感表達的影音閱讀課」講師為祝老師。研習從頭到尾無冷場，我很享受這樣的學習氛圍，也很訝異自己可以那麼積極發表。這場研習我學習到如何利用影片、音樂等學生有興趣的媒材，來逐步引導學生在寫作中更加投入情感。而我也將這樣的寫作引導方式應用在課堂上，不只受到陳老師的讚賞，我也觀察到學生確實因此而更專注於課堂、記憶也更深刻。

## 四、統整期

十二月到一月進入學期的尾聲，除了要了解期末重大活動如何規劃，也進行實習紀錄的收束與反思統整。實習重點分項紀錄如下：

**(一) 教學實習：**十二月進行公開演示，並邀請師長、實習夥伴參與。期末考後協助陳老師安排期末空白課程。

**(二) 級務實習：**了解運動會規劃，並參與畢業旅行，清楚流程並觀察各班突發狀況之處理。

運動會預演，六年級演練的項目除了大會舞外，就是練習最久的團競，雖然預演時拿了第三名，但我們發現有許多細節有待加強。一回到班上，老師馬上請學生拿出一張便條紙，寫出剛才團競中關於自己的三項優點、一項待改進之處及對全班的期許。我也利用 Apple TV 投影，和學生們一起看影片進行檢討。我認為這樣立即性的檢討，學生會留下深刻感受，這也是凝聚班級向心力的好方法。接著，利用下課時間將學生們的便條紙集結黏貼成三大張，並貼於公告欄上，讓學生可以反覆查看，也可以與其他同學的想法交流。

**(三) 行政實習：**12月要辦會長盃書法比賽，所以註冊組長就跟我介紹了校內的硬筆課程發展。組長同時也有兼校內的電腦課，所以將硬筆書法與電腦課結合，讓學生將自己寫的字輸入到電腦程式內，經過孩子們動手設計，最後產出屬於自己獨一無二的鑰匙圈。

時代變遷的過程中，單一知識體系很難符合各種轉變的需求，我很佩服老師們願意花心力去設計課程，從校本課程出發，硬筆書法的文化底蘊加上時代潮流尖端的科技應用，跨領域將看似有些



時代跨距的兩項學問結合，其實可以碰撞出意料之外的火花，我想除了是創造轉化與超越，讓兩個領域都能產生新的成果、彼此互惠，最重要的是讓學生開眼界，並學習融會貫通的技能。

**(四) 研習活動：**「讀報教育」講師為成老師。研習後我才知道可以申請 NIE(國語日報讀報實驗班)，報紙不只是課外讀物，更可以變課本、教材。

以下摘要高年級實施方法：

1. 每節課都給學生五分鐘分享，可將讀報成果貼在佈告欄給其他組別觀摩，分享自己看到其他人的作品有哪些可效仿之處。
2. 讀報實果的活動，用一個禮拜的報紙份量，老師設計題目，異質性小組合作找出答案，可增加單純閱讀的趣味性。
3. 每日小記者，分享你最有感的一篇報導。臺下的人負責畫重點，同組其他人負責在臺下提示現在講到哪裡給其他學生看，訓練學生上臺發表能力，也訓練其他學生聆聽的專注力。
4. 跟其他班級老師合作，跨年級分享，達到合作、共好。

## 肆、教育實習成果

### 一、SDGs 議題融入在地資源、雙語課程、國際教育

#### (一) SDGs14 保育海洋生態—帶學生看見家鄉的海洋

臺灣是一個四面環海的國家，海洋帶給人們食物來源、工作機會及休閒娛樂。每位國民都應具備認識海洋、善用海洋與愛護海洋的基本能力與情操。

我的教育實習機構—桃園市八德區大忠國民小學，是一所桃園市八德區的都會型小學，觀音、新屋沿海一帶所擁有的藻礁是桃園當地珍貴的自然資源。儘管環保團體如綠色和平，極力推動珊瑚保護運動；桃園市政府也在新屋區成立了藻礁生態環境教室。但環保團體通常仰賴網路宣傳，小學生不易接觸；藻礁生態環境教室地處偏遠，不易抵達。對於小學生來說，藻礁、珊瑚礁仍是他們聽過，卻一知半解的海洋生物。為了落實海洋教育在地化、生活化，我利用與學生最親近的課室進行海洋教育，安排三節課來帶領學生認識珊瑚礁與家鄉的藻礁，從知海、親海到愛海來延伸海洋環境保護。



## (二) SDGs13 氣候行動—將想守護海洋的心情，拓展至校門外、國門外

因工業發展需求，人類大量使用煤炭、石油等化石燃料，其燃燒時二氧化碳大量排放到大氣中，溫室氣體不只加劇全球暖化，造成冰川融化、海平面上升，海洋也不斷地吸收來自大氣的二氧化碳，使酸鹼值越來越高，導致海水酸化及珊瑚白化，多數生物難以生存。

近年來頻繁發生的極端氣候現象，都在顯示了人類與地球的關係正漸漸失衡，而找回平衡最好的辦法，就是提升每一個人的氣候危機意識，積極為氣候轉型才能共度難關。

我們是海島之子，海洋教育應從基礎扎根，我期待非臨海學校如桃園市八德區大忠國民小學的學生透過學習，能讓孩子心中有一片汪洋大海。於是透過影片、繪本及數位載具，如 VR 提供的沉浸式情境，將珊瑚礁與桃園觀音藻礁的實際狀況拉進課室之中，打破因疫情無法外出，因距離無法親臨的時空距離的限制，最後透過公民行動倡議：關懷氣候變遷，並將此行動倡議透過明信片上的寄送至與此議題相關的研究中心、社區、城市及國外，主動將觸角與世界連結，共負起國際關懷的公民責任。

## 二、從紙本閱讀走向數位閱讀素養—培養出自學力

多數人以為「數位閱讀素養」，就是要學生多閱讀如電子書等數位文本，深入了解後我才明白，數位閱讀素養強調的是著眼於真實世界的資訊檢索、選擇、判斷、閱讀與整合應用的能力，而不單純是閱讀數位文本。這也意味著，在數位科技蓬勃發展的現代，資訊量龐大且真假混雜，學生不能只閱



讀單一文本，而是必須具有從大量網路資訊中，判斷、選擇及使用資訊的能力，即專家學者們一直在強調的，使用資訊以解決問題之「資訊素養」—21 世紀學生們最重要的學習能力。

因此，為了落實數位閱讀素養融入學習，我與學年老師共同設計了一套閱讀教育課程。利用〈海洋生物〉這首新詩作為教材，在教學目標制訂加入 e-PIRLS 指標。學生能在課程中用仿寫的寫作策略進行童詩創作，並運用 Canva 網站進行作品的共編。配合「數位讀寫網」中 SDGs13 氣候變遷〈拯救地球〉的練習，並監控理解自己的閱讀狀態。



(學生用數位讀寫網進行理解監控。)

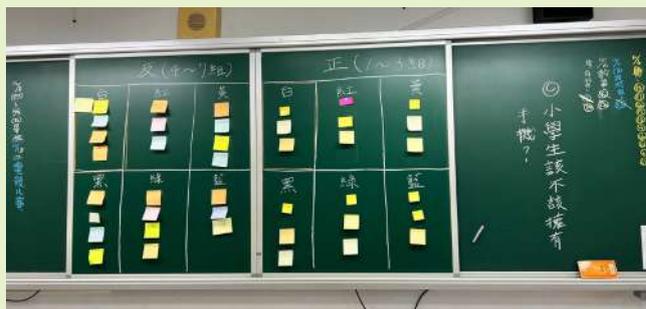
我發現在閱讀專題的探究下，學生能運用網站檢索功能進行有目的的閱讀，並進行資料整合，能使用科技撰寫自己的發現，更能發表自己的創作，達到他人互動連結，學生養成閱讀與表達的連結，展現高階的批判思考，擁有自主判斷、使用資訊的能力，更能實現十二年國教的目標—自學。



### 三、六頂思考帽—討論小學生該不該擁有手機

畢業旅行將至，因為網路、手機，讓學生產生私下的衝突，於是我們發展出了討論議題—「小學生該不該擁有手機」作為這次六頂思考帽的討論練習。

孩子們直接在班上用平板查完資料，小組統整想法後寫在便利貼，而後分別貼在自己主張的立場上。看孩子們貼出的討論結果，雖然還有些不熟悉，但大部分的組別都可以試著，依照不同思考帽的角度去激發不同的思路，更令我訝異的是，最後全班竟幾乎一致通過：畢業旅行不要帶手機。



(六頂思考帽討論成果)

有孩子說：「我們還小，沒辦法自制，使用手機太久可能會傷害我們的視力。畢業旅行很難得，我們想出了相機可以替代手機來記錄回憶，那這樣好像也沒有帶手機的必要，不如就把時間花在跟同學製造回憶上吧。」聽完真的必須幫他們鼓鼓掌，透過有序的思考，幫助自己下理性的判斷，透過六頂思考帽的陳述，可以讓孩子們透過彼此的分享與來回討論，進行自己的對話、與他人的交流。

使用六頂思考帽的主要目的在於聚焦不同思考點、鼓勵創造，因為不同顏色的思考帽有思考方向、邏輯可循，就可以避免學生產生過多偏頗或淪為論戰的情況。要能清楚的表達需要經過訓練，在這次教學經驗中，我認為六頂思考帽就是一個很好的創意思考策略，未來若繼續讓學生熟悉，相信可以培養學生能夠有條有理、思路清晰地說服他人。

### 四、教學演示

| 領域 / 科目   | 國語                        | 實施年級 | 六年級 |
|---|---------------------------|------|-----|
| 總節數   | 共 6 節，240 分鐘，本次演示節次為第四節。  |      |     |
| 單元名稱及課名   | 第四單元「運動場上」—第十二課 < 夢幻全壘打 > |      |     |
| 學習目標  |                           |      |     |
| 1. 能找出關鍵語句，分析故事中人物的情緒變化。<br>2. 能運用對比表格、靶心人公式等策略，剖析課文寫作特色。<br>3. 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。 |                           |      |     |

#### (一) 說課，從孩子做了什麼下手

我希望嶄露鋒芒的是這群未來無量的孩子們，所以說課時，都會大大讚美孩子們的各種好表現，例如學生的資訊能力、筆記能力，我都會詳細說明給來觀課的師長們聽，讓他們知道班上孩子的能力到哪。另外，此次的教學觀摩，全班都有負責的工作，有接待組、茶點組、畫畫組等等，孩子們在前置準備時，其實就已經無形中預備好要公開觀課的心情了。

#### (二) 觀課，學生的精彩反應才是焦點

在設計課程時，我不使用國語電子書，而是選擇利用 myViewBoard 數位工具自編教材，課程可以更有個人特色，也方便安排討論環節給學生溝通、分享。

除了呈現 myViewBoard 教材外，還搭配了 HiTeach 數位工具的隨機點人、作品任務、小組加分等功能，其實在老師的工具持續在做一些小變化的過程中，可以有效吸引學生注意力，了解到科技融入教學是教育趨勢，目的是為了使課程跳脫沉悶、僵化的樣貌，讓老師們可以發展多元的創意，為課堂注入活水。

另外，對於課程設計，師長們讚賞的部分是，我結合了學生在第八課學過的舊經驗「英雄旅程公式」，再進階到許榮哲老師的「靶心人公式」，從一個有跡可循的公式去分析故事情節。最後學生的回饋也讓我很有感動，當我問學生們學習靶心人公式有什麼用呢？這時馬上有人說：「這在電影或是 RPG 遊戲裡都看得到耶，我一定要記下來，太好用了。」我不需要學生成就一堂完美的公開課，或者回答沒有問題、乖乖聽講；想追求的就是學生如果能在課堂帶走一些他從不知道的事情，並且真心覺得有用，那對老師來說這堂課就值得且足夠精彩了！

### （三）議課，鼓勵與省思

最令我內心激動的時刻，是教學演示結束後的議課。今年很有幸，回到母校後還能碰到恩師——低年級的班導陳老師，在議課回饋時，老師說他記得我小時候不太說話，個性害羞沉默，今天我的教學演示，卻表現出非常熱情、積極的一面，他能看出我有成為老師的潛質。聽見老師略帶驕傲的語氣，我自己內心也掀起一些波瀾，或許是自己的成長獲得肯定，我也更堅信「成為一個好老師」的這個目標，我有能力可以達成。

## 伍、教育實習省思

很幸運在桃園市八德區大忠國民小學實習的這半年，能遇見充滿熱情的師生，令我在教師之路上獲益良多，以下依四大實習主題分別敘述我的省思：

### 一、教學實習——老師的責任不在教，而在教學生學。

實習期間我觀察到，陳老師一直把教學重點著重在教給學生他們「帶得走的能力」，所以班上學生的讀寫能力被訓練得非常扎實，能表達自己的情感、能有條理地說服他人；能讀懂文章的意義、能讀懂空氣中無形的情境，這些才是學生在未來生活中真正用得上，且可遷移的能力。

我認為應該是老師去成就一個優秀的孩子，而不是靠孩子來成就一位優秀的老師，課堂中的舞臺永遠是學生的，老師只需負責做一個盡責的引導者，幫助他們準備好展翅高飛。

### 二、導師實習——班級就是一個群體，沒有誰該被遺忘。

在六年八班的這段日子，我深刻體會到一個擁有很緊密的連結、動力很強的團體氣氛。吃午飯時不在位置上的人，他的便當會有人幫忙盛好；打掃時間沒有人會脫離小組自己休息；教學演示時每個學生都有工作，因為老師們來看的是「六年八班」，所以沒有人會懈怠，沒有人置身事外。

要能有這麼強大的團體意識，有賴平時老師的身教、言教與細微觀察，隨時發現事件就趁機進行機會教育，在老師的言行中都不斷地強調「團體意識」，自然學生也會跟隨老師，整個班級氣氛才會融洽。有了穩定的班級才能有良好的教學品質，班級經營和教學成效密不可分。



### 三、行政實習—多替他人想到一分，就是多幫自己一分。

行政工作往往與導師之間緊密相連的，尤其是辦大型活動時，絕對不可能自己完成所有事情。因此平時的積累就很重要，我在行政老師們的特質中學到，細心多替別人想一點。千萬不要小看多留心一些小動作，在學校建立良好的人際關係，各職位的老師們有良好的溝通，整個學校系統運作才會更加順暢。

### 四、研習增能—目光能看多遠，你就能走多遠。

教學的浪潮一波波地不斷在往前拍打，只要稍不注意就很容易淹沒在資訊的汪洋之中，所以我很喜歡參加研習，每聽完一場研習，我就像讀了一本好書、看了一部好電影，學習到以前從未接觸過的領域或思考方式。

而學到新知識必須學以致用，才算將妙計納入自己的錦囊當中。困難的事情，拆分成小部分，就能被逐步解決，學習到新技能更要持之以恆練習，鐵杵也能磨成繡花針。只要肯堅持，那必定能在教育路上乘風破浪。

### 五、總結及期許

到六年八班實習是我最大的幸運，老師給了我學習的最佳榜樣，學生們的相處讓我明白，何謂團結、何謂溫暖。雖然在教學現場與孩子們相處，往往要處理大大小小令人焦頭爛額的突發狀況，會面對不同家庭背景、不同個性的學生，會經歷或好或壞的各種情緒。但我想，當孩子們願意真心相待，師生共度喜怒哀樂的時光，那樣的教學風景是最美的，也是我最嚮往的。

待在六年八班的這半年，我一直不斷的在一個正向、積極的教育環境下耳濡目染，原本個性有些木訥害羞的我，在和學生、老師互動的過程中，慢慢變得勇於嘗試新事物。遇見訓練有素的班級是我的幸運；該如何也帶出這樣的班級是我的挑戰。「該如何靠自己一手打造出我想要的班級樣態來呢？」我想留下這個問題，讓未來的自己在成為老師的道路上慢慢解答。

「教育是生命感動生命，生命影響生命的有機活動。」記得之前陳老師約十年前教中年級的學生回來，大家都還跟同學以及老師保有濃厚的感情，看著那些跟我差不多大的學生，再試著想像他們三四年級的樣貌，雖然我們並不相識，但看著那些氣質出眾的孩子，其代表的是老師在教育界耕耘的結果。

想著若之後成功通過甄試，也可能會有相同的經歷，內心總因此泛起陣陣波瀾。我在心裡默默期許，自己能成為學生即使畢業很久了，還會放在心中的老師。

「老師要像夏天的艷陽，冬天的暖陽。」艷陽高照的夏日，太陽炙熱令人難耐，就像老師對於錯誤的指正，對於學生來說不一定好受，卻是必要；陰冷潮濕的冬日，撥雲而出的太陽暖暖地照在身上，一下子驅散了所有陰鬱，就像學生面對低潮與難關，老師會是他們傾訴的對象、溫暖的依靠。不只要能剛能柔，我更期許自己能如太陽，沒有分別地給予每位學生溫暖與光明。





# 教育實習績優獎



實習學生楷模獎



教育格言

教育不是裝滿一壺水，  
而是點亮孩子心中的知識  
燭，讓他發光發熱。

師生同戲，教學如劇

作者姓名 張 裴 玲

教育實習機構 臺北市士林區  
兩農國民小學

本文以初入教育現場的實習學生視角出發，講述教育新鮮人對教育的想像與熱情，如何融入教學現場，並在眾多前輩老師們的分享中，建構屬於自己的教育理念。

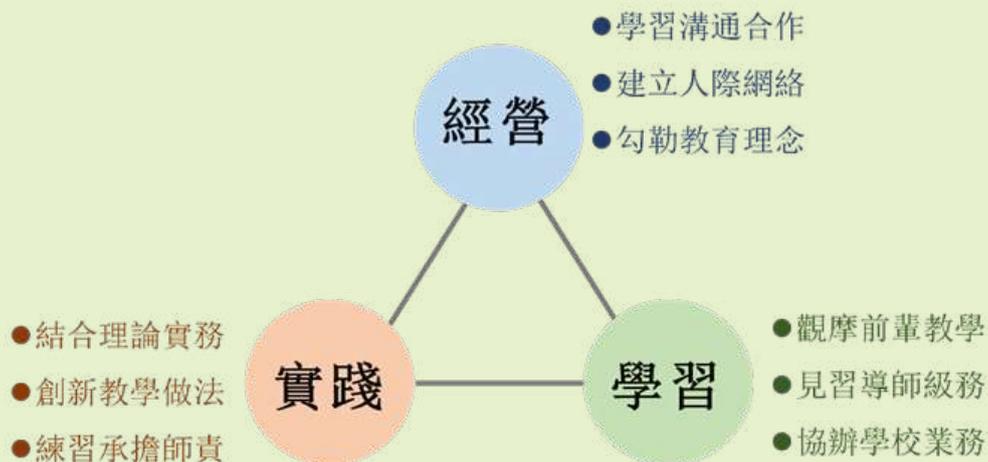
## 壹、教育實習（或指導、輔導）理念

教育實習乃良好的實務探索機會，亦是從事教職前的重要檢證階段。故實習時，盡可能結合過去所學之理論，創新教學，增加實務經驗。同時，盡可能吸收前輩老師們的建議，將對教學的熱忱，轉化為對教育的精神，建構自身教育志向並建立良好的人際網絡，種棵屬於自己的教育樹。



## 貳、教育實習（或指導、輔導）規劃

戲劇中，主角會經過一系列的冒險，克服各種阻礙，最終才能邁向成長，對我而言，實習也是如此。它就像一場冒險，無法預知會遇到的挑戰，只能事先做好規劃，讓自己在面對突發狀況時，能夠有所依循。



進入教學現場前，對於實習的理解是片段的，然而透過學長姊的分享及與實習輔導教師的討論，漸能將對實習的想像拼湊起來，除了體驗教師生活外，更是學習承擔教師職責。所以在規劃上，為自己設下每階段的目標，把握實習的機會，多方嘗試，期許做到理論與實務結合的教學、和諧且互重的師生關係，踏實地朝向理想邁進。

## 一、經營——探索成長的可能，開發自身的潛能

### (一) 了解校內溝通管道

藉由見習、協助處理教育實習機構教務、訓導、總務、輔導等各項行政工作，了解校內各處室合作方式及溝通管道，並將所見所學加以記錄以利日後協助處理學校行政之事務。

### (二) 加強親師溝通能力

藉由觀察、協助教師處理班級事務，了解家長可能疑慮，學習化解親師間交流之偏差，練習與家長對話的技巧，加強自我的溝通能力。

### (三) 建構正向人際關係

透過與校內師長們的交流，了解學校氛圍，發展校內人際網絡，日常則利用聯絡簿、班級群組等管道，練習與學生、家長互動，維繫親師生三方的情感。

### (四) 維繫師生良好互動

與實習輔導教師、實習指導教師積極互動：實習期間積極向實習輔導教師提問、學習並定期返校與實習指導教師座談，討論教育實習相關問題及疑難諮詢。

### (五) 參考前輩實務經驗

藉由觀摩、聆聽教師的經驗分享，探索教育的不同可能，汲取前輩老師們的建議與經驗，再根據自身情況調整，建構自己的教育理念。

## 二、學習——記錄所見所聞，提升自我才能

### (一) 培養自我教學實力

規劃上，參考教育實習機構的行事曆，將實習分為四階段，從認識學校，入班觀摩到單元教學，最後獨當一面，擔任一週班級導師，逐步安排各階段的目標，深入研究適合各科目及單元的教學安排。

### (二) 提升教學應變能力

觀摩校內不同科目、年級之優秀教師的教學現場，吸收不同老師的教學精華，並協助老師批閱作業、舉行班級活動等，了解不同年級學生適合的教學策略，累積自身教學的變通能力。

### (三) 增加自我級務經驗

藉由觀摩、記錄教師與學生間的互動，學習師生溝通之技巧及遇到偶發事件的處理方式，提升自我應變能力。並透過積極協助實習輔導教師進行教室布置、日常輔導學生、親師懇談會及學年活動的舉行等工作，從中學習教師在學期間級務規劃、安排的經驗，使自我有獨立完成班級事務之能力。

#### (四) 學習承辦校內外活動

於教育實習機構校長、各處室主任與組長的指導下，學習如何從無到有承辦各學校活動，如：校內活動—園遊會、運動會。

### 三、實踐——善用自身專長，實現心中理想

#### (一) 活用所學理論

透過實際演練將過去大學所學的理论結合實務，撰寫出具備素養導向之教案、安排能激發學生學習動機之活動，並努力實現步驟化教學的理想課程規劃。

#### (二) 進行實地教學

活用自身專長，依據學生的學習內容，開發多元的學習方式，促進師生間的課堂互動，並符應新課綱之核心素養目標，設計教學活動，探究更多教學的可能性，開闊對教育的視野，昇華對教育的理念。

#### (三) 認識教師義務

藉由觀摩教師與學生的互動、協助班級事務，參與學校活動等活動，熟悉教師業務，並學習獨當一面，擔任學生的好榜樣，成為一名優秀教師。

## 參、教育實習（或指導、輔導）過程



在我看來，教學就像戲劇，教學有：師、生、教學過程；戲劇則有：演員、劇本、舞臺。生是戲劇主角，師就是編劇。教師每次備課就如同編劇在編寫劇本，構思最能幫助主角成長的故事、給予學生最好的學習，讓學生都得以如戲劇主角般在未來的舞臺上發光發熱。

#### 一、教學實習

好的故事來自完整格局，好的教學源於嚴謹架構。實習期間，每次觀摩實習輔導教師的課程，總是折服於實習輔導教師嚴謹的教學安排及清楚的概念講解，也因為有優秀的表率，方能以師為榜樣，練習規劃課程、教學。



## 1. 學習無處不在—在情境中學習

開學前，與實習輔導教師討論以國語第三課《勇氣樹》為主題，進行教室布置，期初便已完成樹木雛形，學生看到後十分好奇，因此認真學習，製作勇氣葉，最後全班一起完成了勇氣樹。



我們班的勇氣樹

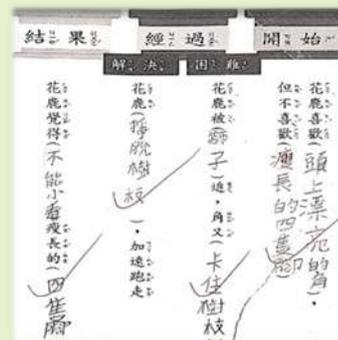


老師我們一起看書

## 2. 成為主動的學習者—培養閱讀習慣

「書本是你的好朋友」，大學的閱讀背景，讓我意識到閱讀的美好，下課經常與學生共讀，空閒時，也會帶全班一起到圖書館借書，培養閱讀好習慣。

教學上，運用閱讀技巧，增進學生閱讀能力，例如：國語第八課〈角和腳〉，利用重點摘要引導學生整理段落，掌握文章大意，學習正確觀念，以致學生清楚文本要旨。



閱讀策略教學

## 二、級務實習

### 1. 支線豐富了劇情，導師做到了人情



205 的寶貝們!



入班的那一刻，師生關係的我們就參與了彼此的生命，一次下課，我走進座位區，與學生一起研究摺紙。

「老師坐我位置耶。」學生達達驚喜的看著

「對呀～我是黃○達」我故意壓低聲音地說

「哈哈!」身旁的學生隨之大笑了起來

短短幾秒，卻能造就珍貴回憶，記下學生每一瞬的成長，是擔任導師時，最幸福的時刻。

#### 1. 感性同理情緒，理性解決衝突

學生發生衝突時，立即介入處理。例：A 生誤會 B 生把他的筆丟進垃圾桶，兩人發生口角，當下分開學生，給予 A 生空間緩解情緒，並找目擊者釐清事件，幫忙 B 生澄清。達到及時處理衝突、控制事件動向、安撫學生情緒、妥善經營班級。

#### 2. 我們是二年五班!

同儕學習有助於學生彼此支持、共同解決困難，日常設計團體活動，鼓勵合作學習，有效增進班級的向心力，榮獲二年級健身操比賽第一名!



恭喜 205 榮獲  
健身操比賽第一名

## 三、行政實習

一齣戲劇的成功，除了臺前的光鮮亮麗，還有幕後的默默努力；一間學校的經營，除了導師的教學勉勵，還需行政的盡心盡力。

### (一) 教務處

#### 1. 掌握教材脈絡

擔任三年級的一日導師及指導五年級作業的活動，讓我有機會練習與不同年級學生相處，實際了解學生迷思及教材脈絡，熟知教學活動的大小事。

#### 2. 轉換專業語言

旁聽資訊組長負責的子一計畫研習，理解老師必須將專業語言轉換成淺白易懂的日常語言，並透過結構化教學帶領學生有步驟的練習，感受到「語言轉換」及「結構化教學」的重要性。



### 3. 觀察學生特質

期末，參與學習扶助會議，分享學生學習情形，體悟教師觀察左右學生日後的成長，得知進退，才能安排最好的學習。

#### (二) 學務處

##### 1. 協助辦理學校活動

今年北區聯合運動會正好輪到我們學校主辦，比賽當日我負責照相紀錄，發現在各項目幾乎都能看見指導教練，與學生並肩面對每個挑戰，看著指導教練與學生的緊密感情，我不由得感動，也越加深信師生關係建立於日常的耐心與陪伴。

協助運動會、防災演習的辦理，認識到活動規劃的流程與基本人員配置，縝密計畫與仔細確認，方能使活動順利進行，為學生塑造精彩的校園生活。



協助童軍活動



照相記錄學生比賽

#### (三) 輔導處

##### 1. 參與校內節慶活動



戴上頭飾的寶貝們超可愛

親師間的合作，為學生帶來最特別的回憶。校內節慶活動由輔導室、家長會共同辦理，聖誕節時，學校在中庭布置了一顆大聖誕樹，邀請不同年段的學生，下課歡唱聖誕歌曲，二年五班也一同參與，體驗佳節精神，大家都玩得不亦樂乎，合作建立美滿校園。



## 2. 與專輔教師合作

學生緊急送醫時，與專輔教師合作，討論孩子的身心狀況，掌握可能的影響，並有效控制，確認無恙。也曾回饋對特殊生的觀察，供專輔教師作為團體輔導學生進步情形的參考依據。



## 四、研習活動

學而不思則罔，思而不學則殆，教師的自我精進與教學相輔相成，研習不只是學習新知，更是將內容融會貫通，運用在教學之上，實習期間參與了十場研習，看見教育的不同面向，講者們的經驗或許不能直接套用，卻依舊帶來許多領悟，用作日後教學的養分。例如：芝山岩的藝術研習，描繪了藝術創作的本質與生活結合的可能，設計課程時，便融入藝術、創新教學，增進自我實務，也點綴學生生活。教學關乎人與人，為人師表，作為學生的榜樣，實習期間亦發揮素養導向的自學精神，實踐「自發、互動、共好」的學習。



## 肆、教育實習（或指導、輔導）成果

### 一、教學實習

#### （一）強調適性揚才，幫助學生表達自我

每個孩子都擁有不同的特質，提供適切的學習，能讓學生擁有最好的發展。實習期間，曾聽專輔老師分享：班上的潛在個案屬聽覺型學習者，於是開始觀察每位學生的學習特質，持續思考教學方法的各種可能性，依據 Neil Fleming 將學習者分為 VARK 四大類型，依序為 Visual（視覺型）、Auditory（聽覺型）、Read-Write（讀寫型）、Kinesthetic（動態型）。

例如：國語第八課〈角和腳〉，根據學生不同的學習特質，透過朗讀、圖卡揭示、聯想及實作等教學策略，加強不同學習風格的學習者理解文本內容並掌握文章主旨。教學實施後，發現學生的學習表現不斷進步，且更願意表達自己的意見。

| 學生類型  | 教學策略   |
|---|--|
| 視覺型 Visual  | 結合圖卡，輔助學生解讀「角和腳」的差異並運用聯想法將故事架構形象化為列車，加強對故事架構的基本認知。<br> |
| 聽覺型 Auditory       | 運用韻律詩引導學生整理並分類文中對「角和腳」不同的描述，加深對文章重點的印象。  |
| 讀寫型 Read-Write<br> | 分段整理故事大綱，提供讀寫型學生筆記、掌握故事脈絡。   |
| 動態型 Kinesthetic    | 穿插戲劇、實作活動，維持學生動機，並促使學生理解文章主旨並達成學習轉移。   |

#### 根據學生不同的學習特質，設計學習任務

#### （二）發揮藝術專長，融入課程創新教學

在求學生涯中，我曾就讀國小、國中的舞蹈藝術才能班。特殊的學習經歷促使我常保創作的熱忱，實習時，亦努力創新自身教學。

108 課綱中，強調「自發、互動、共好」，期望培養學生獨立思考、創造的能力，三大理念使我回想起在藝術才能班學習的經歷，因此實習期間，經常思考著藝術融入教學的可能性。期間曾嘗試過戲劇、音樂、舞蹈、多媒體等多面向之藝術融入教學。



## 1. 戲劇融入教學, 透過角色扮演激發學生閱讀興趣

第一堂閱讀課, 由於過於注重生詞的解釋, 學生興致缺缺, 也經常分心。實習輔導教師提醒我, 低年級的閱讀課, 最重要的是培養閱讀興趣及連結生活經驗, 幾經思考, 決定採話劇的形式教學, 達成提高學習動機之效果。



今天小豬來上課

因此第二堂課改變教學方式後, 我藉由扮演故事主角—小豬, 演出書包髒亂、找不到作業的慌張模樣, 順利讓學生進入情境, 並安排「幫小豬整理書包」的實作評量, 邀請學生上臺幫忙小豬將筆收進鉛筆盒、紙張收進資料夾、外套摺好放入書包等動作, 引導學習收拾個人物品, 理解文章主旨—「維持書包整潔的重要」。

小豬遇到麻煩了  
快幫幫他!

這次不同於第一堂的卡關, 課程順利進行, 廣受學生喜歡, 他們樂在其中、變得專心, 也都積極回應, 即使下課鐘聲響起, 仍笑著大喊:「再來一次!」。



戲劇融入教學

## 2. 以戲劇營造故事氛圍, 引導情境代入

國語課第八課〈角和腳〉, 藉由故事講述及情境布置, 引導學生成為故事主角, 例如: 手作一面魔鏡, 結合經典童話故事—〈白雪公主〉, 講述自製的魔鏡能欣賞每個人的特色。

並在課前準備時, 請學生模仿故事主角花鹿, 透過鏡子觀察自己, 寫下自己喜歡與不喜歡的身體部位, 製成小卡。有效引導學生進入情境, 完成課前任務。



### 3. 發表體驗感想，落實回顧省思

教學完文章主旨—「欣賞自身特色」後，提示魔鏡已魔法完成，隨機抽取身體部位小卡，請卡片主人說明內容，再透過魔鏡觀察自身特色，進行反思。

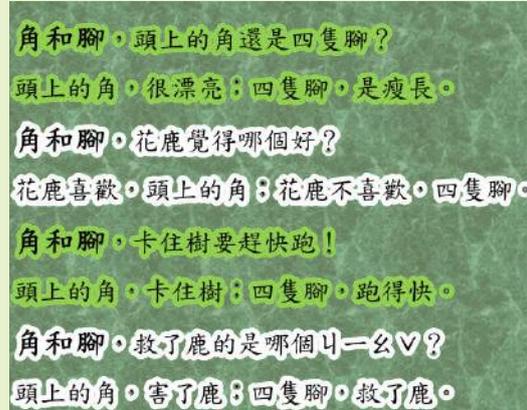
最後請學生看看魔鏡，會發現魔鏡原來就是自己，引導內化文章主旨，體認自我欣賞的價值。



### 4. 譜寫童詩貼合學生興趣，提升教學效益

實習期間，發現學生特別喜歡唱歌，朗朗上口的音樂亦能幫助理解、記憶，因此依據國語第八課〈角和腳〉的內容，創作了一首韻律詩，協助學生統整、釐清角和腳的差異。

詩中，根據課文對角和腳的描述，分為外觀、花鹿喜好、事件、結果，各段首句押韻，維持韻律，協助學生理解課文重點，增進教學效益。



大家一起唱！

### 5. 音樂搭配實作評量，集中學生注意

音樂搭配表格以圖像化的方式，分類比較花鹿「頭上的角」和「四隻腳」，表格同韻律詩分為四個項目，以實作評量進行，學生必須將字卡填入正確的格子中。

學生在朗誦歌詞時，能夠集中注意力跟著韻律大聲朗誦，且目光不隨教師位置改變，而能按照朗誦的詩詞，專心觀察相對應的表格內容。



實作評量



我會寫「全」字

## 6. 舞蹈融入教學，增進學生內在感知

舞蹈融入國語攜手班的教學，以肢體寫「全」字，上半身寫「入」、下半身寫「王」，搭配時間變化，感受 5 秒跟 2 秒的字體差異。

透過舞蹈學生不僅學習動機明顯提升，也更能掌握學習內容。為了寫好字也會開始觀察字形，領會生字的書寫要點，明確體會到每筆畫好好寫，字便會漂亮，但若寫得很快、敷衍帶過，寫出來的字便會讓人看不懂，成功引導學生寫出工整國字。

### (三) 引發認知衝突，促進認知發展

在 Piaget 的理論中，二年級學生 (7~8 歲) 的認知發展階段，處於前運思期、具體運思期之間。實習觀察後發現，學生雖擁有「具體思維」的概念，卻也同時擁有前運思期的「自我中心」，特徵，處事時，常無法看見事情的全然面貌。

因此，藉由教學活動引發學生認知衝突，並引導調適，提升學生認知發展。例如：以 Piaget 的理論為基礎，結合 POE 教學法的預測 (Prediction) — 觀察 (Observation) — 解釋 (Explanation)，讓學生先進行預測，再透過觀察、實驗引發其認知衝突，促使學生調整原有基模、提升認知發展。學生享受發現學習的過程，清楚理解課程概念。

#### 什麼是磁鐵？

##### 找不同遊戲

觀察有磁鐵、無磁鐵的小白板，比較異同發現有磁鐵的才能吸住黑板

#### 磁鐵好便利

##### POE教學法

思考如何將白紙固定於黑板，實驗各方案的執行時間發現磁鐵最便利

#### 磁鐵的特性

##### 實驗發現

實驗教室內能吸住磁鐵的物品  
發現磁鐵的特性—能吸住鐵製品、相吸

#### 磁鐵超人 在我家

##### 探索發現

觀察找出家中磁鐵，以繪畫、文字說明發現磁鐵的用途

### (四) 連結新舊知能，強化學生記憶

教師專業發展規準 A-2-1 為「有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機」。將舊經驗帶入新經驗的學習，能強化學生記憶，協助習得重要概念。

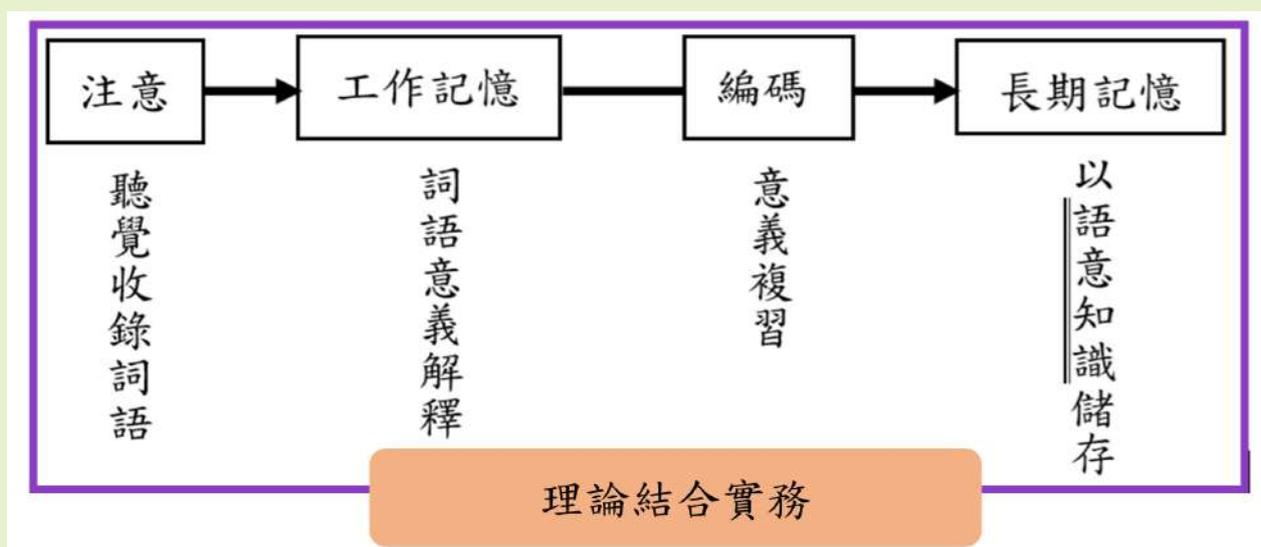
觀摩教學後，我參考實習輔導教師的作法：教學生字時，以學生常見或已習得的語詞補充教學。例如：教學第五課生字「坐」時，連結學生已習得生字「下」，造詞「坐下」，並輔以具體動作解釋。學生記憶清晰，後續課程能明辨相似字「坐」、「座」。

### (五) 把握教學時機，幫助學生理解，建立長期記憶

依據 Gagné 的訊息處理論，訊息需被注意後才能進行編碼並儲存於長期記憶中。觀摩實習輔導教師的教學，學生聽寫時為了聽清題目，總是全神貫注於老師，因此我仿效實習輔導教師的作法，



利用學生聽寫時的安靜時光，把握出題外的空白時間，解釋詞語意義並舉例。幫助學生複習生詞意義、提取記憶，進而引導學生將生詞以「語意知識」儲存於長期記憶。



## (六) 使用多元學習方式，激勵學生學習，提高學習興趣

學習結合興趣，更能激勵學生專注課堂、認真練習。

不論在實習班級或國語攜手班，都盡力做到最好，把握每次上臺機會，思考不同的教學作法，設計生動的課程，預想學生反應，評估教學成效，讓孩子能在快樂中學習。

### 1. 呈現具體表徵，協助理解概念

具體物佐以圖像的呈現，能引導學生將物體表徵提升至抽象概念，亦能提高訊息傳遞的精準度。

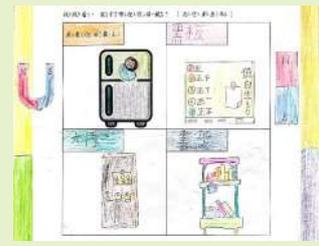
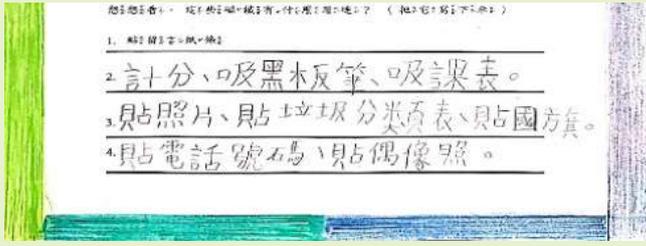
在國語第五課《小書蟲》，使用具體圖像協助學生理解抽象概念「好像」，透過比較相似的大象、水管圖片，切合課本例句：「大象的鼻子好像長長的水管」，使學生直觀理解「好像」的定義，順利達成教學目標。



彩虹好像一座彎彎的橋

### 2. 銜接生活經驗提供實作機會

十二年國教素養，強調教學連結生活經驗，參加各式交流後，領略到學校活動及社區文化，皆會影響學生的生活經驗，故參考學生日常活動，設計課程。例如：事先設計生活第二單元《磁鐵》的學習單，請學生觀察家中磁鐵，再於課堂說明磁鐵的運用。結合生活覺察和學習經驗，亦引導將學習內容運用在生活中。有效達成課綱核心素養的目標。



學生學習單成果

### 3. 教學實例—國語第五課《小書蟲》

設計有趣的引起動機，仔細分析文章內容，引導整合文章主旨，透過適切活動，實踐文本核心素養。

#### 找出故事主角

- 融入多媒體
- 播放影片引起動機



#### 提取文章訊息

- 從情境分析說話語氣
- 依線索推論說話者



#### 整合文章要旨

學生回應

1. 有問題可以看書
2. 讀書可以長智慧
3. 養成看書的習慣

#### 套入生活情境

舉辦閱讀活動

「我是小書蟲」

1. 借閱一本動物百科
2. 朗讀給班上同學聽
3. 完成者加一點

### 4. 教學實例—數學第一單元「使用錢幣」

教學時透過具體物的呈現，將物體表徵引導提升至抽象概念，支持學生獲得心智能力的成長。(洪郁雯、楊德清，2006)。例：數學第一單元「使用錢幣」活動，自製錢幣圖卡，供學生練習錢幣的加減與應用。

#### 引起動機

生活化情境

撿到錢了！  
數數有多少錢？



#### 發展活動

具體表徵／實作

操作錢幣附件  
學習數數技巧  
(怎麼數最方便?)

#### 綜合活動

形成性評量



巡視輔導



## (七) 提供課外輔導，強化概念理解

### 1. 擔任攜手班教師，全體學生進步率明顯提升

攜手班為學習扶助班級，針對全班、個別學生的學習情形、制定教學策略，增進學習動機、提升學習信心。

| 代號     | 學習情形  | 教學策略   | 學生分數進步情形   |        |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------|---|--|--|--------|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A 生    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閱讀障礙</li> <li>● 學習態度良好</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 藉經典童話練習閱讀</li> <li>● 肯定學習態度</li> </ul>  | 28 → 64  |        |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B 生    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 害羞不善表達</li> <li>● 照樣 / 造句需加強</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 制定發言加分制度</li> <li>● 漸進式教學造句</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師舉例完整句子</li> <li>2. 教師開頭，請學生完成後半段句子</li> <li>3. 學生獨立造句</li> </ol> | 40 → 70  |        |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| C 生    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 活潑好動、易分心</li> <li>● 資質優異、缺少複習</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 設計動態教學活動</li> <li>● 安排複習任務</li> </ul>   | 36 → 76  |        |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| D 生    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 遇到問題易放棄</li> <li>● 能夠舉一反三</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 喚起學生問題意識</li> <li>● 提供表達機會</li> </ul>   | 44 → 92  |        |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 全體     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂參與度高</li> <li>● 師生默契十足</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 提供多元學習方式</li> <li>● 重點式複習</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 複習單元重要概念</li> <li>b. 釐清學生常見錯誤</li> </ol>                             | <table border="1"> <thead> <tr> <th>202205</th> <th>202212</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>28</td> <td>64</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>36</td> <td>76</td> </tr> <tr> <td>44</td> <td>92</td> </tr> </tbody> </table> | 202205 | 202212 | 28 | 64 | 40 | 70 | 36 | 76 | 44 | 92 |
| 202205 | 202212  |  |  |        |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 28     | 64  |  |  |        |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 40     | 70  |  |  |        |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 36     | 76  |  |  |        |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 44     | 92  |  |  |        |        |    |    |    |    |    |    |    |    |

二年級國語攜手班學生分析圖

### 2. 擔任課後輔導班教師，有效運用方法，完成作業學習

每週二放學後，我會留下指導五年級作業，與高年級的學生相處，亦師亦友，經常運用驗算、回推舊經驗、同儕學習等方法指導學生作業，同他們一起檢驗書寫過程，或拿起課本回推至基本概念，協助釐清迷思，亦根據學習進度、能力，請同學擔任小老師，在班上主動發問、同儕學習是我們的小默契。

### 3. 擔任學校黏土社團助教，師生共享創作的樂趣與成就

捏製黏土有助學生發展手部肌肉、提升創造力與靈敏度。而黏土社團是真正動手玩創意的課程，除主題固定外，都能依照心情、喜好布置作品，看著學生盡情肆意揮灑創意、開心分享自己的作品，是我每週的幸福時光。



今天做愛心便當

### 4. 善用下課時間補充課外讀物，有效建立學生積極閱讀的習慣

閱讀能增廣學生見聞，在教學國語第五課《小書蟲》時，結合課中對百科全書的介紹，策劃我是小書蟲」的活動，親自帶領全班到圖書館，認識及閱讀動物百科，鼓勵學生主動借閱課外書籍、朗讀給同學聽，並於聯絡簿上給予學生回饋、鼓勵。



我是小書蟲，  
朗讀書給同學聽！



聯絡簿回饋、鼓勵

## 二、級務實習

### (一) 把握日常時光，勉勵學生成長，建立良好師生情誼



老師你看我寫的自傳

下課時，我喜歡聽學生分享生活、一起閱讀，某次，班上有位小朋友就帶了一本冒險小說，與我分享，雖然因沒有注音對其略有負擔，但他仍耐心閱讀、努力識字，我也肯定他的認真與主動，後來，他還向我展示了自己寫的自傳呢！



## (二) 透過正向鼓勵，建立溫馨的班級默契

我吸收實習輔導教師的帶班理念：「正向鼓勵塑造班級經營」，並以師為榜樣，學習勉勵與陪伴學生。

日常透過個人、小組加分或社會性獎賞，勉勵學生的進步，每當學生有優異表現時，便在聯絡簿上留言、紀錄成長；參與比賽時，則極力給予支持、贊同努力。學生各方面的表現有明顯的進步。



短跑預賽，一起為同學加油！

## (三) 舉辦學年課程，觀察在地文化，提供具體經驗



全學年與芝山岩合影

臺北市士林區雨農國民小學結合在地文化——「芝山岩」，推行特色課程，由學年老師們共同擬定目標、規劃課程、選擇評量方式。期中，與學年老師們親自帶領學生「走訪芝山岩」，觀察自然景觀並尋找芝山岩的四大守護神——石象、石蛇、石馬、石獅；有效達成教學目標。

## (四) 設計總結評量期末考題，檢驗學習成效

本學期不僅有幸參與學年老師們的期中、期末審題過程，更有幸設計期末考題的應用題目。評量設計著重閱讀與應用，考量現實情境，以呼應十二年國教素養導向。

### 1. 根據學生在校經驗，設計期末評量應用題

#### 六、寫出做法和答案：(每3分，共8分)

1. 二年級學生在生活課製作釣魚池遊戲，每個魚池有8隻魚，請問5個魚池總共有幾隻魚？

問題一連結  
生活課經驗

連結生活課操作磁鐵的經驗

2. 3張免寶寶卡可以換1張梅花鹿卡，邁思想換7張梅花鹿卡，請問他需要幾張免寶寶卡？

連結校內獎卡兌換的經驗

問題二連結  
校內活動



## 2. 根據在地文化, 設計素養評量

雨農國小位在臺北市士林區, 鄰近全臺知名的士林夜市, 日常中亦經常聽聞學生分享逛夜市的經驗, 因此評量時, 結合學生生活經驗, 設計閱讀題目, 同時測驗學生閱讀素養能力及數學概念。

根據學生逛夜市的經驗設計題目

六、請閱讀文章後, 回答正確問題。(每題3分, 共12分)

邁斯家有6個人, 樂樂家有4個人, 他們兩家相約一起去逛士林夜市。

邁思看到糖葫蘆, 一串上面有7顆大大的草莓, 看起來十分好吃, 忍不住為家裡每個人都買一串。

樂樂則買了章魚燒給家人當晚餐, 一盒裡面有6顆章魚燒, 一人吃一盒, 大家都吃得很飽、好開心。

最後離開時, 邁斯<sup>6</sup>家和樂樂<sup>4</sup>家, 看見3條裝成1袋的白糖糖粿, 又每個人都買了1袋, 準備帶回家享用。

1. 請問邁斯家, 總共買了幾顆草莓糖葫蘆?

~~$6 \times 7 = 42$~~   
 $7 \times 6 = 42$  A: 42顆

同時測驗閱讀能力及數學概念

## 3. 以雙向細目表設計評量題目, 確實掌握學生教學效果

數學第九單元複習卷, 綜合乘法基本運算、倍數關係、情境應用, 評量學生乘法能力, 測驗結果, 學生的成績區間分布平均。



| 教學目標<br>教材內容 | 記憶     | 理解     | 應用    | 分析    | 合計題數 | 總分  |
|--------------|--------|--------|-------|-------|------|-----|
| 乘法運算         | 16(2分) | 2(2分)  |       |       | 18   | 36  |
| 倍數關係         | 5(2分)  | 6(2分)  |       |       | 11   | 22  |
| 擬題活動         |        | 5(2分)  |       |       | 5    | 10  |
| 情境應用         |        |        | 5(4分) | 4(3分) | 7    | 32  |
| 合計           | 21(2分) | 13(2分) | 5(4分) | 4(3分) | 41   | 100 |

| 數學複習卷<br>學生的成績分布 |    |
|------------------|----|
| 90~99分           | 6位 |
| 80~89分           | 9位 |
| 70~79分           | 8位 |
| 60~69分           | 3位 |
| 60分以下            | 2位 |

數學第九單元複習卷之雙向細目表

成績分布圖

### (五) 善用舞蹈專長，指導學年演出



本學期校慶，我運用自身舞蹈專長協助學年編排表演項目，透過隊形、拍子的變化，設計出具有演出層次且適合低年級發展的舞蹈動作。熱情的音樂搭配活潑的舞蹈，學生唱得開心、跳得高興。

### (六) 敘寫期末評語，綜合學生表現，嘉獎進步情形

學期末，綜合對學生學習、人際、性格等日常觀察，給予每位孩子一句期末評語，肯定他們一學期的表現並鼓勵繼續努力。孩子們收到評語後感到驚喜，也回贈謝卡。

#### ● 學習態度 / ● 進步情形 / ● 人際關係 / ● 日常表現

| 座號 | 評語   |
|----|--|
|    | ● 學習態度 / ● 進步情形 / ● 人際關係 / ● 日常表現          |
| 1  | 振庭個性獨立、有想法，做事用心，就能做到最好。                    |
| 2  | 凱元個性勇敢、不怕挑戰，碰到問題會努力想辦法。                    |
| 3  | 恩宇細心、有創意，總能提出最特別的想法跟同學分享，也交到許多朋友囉！         |
| 4  | 韋達體貼、有禮貌，會主動幫助同學、給予關心，是個貼心的孩子。             |
| 5  | 琦權做事認真又努力，這學期一直在進步，表現很好！                   |
| 6  | 博霖個性積極，經常分享自己的想法，表現漸入佳境，進步很多！              |
| 7  | 宏叡機靈且聰穎，會主動幫忙同學、與朋友們互相照應。                  |
| 8  | 璋聖學習態度積極，課堂上時常舉手發言，表達能力也很棒。                |
| 9  | 哲安個性樂觀，與同學相處融洽，小組討論時，懂得分享與欣賞。              |
| 10 | 亦翔學習認真，願意嘗試新事物，表達流暢，成長穩定。                  |
| 11 | 睿杰聰慧伶俐，觀察力很好，懂得表達自己的想法。                    |
| 12 | 承翰性格率真，能坦率說出自己的想法，也慢慢學會細心地處理事情，進步很多，十分有潛力。 |
| 13 | 宥凱會努力完成老師的任務，擔任體育小老師，認真又盡責。                |
| 14 | 智遠願意努力就能做得很好，生字書寫工整，進步很多，人際關係良好，懂得欣賞同學的優點。 |
| 15 | 相庭善良且樂觀，總能友善跟同學相處，十分體貼。                    |

| 座號 | 評語                                     |
|----|--|
|    | ● 學習態度 / ● 進步情形 / ● 人際關係 / ● 日常表現      |
| 21 | 伊澄性格成熟，會照顧同學，遇到問題冷靜處理，表現穩定。            |
| 22 | 瑾珊個性沉著內向，但遇到問題會主動發問，願意學習，越來越進步了喔！      |
| 23 | 懷鈺性格樂觀，表達能力很好，能清楚說明事情。                 |
| 24 | 宥宇性格活潑可愛，臉上總是掛著微笑，每天早上都會很有朝氣地跟同學、老師問早。 |
| 25 | 芯仔個性開朗，與同學相處融洽，美術方面表現優異，很有自己的繪畫風格。     |
| 26 | 妃顏像個小大人，會照顧同學，也樂意當老師的小幫手，經常幫忙班級事務。     |
| 27 | 楷甯做事用心，生字寫得漂亮又整齊，課堂上也會積極表現。            |
| 28 | 又云性格坦率、喜好明確，喜歡聽故事，也願意分享自己的想法。          |
| 29 | 苡暄個性穩重，能快速完成老師指派的任務，是老師的得力小助手。         |
| 30 | 宛弦樂於助人，願意包容同學，與同學分享自己的東西。              |
| 31 | 香檳天真活潑，有自己的想法，課堂上會努力嘗試發言，需要多鼓勵。        |
| 32 | 雨芯有責任感，會努力寫作業、做好打掃工作，做到自己的最好。          |
| 33 | 書妍大方、熱心，會幫忙老師指導同學作業，是值得同學信賴的好朋友。       |

給 205 寶貝們的期末評語



### 三、行政實習

#### (一) 協辦雙語公開授課，積極完成任務



雙語領域會議上與老師們討論課程內容

臺北市士林區雨農國民小學為雙語實驗學校，依規定須辦理公開授課供他校觀摩、學習。

無論是事前與授課老師們討論課程內容，或是授課當天協助接待貴賓、錄影、引導學生，盡心盡力完成任務，同時讓我對雙語教學有了更深刻的認識，亦從各校老師的回饋中得到許多教學上的啟發。

#### (二) 辦理追蹤未報到學生，順利完成任務

期初恰好有機會親自辦理追蹤學生的業務，自接收戶政事務所來文、寄送回條、上資源網查詢學生去向，致電學生就讀學校確認，甚至曾登門拜訪未能追蹤到的學生，想盡辦法追蹤到學生去向、只為確保每個孩子的安全。在限定時間內完成任務，順利掌握學生的去向，完成行政處室交付的任務。



登錄學生去向

### 四、研習活動

#### (一) 參與生活教師社群會議，增進生活教學的實務經驗

一次共備，社群指導老師說：「生活課的主旨是生活中探索、自動發覺」，這句話深深打動我的心。

「發現學習」是有趣的，所以課堂上引導學生觀察，增加探索機會；提供材料，鼓勵實驗精神，請學生在不碰到紙的情況下，只使用迴紋針與磁鐵，將紙張交給我，引導學生發現磁鐵特性。有人發現磁鐵能隔著紙吸住迴紋針，也有人發現兩個磁鐵可以相吸，大家在實作過程都玩得不亦樂乎。

#### (二) 參與高師大的子一計畫，提升資訊知能

子一計畫的實施是運用程式語言「scratch」結合電腦軟體、電路板的跨域統整課程。跟家鈺老師一起研習，讓過去不善科技的我，也體會了程式語言的魅力，研習上，有跟高師大合作的國中小教師都會分享自己的授課方式，經由分享，我認識到程式語言跟生活情境結合的方法，並與家鈺老師討論最適合雨農學生的情境及教學方法。





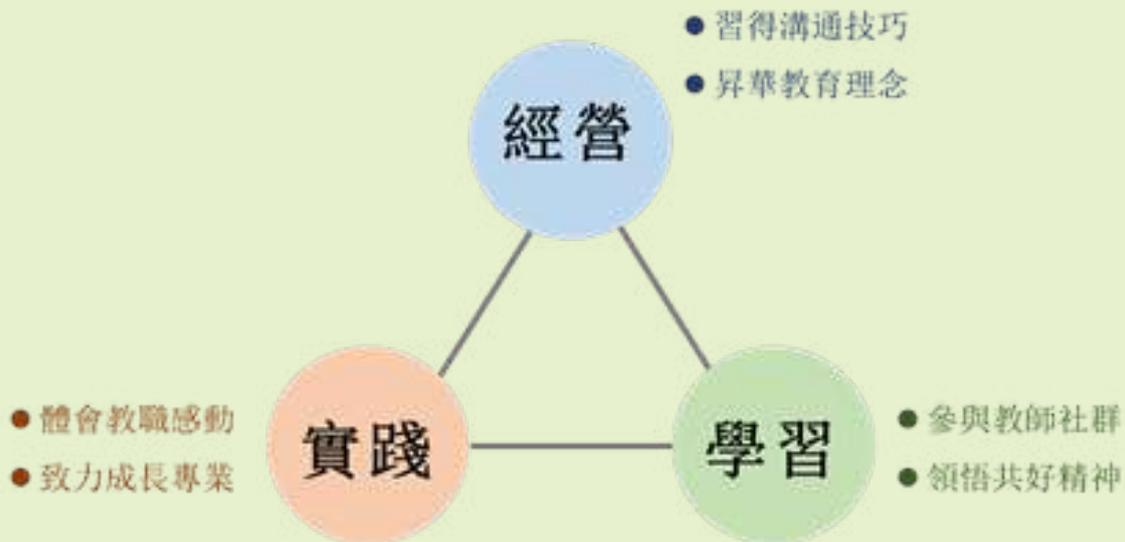
協助學生修正式語言、完成課堂任務

### (三) 參與教學實務研習，獲得教育理念，有效建立教師的專業態度

過去教學是「老師說什麼、學生學什麼」，但現今素養導向的教學，要先理解「學生為什麼要學？」。研習中，透過雍青老師的分享，我了解到每個階段的學習都是銜接後續課程的基本，藉由使用學習地圖，了解教學脈絡，能幫助學生更好地預備未來的學習。研習中，獲得清晰的教育理念，有效建立教師的專業態度。

## 五、省思運用

回顧實習計畫，發現短短半年能做的其實好多，將所有學習回饋自身，不僅專業能力有所成長，對教育也有了更深層的認識。



### 一、經營——探索成長的可能，開發自身的潛能

#### (一) 昇華教育理念

實習期間以藝術融入教學，豐富了想像與生活，實現快樂學習的願景，經過一次次的嘗試，逐漸描繪出心中的教育藍圖，並決心繼續為教育奉獻。

#### (二) 習得溝通技巧

教師擔任著許多角色，在親師、師生、校內皆須建立良好人際關係，實習緣故，有機會進入校園內，學習與各團體溝通，是實習間最大的收穫。



## 二、學習——記錄所見所聞，提升自我才能

### (一) 領悟共好精神

實習間參與多個教師社群，體會自發互動共好的真正意義，教師們一同備課，互相支援，完善課程，共創精彩教學，達到真正意義上的共好。

## 三、實踐——善用自身專長，實現心中理想

### (一) 體會教職感動

「老師需要幫助孩子、接近孩子、離開孩子」，經營班級需要時刻的關注與謹慎的互動，感謝二年五班的孩子們，讓我感受到擔任老師的溫暖與職責，離開縱有不捨，卻滿懷感激，期許未來再相見。

### (二) 致力專業成長

與學生接觸後，深刻體悟身為教師，必須不斷精進才能跟進日漸進步的社會，創造更好的教學，由衷期盼自己未來吸取更多新知，盡力給予學生最有趣的學習。

## 伍、教育實習（或指導、輔導）省思

### 一、教學如劇，師生同戲

戲劇與教學都有三架構，完整戲劇包含「開始、中段、結束」，教學則有引起動機、發展活動、綜合活動。

實習發現事前越認真備課，越能設計有趣活動，創新教學，如編劇設定劇情般，設立嚴謹的架構，有助於掌控教學進度，引導學生發展，讓師生共享學習的快樂。

### 二、有三「坦」，事圓滿

#### (一) 「坦」率表達情緒

教育基礎是人，坦率表達才能做到同理，建立良好互動。

過去總認為教師應隱藏情緒，以至於經歷過與家長接觸的尷尬、與學生相處的生疏，直到觀摩實習輔導教師的處事態度，才體會坦率表達情緒有助互動。

因此練習坦率表達情緒，學生分心時，表達難過也表明期望，不僅建立起師生默契，也越能同理學生，明白真心相處才能感同身受，學生犯錯時，做到同理感受，贊同認錯的勇氣，安撫他們內心的不安，同時盡到輔導職責，有效使後續無類似情形發生。

#### (二) 「坦」然面對不足

生命教育的獲獎教學中，教育孩子勇敢面對失敗再挑戰，實習間，我也學習面對不足，消化挫敗，持續進步。



例如：一年級國語的試教，以遊戲評量檢核注音配對，一年級導師觀察後提醒，低年級易浮躁，遊戲時間需再掌控，原以為學的開心是好事，沒想到卻導致學生收不了心，影響後續課程進行。得知自己不足後，立即修正下堂課，改為小組驗收，有效減少評量時間，掌控課程進度。

### (三)「坦」誠說明狀況

如同一年級導師直接點明我的不足，有時學生也需要坦誠地告訴學習狀況，才能幫助他們明白問題，並改善。

例如：在國語攜手班，A 生聰穎活潑，但因經常缺課，反而落後同學，複習時，不願作答、訂正，課堂上鼓勵，亦無法激起動機。下課後，我留下輔導，坦誠告知學習狀況，點明經常遲到，導致進度落後，同時肯定學習能力，直接提點繼續努力，很快就能跟上班級進度。

驚喜的是，隔天 A 生特地到實習班級，興奮地展示訂正好的作業簿，看著工整的訂正，我立即拿出加分印章，獎勵努力，A 生開心的手無足蹈，且之後上課都會提早 10 分鐘到校呢！



### 三、探索學海，開闊視野

「我們所知的只是滄海一粟；我們未知的卻是汪洋大海」古今往來的知識不斷疊加，社會快速進步，教師學習的越多，能賦予學生的就越豐富。實習間，參與研習，觀摩學習，滿足了自身對新知的渴望，每每有新發現都令人欣喜萬分。

新學習，新發現拓展對教育的想像，創新教學的嘗試又促進了教學的認知，不同以往的教學方式，多元化學生的表現，因此能更了解學生，觀察到學習特質、迷思，更好地輔助教學，讓教育不再單向的輸出，而能有雙向的回饋，學海無涯，無盡的探索帶來多方的收穫，開闊對教育的視野，昇華對教育的理念，期許自己常保學習熱情，探索學海，提升實力。

### 四、確認志業，邁向教職

對教職的熱愛來自學生溫暖的笑顏，看著學生努力學習，快樂生活的樣子，經常不自覺的嘴角上揚，實習間，收穫的所有回憶，至今仍是寶物，期許自己銘記初衷，在教職路上繼續努力。



學生的笑顏是最美好的回憶

### 五、學習感謝，珍重再見

作為臺北市士林區雨農國民小學的實習學生是幸福的，老師們各個和藹親切、處事認真。半年實習期間，與實習輔導教師—佩芳老師互助互信的情誼，是實習最好的禮物之一，我相信佩芳老師用心良苦的安排，努力做好每一個任務，老師也回應我最真誠的信任，放心將班級交予我負責。



謝謝佩芳老師  
的用心栽培

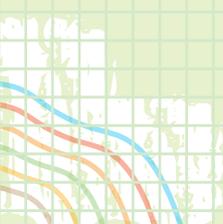
謝謝指導教授的  
諄諄教誨

謝謝處室主任  
的不吝指教

謝謝學年主任  
的勉勵肯定

一路以來特別感謝老師們的經驗分享與指導，支持我面對每個挑戰，才得以順利完成實習，體會教職的美滿與價值。







# 教育實習績優獎



實習學生楷模獎



## 教育格言

遨遊在不同的浩瀚宇宙中，  
找尋屬於孩子的小行星，  
發現孩子的亮點，  
幫助孩子發光。

孩子猶如萬花筒，每個轉瞬都是驚奇

作者姓名 張庭瑜

教育實習機構 臺北市大安區龍安國民小學附設幼兒園



真正讓種子發芽、啟發我想成為一名幼兒園教師，是在大二暑假的一週見習。我所見習的班級充滿溫暖與正向的氛圍，在老師的帶領與引導下，從幼兒身上看見了許多成長與感動，也發現自己的特質—耐心、溫柔，因此幼兒園教師確切成為我未來的方向。

透過短期實習的經驗讓我將書本知識應用於實務操作，因而體認自身的不足；同時也瞭解到並不是只有耐心、溫柔便能成為幼教老師。當一個溫柔而堅定、亦師亦友的角色，更是一件需要花時間與孩子相處、平衡的事；成為一個能夠鷹架孩子成長的角色，更是需要敏銳的觀察力與專業能力，進而給予符應孩子發展的教學。因此通過教師檢定的我，帶著這些試煉，踏上半年實習的旅程。

## 壹、教育實習理念

期許自己保有好奇與熱誠—「和孩子站在同一個角度看世界」，體會孩子的內心想法、感受孩子的思考方式，一同學習與成長。在這半年期間藉由放慢腳步，放大我的學習，把握每個值得深入學習的機會，留下美好的實習歷程。

## 貳、教育實習規劃

實習計畫的規劃由淺入深，可將這四個月的教育實習分為三個階段，分別為熟悉期、磨練期與精進期，且每階段以兩個月作為劃分，並與四大實習任務—教學實習、級務實習、行政實習、研習活動結合。從熟悉班級經營的建立與培養開始，至帶領簡單的轉銜活動與小組活動，最後是帶領班級的主題課程，以漸進的方式從第三角度的觀察者，慢慢滲入、參與班級事務，成為課程的教學者。



## 參、教育實習過程

四大實習任務—教學實習、級務實習、行政實習、研習活動，其中教學實習包含大肌肉活動、小組活動、英語融入活動、連續性主題課程的帶領；級務實習包含班級經營的建立、親師互動的技巧與幼生衝突的輔導；行政實習包括幼兒園公共區域佈置、協助全園性活動、每週協助不同行政組別。以下依四大實習任務，分別進行說明：



## 一、教學實習

在實習過程中，進行了多種學習型態的課程設計與帶領，且皆以班級主題「大家來玩球」進行活動的發想與設計。



(一) **大肌肉活動**：10月初，先從大班和中小班的分組活動開始帶領，感受不同年齡的幼兒所呈現的能力差異。瞭解幼兒的能力後，10月中開始規劃符合全班幼兒能力的大肌肉活動，以設計各種球類活動為主，希望在主題前期的探索階段，給予幼兒與各種球一起玩的不同體驗以及多元經驗。接著11月中，班級的主題課程已由探索各種不同的球，漸漸聚焦在「足球」，此時的大肌肉活動則會配合當週、當天主題的發展，設計與主題課程符應的大肌肉活動。



提供各種不同球的體驗



透過活動感受球的特性



兩人一組「帶球散步」

(二) **小組活動**：因主題課程幾乎以身體動作與健康領域和認知領域為主，發現孩子在主題課程上較缺乏美感領域的經驗；也觀察到班上的孩子在學習區時很喜歡在美勞區做手作，像是利用各種不同藝術素材創作，如蠟筆、水彩、彩色筆畫圖或是摺紙。因此我嘗試以主題為發想，試著將美感領域的課程加入小組活動並延伸至學習區，讓幼兒也能將美感經驗與主題結合。





一起來做「紙球」!



玩氣球 蓋印畫



**(三) 英語融入活動：**從例行性活動—手指謠 One little finger 開始融入，並且藉由 TPR 教學法 (Total Physical Response) 的重點利用「聽」、「說」以及「身體動作」的搭配，幫助幼兒熟悉歌曲，理解口中唱的英文歌詞所代表的身體部位；另外也在故事時間分享有重複性句子的英語繪本，讓幼兒能將繪本中貼近生活的句子，融入日常生活中。



重複性句子繪本— Good night, Gorilla



與身體動作結合— From Head to Toe

**(四) 主題課程：**10 月開始觀摩班級教師如何將主題課程循序漸進的帶入，並引導幼兒參與討論；至 11 月初，瞭解課程模式的進行後，模仿教師的教學作法帶領一天的主題課程，接著嘗試規劃並執行一星期的連續性主題課程。以幼兒為學習的主體，讓孩子除了藉由口語表達，也利用圖像表徵、肢體動作等不同的方式，表現心中想法，下面表格以「球的特性—滾和彈」課後教學省思為例。

### 1. 以圖像與符號表徵抽象的訊息

孩子們大多數能掌握球的動態型態，並依照不同的型態利用不同線條、箭頭…等方式去表徵球的速度、方向、軌跡…。在討論「滾」時，孩子會以彎的曲線呈現滾動的感覺；而在「彈」時可以看到孩子則是以折線的方式呈現球彈到地面、再彈起來時的軌跡；比起滾，可以看到孩子畫的線條是比較硬的。由此可知孩子除了掌握了圓球眼睛可觀察到、具體的特性外，也掌握抽象符號的使用，能運用自創的圖像符號在相對應的情況下記錄球的多項訊息。

### 2. 以簡單的因果關係描述圖像記錄

孩子不只能畫也能說，除了以圖像符號表徵心中的想法外，也能用簡單的因果關係敘述自己所記錄的圖像，如「球不只會彈一個方向，所以有兩個箭頭。」、「線越來越長，是因為球彈的時候速度會越來越快」，透過孩子用口述的方式重現心中的想法，讓大家都更加理解白板上線條所代表的意涵。也因有同儕間的鷹架，後面陸續到白板前記錄的孩子也都越來越有想法，卯足全力的用各種線條代表球滾動、彈跳時的樣子，更是增進與擴展了孩子們在符號表徵與口述的經驗。

### 3. 以球的特性結合球的玩法

在分享滾的球、彈的球可以怎麼玩時，孩子們都躍躍欲試的要分享，滾的球可以用腳踢；彈的球可以用手拍或接，孩子都能掌握球的特性與球的玩法之間的關係。從孩子的分享中也知道了孩子在這方面有許多的經驗，奠基了後續我們即將討論球有哪些玩法的基礎。



幼兒分享「線越來越長，是因為球彈的時候速度會越來越快。」



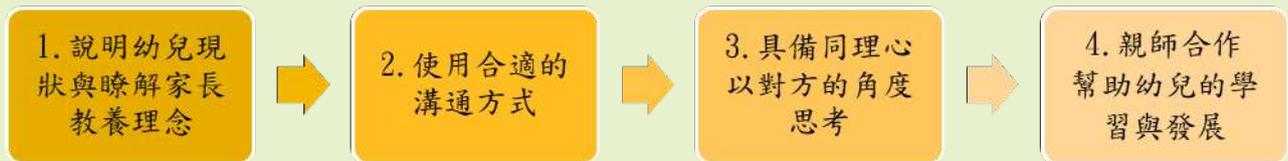
幼兒分享彈的球可以用手「拍」的方式來玩

## 二、級務實習

**(一) 班級經營的建立：**課程的發展與活動的進行都乘載於班級經營，因此在帶領課程前，更重要的是熟悉教師如何在開學前期經營班級與建立常規。教師以適合班級幼兒的方式，像是遊戲中學習—利用大風吹的遊戲，讓幼兒熟悉自己的午睡位置；以及小天使配對—舊生照顧新生的方式，讓新生能順利適應校園環境。

**(二) 親師溝通的技巧：**親師之間的關係涉及幼兒的照護及教育，若雙方能有良好的互動關係，更能一同攜手幫助孩子更好地成長，藉由站在家長的角度，以合適的方式溝通，達到親師合作，彼此協助幼兒有更好的成長與發展。





**(三) 幼兒衝突的輔導：**讓孩子說出心中的想法，找出雙方之間想法上的差異，互相理解與和好。事後輔導的過程可分為六點：1. 了解事情的經過 2. 抒發個人的己見 3. 找出雙方的差異 4. 理解彼此的看法 5. 演練合適的互動 6. 接受對方的道歉。

### 三、行政實習

- (一) 幼兒園公共區域佈置：**暑假時為孩子的開學作準備，將換鞋區的佈置煥然一新，營造輕鬆、自在的上學氛圍，以歡迎孩子到學校來上學。
- (二) 協助全園性活動：**如校慶時協助全園幼兒的定位；拔河比賽時協助隊伍秩序的安排，讓活動能進行得更加順利。
- (三) 每週協助不同行政組別：**每週三午休固定進行行政實習，熟悉各個組別的行政工作內容，包含教保組、教務組、活動組、衛生組…等共 11 個組別。

### 四、研習活動

在實習過程中，我會定期至教師研習網瀏覽研習活動，把握各種學習機會與資源，讓學習不只是在校園、教室。利用課餘時間參加多元的研習活動，增進自我的教育專業知能；也開拓不同的學習場域豐富自己，包含在地資源運用、基本救命術訓練、運算思維課程、學前融合……等等研習活動。

## 肆、教育實習成果

從課程中我看見了孩子的轉變與進步，同時也學習到如何調整教師的步調，符應孩子的發展，更從中看見自己的進步與成長。從孩子與家長給的小卡回饋中，看見期初散播的溫暖與愛的種子已逐漸成長茁壯，並長出豐碩甜美的果實。

### 一、課程的學習與省思

- (一) 教學演示—帶球散步的好方法：**藉由蒐集訊息、整理訊息的方式，帶領孩子解決帶球散步時遇到的困難，並分析出帶球散步的好方法。在教學省思中除了觀課教師回饋的教學優點外，也將待改進之處透過自我檢討，讓自己在教學上能更加進步。



(二) 孩子的經驗圖表整理—射門 ( 傳球 ) 好方法海報：將孩子在射門與傳球的共同經驗整合成一張海報，且有別於一般平面的經驗統整海報，這是能夠替換與操作字卡的教具，讓孩子的學習經驗能透過互動與圖示更加深刻。



射門 ( 傳球 ) 好方法海報



與朋友傳球小口袋



背面黏上環保黏土，可重覆黏貼



邀請幼兒到白板前替換字卡

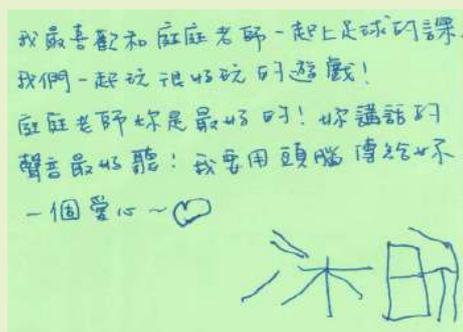


依傳球好方法挑戰與隊友傳球  
( 成果最多可以 10 球! )

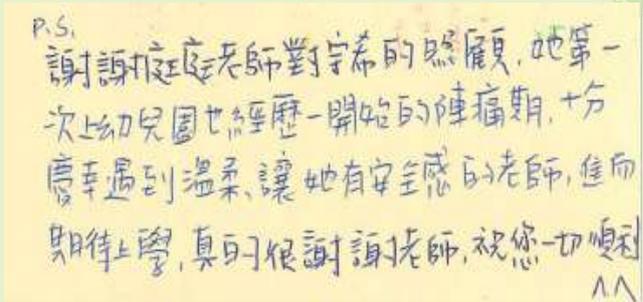


## 二、與孩子和家長的關係—班級中的溫馨花園

- (一) **散播溫暖與愛的種子：**我是一個個性溫和、善良富有耐心的人，再加上聲音的特質如紗一般輕細，因此當與孩子說話時，孩子們總會說道：「老師，您好溫柔唷～」；由於樂於與孩子相處、傾聽孩子的想法，也如孩子般對身旁的事物充滿好奇心，因此我常常能輕易的與孩子們打成一片。開學初我透過溫暖的個人特質陪伴孩子，利用精心時刻與孩子建立安全感，減少孩子的分離焦慮，幫助孩子對於上學的態度從害怕轉變為期待。
- (二) **灌溉鼓勵與感恩的新芽：**在課程中加入鼓勵與感恩的環節，營造友愛、友善的班級環境。如主題課程安排幼兒兩兩一組，讓幼兒能學習與他人互助、合作。在進行課程討論時，不單只是討論踢球的技巧或方法，也邀請幼兒說出自己進步的地方，讓幼兒覺察自己的改變、建立自信心，接著也邀請幼兒分享夥伴進步的地方，說出進步後大家便一起為進步的孩子鼓掌。另外在放學前建立了一個感恩的儀式，讓孩子能與朋友互動、表達感恩之情。我會邀請孩子對旁邊的朋友說：「很高興今天可以見到你」、對後面的朋友說：「謝謝你今天陪我一起玩」、對你的朋友說：「謝謝你今天和我一起踢球」。第一次進行這個感恩儀式時，我看見班上的孩子們一邊說著感恩的話，一邊露出靦腆、有些害羞的表情，讓我不禁喜悅地想著，感恩的種子已埋在幼兒的心中。接著一個禮拜，每天下午都持續著感恩儀式，原本有些幼兒會感到害羞，只敢小小聲地說，後來每到這溫暖的環節時大家都已經可以很熱絡、真誠、自在的和朋友表達感謝。說完後，邀請孩子與班上的所有老師溫柔的抱一下、說聲再見，這也讓師生之間的關係更加親密、感情更加深厚。
- (三) **採收充滿愛的果實：**12月中，實習輔導教師設計了一張小卡片，讓孩子可以畫下這學期與我的回憶，也邀請家長協助記錄孩子想對我說的話。看到每位孩子在畫畫時都相當用心，每張卡片也都有著飽滿的愛與溫暖，我知道期初時所散播的愛的種子已發芽、茁壯，結成粒粒碩果。除了卡片的內容有著暖心的感謝之外，也有孩子鉅細靡遺的提到了我第一次帶大肌肉活動時的細節。看到孩子們對我帶的活動有深刻的感受，我覺得非常感動，也在我心中注入了一股暖流。



孩子的悄悄話



來自家長的肯定

### 三、與別班教師和行政的關係—校園裡的繁茂森林

假如班級的氛圍如同溫馨的花園，那校園便是鬱鬱蔥蔥、綠樹成蔭的森林。每個班級的教師如同一棵棵枝繁葉茂的大樹，蘊藏著不同的才華；每個班級有著不同的色彩、每位教師有著迥異的教學風格。而幼兒園主任、行政教師與校長更是森林中的小溪，穿梭在每棵大樹之間，給予養分、灌溉這座森林茁壯。

**(一) 大樹的庇蔭：**10月底園內安排實習學生遊學各班，每天到各班觀摩與感受不同班級的氛圍，也藉此學習到不同教師的班級經營與教學特色。過程中除了觀察，也積極融入班級活動中，與幼兒建立關係，瞭解班級運作模式，並適時主動提供協助。遊學的安排開闊了我的視野，讓我見識到不同的教師所帶領下的班級氣氛，也學習了各班教師的教學技巧，融會貫通後運用於教學演示中。如有許多班級會在早晨時光藉由日曆上的日期來讓幼兒認識數字以及練習寫數字，邀請幼兒拿出魔法蠟筆，比出一根手指頭，和前面的值日生一起在日曆上畫數字。而我將此課程互動技巧運用在教學演示中驗證好方法的部分，將成功的方法打勾時，我也邀請幼兒拿出他們的手指，一起和我打勾，讓課程畫龍點睛，孩子也更專注於課程上。最後各班教師更是在教學演示時給予我許多暖心與充滿建設性的回饋，讓我在教學上能夠更加進步。

**(二) 小溪的灌溉：**每週的行政實習、每個月的檢討會議，讓我們與行政不脫軌。在10月中時，園內舉辦了研習活動—幼兒園在地資源教學實務，我更是把握機會，主動提早到校協助辦理研習活動的事宜，像是海報看板的擺放、素材的發放、活動的紀錄……等等；也在研習活動後主動留下來幫忙整理環境，主任和行政老師對於我的主動幫忙都相當的感謝，我也因為這次的研習活動收穫許多，心裡有著滿滿的充實與成就。在幼兒園的各種活動中，總是能看到校長的身影，來為我們加油打氣。校長在我進行教學演示時，也親自蒞臨指教，更是在教學後的會議給予我滿滿的鼓勵，讚美我和孩子之間的互動很有默契，師生之間建立了滿滿的信任感，很感謝校長對待實習學生也如此用心。



## 伍、教育實習省思

### 一、一沙一世界，一花一天堂

這半年的實習是我第一次擁有這麼長的時間與孩子相處，也在這段時間中發現，每個孩子都有屬於他自己的小宇宙，有著他自己的語言，如同「從一粒細微的沙子，可以窺見世界的廣闊；從一朵平凡的花卉，可以發現天堂的美妙」。與每一位孩子相處時也如同遨遊在各個不同的浩瀚宇宙中，透過相處、理解、接納，教師成為孩子的翻譯家，找到每位孩子的語言密碼，並用他的方式與他互動、說話。透過孩子的專屬語言與之互動，可以發現孩子也會更願意聆聽與遵循。

### 二、一枝草，一點露

每個孩子都有屬於自己的小宇宙，而小宇宙中也會有專屬於他的小行星，如同每一枝小草都能得到一滴露水的滋潤，每個孩子也一定會有一顆美善的心。教師遨遊於各種不同宇宙中，除了解開孩子的語言密碼外，也要帶著寬闊的胸襟與智慧的雙眼尋找孩子的小行星，找到孩子的亮點、幫助他發光。並藉由孩子的亮點建立自信心，進而改善孩子的偏差行為。

有位大班生做任何事總是慢吞吞的，常常跟不上團體的節奏，為了幫助他，我們開始密切的觀察他，想找出動作慢的原因。不過有次卻發現他在打掃後主動幫忙整理教室的小掃把，他將每一把小掃把重新拿出來，再一一的擺放整齊。我們看了很感動，於是在課堂上積極鼓勵他，並邀請全班為他鼓掌。接著也說出對他的期許，希望他在換衣服、整理書包時，也都能夠令人稱許。這次的經驗讓總是在班級中被催促的他，也得到了老師與同儕的鼓勵。而他也在這次掌聲的灌溉中，笑出一朵燦爛的花朵。

教師就如同拿著鑽石探測器的探險家，找尋著孩子身上那獨特、耀眼的一面。透過欣賞與鼓勵孩子的特質，幫助孩子找回對自我的價值，進而能夠欣賞、肯定自己，引出更多的正向行為。

### 三、千里之行，始於足下

實習漸入尾聲，回首發現能有如此的成果，皆是踏踏實實、一步一腳印累積而來。從觀摩班級經營的建立至大肌肉活動、小組活動、主題課程的帶領，由小而大、循序漸進的往前，很感謝實習輔導教師以及班級教師無論是在實習規劃上、課程上、人際上……等等各方面給予的諄諄教誨，以及每一次的課程檢討都會給我大大的鼓勵，讓我有力量、有自信繼續向前。就如同教師看見孩子的亮點，很幸運的我也遇到了看見我的亮點的實習輔導教師，讓我也能在這半年的實習過程中找到自己的價值、找到屬於自己的小行星。



找到每位孩子的語言密碼，用他的方式與他互動、說話。

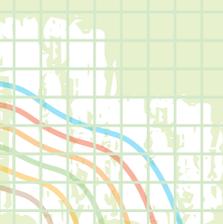


教師探尋孩子的亮點，幫助孩子發光、建立自信心。



我遇到了看見我的亮點的實習輔導教師，讓我也找到自己的價值。







# 教育實習績優獎



實習學生楷模獎



教育格言

學生的獨一無二，  
創造了特殊教育  
的無限可能。

雖為視多障，我們也做得到！

作者姓名 張 孜 晨

教育實習機構 臺中市私立惠明盲校



## 壹、教育實習理念



▲實習圖像

福祿貝爾曾說：「教育之道無他，唯愛與榜樣而已」，在這半學期的實習中，希望能秉持著「正向支持」的態度面對不同特質的學生，並努力與學生「建立信任關係」，並時常給予學生「環境刺激」，包含語言、教材教具等，讓他們與世界有多一些互動，以激發內在能力。

臺中市私立惠明盲校的學生各個獨特閃耀，個性單純真誠，就像幾何圖形一般，雖然結構簡單，但卻充滿可塑性。視覺多重障礙部的學生是沙灘中的珍珠，等待專業的教師予以呵護，以發揚其優勢；視覺障礙部的學生是山洞中的美玉，隨著教師的引領跨出黑暗，迎接光明。以數個幾何圖形之集合，象徵這半年的教育實習歷程，孩子的獨一無二，成就我在這裡的學習，也讓我看見特殊教育的意義。

我實習的部門為國小多重障礙部，這些學生的身心限制程度遠比想像的更高。期許自己能在他們的需要中看見自己的責任，這亦為我的教育實習機構創校理念，孩子的世界或許是黑暗的、灰濛濛的，但我會秉持著特殊教育的專業態度，尊重每個學生的特質、設計合適之教學活動、團隊合作精神等，並在需要的時候，主動積極的尋求問題解決的方案，希望能夠幫助孩子啟發潛能，將學習能力最大化。

## 貳、教育實習規劃

### 一、教育實習目標| 朝標竿前進，不費時光菁華

#### (一) 知識層面

- 1. 校本課程：**透過培養行政庶務處理及規劃能力，深入了解特殊教育學校的組織職掌與運作，同時將這些知識有效結合於校本課程。
- 2. 專業團隊：**強化專業團隊的協作能力，深入了解各個專業領域在視障教育服務中的角色，以提升整體專業水準。
- 3. 親師溝通：**透過培養視覺多重障礙班級的班級經營知能，同時提升親師間的有效溝通技巧，促進更良好的教育合作。
- 4. 專業知能與特需課程：**提升視覺障礙及視多重障礙領域的專業教學能力，並深化學習輔具、生活輔具、溝通輔具的實際應用，以助學生的學習。

**5.IEP:** 提升個別化教育計畫的實施與管理知能，同時了解實務操作中可能遭遇的困難並提出解決方案，以確保計畫有效地運作。

## (二) 情意層面

- 1. 專業敏銳度及權利倡議:** 促進身心障礙者權利的提倡，培養視障學生自主選擇的能力，同時注重觀察學生需求，積極協助使學生愈加進步。
- 2. 更新時事:** 積極參與各項研習，培養對視障領域的專業敏感度，同時保持對教育時事及法規政策的了解。
- 3. 積極參與及正向支持:** 對教育實習期間的活動保持好奇及主動參與的態度，平時積極協助學生的生活所需，建立正向支持的班級氣氛，關心學生心理健康。
- 4. 反省檢討:** 定期反省與檢討實習成果，同時主動與實習輔導教師及實習指導教師請教疑問之處，以不斷提升教學水平。

## (三) 技能層面

- 1. 計畫安排:** 運用輔具於學生的學習、生活技能訓練、溝通訓練中，同時參與學生在育幼院的生活自理訓練，為每位學生訂定明確的目標與增強計畫。
- 2. 參與執行:** 規劃個別學生的行為功能介入方案，確實執行以確保計畫的實施，同時參與並執行行政活動，學習行政單位合作的要點。
- 3. 合作協助:** 參與各項研習活動，將專業知能與教育知識融合，有效運用於課程教學，同時以正確的方法協助視多重障礙學生在校園行動、生活自理。



## 二、實習計畫 | 細細編織專業能力，步步累積實務經驗



教育實習如同一場冒險，過程中需要地圖作為前進的指引，讓我在教育實習機構這座森林中不致迷失方向，能夠盡情探索、以熱忱綻放實習的能量。我將本學期劃分為三個部分，分別為八到九月的「探索」階段，在大量提問與解答的過程中漸漸熟習學校及班級運作；十到十一月的「嘗試」階段，帶著無懼困難的意志，開始操作實務，將經驗內化為自己的力量；以及十二月至一月的「精熟」階段，反覆操作練習後，將範疇擴展到更多領域，靈活應用所學之內容。

| 八月<br>九月  | 探索階段 |
|---|------|
| <p><b>【教育實習與級務實習】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀摩班級教師與科任教師授課之技巧、備課要點及專業教學引導技能。</li> <li>2. 觀摩並協助教師及教師助理員於育幼院生活自理訓練方式。</li> <li>3. 觀察班級學生的能力、喜好及個性，作為往後教學規劃的依據。</li> <li>4. 觀摩學習教師班級經營與親師溝通技巧。</li> <li>5. 觀摩跨專業團隊之執行與合作技巧，包含與物理、職能、語言治療師的協作及與社工的合作。</li> <li>6. 參與學生社團活動，並觀摩社團老師上課與引導方式。</li> <li>7. 認識班級學生所需之學習及生活輔具，並觀摩其使用方式。</li> </ol> |      |



# 參、教育實習過程

## 一、導師實習 | 掌握班級，擴展夥伴關係

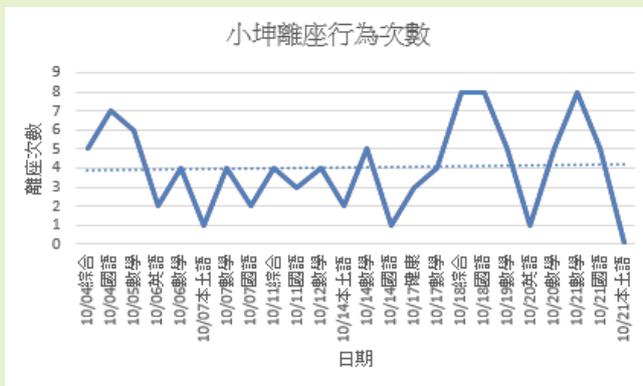
導師是學生的第二個媽媽，我學習掌握他們的情緒行為、計畫適性的學習方案；第一次當媽媽，我時時刻刻學習，並化理想為實踐。

### (一) 多障生也有自主權 | 班級經營與事件處理

實習輔導教師在應對重度身心障礙學生時，堅持以正向支持方式建立友善學習環境。透過給予正向行為提示，教師引導學生逐步改進，營造充滿希望與安全感的班級氛圍。在特殊行為狀況發生時，以「三明治溝通法」原則與家長聯繫，具體描述孩子優點、改進方向和優良事蹟，建立夥伴式關係。從中我也建立了自己的帶班信念，我認為充滿正向能量的教師能帶領出快樂的學習者，因此透過正向態度、獎勵制度和互相尊重原則，創造安全、歡迎、友善的無障礙學習環境。

### (二) 信任關係是建立正向行為的根基 | 行為功能介入方案與事件處理

建立與學生的情感聯繫和正向依附關係是特教教師的重要任務，透過適當肢體接觸和對話，提升信任關係。在班級經營中，我以冷靜的反應和堅定的溝通與學生建立互信關係，以重度視障及自閉症特質的轉學生小坤為例，我透過系統規劃和數據分析下了解他離座行為的相關因素，並依照他的喜好，設計增強制度「亮亮球」，有效改善離座行為並提升學生的安全感。



▲小坤離座行為紀錄



▲全班通用的集點制度「亮亮球」

### (三) 放射線式合作關係 | IEP 會議暨多方溝通要領

在教育實習機構，我學到了與專業團隊的合作技巧，以及與治療師、家長、教保員溝通的方式。透過影像蒐集、專業融合和親師關係的建立，更全面了解學生的學習狀況。平時我會特別注意治療師給予的專業建議，並將其整合到課程中，例如在國語課時，提到「巨大」一詞，我引導學生張開雙手畫大圈，一方面達到大動作訓練的效果，亦可讓視多障生有更明確的詞彙概念建立；另外，在數學課時，我使用小積木作為倍數學習的教具，讓學生可以在適性的協助下，使用手部小肌肉操作堆疊積木的活動，可以同時練習精細動作，也可以將數學概念具象化。

在與家長聯繫的過程中，我認為深入了解學生在家中的作息、放假時的活動安排是非常重要的，可以讓我更加掌握學生的需求，並且適時的運用容易理解的方式將治療師或其他專業團隊成員的建議與家長雙向交流，共同為學生的進步而努力。



▲諮詢職能治療師訓練學生精細動作



▲與家長討論學生在家中的生活狀況

## 二、教學實習| 實踐與反思的循環

教，即付諸行動；學，即適時調整。教學是實踐與反思的循環。時時提醒自己「教室是學生的舞臺，我是陪伴他們綻放光彩的」。半年中的每一門課，我都用心對待，教學前做足準備，包含對於學生先備能力的掌握、個別需求的了解、結合專業團隊的建議、重要他人的期望等，種種因素皆納入我的課程設計中。此部分以教學演示之課程為例，說明課程前的準備、教學活動規劃及省思。

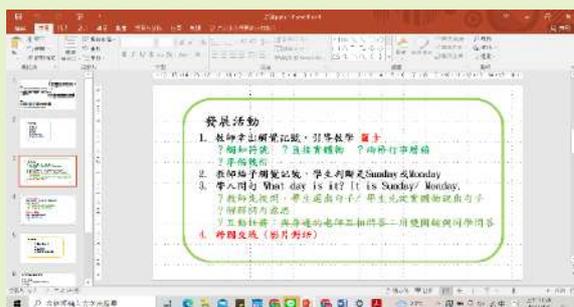
**(一) 事前規劃：在教學實習前，進行全時見習，觀察學習者的特質與需求，詳細紀錄作為後續課程設計的基礎。進行見習目標、發現及解決疑問等多方面的準備。**

1. **見習目標：**見習期間與學生做雙向互動，了解個別學習需求及特質，以建立信任關係，並在觀摩實習輔導教師的教學時，學習如何處理學生情緒行為問題，並分析未來可能遇到的教學困難。在不斷吸收及省思的過程中，藉由參閱書籍、積極向實習輔導教師提問等方式，將疑惑化為教學的能量，例如：我透過閱讀《Educating Students Who Have Visual Impairments With Other Disability》一書，更加了解視覺多重障礙學生的教學及生活自理要點；也在實習輔導教師的經驗分享中，更加掌握了學生突發的情緒狀況的解決之道。
2. **見習省思：**在見習中，我特別關注時間掌控、增強制度、個別化調整等方面。觀察到實習輔導教師在時間分配和引起學生動機上的有序安排，對學生專注力產生良好效果。在學習需求的調整上，運用朗讀策略，結合生活經驗和多感官體驗，提高學生理解。此外，與學生互動中給予即時具體的口頭鼓勵，強調學生的努力，營造正向支持的學習環境。

**(二) 教學設計：我認為，課堂中學生是主角，課程是他們足以展現自我的腳本。而教師，是編劇者，透析演員們的身心特質與需求，打造最符合個別能力的學習流程。**

1. **備課討論：**針對學生的個別需求，探討教案流程、學習目標和教材製作。也討論了教材的製作，包含英文字卡、黑色閱讀框，以及多感官的教具，以促進學習成效，例如：製作觸知符號和使用聆聽按鈕，提升教學效果。





▲使用簡報有系統的列出備課內容



▲與實習輔導教師討論課程設計

**2. 教學亮點:** 以情境學習為基礎，透過觸摸、聆聽、口頭提示等方式營造實際情境，利用多感官探索進行學習，同時採用 Van Dijk 教學策略以及增強制度的運用，並透過實體物做為象徵符號，促進學生的認知、表達和溝通能力。另外，透過影片錄放的方式，與日本同齡小學生做間接式的溝通互動，提升學生的英語運用能力及給予與國際接軌的機會。

**3. 學生能力及學習目標:** 藉由分析學生學習能力及學習需求，延伸出個別化的學習目標，因學生特質有所差異，學習過程及使用的教具、學習的重點、所需協助之程度皆不同，使教學難度提升，但也讓課程變得更加豐富。以下以學生小邑之學習特質、學習目標、增強計畫為例：

**(1) 小邑之學習能力及特質**

|      |  |
|------|--|
| 學習能力 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解簡單的問句並使用肢體點頭或搖頭回應 (例如對不對? 好不好? 等)。</li> <li>2. 課堂回答問題會除了以肢體 (點頭、搖頭)，亦會使用溝通輔具回應問題，知道答案時會快速按壓按鍵，不確定時，會看著老師無按壓的動作。</li> <li>3. 學習專注力較為短暫，需要多提醒，但透過歌曲或動畫，可以拉長注意力時間。</li> <li>4. 挫折容忍高，能反覆練習回答錯誤的題目。</li> <li>5. 具雙圓鍵選擇的能力，但若給予兩個實體物，無法經由指令正確做選擇。</li> <li>6. 能夠用大拇指與食指拿起花片、積木等，但要將手中物品轉向或放開時較有困難；常有拍打桌面或牆壁的動作。</li> </ol> |
| 英語能力 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 喜歡英語歌律動並跟著擺動身體。</li> <li>2. 能透過溝通輔具正確區辨天氣相關單字，例如 sunny、rainy、hot...等，以及位置單字和介系詞片語，例如 on、in、under the box...等。</li> <li>3. 能聆聽簡單句型並分辨在情境下應使用何種句型做回應，例如：What do you like to do in the summer?</li> </ol>   |
| 情緒行為 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無操作型任務時，會有雙手互搓的情形，需適時提醒。</li> <li>2. 每週剛回學校時或因吃藥精神不濟時，上課會出現叫聲或哭聲。</li> <li>3. 課程中大部分時間能安靜等待教師與其他學生說話。</li> </ol>   |
| 視覺狀況 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視覺功能經平時觀察，能獨立從地板上準確撿起白色花片，也能看到教師給予的字卡、圖卡等，另具眼球震顫。</li> <li>2. 能在教師的陪伴下獨立在校園移行，也能準確伸手握住門把或是拿起教室中的小椅子。</li> </ol>  |



## (2) 小邑之學習目標

| 小邑  | 具體目標   | 達成 |
|-----|--|----|
| 1-1 | 能透過觸知符號與字卡，用雙圓鍵表達星期天及星期一的英語單字，在教師口語提示下，三次中達成兩次                   |    |
| 1-2 | 能在教師安排的情境中聽懂 What day is today? 並以此句型進行提問，在教師口語提示下，三次中達成兩次       |    |
| 1-3 | 能在教師安排的情境中使用雙圓鍵，以 Today is Sunday/ Monday. 回應問話，在教師口語提示下，三次中達成兩次 |    |
| 2-1 | 能主動按壓溝通輔具參與課堂  |    |
| 2-2 | 能在回答錯誤時，積極的再次回應  |    |
| 2-3 | 能在聆聽外國人說話時表現出積極應對的態度   |    |
| 3-1 | 能準確做出按壓溝通輔具的動作   |    |

## (3) 小邑之增強計畫

|      |  |
|------|--|
| 口頭增強 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學時能依教師指令注視圖卡或指定之操作物</li> <li>2. 回答錯誤時，能聆聽教師之提示並再次答對</li> <li>3. 進行操作時，依照教師之指令觸摸教具 (例如：輕輕的摸、拿在手上)</li> <li>4. 課程中遇到需要等候同學或教師時，能安靜聆聽教師說話，並等待其他同學回答</li> </ol> |
| 集點增強 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回答問題時能等待教師提問並回答正確</li> <li>2. 點名時正確回應教師</li> <li>3. 擔任教師的小幫手</li> </ol>  |

## 4. 課程教具之設計



▲增強制度：亮亮球及小鈴鐺作為主要增強，學生認真參與課堂、回答正確即可獲得，另外，勾圈圈的集點方式提供給肌肉張力高的學生，以手掌推動圈圈的方式集點。



▲具視覺框的字母及溝通輔具雙圓鍵：提供給低視力、眼球震顫、無口語的學生。

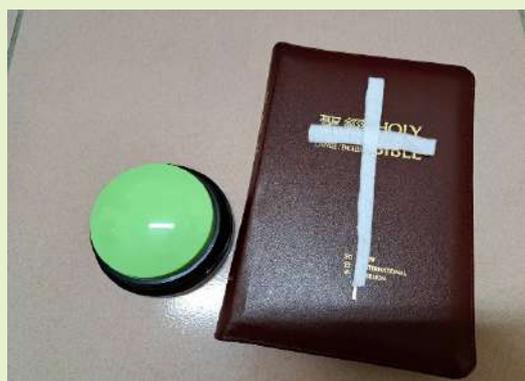




▲配對生詞的單圓鍵 (上方貼有觸覺記號提示)



▲觸知符號 (實體物)



▲觸知符號 (實體物) + 播放禱告聲的單圓鍵



▲兩格行事曆箱: 讓認知能力高的學生進行單字、觸知符號的配對

## 5. 教學內容流程

- (1) 準備活動:** 實習班級的學生對節奏很有反應，因此課前都會透過輕快的「開始歌」，帶領全班學生進入課堂氛圍，同時確保學生坐姿端正。接著進行點名，讓學生以適性的方式進行回答，例如：雙圓鍵、口語回應等，在點名後藉由給予學生口頭、集點增強，鼓勵他們積極參與課堂活動，以及清晰明確的向學生說明本節課的目標。
- (2) 發展活動:** 首先，利用觸摸實體物和觸知符號引導學生複習單字，接著，以「What day is today?」和「Today is Sunday/Monday」為基本句型，運用觸知符號作為提示，鼓勵學生用雙圓鍵或口語進行回答，將學習與日常生活情境連結，強化學生吸收與理解。
- (3) 綜合活動:** 最後，使用事前錄好的日本小學生對話影片，引導學生聆聽對方的提問，再以適性的方式做回應，安排一個非同步之國際交流機會，並藉此再次評量學生的學習成效。

### (三) 教學成果

- 1. 個別化之教學成效:** 為低視力學生提供之可操作的教具，結合字卡提示，有效提供多元學習線索，使評量效果更為良好。我也對於更需要協助的學生給予引導上的即時滾動式修正，隨時注意學生的學習狀況，另外也提供了多方面的引導和提示，搭建了穩固的學習鷹架，培養學生積極的學習態度。也在觸覺和聽覺的學習線索搭建中，提升了對於英語詞彙的理解與應用。對於肢體張力高的學生，我與教師助理員的全肢體協助使他能夠按壓溝通輔具，同樣以高品質的過程參與課程。在行事曆箱及國際交流的活動中，英語程度高的學生不僅在口語表達方面有了明顯進步，還展現出更高層次的學習成效。



▲學生以溝通輔具進行回答



▲給予肌肉張力高的學生肢體協助

**2. 學生情緒行為狀況之處理：**班級中有學生因為請假一週剛回到學校上課，我留意到她的情緒較不穩定，包含將椅子挪離桌緣，我立刻察覺學生有焦躁不安的狀況，因此依照平常的處理方式，給予她冷靜的空間與時間，我也表現出理解他的心情的態度，讓她能夠漸漸冷靜，配合課程的進行。雖然學生情緒有波動，但在學習方面仍然表現得相當出色，透過肢體引導，依然配合觸摸實體物教具，甚至在沒有提示的情況下，正確按壓雙圓鍵做出回應。另一方面，實施「行為功能介入方案」的學生，「離座」之目標行為在本堂課中未出現，由於運用增強物「亮亮球」的集點，成功促使學生保持良好的行為表現，也在課程安排的多元變化下，延長學生的專注度，並透過口頭提示正向行為、社會性增強好行為以及連續增強的方式回應行為，學生表現了穩定的學習狀況，也使班級氣氛正向融洽。



▲多元學習活動使學生專注力提升



▲學生在正向鼓勵下配合課程活動

**(四) 教學回饋與省思**

課程活動有助於建立積極的班級氛圍，透過差異化教學和多元活動，促進學習。適性的教材、科技媒體輔助學習，以及實體物的運用對多障學生有助益，國際交流影片提升學習活動變化度，拉長專注度和英文应用能力。在目標設定上，透過學生個別評量表針對特教學生訂定目標，檢討後發現教學有效，學生需求得到滿足，提供適當鷹架支持提升高能力學生學習效果。



附件一、學生個別評量標準

| 小節  | 具體目標  | 達成 |
|-----|---|----|
| 1-1 | 能透過聽知覺或文字，辨識圖樣或連環圖式及星期一的英語單字，在教師口語提示下，三次中達成兩次。                  | 是。 |
| 1-2 | 能在教師安排的情境中聽懂 What day is today?，並以此句型進行提問，在教師口語提示下，三次中達成兩次。     | 是。 |
| 1-3 | 能在教師安排的情境中使用圖樣，以 Today is Sunday/Monday. 回應問語，在教師口語提示下，三次中達成兩次。 | 是。 |
| 2-1 | 能主動按壓溝通輔具參與課堂。  | 是。 |
| 2-2 | 能在回答錯誤時，積極的再次回應。  | 是。 |
| 2-3 | 能在聆聽外國人說話時表現出積極應對的態度。   | 是。 |
| 3-1 | 能準確做出按壓溝通輔具的動作。   | 是。 |

學習狀況描述：  
 1. →學生能在獨立操作的情況下，正確選擇單字。  
 2. →學生能在沒有文字的提示下，正確選擇單字。  
 3. →學生能在操作錯誤時，立即再次修正答案。  
 4. →學生之整體態度表現為積極的。  
 綜合評述：  
 ……教學者在教學過程中給予之提示及協助，有效的幫助學生學習，特別是因為該生為低視力學生，附上可操作之教具，讓他能夠用眼觀察、以手操作，也在文字提示輔助下，給予該生更多學習練習，讓本節課之評量有更良好之效果。  
 ……另外，在教學過程中，教學者視學生學習狀況，做立即性之滾動式修正，為該生搭建更穩固之學習鷹架，以利達成學習目標，也使該生能夠以正向積極的態度學習。  
 評量時間：111年11月17日 評量者：張政良



▲針對學生個別目標進行評量與檢討

▲觀課後師長們給予建議與回饋

### 三、行政實習 | 築起學校運作的橋樑

過往總認為行政事務是艱難、難以上手的。實習過程中，透過觀摩與協助，發現「真的不是件容易的事」。但在實習機構，我看見了處室間透過有效的合作、多向的溝通，賦予枯燥乏味的例行公事強韌的生命力。

#### (一) 教師專業社群經營 | 合作，用合力共同創作

教學卓越獎之設立是為了鼓勵教師專業成長、團隊合作、創新教學、適性輔導、樹立優質教學典範，提升教師教學績效及提高教學品質，讓各級學校組織教師團隊、彙整特色課程參賽。臺中市私立惠明盲校集合了各領域專業教師，組成了專業社群，藉由教務處出版組長的召集，在一連串的行政工作中，將校本課程方案的內涵發揚光大。

#### (二) 教師領域研究會經營 | 融合，意見相融與集合

領域研究會每月召開一次，我參與的是科技領域，我們匯聚不同專業的教師共同討論科技在學校課程的發展，並探討如何結合學校特色課程。參與的教師來自不同階段和專長，多元性創造了討論時的精彩。例如，有教師分享高功能的視障部學生在上網查詢資料時的困難，大家共同協作找出解決辦法、分享經驗，一同解決教學上的難關。

#### (三) 校內行政庶務嘗試 | 堅牆，用堅定建築高牆

除了參與經營社群及參與研究會，我也積極參與行政庶務，例如：協助學務處生教組製作了反毒宣導桌遊的雙視點字。我也在校慶運動會時協助校友登錄資料，並與資深校友對談，深感「教育的價值是無限大的，即使視障仍能在老師的陪伴下綻放光彩」。

行政工作是支撐起學校運作的重要基礎，也是聯繫著一屆一屆學生的主要橋樑。我與學校行政教師、各階段教師的互動過程中，協助完成了校內許多事務。我很欣賞臺中市私立惠明盲校行政教師的「細心」以及「溝通力」，行政團隊的每個人如同各樣式的螺絲，大家集合在一起，缺一不可。



▲校慶時協助學校更新校友資料



▲領域研究會針對科技領域做討論

## 四、研習| 吸收與再造的過程

教學現場，教師總是主動開啟話題的那方，而研習過程中，換我們靜靜聆聽講師的話語，在半年中的 42 小時研習裡，我透過「吸收」、「思考」、「討論」等過程，在研習的課外學習任務中，獲得不少提升。

### 1. SDGs 融入課程總體計畫

永續發展在教學課程、真實環境生活密切相關。在研習中，講者透過引導教師們思考如何將永續發展議題融入視多障、視障學生的課程，進行了課程共備過，過程中與其他師長們相互分享想法，例如：運用其他多感官媒介讓視障學生理解抽象能源議題。

### 2. 看見希望 | 盲聾障礙家庭扶持

講師藉盲聾雙障個案的研討過程，說明了個案的需求、教育方法以及療育過程，也分享了「little room」的使用以及原理，讓我們知道在進行盲聾雙障幼兒的早期療育時，可以藉由 little room 的地板震動、物件材質的配置，有效的讓失去視覺與聽覺等多感官的個案，能夠藉由「觸覺」訊息與外界接觸。

### 3. 2022 視障教育研討會

研習中，多位講者分享了視障教育相關理論與研究，也有全國不同地區的視覺障礙巡迴輔導教師分享教學經驗、工作上的困難，這場研討會讓我大開眼界，臺灣的視障領域是透過不同職務的工作者共同努力而成的。

### 4. 校內教師研習 | 興大附農實習小舖

這次參訪中，我看到了特殊需求學生在融合大環境、日常適應的可能性。學校對於規劃小作所的商品、客源掌握、動線安排等，都有良好的規劃。日後在實務現場若遇到相似的課程，我覺得可以邀請附近學校的學生一同來參與，因為多障的學生比較缺乏與外界互動的機會，再者，學生平時較多受到他人的幫助，若能藉由這樣的融合、互動方式，也能讓學生學習付出，用所學來服務更多人。





▲將研習內容以海報形式進行統整



▲參訪興大附農實習小舖

參與研習活動的意義在於讓自己的專業足以藉由他人的分享，擴展到更實務的境界，例如在參與 SDGs 研習的過程，我不斷反思此議題如何運用於家庭支持薄弱、刺激不足的學生上，也透過在學校課後照顧班的實踐中，我將研習的內容與知能做充分的實踐。我認為教師不斷精進自己是很重要的，必須主動參與研習、進修活動，並透過與夥伴一來一往的對話，將專業知識融入實務現場。「研習」幫助的不只是教師本身的能力與專業價值，更能像漣漪一樣，一個接一個，將能力無限擴散運用於有需要的孩子。

## 肆、教育實習成果

### 一、激發視多障生潛能 | 創新教學，功能性學習

#### 1. 國語課程結合生活 | 以「溪谷間的野鳥」一課為例

本課提及溪谷的生態，但有鑑於無法帶學生至山林間體驗大自然，但為求學習目標之功能性與生活化，我製作了石頭與瀑布之造景，並於課堂中播放「潺潺流水聲」以及「溪鳥鳴叫聲」，使學生在情境下能夠一邊學習「石頭」、「巨大」、「流水」等貼近生活的詞彙。課程中，我的教具使學生的注意力及專注力皆有明顯的提升，且促使學生主動觸摸探索此教具，並在我的口頭講解中，學生更能理解課文意義，使內文不再與學生距離遙遠。



▲透過實際操作教具來認識語詞



▲教具製作皆與課文內容相互呼應



## 2. 數學課程結合生活 | 以「整除」一課為例

在數學課的除法單元，我結合「慶生」主題，使用貼紙分配活動來做平分的教學。學生將貼紙平分於小盒子，正確完成者可將貼紙黏在卡片上，為同學製作生日卡片，貼近生活的教學方式激發了學習動機，並創造了實用的生活連結。

## 3. 數學課程結合盲生觸覺記憶理論 | 以「整除」一單元為例

整除系列課程的另一個活動中，我透過肢體動作如「擺放、分類」做整除概念的教學，以「種綠豆」的步驟創造互動式的學習，讓學生透過肢體記憶及具體動作理解數學概念，學生對這種情境有很好的回饋，部分學生甚至能夠獨立完成平分任務。

## 4. 英語課程結合盲生觸覺記憶理論 | 以「I like to dance」一課為例

英語課程使用實體物的教具，讓學生可以透過真實情境的營造，進而學習新的單字，並透過盲生觸覺學習理論，讓學生在多次的動作記憶下，能夠更加將單字與意涵做有效且正確的連結。能例如：給學生玩玩具，藉以帶入「play」這個單字；帶學生跳舞，進而學習「dance」，透過反覆的操作過程，加上教師口頭的說明及引導，有效提升學習成效。



▲透過分裝的遊戲建立數學概念



▲透過肢體動作來學習英語單字

## 5. 體育課 | 玩樂中學習的肢體闖關遊戲

在體育課中，我考慮到學生們專注力較短，因此以三分鐘為一循環，設計了四個關卡，讓學生透過肢體大動作、平衡和臂力練習。為增加學生動機，我在闖關過程中播放了他們喜歡的英語兒歌。這次的課程中，學生在玩樂的同時練習了各種體操動作，包括彈跳、翻滾、平衡木、攀爬和盪鞦韆，培養了多項能力。同時，我也透過協同人力的運用，透過教助員和協同教師的協助，成功讓全班學生完成體能闖關任務。

## 6. 美術課 | 精細動作與耐心的培養

在美術課中，帶著學生一同製作金箔明信片，透過觸摸世界地圖，向他們介紹金箔的產地，並藉由觸摸，讓學生感受其與紙的不同質感。在黏貼金箔的過程中，也訓練了手部精細動作、耐心以及專注度。





▲體育課以一對一的指導進行課程



▲美術課的活動訓練精細動作

## 7. 創新教學之省思

- (1) **藉肢體之力，使學習成效翻倍：**在數學教學方面，透過肢體引導的方法，以雙手觸摸教具的方式引導學生理解立體圖形概念，獲得良好的教學成效。這種方法不僅提高了學生的專注力，還激發了高能力學生理解數學名詞的能力。
- (2) **貼近生活，語言搭起互動橋樑：**在語文教學方面，著重生活化的教學方式，透過實體物的觸摸和探索，增強學生對文本和詞彙的理解。像是當課文提到「高高懸掛」，我帶著學生到走廊上，仰頭尋找燈飾光源，並運用雙圓鍵提問的方式提升課堂互動效果。



▲透過觸摸等多感官體驗進行學習



▲在走廊上仰頭看燈飾學習生活詞彙

## 二、陪伴多方探索| 提升學生學習興趣，雖為視多障，我們也做得到！

1. **校慶及聖誕節慶祝活動：**在學校多彩的活動中，印象最深刻的是校慶時帶著學生丟球，共同完成任務，以及聖誕節帶著實習班級學生一起演奏了平安夜。這次的經驗再次警惕我「特教教師要以專業眼光發掘學生的優勢」，而非一再放大他們的不足。班上的學生雖然重障且無口語，但天生音感極佳，給他樂器就能自己跟著節奏打拍子，也能在平時的練習中看見他從音樂得到的成就感。



▲帶著具音樂天分的學生上台表演



▲運動會以適性方式協助學生投球

**2. 健走社:** 在健走社的活動中，我帶著行動較不便的學生在走廊上練習走路、站姿，藉由聲音的引導與肢體的牽引，讓學生能夠「享受走路」，藉此訓練腿部肌肉及身體的控制，一邊以口頭讚美學生，以提升行走的意願。



▲以拍手方式引導學生方向



▲協助輪椅生練習走路

**3. 攝影課:** 透過攝影課，以觸摸、手部計算距離和聆聽方向的方式，引導學生拍照，展現他們自信的一面。過程中，我體悟到攝影不僅僅是影像，更是連結學生與環境互動的橋樑，對於多障學生而言具有特別的意義。





▲引導學生觸摸攝影目標物



▲低視力學生以大物體作為攝影練習

### 三、跨階段互動| 看見不同階段視障生的需求及優勢

**1. 幼兒部多感官白屋課程:**在幼兒班的多感官課程中,我帶著小嫻使用插棒,主要要求他注視紅色插棒,並用手取下拿給老師,過程中我不斷觀察小嫻的視覺效能是否達到最佳狀態,小嫻有時會以手部觸摸探索的方式找到目標物,並用眼瞄物體,活動持久度大約3分鐘,希望能透過持續的練習,讓小嫻眼部、手部功能更加提升。



▲使用燈箱及插棒訓練視覺運用



▲引導學生用眼「看」燈絲

**2. 國中及高職部課後照顧:**我參與了國中及高中課後照顧班,陪伴學生點字課本、複習單字,鼓勵作文,提升學術素養。在高中課程中,透過影片欣賞,討論全球永續發展 SDGs,引起學生對議題的共鳴,亦拓展國際觀。



▲加強學生點字技能



▲與學生討論永續發展議題

**3. 高職部海洋教育:** 雖然教育實習機構不靠海，但一直以來都將海洋 + 教育做得很充實，不僅在校內擺放風車、相關操作型教具，也帶著學生時亦踏出戶外，邁向海洋，以親身體驗的方式，讓視障學生有了接觸「海洋」的機會，不論是讓他們認識「風力發電」或者是沿岸地理，都藉由實際的「觸摸」、「聆聽」等方式來感受。



▲赤腳接觸泥土認識海邊特色



▲藉由划船來認識「水域」

#### 四、楷模事蹟| 勇敢嘗試, 收穫無窮!

**1. 教學卓越團隊—臺中市國中組第一名:** 在實習期間，我參與了教育實習機構的教學卓越團隊，參與校本課程的發展。學校的團隊涵蓋幼兒至高職階段，並成功參與國中組競賽，獲得第一名的殊榮。這段經歷讓我省思視覺障礙和多重障礙學生在學習上的需求，並學到三個重要的觀點：研發有系統的課程需要時間與合作、實務現場的回饋對課程的滾動式調整之重要性、意見表達與聆聽是團隊合作中不可或缺的關鍵。



▲校外講師分享課程方案發展經驗



▲共同討論課程方案內容

**2. 校內教材教具競賽—榮獲第二名及人氣獎:** 在校內的教材教具競賽中，我以作品「超抽了! 然後呢?」榮獲第二名及人氣獎。這個教具配合康軒版綜合活動五上課本，以「環境守護者」為主題，引導學生認識地層下陷的原因及影響，並融入聯合國永續發展目標。教具研發以多感官觸覺為主，並細緻分為超抽前後的三個部分，以提供豐富的學習經驗。在製作這個教具的過程中，我省思到「學生的身心限制不會限制教師的教學設計」。面對視多重障礙學生的多重學習需求，我融入全方位設計，注重建立實體操作的經驗，讓學生不僅可以自主學習，也更加強化了抽象概念的學習。教具中我擅用多元材質，如草地、泥土、厚紙板、水袋等，呈現在不同的部分，以觸感協助學生理解學習內容，同時使用材料的特性作為後續操作活動的提示，提供更豐富的學習經驗。





▲以不同材質的媒材製作教具



▲拆裝式的教具讓學生可以動手操作

- 3. 受邀擔任國立臺南大學視障教育實習分享者：**我受邀擔任國立臺南大學特教系視障組實習分享者，向師資生分享在視障教育實務中的經驗，包含輔具應用和學生生活自理訓練等方面。透過師資生的反饋，我確信特殊教育工作者需要的不僅僅是「愛心」或「耐心」，更需要特殊教育領域的專業知識。期望同為特殊教育師資生的我們，能夠運用所學之專業，成為特殊教育學生的溫暖陪伴。
- 4. 赴日本參與視障學校交流：**在大阪南視覺支援學校的參訪中，我發現空間環境的優化和結構化教學方式對視障學生的重要性，啟發我思考如何提供更適切的教室環境。在京都府立盲學校的參訪中，看見學校對學生自主學習和科技輔助的重視，以及注重培養學生職業技能，使我反思如何在特殊教育中全面培養學生的職涯能力，以在畢業後更好的適應社會。



▲與日本盲校的教師交流



▲參觀日本盲校的教室佈置

## 五、教師生涯定向|自我期許，視障領域進修

在半年的實習中，透過不斷的自我反思與精進，我積極吸收新知識，在教學、班級經營、溝通協調等方面有了明顯進步，就如 Parkay 與 Stanford (2000) 所指出，教師需要具備反省與問題解決的能力，這是教育工作者不可或缺的一部分。特別在應對視障學生時，我認為教師的「內省思考」是重要的，唯有不斷反思與精進，才能提升教學品質。未來，我期許能持續參與視障教育實務，不斷提升自己，並積極參與學術研討會，向資深教師學習。教育實習期間我也錄取了美國的特殊教育研究所，期望最終能回來幫助更多有需求的學生及家庭。

## 伍、教育實習省思

實習的歷程中，我由見習逐漸邁向試教和教學演示，在短短的幾個月內，透過超過八百小時的教學錄影紀錄，我享受每次教學的過程，但也同時提醒自己「教室是學生的舞臺，我是陪伴他們綻放光彩的」。我常反思教學過程中的指令、步調、語速等，並在學生學習成效不佳時調整教材教具，以及將實習輔導教師的建議融入教學中，逐漸內化形成屬於我的教學風格。這半年的實習不僅見證了孩子的進步，也讓我在教學上更加成熟。

### 一、用「心」看見特殊教育的價值

實習期間，我深受師長們的教學熱忱所感動，教師以學生需求為先、和家長攜手合作，並在專業團隊的支援下進行諮詢，不斷調整教學內容，為學生設定適切目標。透過聯絡簿和溝通本，仔細記錄學生的生活、學習及進步，與家長、教保員形成最佳夥伴，共同以學生為中心，展現特殊教育的價值。



▲依照學生特質規劃課程



▲以適性方式發展學生個別優勢

### 二、多障生的多樣可能

實習前接觸多障生的經驗有限，透過這半年的磨練，讓我不斷學習、增進能力。儘管學生在生理上有限制，我仍堅信他們擁有與世界互動的潛力。學者 Mirinda 提到「呼吸是溝通唯一的先備技能」，每個學生都有潛能，需要專業教師設計適性教學方案，激發他們的優勢能力。與學生建立信任，促進對學習環境的歸屬感，找到屬於他們的溝通方式，有助於激發深藏的潛能。

### 三、特教師三力

在半年的實務經驗中，我認為除了特教知能外，需要具備問題解決能力、協作互助力以及專業敏銳度三項基礎能力。透過不斷進修、向專業團隊諮詢、與教助員和各專業人員保持良好溝通、敏銳的觀察學生行為和學習進步以及適時調整教學方式，將三項能力相互融合，與特教專業知能共融，提供最佳教育服務。



#### 四、你是他們的光| 來自家長的話語

實習班級中有一位學生主要由外公外婆照顧，這幾年來始終不放棄對孩子的教育。有時週四下午奔波帶孩子回彰化的醫院回診，隔天早上再送回學校，面對這樣的辛苦，阿公總說「學習不中斷！」，這句話深深感動了我。多重障生家長承受的壓力我們或許難以完全理解，但為了孩子的成長，他們願意忍受一切辛苦，成為堅強的家庭支持。這樣的家庭合作和堅持，似乎也成為我們提供更優良教學的重要動力。

#### 五、努力成爲那束光| 來自實習輔導教師的評語與推薦

「每個人都有可能默默地成為別人生命中的一束光」，這是一位老師告訴我的，這句話烙印在我心中。在臺中市私立惠明盲校的實習期間，我透過與學生的互動、觀摩師長的教學，學習如何成為一位全方面的教師。看著學生充滿安全感的眼神和自信的笑容，我體悟到教師不僅是知識的傳授者，更是能看見學生需求、發揮其優勢能力、引導其成長的存在。在與視多障學生一同學習的過程中，我看見他們克服挑戰的韌性，期許我也能像這些學生一樣，成為永不向困難低頭的特教老師！





# 教育實習績優獎



教育實習合作團體同心獎



教育格言

讓愛包容每個不同的  
存在，有愛無礙。

地方本位跨域的「特」別任「物」

實習指導教師 林建隆 教授

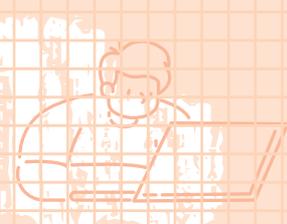
實習學生 翁上峯、李柏賢、陳沂

師資培育之大學 國立彰化師範大學

教育實習機構 彰化縣立彰泰國民中學

雲林縣立宜梧國民中學

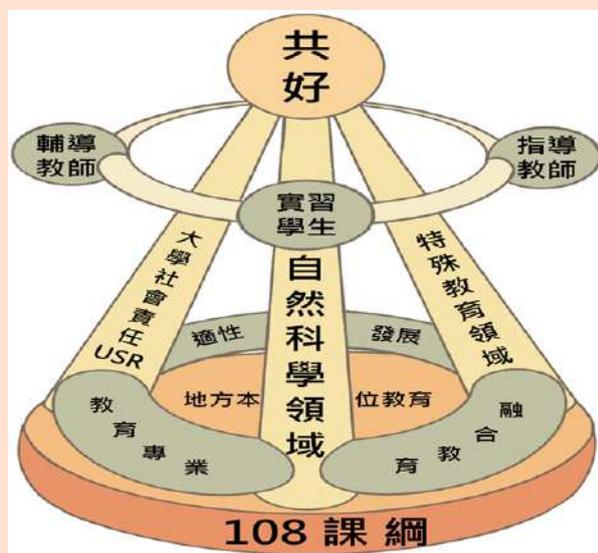
新北市立三峽國民中學



## 壹、教育實習理念

隨著教育實習機構各個班級特教生的比例逐年增加，融合教育的精神越來越受重視。融合教育的發展目標為宣導**尊重、接納、平等**的理念，認為每個兒童都有平等接受高等教育的權利；每個兒童都有各自不同的特性、興趣、能力和學習需求；學校必須關注學生的不同特性和需求差異；教師應該接納所有的學生並滿足他們不同的學習需求；學校應該提供一種有效教育，反對排斥和歧視學生。普通教育領域與特殊教育領域不再只是兩條獨立的平行線，而是相互了解、支持，進而畫出一個完整友善的圓，接納每一位獨一無二的孩子。

李柏賢、翁上峯與陳沂三人攜手合作，於實習前組織「地方本位教育 (PBE) 普特社群」，並邀請林建隆教授擔任社群指導教師。成員在普通與特殊教育間的融合教育皆具備專業知能。藉由普特交流，以 108 新課綱「**成就每一個孩子—適性揚才、終身學習**」為願景，用適當的方式與無條件的愛，輔導、關懷與照亮每位學生，共同圓滿「地方本位跨域『特』別任『物』」。



▲ PBE 普特社群核心理念圖

### ◇團隊核心理念：

因應十二年國教 108 新課綱精神，以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，兼顧學生個別特殊需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，以開展生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，透過自發、互動、共好的理念，提升學生學習的渴望與創新的勇氣。「地方本位教育」為團隊秉持堅守的核心價值，團隊成員分別在不同學校、科目、班別實踐以學生為本位的 PBE 課程理念。

### ◇團隊專長背景：

三根樑柱分別代表著**團隊成員的專業領域**（特殊教育領域、自然科學領域）以及共同交集（大學社會責任）。團隊成員皆曾參與大學社會責任計畫所發展的偏鄉教育營隊，而大學社會責任計畫的精神與自然科學領域的關聯為**提拔實習學生教師專業知能**，與特殊教育領域的關聯則為培養實習學生具備**輔導個別學生、適性發展的潛能**。自然科學領域與特殊教育領域的關聯即為**普特合作之下積極推廣的「融合教育」**，營造出**不分你我、適性揚才與有教無類的志業良師培育及友善共好的校園環境**。

### ◇團隊互動關係：

實習指導教師、實習輔導教師以及實習學生在 108 課綱的架構之下，在大學社會責任、自然科學領域與特殊教育領域，皆發揮自己的**教育專業**，創造融合教育的環境，**協助學生適性發展，各司其職**，同時藉由**團隊合作、互相交流**，**激發了正向的影響**，協助彼此在教育之路上不斷前進、向上提升、指向卓越。最後由三方齊心協力，**共同達成「地方本位跨域『特』別任『物』」**，並在**實踐教育責任中創造共好！**



## 貳、教育實習規劃

### 一、跨域實習學生實務社群

本社群目標為培育具有 108 課綱教師專業素養之志業良師，符合十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念，成為符應「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景的新時代志業良師。其成員包含教育實習指導教師、教育實習輔導教師、實習學生，藉由每週線上會議、每月實體座談，透過充分的溝通互動，分享彼此教育實習歷程中的反思與成長（包含：教學、導師、行政實習及研習活動），共同解決實習過程中遭遇的困難與挑戰。更因實習學生所在的教育實習機構分處市區、郊區、偏鄉，未來任教的教育領域橫跨普通教育及特殊教育，透過學習彼此的專業涵養，提升多元教學知能。



▲組成跨域實習學生實務社群



▲實務社群定期線上會議



▲討論實習過程遇到的問題

### 二、學習歷程檔案與每週反思實踐心得

學習歷程檔案是 108 課綱所強調的重點項目，能記錄每個人各階段的學習表現，真實呈現個體的學習軌跡、個人特質、能力發展，補強傳統測驗無法呈現的學習成果。而每週反思實踐心得能定期且長時間記錄實習學生的學習歷程，同時藉由自我反思審視個人的學習情形，察覺自身不足之處與需要改進的地方，制定明確的成長計畫，並付諸實踐不斷提升自我。因此實習指導教師透過國立彰化師範大學雲端學院，引導實習學生固定每週一晚上繳交教育實習心得，其中包含實習記錄、反思實踐心得、照片記錄，聚焦於個人成長與反思回饋，並依照教學、導師、行政、研習四個面向進行撰寫，於教育實習尾聲時製作學習歷程檔案，完整記錄教育實習階段的成長歷程，幫助實習學生瞭解自己的學習成效，並透過自我評估和教師評估來提高學習品質，留下學習成長的記錄與證明。



▲國立彰化師範大學雲端學院心得繳交區



▲教育實習每週反思實踐心得



▲教育實習學習歷程檔案

## 一、適性發展 - 尊重學生個別特質

### (一) 關懷拒學憂鬱學生

上峯校內有一個學生，原本在國一跟國二時，與班上相處上無太大問題，課業表現也是班上前幾名，但自從某次班級糾紛後，她的學習表現一落千丈，也時常上學遲到，導師與家長聯絡時，總是得到學生身體不舒服的答案，但導師與特教老師到學生家裡探望時，卻發現學生其實身體無恙，只是不願意到校上課，總覺得她就是愛翹課不認真的學生，也透過愛校服務給予處罰，但後續經由陳沂分享**每個行為都是有功能性的**，可以**透過功能性評量**，**分析學生的前事因素、行為問題、欲得到的後果**，**實施行為功能介入**，這才發現是班上學生的眼光，讓該名學生產生了情緒焦慮，以此想藉由假裝身體不舒服的行為，來逃避上學的外在刺激，所以需要**給予學生正向行為支持**，**營造友善的班級氛圍**，**避免給予學生嫌惡刺激等處罰**，讓學生願意回到班級中正常學習。

### (二) 通用設計教學 - 多重表徵

柏賢的班導師班 118 是體育班，班級特質較屬於「動」，所以在靜態的課堂中，較容易注意力不集中，透過陳沂分享通用設計教學與建隆教授在多重表徵領域的指導，開始針對教材進行客製化。通用設計教學的三個原則為 (1) 多種形式的資訊傳達 (2) 多種行動與成果表現 (3) 引發參與的興趣，而多重表徵目的在於用不同的表徵傳遞知識讓學生可以在心中限制、互補與建構深層理論。因此設計課程時，考慮到學生特質，在課程中設計許多體驗活動、給予不同的表徵如操作、表演、動畫、圖片與符號等表徵；在評量時也採多元的評量方式，有操作、繪圖與筆試等方式，融合兩者的課程創造了一個機會均等的教學，讓孩子適性學習、多元發展。



▲針對班級特質多重表徵教學

## 二、融合教育 - 關懷接納付諸行動

### (一) 搭建特殊生與一般生互動橋樑

柏賢班級中有一位同學因座位環境髒亂，在班上人際關係較差，秀溶老師與我和家長在親師會經過充分溝通後了解到該生有過動症，注意力容易不集中、活動量也過多，上課時候容易不專心，常拿非上課相關物品出來玩。在每月座談中與社群的師長、夥伴們分享時，陳沂特別說到要改善該生的狀況，可以先從周圍環境下手，教導該生如何整理座位環境，並下令明確的指示將整理方式變成步驟，更方便該生學習，還要持續追蹤，直到學生養成習慣為止。因此我去買了兩個風琴夾，並在上面貼上各科名稱的貼紙，透過升旗時間將該生留下，帶領他先將各科相關考卷與紙張分類至風琴夾中，並將周圍與抽屜垃圾清除後，再依序幫助他按照課本的大小，由大至小開始擺入抽屜，最後將周



圍的垃圾掃乾淨、拖地後，周圍環境就整潔許多，之後囑咐該生在上課時只能拿相關考卷與課本出來，並運用每個中午吃飯時間，檢查該生座位周圍環境，三個月後該生已學會並養成整理環境的習慣，也不再聽到該生座位的鄰居嫌棄，讓該生與同儕關係也更融洽。要養成一個好的習慣不容易，尤其是特殊生，老師在過程中需要不斷陪伴、付出耐心與訓練才可能讓學生達到自動化，但為了學生好，我願意承擔這份責任，繼續用我的生命來影響更多的生命！



▲整理前學生原座位狀況



▲整理後學生座位狀況



▲幫學生準備的風琴夾



▲輔導、鼓勵學生

## (二) 協助鑑定特殊生：參與觀摩並協助分區審議

陳沂實習的新北市立三峽國民中學為**三鶯區特教資源中心**，故在此實習亦能夠參與到特教資源中心的業務。第一次參與審議前，感到既期待又興奮。為了要更踏實地參與審議過程，在**審議前必須熟悉學生的資料、鑑定的相關基準內容與流程**。組長提點我們哪些資料是快速了解學生的重點。而在教學現場的好處就是有許多活生生的案例可以將理論結合實務進行參考學習。

審議後，總召老師與組長都有帶著我們回顧審議的重點：

### (1) 換位思考、同理的重要

一場審議會都有非常多份的個案需要討論，礙於時間考量，每個個案分配的時間有限。如果撰寫報告的評估教師寫的內容不夠詳細清楚，其實是會造成審議老師有很多困惑的，因為評估教師雖然很熟悉個案，但是審議老師對個案的認識就是一張白紙，也必須再麻煩評估教師補件。因此，我深刻感受到，**未來若有機會擔任評估教師寫評估報告真的必須要做到換位思考、站在審議老師的角度想想蒐集、提供、撰寫什麼樣的資料才能夠快速讓他們理解個案，做出正確有效的研判。**

### (2) 熟悉鑑定安置原則

對我來說，會議中最難的環節就是跟不太上審議老師們的思考速度。因為他們真的經驗豐富、鑑定原則早就滾瓜爛熟，拿到資料看一看就可以頭頭是道地提出看法與觀點。新手如我，盡可能的努力想要跟上，卻還是常常在茫茫的文字資料海中迷失方向。**審議結束後，組長帶著我們再次回顧最為複雜的學障鑑定安置原則**（因為學障學生數眾多同時有許多的亞型存在）。憑著審議中對各種學障個案的印象及組長的仔細說明，總算在審議的迷霧中出現曙光。當然我知道自己在鑑定安置、測驗評量方面還是有所不足，組長建議我們除了**要更熟悉鑑定安置原則外，也可以再把個案的資料重看一遍，試著自己比照原則研判看看**。同時，**利用特教資源中心的主場優勢，了解各式測驗的內容**。最後，組長也提醒在檢視學生資料時，不能只著重數字（例如智商、標準化測驗的成績等等）參考其他的質性評量也是重要的。





### (3) 事後重新審閱資料

再次審閱資料，我印象深刻的個案是智力測驗 65，但其適應行為並沒有顯著低下，因此我很疑惑是否真的會有這種情況出現。和組長討論後了解**社會適應檢核表是屬於基本能力，還可以再參閱其他更高階或其他資料，例如學業成績。**也要注意做智力測驗可能會有誤差出現，像在不熟悉的環境施測。參與分區審議的經驗真的很難得！謝謝組長及老師們願意耐心帶著新手的我們一起學習。而也因為擁有這個難得的經驗，**特別跟柏賢、上峯分享他們若遇到學生要提報鑑定，可以觀察的特質、蒐集提供的資料以協助心評老師進行審議。**



▲研讀熟悉學生資料



▲實際參與分區審議過程



▲閱覽測驗資料

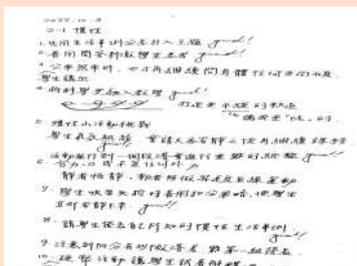
#### 【自然科: 柏賢】

每次課程中皆錄影紀錄教學內容，秀溶老師、建隆教授也會在課堂後與我一同議課，透過老師們真摯的建議，分析我在課堂中的優缺點，讓我更知道自己教學如何改進。在優點的部分，皆誇讚我活力十足、臺風穩健、聲音宏亮與教學架構新興與鮮明，在更需改進的地方秀溶老師建議我在小組討論時應善用智慧電視倒數時間，讓學生學會分配時間，隨時注意學生討論狀況調整課程進度，建隆老師提點我在教學時應隨時掌握學生狀況，在強調概念時更應放慢速度講清楚，並善用列點、重覆等技巧幫助學生理解，調整教學節奏，讓教學 45 分鐘都抓住學生的眼睛。透過老師們的指導讓我收穫許多，除了看見自己的不足外，更找到改進的方向，議課的內容是我成長最大的關鍵，從專家的身上學習，明確的瞭解如何改進課程，朝志業良師之路邁進！

課堂後也會與學生交流，詢問學生學習狀況，也會在下課時間簡單抽考同學上課的內容，而學生對於課堂的評價都很高，喜歡小組合作學習方式，並享受在小組積分的競賽中，透過同儕間想法的交換，激盪出更深層的想法，進一步連結生活中的經驗，頓悟過去不懂的地方，下課時常常與我分享或討論上課所學。我也透過半結構式晤談看見了學生對於課程深入的看法與我能改進之處，從學生視角更進一步琢磨我的教學，設計真正以學生為本位的教學，學生也會因為我的關心與教學，期待下一堂課的到來，讓我們都保持正向的態度面對課堂。

教學過程中我要感謝我的社群夥伴上峯與陳沂，不斷的鼓勵與打氣，讓我在疲倦時可以再次充滿能量，也透過教學錄影協助我改進教學方向，在教學回饋中給予正向且具體的建議，甚至會一起透過線上 meeting 討論一整節課的上課內容，除了點出能改進的地方之外，更會替我思考改進策略與提供教學策略相關資訊。在與上峯、陳沂的議課過程中，都讓我感覺到溫暖，有同伴一起在志業良師的路上前行，是多麼幸福的一件事！





▲觀課老師觀課後建議



▲課後與學生晤談



▲社群課後議課柏賢教學

### 【自然科: 上峯】

每次上臺教學後，都會利用下課時間，詢問學生有無學習上的困難，課堂中有沒有哪邊聽不懂需要我再仔細講解一次，也會與宜珊老師討論學生的學習情形，發現「熱量」對學生來說，是非常抽象的概念，雖然這個名詞在生活中很常提到，但學生所認知的熱量跟本章節的熱量截然不同，需要任課老師協助學生釐清兩者的差異，否則學生容易產生迷思概念，學生給予我的回饋都非常正向，覺得我的教學方式比較容易理解，但是教學節奏有點太快，有時候會跟不太上老師上課的進度，我藉由課堂錄影與柏賢、陳沂討論時，發現我在一堂課中塞了太多學習內容，需要以學生為中心，依照學生的學習進度來適當調整教學內容，建隆教授則建議我課堂指令要明確，學生進行小組討論時，給予明確的時間，操作探究實驗時，需要準備所有細節，讓學生在一堂中有滿滿的收穫，不浪費一分一秒的時間。

後續分析動機問卷及成就測驗前後測時，發現學生在「科學學習價值」和「學習環境誘因」二面向，學生學習動機有顯著的提升，而學生在溫度與熱單元的學習成效也有顯著的成長。後續與學生進行半結構晤談時，發現原本班上學習意願低落的學生，在 PBE 探究課堂中有明顯的蛻變，開始認真投入於課堂學習。同儕的陪伴、教授的教導、學生的回饋給予我滿滿的心靈能量，讓我更加堅定走上志業良師之路，希望將幸福傳承給未來的學生。



▲在地新聞引起學生學習動機



▲運用魚塢加熱器引出熱源概念



▲引導學生進行小組討論

**【特教科：陳沂】**

感謝社群互動中柏賢與上峯跟我分享 PBE 的施行模式，讓我在設計資源班國文課能夠嘗試運用。當我尚未了解 PBE 是如何運作時，常常在備課和授課時都出現困難，例如陷入要挑選什麼樣的教材、做什麼樣的課程安排才能引起學生的動機與興趣的挑戰。

我告訴自己，在設計內容時，一定要隨時提醒自己「**你希望學生上完這堂課走出教室能帶走什麼？**」那些期待能留給學生的，就會是課程的主角。我安排設計了各式各樣的閱讀主題，如**相關時事議題：世足賽、選舉、中央流行疫情指揮中心自主防疫規定等。以及與學生生活、課文有關的主題：旅遊文化、學習風格評量、社群媒體大哉問等多元面向。**

教學後，我反思當學生對於教材形式較不熟悉時，就如奧蘇貝爾的理論，若**沒有提供足夠的「前導組體」**學生是沒有辦法進行「**有意義的學習**」。亦即如果沒有先給予學生先備知識的積累與提點，即便課文篇幅不長但直接進入課文，孩子其實會學得很陌生無感，老師自己也會感受到教學上的挫折與無力。更深刻「**教學不應以教師為本位，而是以學生為本位。不能覺得有教完就好，學生有沒有學會、究竟吸收了多少才是最要緊的。**」藉由 PBE，特教學生在上課的動機與吸收確實有所提升，**促進其自發與主動學習，同時連結其生活經驗**，讓課程內容不局限於班級中，而是可以培養學生走出教室的能力。



▲融入疫情出國解封時事教學



▲卡達世足賽介紹影片說明



▲模擬十八歲公民權公投

**肆、教育實習成果**

**一、PBE 普特社群組成及運作可推廣模式**

**(一) PBE 普特社群組成模式**

師資培育階段，柏賢、上峯跟陳沂擁有共同的教育理念，皆期許自己可以成為具備 108 課綱教師專業素養之志業良師。參與白沙 x 共好教育計畫時，察覺當今教學現場特殊生比例逐年提升，融合教育的精神越來越受重視，因此組成 PBE 普特社群，邀請建隆教授擔任社群指導教師，透過每週線上會議、每月實體座談，進行普特交流，尊重個別差異，接納生命的獨特性，滿足每位學生的學習需求，以「成就每個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，用適切的方式與無條件的愛，輔導、關懷和照亮每位學生。回首 PBE 普特社群的發展歷程，茲將社群組成應具備之四要素，詳述如下：

1. **社群目標：**社群成員應具備融合教育與 PBE 之理念，提升彼此間的凝聚力，一同朝社群目標前進。
2. **專業背景：**社群成員應擁有具有普教與特教專業背景，在社群中分享該領域專業知識，彼此成長。



**3. 溝通平台:** 建立社群溝通平台與聯繫管道，提供社群成員進行日常互動即時資訊交流與問題解決。

**4. 互動關係:** 社群定期每週線上會議與每月實體座談，以便成員間進行實務分享與協同教學合作。

## (二) PBE 普特社群運作模式

在教育實習階段，柏賢、上峯與陳沂以實習學生的身分進入教學現場，對於教學、導師、行政都是第一次深入接觸，不免遭遇許多困難與挑戰，藉由社群成員間的實務分享、建隆教授的專業回饋，提供彼此面對問題的勇氣，更能協助我們找到解決問題的方法。也藉由社群成員間分享實習過程中的個人成長，開拓實習新視野，提升個人眼界。更因為彼此的專業背景不同，看待人、事、物的角度不同，能以普教及特教的觀點各自切入，進行全面性思考，使普通教育領域與特殊教育領域不再只是兩條獨立的平行線，而是相互了解、支持，畫出一個完整友善的圓。社群的運作內容主要分為三個面向：適性發展、融合教育、教學專業，以下分別介紹三者如何支持 PBE 普特社群運作。

### 1. 適性發展 - 尊重學生個別特質

在實習歷程中，遇見的每位學生都是獨立的個體，社群成員彼此交流實務案例，經由建隆指導教師的專業教導，學習依照學生特質，調整相對應的相處模式，依據班級的特質，在班級經營上做適當的安排，協助普特學生認識自我、悅納自我、實現自我，擁有學習與創造的熱情，達「自發」之目的。

### 2. 融合教育 - 關懷接納付諸行動

在融合教育的推行下，多數的特殊生開始融入普通班級，柏賢、上峯與陳沂藉由社群討論普特學生的不同特質，與建隆實習指導教師學習相對應的相處技巧，以及如何讓普通生接納特殊生、特殊生適應普通環境，創造溫馨且富有向心力的班級，以此達成「互動」之目的。

### 3. 教學專業 - 增進教師專業知能

教師專業知能由不斷學習歷練琢磨而成，我們與建隆實習指導教師透過社群共備、觀、議課，交流彼此的想法與創意，把握每一次學習成長的機會。教學前共同討論 PBE 探究教學教案，教學後透過課堂錄影和學習單，與建隆實習指導教師、社群成員進行議課討論，來檢視和反思自己的教學，提升教師專業知能，不僅讓自己教學專業成長，更提供普特學生最有效的學習環境，關心身處的地方並樂於參與，促使社會往前進步，以此達成「共好」之目的。

## 二、地方本位教育課程教學可推廣模式

除普特融合教育精神外，地方本位教育 (PBE) 一詞最初由教育學者 Smith 於 2002 年提出，強調學習應根基於在地自然現象與日常生活經驗，以學生所在的「地方」為起點，從真實的生活經驗開始，引導學生探索周遭環境的知識內容，而不是讓學生透過抽象概念性知識進行學習。108 課綱亦強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，培養學生的核心素養。因此將真實生活經驗為起點的 PBE 精神融入學校教育有其必要性，當學生有更多機會將課堂所學與現實生活連結時，他們就會更有學習動力。





PBE 具有五項元素:(一)以學生的生活經驗為起點,去設計發展課程;(二)學生為知識的創造者,而非他人知識的消費者;(三)學生對於地方的獨特情懷,是創造知識的基石;(四)教師並非知識的傳授者,而是扮演學生學習知識的引導者、協助者;(五)學校與社區彼此相互參與,成為學習的合作夥伴。以下分別介紹 PBE 課程教學的五個階段:

### 1. 分析學生背景

每位學生的成長背景與學習環境不同,需要深入瞭解學生生活經驗、在地文化特色與社區環境資源,熟悉學生所在的學習場域,分析現有的教學資源,評估普特學生的學習需求,作為後續課程設計的參考依據。此階段可透過教師實地踏訪、課室觀察、PBE 調查問卷獲取相關資訊。

### 2. 擬定教學目標

「方向不對,功夫白費」,進行課堂教學前,參照十二年國民基本教育課程綱要各階段的學習表現與學習內容,再依照預計教學單元尋找主題跟次主題,擬定明確的教學目標,其中包含知識、能力、態度三個面向,以此培養學生的核心素養。此階段可藉由繪製概念圖、撰寫命題陳述聚焦教學目標。

### 3. 設計 PBE 教學方案

依照前述分析結果與教學目標,開始制定 PBE 教學計畫,首先依照普特學生特性與班級特質,選擇合適的教學策略(如:探究教學法、合作學習法、通用設計教學法),設計相對應的教學活動(如:探究實驗、小組討論),並挑選符合 PBE 精神的教材資源(如:學生生活經驗、在地文化特色、社區環境資源),將課堂概念與現實生活連結,希冀能引起普特學生的學習動機。此階段需設計 PBE 教案及學習單,供後續普特融合教育教學使用。

### 4. 實施 PBE 教學方案

根據制定的教學計劃,開始實施 PBE 教學活動,在過程中時刻關心每位學生,依照普特學生的學習情況適時調整自身教學,並提供普特學生需要的支援與反饋,幫助其克服學習上的問題,以達到更好的教學效果,也同時維持普特學生的學習動機,進而提升學習成效。此階段可進行課堂評量,評估普特學生學習情形。

### 5. 進行 PBE 教學評鑑

針對前述各階段內容進行回顧,透過師生晤談、課室觀察紀錄與問卷分析(如:動機問卷、成就測驗),評估課程有無達到普特融合教育精神及預期中的教學目標,找出課程的優點和不足之處,進行 PBE 教學計畫的改進,以期未來能提供更好的普特學生 PBE 學習體驗,引導普特學生將課堂所學應用於真實生活,培養普特學生核心素養。



## 伍、教育實習省思

### 一、實習指導教師心得

【實習指導教師 林建隆教授】

普特共好

教育是心對心的交流，是生命感動生命的過程，什麼是老師，就是在學生孤獨時，當他的友伴，在他迷惘時當他的燈塔，照耀他心中的黑暗，帶領他到美好的地方。愛生必須用真情，情真方能育良才。身為 20 多年的教育實習指導教師，每年總期許自己能手把手的將教育理念和專業知識涵養，傳遞給即將成為人師的實習學生們，每位學生都是我的摯愛，更是國家未來的棟樑和教育界的希望。



與柏賢、上峯和陳沂從大三開始結下緣分，柏賢與上峯修習我於物理學系所開設的趣味科學活動設計課程，結束後那年的暑假，接著一起參與我主持的教育部大學社會責任「白沙 x 共好教育 - 十二年國教深耕偏鄉教育計畫」，特殊教育學系的陳沂當時也參與其中，三人一起共同參與了營隊前的培訓及增能課程，於營隊中分別擔任導師、總召、顧問等職務，於實踐教育責任中彼此交流、互助，共同擁有為教育奉獻的堅定志向，營隊結束後三人即共同組成跨領域「地方本位教育 (PBE) 普特社群」，並邀請我擔任社群的指導教師，柏賢誠懇、熱忱，做事積極具行動力，上峯為公費生，特質細心、貼心，正向積極且樂於助人，陳沂待人親切、熱情，具同理心和耐心，且有靈敏的觀察力。

柏賢和上峯於大學期間，物理專業部分榮獲多項探究教學教案設計等獎項，因參與白沙共好計畫及有感於現今教育現場中普通和特教融合的重要，兩人均已修畢特殊教育導論，柏賢現為資優教育學程生，上峯已修畢資優教育學程並取得特教輔系學程。兩人同時也是我指導的碩士生，論文研究方向均以地方本位教育 (PBE) 特色為主軸，分別探討表徵及探究教學的設計及施行。兩人將研究所之所學，於實習期間融入於國中教學現場中，設計符合所處教育實習機構之地方本位教育特色教案及學習單，並於教學演示時自信、完美的展現。柏賢、上峯與陳沂於教育實習期間，仍持續跨域社群的運作，三人與我於每週線上和每月實體進行，將實習期間的所見所聞、遭遇的困難和問題、特殊生的教學及陪伴等，透過彼此互相交流、互助和成長，成就彼此達到共好，也讓我從中體會普特融合、有愛即無礙。

很榮幸有機會可以擔任柏賢、上峯的實習指導教師並同時指導參與「地方本位教育 (PBE) 普特社群」，看著三人成為教育路上志同道合的夥伴，一起朝著志業良師道路前進，相信教育界即將誕生三位有力的生力軍，讓教育愛的薪火能代代相傳。



### 【教育實習學生 翁上峯】

這半年走來，很感激有柏賢、陳沂的陪伴，總在我遭遇困難不知所措時，伸出你們的雙手拉著我向前行，讓我感受到溫暖與光明，提供我往目標邁進的動力。最後誠摯的感謝建隆教授，教導我正確的人生見解「凡事都要質正、量足、次第對」，在我師資培育階段、教育實習階段始扮演著最重要的角色，在我迷航時指引我走回航道，在我逆風時給予我堅持的力量，在我順風時督促我繼續加速往前衝，讓我不斷朝目標靠近，期許自己未來能持續精進，保持終身學習的精神，成為新時代的志業良師，將善的能量傳遞下去。



自然為日常萬物，期盼能引導學生主動探索、身歷其境，並且依照學生的需求，提升教師專業，帶領學生發掘欣賞自然奧妙，培養學生對科學的興趣，成為自發主動的學習者。

—上峯

### 【教育實習學生 陳沂】

謝謝指導教師孟琦教授的用心付出，從大學到實習都對我萬分照顧，成為學生最強大溫暖的後盾。當然，亦令我珍惜的是，有緣在建隆教授的指導下，與柏賢以及上峯組成「PBE 普特社群」。108 課綱強調跨領域的精神，同時我在實習期間也感受到普特融合的重要。普特不該只是兩條永不相交的平行線，而是要攜手合作，畫出一個完整友善的圓，接納每一位獨一無二的學生。透過加入「PBE 普特社群」，也讓我嘗試用不同的角度思考教學方式，讓教學更有彈性變化。



特殊教育是在他人的需要上看見自己的責任！用正向觀點看待學生，肯定學生優勢亮點，鼓勵學生盡情探索世界，且勇敢堅決地與少數站在同一艘船上，共創親、師、生共好！

—陳沂

無論是在實習或是社群裡的互動、收穫，都培養了我許多實力及經驗，讓我更有自信邁向志業良師之路，我相信只要繼續用正確的學習態度、設下正確的目標，總有一天毛毛蟲一定會蛻變為美麗的蝴蝶，飛得更高更遠，散發更多正向的教育影響力！





# 教育實習績優獎

教育實習合作團體同心獎



## 教育格言

韋刃性教育培養孩子們  
的調適能力，以無懼  
未來的任何變動

調適、堅持、前進——共創教育韋刃性

實習指導教師 盧沛文 副教授

實習輔導教師 王靖茹 教師

實習學生 王竣鴻

師資培育之大學 國立彰化師範大學

教育實習機構 臺中市立文華  
高級中等學校

培養韌性能助於人類在各種變動下進行調適，保有最純粹的自己，這也是我們三位地理專業的實習指導教師、實習輔導教師與實習學生想帶給每位學生的能力。藉由地理學的能力培養，舉凡觀察、紀錄、調查、訪談、詮釋等，能培養學生們的韌性能力。本次的參賽檔案以「韌性」作為主軸，以三方的討論與溝通為輔，共同產出我們期望的教育韌性成果。

## 壹、教育實習相關制度及創新作法

不論是對實習指導教師、實習輔導教師或實習學生而言，教育實習期間若有良好的制度規劃能為三者提供良好互動基礎，並有助於後續的互動與調適與創新合作。

### 一、師資培育之大學實習輔導制度

國立彰化師範大學地理學系在實習輔導上不遺餘力的為實習學生們付出，從實習指導師資選定開始，便有完整的遴選制度，讓實習學生在教育實習過程中得到完整的保障。再來從各項的經驗分享與資源支持，能讓實習學生對系所的輔導具有歸屬感以及為教育盡一份心力的感動與作為。

#### (一) 實習指導教師遴選制度

本系的實習指導教師是藉由輪值方式擔任，透過此種方式可以使得系上的每位老師對於中等教育皆有一定的認識與連結，並為下一次的實習學生提供建議與輔導，甚至在自己的大學課程中融入與高中教育的差異之處，使本系學生畢業後進行實習時能有更好的銜接。

#### (二) 實習經驗分享與提醒

近年來系上會邀請實習結束的學長姐們進行講座分享，藉由剛實習完的學長姐分享心得，可以讓即將去實習的我們對於未來的實習生活做好萬全準備，更可以開始擘劃自己對於實習的想像與計畫。此外，學長姊的分享也更能注意實習過程中的小細節，以勤勉自己能在實習過程中更加順遂、有所收穫。

#### (三) 教學資源支持與協助

地理學系對實習學生提供相當多樣的教學資源協助，除了能夠借閱原本系上圖書館的內容外，還可以向系辦申請教室借用以進行課程試教與演練，甚至可利用教室內的設備練習科技創新教學。此外也會邀請正式教師前來演講，為正在實習的學生們對於教甄內容進行認識與教學技巧。

### 二、臺中市立文華高級中等學校實習輔導制度

歷年不論上、下學期前來臺中市立文華高級中等學校進行教育實習的實習學生數量眾多，為使臺中市立文華高級中等學校的師長們能全力輔導且提攜後進，臺中市立文華高級中等學校制定一系列實習輔導制度，以利實習輔導教師與實習學生能扎穩腳步，共創良好師生關係，為未來的正式教師之路邁進。而輔導制度內容如下：

#### (一) 遴選實習學生

臺中市立文華高級中等學校相當重視實習品質，為了將實習學生培養成未來教學現場的即戰力，



因此，欲成為臺中市立文華高級中等學校的實習學生前需要進行面試。面試的內容除了專業科目的提問外，還有實習學生對於學校的認識、對教育的期待與展望等，以了解實習學生對於未來的實習想像為何，更能有效地進行教育輔導。最重要的是，實習學生透過這個面試的過程能夠對這間學校更有向心力與凝聚力，且會有種被肯定的正面感受。

## (二) 傳承實習經驗

每個學期實習完的實習學生中，會有幾位表現優異的老師續留一個學期 / 年進行代課、代理，並一邊準備每年度的教師甄試。而這些老師們也會持續關心新進實習學生，給予實習的提點，將經驗傳承，讓臺中市立文華高級中等學校的實習學生在學習上能更快的進入狀況，為學校付出自己的一份心力，也創造一個社會網絡，建立良好友伴關係。

## (三) 設立實習學生獨立辦公室

臺中市立文華高級中等學校為使實習學生能保有其隱私又有妥善練習的空間，因此校方特別賦予實習學生們一間辦公室。這樣的設置能使實習學生更有彈性的成長、培養人際關係並練習成為人師。例如：藉由長時間實習學生們的相處而培養良好、友善且合作的夥伴關係；當具有教學疑問時，能利用辦公室裡的黑板進行切磋琢磨，相互成長；此外，由於閒暇時間多會在實習學生辦公室進行備課，因此不論是師長或是學生有事件需要幫助時，能馬上協助，以增進自身的行政經驗與教學技巧。

## (四) 輪調每月行政實習處室

實習便是教職生涯的縮影，對於學校行政體系熟悉與理解也是實習重要的一環，故校方透過定期的處室輪調的制度，讓每位實習學生都可以學習並熟悉每個行政處室的事務，認識每一位行政處室人員，讓行政實習的部分能夠更加扎實，亦更能熟悉學校運作的方式，並體悟到學校的運作不單單只有教學，行政的協助亦是不可或缺。

## (五) 召開定期實習學生會議

臺中市立文華高級中等學校為能了解實習學生的學習狀況並進行滾動式修正，因此每月定期召開實習學生會議，並邀請每位實習學生與實習輔導教師們參與。藉由此會議實習學生之間能交流目前的實習心得與困境，而實習輔導教師們便也可藉此機會提供建議、指導與交流，或以自身經歷為實習學生們做提點與如何突破困境，促成師生間的良好互動，達到共同進步的目標。



## 貳、教育實習互動情形及過程

本章節中將說明實習指導教師、實習輔導教師與實習學生在教育實習中教學實習、導師實習、行政實習的角色並描繪實習學生於教育實習中的觀察與紀錄。下表為三者在不同的實習面相所扮演的角色說明。

|                 |  |
|-----------------|--|
| 實習指導教師<br>盧沛文教授 | 1. 教學實習：提供嶄新知識並提供教學資源支持與輔導<br>2. 導師實習：分享帶班經驗並持續追蹤及關心導生關係<br>3. 行政實習：網絡教育實習機構及師培系所與實習學生 |
| 實習輔導教師<br>王靖茹老師 | 1. 教學實習：提點教學技巧並培養實習學生成為即戰力<br>2. 導師實習：以自身經驗與活動參與教導實習學生班經<br>3. 行政實習：藉由行政經驗提醒實習學生協助的重要性 |
| 實習學生<br>王竣鴻     | 1. 教學實習：觀摩與演練課程並發展成自身的教學風格<br>2. 導師實習：聆聽陪伴與親身參與且掌握班級經營技巧<br>3. 行政實習：學習負責任不拖沓與相互協助的處事方式 |

### 一、教學實習：「實戰與嘗試」是增進專業知能的最佳解方

#### (一) 教學實習要點

教學是教育實習中佔比較高的部分，畢竟學期中除了假期之外，大部分的時間都與教學有關。教學所展現的是學科知識，雖然師資培育系所有教材教法課程訓練師培生們進行教學，但到了教學現場需要一段適應期進行調適，故學期一開始需要進行觀課，重新熟悉學校真實的教育模式，且多觀摩每位不同老師的教學方式與不同課程，進而化用成自己的教學風格，並且有機會上臺試教需要好好把握。

學期中後期靖茹老師也鼓勵我上臺教學，並在每節課後給予回饋，仔細琢磨教學技巧與上課節奏，老師也對我說：實習學生要做的事就是把握每次的上臺機會，藉由上臺的過程中找到屬於自己的教學風格，盡可能地嘗試自己想要的教學模式。學生們的調適能力很強，因此你也要盡可能的調適自己的教學，創造自己的教學韌性，記得最重要的一件事：「『不要教到錯誤觀念。』即可，放心地去做！」而藉由實戰演練的過程，再配合老師的提點，教學技巧著實有卓越的進步。

除了正規課程的教學外，教學目前還包含多元課程以及評量，為了能培養成具有即戰力的教師同仁，靖茹老師也邀請我一同參與高二專題課程以及命題，使我能在未來的教學現場更得心應手，無往不利。

#### (二) 教學演示

地理媒體的反思相對於先前的課綱是個新單元，同時也是面對現今網路時代中該學習的知識。本單元將帶領學生理解：1. 地圖的時代轉變與意義。2. 地圖種類與省思。3. 地理媒體使用與隱私。而本小節著重於地圖種類與省思。



本單元從地理載體——地圖開始介紹，也是我與沛文教授跟靖茹老師討論良久的議題之一：現今紙本地圖的重要性。這也是我在這個單元需要教導學生的議題。網路時代下，紙本載體逐漸被取代，數位地圖的出現是種科技革新，同時個人的資訊也開始在自己未察覺的情況下流通。網路及數位地圖的出現也代表人人都可以創造自己的地圖，因此許多代表權力反動的地圖類型應運而生，如：對抗性地圖、民眾參與地圖以及偏見地圖。而本節課程便以偏見地圖為例，引導學生對於地圖的思辨。

授課流程是先介紹本單元的重要性與地圖的時代轉變與意義，並告知學生我與教授及老師討論後的紙本地圖意義：「或許地圖載體會不斷變動，但紙本地圖所存在的意義是在於地圖技術不可取代性，如投影法、座標校準等。」然後詢問並複習地圖的種類與目的，而地圖種類與目的是先前學習過的課程，因此我依循靖茹老師的方式：用提問讓學生複習，確保他們有將先備知識記在腦海，而後帶到案例——偏見地圖，並進行本次的課程活動：讓學生繪製自己對臺灣的偏見地圖，然後分組上臺發表。學習單上給予學生一個空白的臺灣地圖，讓學生在不翻閱課本的情況下，憑自己的印象在地圖上標示出各縣市的行政區界後，寫上對該縣市的印象。然後分組上臺繪製該組別的縣市區界與印象，並說明為什麼，結束後再由我作為統整，並讓學生思考這樣的印象是否正確？並延續下節課程。

從學生的反饋來看，藉由這樣的課程活動她們更容易與充分了解何謂偏見地圖，而且也喜歡這樣的上課互動，尤其憑印象繪製臺灣縣市區界圖，對他們來說是一個有趣的體驗，而分組發表的過程也引發很多討論，像是南投縣的區界大小、充斥慶記（子彈）與消波塊的臺中，學生也更了解原來光是一個小小的臺灣就有不同的印象，打破自己對於臺灣的想像。沛文教授也表示：「我在近年的地圖學也透過類似的方式讓大一新生們練習各縣市的偏見意象，但竣鴻操作的方式更是讓我有新的體悟與方法，能運用到下一次的課程。」而其他前來觀課的老師也給予相當不錯的評價，像是：利用時事引起教學動機、臺風表現穩健、教學活動有趣、能良好引導學生分組作業、課程節奏與流程也掌握得宜，但還是有可以加強的部分，例如：板書的配置緊密程度、建議在黑板上寫上問題反思。整體而言，是表現相當優異的一堂課程。

### 三、導師實習：「陪伴與聆聽」是構築師生關係的良好方式

#### （一）導師實習要點

「實習學生在班級經營上的定位略顯尷尬，因此實習輔導教師如何讓實習學生融入班級便是一門學問。」入班進行導師實習是我認為教育實習中最困難，但也最有歸屬感的部分。困難的地方在於：「如何快速融入班級並掌握氣氛？」而這也是最需要導師的協助，開學前便與導師討論目前班上的概況，了解目前班級狀態後，也盡可能地記下每一位學生，讓學生們知道實習學生有認真看待他們，同時也是班級中的一份子。

靖茹老師在學期末時對我說過：「或許是受上學期的疫情影響，導致班級氛圍雖然可以共同完成任務目標，但同學間總有距離感，但因為有你的努力，班上的氛圍從原先就具有的不協調感已有慢慢轉變，或許這個變化不會那麼快速，但是有慢慢變好的趨勢，也更加融洽。」最後的這番話其實讓我體悟到，原來班級的歸屬感非常強烈，而那種感受是真的對一個班級有所愛才會湧現，或許說，當我們身為導師時所管理的各項班級事務，最後也是會回饋到自己本身，在帶班與被帶的過程中，深刻地感受到所謂的導生關係，是個雙向且彼此成長的過程。





## (二) 班級活動

學期初便與導師討論有關班遊活動的想法，也提出了三個方案一起討論，最後選定戶外踏青、強身健體的中央公園之旅。而此活動也剛好撫平學生們畢業旅行被迫延期的沉痛心情，帶他們體驗自然，舒緩心情，也彌補受疫情影響而較少破冰的經驗。

本次的班遊活動以徒步行走之方式走至中央公園，根據先前的田野調查經驗及考量班級移動之時間，估算約 20 分鐘的路程。到中央公園後學生須分組進行田野調查並完成學習單。學習單內容包括對中央公園的認識及看法外，還需進行訪談練習，作為探究與實作課程的根基，更需撰寫對該組成員的認識，以讓班級氛圍更加熟識活絡。

根據學生的反饋與活動過程，我發現學生只要離開學校進行戶外活動多顯現興奮的神情與愉悅感受，而利用基地盤點與想像除了是給予學生具有任務目標完成作業外，裏頭蘊含地理教育的重點：敏銳觀察與對未來的想像與規劃。這也是後續跟學生說明的重點之一，讓他們知道地理學其實就在周遭。

此外藉由隨機分組的方式，同學們可以有機會與別的同学進行互動溝通，多認識彼此，多數學生認為這樣的活動其實有助於認識同學的另外一面，甚至發現原來我的同學那麼有趣，而當我收到這些反饋後，更覺得事前辛苦的規劃都具有相當大的意義。

## 三、行政實習：「勤奮與負責」是體悟學校運作的優質選擇

行政工作於學校中並不是一個發光發熱的存在，但它卻是一間學校能否正常運作的重要核心，倘若一間學校少了行政工作，那就等同一間少了電力供應的工廠，無法進行生產。

因此在實習期間，行政實習是讓實習學生認識學校運作的重要管道。在臺中市立文華高級中等學校實習採每月輪值行政處室的方式進行。

靖茹老師曾對我說：「務必配合行政工作的期程，因為這樣才能使行政運作更加順利，不耽誤別人的進度，也不把自己往死線逼近，才能有更好的教學品質。」藉由行政事務的輪值能夠更熟悉每個處室的運作方式與實施技巧，例如：教學組能夠了解配、排課與學分數的計算等方式、試務組則是能學習考試的計畫安排及試題收件等經驗、設備組則是理解設備的管控與廠商招標等經歷、特教組則是能參透各項特教學習安排與支援等項目、社團活動組則是練習如何與學生進行社團事務活動等等，更重要的是，這件事活動過程中，體悟行政的不容易，並盡可能地協助行政事務，才能讓一個學校運作得更順利。

## 參、教育實習的具體成果

本章節將呈現實習輔導教師——靖茹老師的課程教學風格與技巧，而我試圖吸收這些技巧轉換成屬於自己的風格，且嘗試在各式的課程中進行使用。本次的實習成果將展現於正規課程，如：高三的空間資訊科技及高二的地理探究與實作；以及多元課程，如：高二專題——吃讀世界外。



## 一、教學模式

靖茹老師的授課模式如下：時事關懷、課程教學、問題融入。時事關懷可以引發學生的上課動機外，還能讓他們了解世界趨勢；課程教學則是讓他們學會面對未來社會韌性所具備的能力，同時教學過程中若有曾學習過的知識，靖茹老師的複習方式也是依循以色列式的教育方針：透過提問的方式確認學生是否有學會；而問題融入除了是複習也是一個對自身生活的反思與連結，甚至是對未來問題解決的能力。換句話說，藉由這三者的互動貫穿課程，讓授課除了以往的條列教學之外，還讓學生多了社會關懷與世界視野，盡可能將學生該懂得的素養能力回饋到他們身上。



▲授課模式

## 二、課程案例

本節將敘述我如何在正規課程中運用靖茹老師的授課模式以及教學成效。而本次將以高三的空間資訊科技以及高二的地理探究與實作為範例。

### (一) 高三課程：空間資訊科技

地方感是非常自我經驗的感受，因此本次的課程設計配合高三生即將進入大學生活，需要開始一連串的自我介紹，所以利用自我介紹的方式，企圖讓學生尋找自己的地方感，並參考實習指導教師在大學地圖學的課程，讓學生繪製住家環境的地圖，能使學生更了解何謂地方感。從課本的案例來看，公共空間是形塑地方感的主體，從學生的地圖與自我介紹來看能與課本有相呼應。

課程安排學習單讓學生互動，靖茹老師也建議盡可能設定情境，讓學生能比較容易進入狀況。因此，這次的情境設定為進大學後，與大一室友的初次見面與分享的情境並練習簡單的訪談。

從學生的成果可以發現，大部分的高中生對於自己家周圍具有較清楚的環境認知，但有少部分的學生可能相對模糊，但不論是何者，都對住家附近的公共空間，像是公園、大眾運輸站點、學校等地方能清楚描述與繪製，也會特別描繪自己小時候常去的場所或是店家，甚至是自然景觀。訪談的紀錄中也展露出自己對那些家鄉特點特別有感，也願意帶新朋友去見識的地方，這些被繪製與標記出來的地點，都可以顯示青少年與青少女們對故鄉、家鄉的地方感。



## (二) 高二課程：地理探究與實作

本次的課程結合班級活動「中央公園踏青去」試圖讓學生從他們的觀察與訪談中學會地理學該如何操作探究。

探究代表是對這個世界、環境有個疑問所以想要深入研究。而疑問的生成有很多方法，最基本的就是「觀察」，因此本次結合中央公園的班遊也結合自身的碩士研究（兒童與青少年跟公共空間的關係），試圖讓學生觀察中央公園的設施與配置進而提出疑問，也藉由此機會了解從青少年的角度能為環境設計或都市規劃提出何種問題，最後，藉由訪談了解其他使用者對此公共空間的看法。

活動流程與任務目標如下：1. 先盤點公園某條路線的設施，如紅線的座椅，而盤點能評量該設施的服務程度。2. 盤點後便是自己對該空間的感受，也就是從青少年的角度思考城市中的公共空間設計是否恰當，並結合實習指導教師的研究取向——環境滿意度的大數據分析——請各組拍照上傳自己覺得最舒服的空間。3. 最後，請各組要訪問來此公園的使用者，以了解誰會使用這個空間以及公共空間的使用後評估。

從這樣的操作活動結束後，也是一個簡略的地理學研究流程，包含觀察、定位、訪談、分析、想像與統整。而後續在課堂與他們說明每個步驟的意義，從學生反饋來看，這樣的操作使他們的印象會相對深刻，也可以明白為什麼要這樣進行，進而對地理探究與實作有更深刻的體悟。

### 探究與實作研究流程

| 問題擬定   | 設定目的與方法   | 資料蒐集彙整  | 提出結論與發表  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 經驗觀察</li> <li>• 地理觀點</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 為什麼要做這個問題</li> <li>• 如何研究？(量化/質性)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷資料</li> <li>• 訪談</li> <li>• 參與式觀察</li> <li>• 田野調查</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 回應發問</li> <li>• 提出解答</li> <li>• 呈現方式</li> </ul> |

### 問題擬定—經驗觀察

第參部分：設計基礎：以人為本——根據自身感受作答（每題書量 30 字以上喔！）

1. 體驗完中央公園後，有什麼感受呢？(可列點說明，不須可寫背面，不能寫無/沒有)

很熱、腹地廣大、空間規劃待加強、想要去野餐、看見台灣公園的用心、體驗區很酷但不能進去

2. 對於中央公園有什麼可以建議之處？(可列點說明，不須可寫背面，不能寫無/沒有)

可以多種一點大樹、設置涼亭、可以遊樂的空間、步道旁增設護欄、辦活動、餐飲廠商進駐、飲水機

▲課程內容節錄

藉由線上課程搭配簡報的發表，更容易讓學生們理解地理學的研究流程。且透過焦點團體法的方式，讓同學觀察彼此寫的週記內容，有助於他們領略自己跟別人觀察的異同及發現自己的獨特性或社會性，且能提升邏輯思考能力以利未來撰寫小論文。

## (三) 多元課程：吃讀世界

吃讀世界是靖茹老師在高二專題所開設的特色課程，是希望能藉由飲食與世界做連結並從中讓學生學習以下目標。這個課程將訓練：1. 學生的文字轉譯與產品表達。2. 與化學科、家政科的跨領域學習：製作分子料理。3. 學生的傳單設計與多媒體廣告練習。

首先，在文字轉譯的部分，我們試圖利用英文文本進行中文翻譯。本次課程選定的是與飲食有關的桌遊 Too Many Cooks，在遊戲過程中體驗合作與獨勝的樂趣。本次選定此款桌遊的原因除了與本課程的主題相符外，更重要的是其中文說明書編纂並不太順暢，因此希望學生能練習文字表達與設計，並利用開箱影片的方式介紹給民眾，最後二創出臺灣版 Too Many Cooks 的供大家試玩。雖然重新設計與閱讀常使得學生們在課程過程中叫苦連天，但成品與介紹成果對他們而言卻又非常有成就感與自信。



再來，我們藉由分子料理的製作進行跨領域學習。分子料理的課程則是結合主題吃讀世界，從西方的創新料理開始，並結合跨領域素養所誕生的課程。分子料理是近代開始出現的料理手法，是將食物原型藉由物理或化學變化後產生新的樣態，但又保有原有的食物味道，例如：棉花糖便是一種簡易常見的分子料理。而本課程所使用的是晶球化，是在液體飲料加入海藻酸鈉並攪拌後浸泡在氯化鈣溶液所產生的食品，溶解跟製作的過程有很多細節需要注意，例如溶液濃度、器具施力大小等都會影響成品的展現。從學生的回饋來看，這種實作課程相當受青睞，尤其又不像化學課程的實驗不能食用，因此學生們都覺得相當驚奇與興奮，甚至能將自己製作的食品分享給同學，更能感受到他們的喜悅與同儕和樂的畫面。

最後，為掌握未來社會的發展趨勢，推銷自己是一門重要的學問。本課程將藉由產品廣告的設計讓學生練習傳單的重要性以及如何推播廣告吸引民眾購買。

本次課程先從案例開始說明，讓學生看不同的傳單，並歸納傳單的目的性與設計性，也包括當時自己就讀高中時的班級園遊會傳單，讓學生有親切感，並詢問何種傳單吸引他的注意後，再說明傳單設計的重要性與技巧。而紙本傳單的介紹結束後，再以近年流行的 podcast 作為範例，如：好味小姐開束縛我還你原形 ep68，除了貼近學生們的收聽習慣外，也讓他們聆聽如何運用語音廣告進行推播，並設計出一套廣告詞與錄製。

學生選取練習的店家為學校附近的店面，讓他們比較熟悉也知道如何從學生角度吸引學生客群，並用他們的觀點設計出吸引高中生眼球的創意傳單，並試著構想有什麼樣的優惠活動會吸引學生參與，例如第十組便以手搖飲料店為例，祭出學生證享優惠的促銷活動。而後續靖茹老師也建議可以實地與周遭店家配合，創造真的具有效益與合作關係的廣告，並試圖與店家進行接洽，以獲得更實際的成效與行動，更可以讓學生了解設計工作與業務能力並不簡單。

## 肆、教育實習（三聯關係）在實習上的具體效益

教育實習的過程並不是單打獨鬥，而是需要許多人的幫助才能夠在實習階段獲得良好的成果。而合作的目的就是要創造出一加大於二的效益，為此，下文將分項闡述對於各機構及角色，在合作過程中得到的益處。

### 一、對師資培育之大學的效益

#### （一）輔導身分轉換

從師資培育系所的輔導制度來看，便可知師資培育系所對教育實習不遺餘力。透過實習分享活動與專題演講能有效提升大學畢業生與實習學生的轉銜效益。

#### （二）締結友伴關係

當師資培育系所能與教育實習機構建立良好的友伴關係，能確保未來畢業生進行教育實習時的品質保證與保障。爾後的師培生也更能有學習觀摩與練習的管道。





## 二、對教育實習機構的效益

### (一) 穩定實習品質

充分的三聯合作對教育實習機構而言能夠肯定師資培育系所的教育品質，也能更放心的輔導該系的實習學生，藉由彼此的信任關係更可以使教育實習有更大的效益。

### (二) 關懷校友發展

多次的實習訪視其實也能使教育實習機構掌握本校校友的動態，當教育實習機構有學生就讀地理學系時，便是一個關懷發展的情形，而不論教育實習機構或是師培系所，通常都會對校友讚譽有加，持續維持良好的關係，雙邊交流與發展必有質與量的提升。

## 三、對實習指導教師的效益

### (一) 地理教育銜接

大學的地理教育是高中的內容與延伸，然而實習指導教師較難以掌握現今的高中地理教育的內容與程度，因此當實習指導教師與實習輔導教師相互交流時，實習指導教師便能了解當代的地理教育程度，更能將大學與高中課程進行銜接。

### (二) 創建跨域網絡

透過教育實習開展新的人際關係，對實習指導教師而言是一個新的開始，更能與高中端有直接的連結與對話，也能符應教育所希望的傳承與未來。

## 四、對實習輔導教師的效益

### (一) 促發創新教學

三聯關係的交流與互動能對實習輔導教師產生新的教育方法。實習指導教師提供目前地理學的新工具或是方法，而實習學生能施行或操作並展示給實習輔導教師，更能相互討論如何應用於課堂，激發彼此對於教學的新想像。

### (二) 跟進時代趨勢

實習輔導教師與實習指導教師的交流中，能獲取當代地理學的展望，再藉由多年的教育經驗轉化給高中生們，使學生能掌握發展趨勢，為未來的社會能有更大的貢獻與效益。

## 五、對實習學生的效益

### (一) 紮實基礎能力

教育實習的過程就是不斷的演練與學習，而三聯互動下，傳統與創新是不斷的交織並產出，更顯得這些活動正扎實運作，也培養實習學生成為更具有即戰力的教師。

### (二) 理論實務對話

實習學生在大學修完師資培育課程以及系所專業課程後，多數習得理論的部分，但現實的教育



現場並不像理論理性，故這段期間，會一直感受到理論與實務的衝突與矛盾，當出現不如預期的時候，便與實習輔導教師討論並進行經驗交流，以獲取更好的解決方式。

### (三) 韌性調適共好

對於實習學生而言，實習的過程也是一個韌性調適的過程。韌性說明人類在面對環境變遷時所展現的能力，而實習便是一種改變既有環境，甚至面對新的人、事、物的事件，尤其這時候的實習學生不單單是學生而已，也已經是「老師」，換言之，所面對的角色衝擊也不同。是故在實習期間也是實習學生培養韌性能力的時刻，甚至要將這份能力轉化給學生學習，以面對未來的種種挑戰。

## 伍、教育實習的合作關係可推動模式

友善且順遂的合作關係能帶來諾大的實習與教育效益，藉由這樣的經驗能夠為後續的教育生活帶來一種新的教育實習模式，下列將分段說明實習指導教師、實習輔導教師及實習學生三者在教育實習過程中如何創造良好的友伴關係與實質效益。

### 一、實習指導教師與實習學生

#### (一) 順應時代的地理教育

實習指導教師代表地理學的當代性，更是清楚現代地理學的發展。所以我認為實習指導教師與實習學生需要密切的進行討論與交流。換言之，當實習學生能與實習指導教師討論目前地理學關心的議題，進而思考現在的高中生未來要與世界接軌需要何種新知。

#### (二) 支持輔導與經驗協助

實習指導教師的輔導支持能讓實習學生在教育實習中感到溫暖，並且藉由他過往指導學生的經驗也能事實給予提點。換言之，與實習指導教師培養友愛的合作關係，能夠在實習過程中更加踏實。

### 二、實習輔導教師與實習學生

#### (一) 教學經驗的傳承與創新

實習輔導教師的觀、議課紀錄與討論便是一種傳承與創新的機會。從每次課程後的討論，實習輔導教師都會指出本次的優點以及待改進的部分，形成一種經驗的傳承，但也可以從實習學生的課程而有新的啟發。換言之，從課後討論能發展新的可能再帶給學生。

#### (二) 班級經營的經驗與實踐

班級經營的訣竅都是從經驗中慢慢累積而來，而這些經驗通常是來自每一次帶班所發生的事件。而實習輔導教師則會利用當下或曾經發生的事件與我討論該如何解決，並試圖了解學生的想法，才能經營更好的班級氛圍。

#### (三) 引導新課綱的教學模式與轉變

由於實習輔導教師是新課綱的前線教學者，因此彼此間的關係除了提點新課綱的教學核心外，同時也是看見彼此亮點，創造新的素養教學。



### 三、實習指導教師與實習輔導教師

#### (一) 零落差的教育資訊網絡

每一次的訪視都是一個資訊交流的機會。藉由訪視會議或定期聯繫都能使高中端與大學端的資訊更加透明平等與完善，因此創建良好的教育資訊網絡。

#### (二) 教育實習網絡的維持與穩定

當教育實習機構與師資培育之大學未來有長期的合作關係後，雙方所建構的合作網絡將更加強韌、穩定且韌性。換句話說，未來長期配合的情況下，會使彼此間愈熟悉，進而共同建立新的活動，以協助未來學生發展的各項可能性。

### 四、三聯合作關係

#### (一) 增強韌性能力

韌性能力是未來每個人不可或缺的能力，他代表著一個人面對環境變化的調適能力。而在三者間的合作關係下，韌性能力能更快速被激發，且相互扶持能更加茁壯成長以達成韌性目標。

#### (二) 鞏固韌性網絡

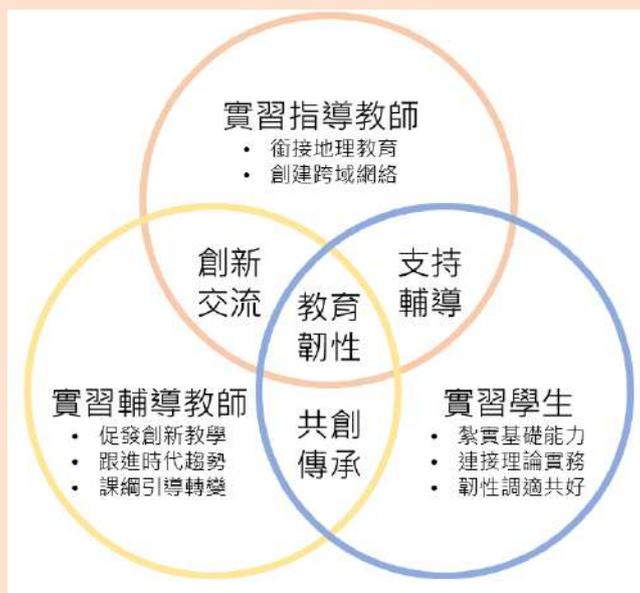
合作網絡的穩定在於信任，不論是在知識上、教學上，甚至是談吐討論間皆是，而在這合作關係中的三個人都是為了教育而努力，因此這個網絡會愈趨緊密，當教育因政策有所變動時，依舊可以發揮韌性的功能，為接下來的改變做出相對應的調整。

#### (三) 推廣韌性合作

韌性是順應時代的新趨勢，也是未來不可忽視的重要能力。藉由合作機會強韌自己與他人的韌性，讓我們面對未來的各種改變都能調適自己順應未來，不只是為了合作，也是希望能將這樣的觀念帶給大眾，帶給青少年、少女們，讓他們知道合作固然重要，但重要的是在於合作下，我們如何扶持彼此，並且透過合作形成屬於自己的韌性網絡，讓三者能在未來有嶄新的生活模式。

綜上所述，我認為三聯合作關係可以繪製成下方的圖示。每個角色各司其職，兩兩相遇時能創造 1 加 1 大於 2 的效益，三者共同討論交流時更可以創造比 3 還要更多的益處。實習指導教師與實習輔導教師的交流能強化高中與大學的教育現況認知，且在地理教育上也更能銜接彼此；實習指導教師除了提供新知給實習學生外，還有支持輔導的力量讓實習學生能更韌性的前進；而實習輔導教師也提供經驗創新、傳承與溫暖呵護給實習學生，讓實習學生更韌性的成長，而教學總是雙向，實習學生也分別提供高中的教育現場與創新思考給實習指導教師與實習輔導教師，更擔任起雙方銜接的網絡，創造韌性關係。因此，當三者關係更加穩固後，教育的韌性更可以被推廣，為未來的莘莘學子打造一個能夠充滿韌性調適能力的教育現場。





▲三聯關係互動合作效益圖

## 陸、教育實習（三聯關係）省思

### 一、竣鴻（實習學生）心得

「我要當老師」從小受到電視劇的薰陶，因此決定這個志向，一個能夠培養人才的角色。確認能夠參與教育實習後，清楚的感受到我離這個夢想更進一步，但同時也開始擔憂自己到底能不能成為一名老師，又思索著：「到底什麼才是老師？甚至是一名好老師？所謂的好又是如何？」種種的疑問讓我有些卻步，可是想起沛文教授說的：「我們先做先試試看，才知道接下來要做什麼，角色是什麼。」或許嘗試過後才能發現自己到底想要成為什麼樣的老師，能帶什麼給學生。

教學不也是如此？靖茹老師說過：「實習就是勇於嘗試。」實習期間是我認為自己快速雕琢自己教學舞臺的時期，在這個過程中慢慢的理解自己為何而教，為何而做。學生給予的貼心回饋更是一劑劑的強心針，讓我知道自己哪裡可能可以更加純熟，或是如何教學讓他們更能吸收，而實習指導教師與實習輔導教師的存在就像是 ok 繃一般，接受他們的關懷與建議後就能馬上止住傷口，重新整頓好自己，更快的往下一步邁進，逐漸成為一個理想中的自己、更韌性的自己。

教學實習的完成代表著自己已是一名需要獨當一面的老師。準備自己成為導師開始領導一個班級，與家長交流建立關係，陪伴學生做出每一個決定；準備自己成為專任老師開始操作、設計與研發每學期、每學年度的多元課程；準備自己成為行政組長面對如何處理各項行政事務、召開大大小小的會議等。然而，幸運的是在實習階段時，能遇見優質的教育實習機構、學習於優秀的實習輔導教師，認真負責地參與各項行政事務以及能依靠在溫暖的實習指導教師與師資培育之大學，甚至在未來的教師生涯仍需要他們的協助與扶持，才能真的完成真實的自己，理想中的教職與志向，成就未來的每位學生。





最後，要謝謝國立彰化師範大學的實習指導教師盧沛文教授與在臺中市立文華高級中等學校所認識的每個人，不論是實習輔導教師——靖茹老師，還有主任們、組長們、老師們、幹事們、實習夥伴以及謝謝自己選擇來到臺中市立文華高級中等學校進行教育實習，拓展自己的視野。或許以前的我對於所謂的良師尚未有個明確的意象，但在這段實習的日子裡越來越清晰，況且有在實習期間所認識的人、事、物的幫助，良師在我心目中已種下種子，那是一個除了要對教育保持熱忱的態度外，更重要的是對各項事物都要負責的存在，不論是對知識的正確性、對學生的相處關係、對行政委託事務的不推託與完成、對班級氛圍的掌控與管理等，做到自己能夠對自己負責的程度，良師的形象也應運而生。同時也要確信自己能在教育界帶給大家熱忱、教育喜悅的存在，才能走在一條讓教育更加韌性的路上。

## 二、靖茹（實習輔導教師）心得

本次的實習輔導除了與實習學生竣鴻在教學上相互成長，具有嶄新視野外，也感受到新進教師對教育的熱忱與活力。竣鴻是以校友的身分回到臺中市立文華高級中等學校實習，其在學期間便有優異表現，深得社會科內老師信任，這也使得我與竣鴻具有良好的互動基礎。

對於實習學生我的態度一向是抱持「準同事」的角度來共事，雖然沒有強制性要求竣鴻達成哪些任務目標，但是他總是能主動積極地完成超乎預期且讓人驚豔的成果。例如：中央公園的實察設計、突破固有思維的偏見地圖學習單設計。而且更加難能可貴的是，一來竣鴻都是在已經充分思考計畫後來與我討論，並不是由我單方面提供意見，由此可知竣鴻是非常有想法且相當認真的在面對實習活動，二來竣鴻身為校友，完全沒有因為熟稔環境而出現鬆懈心態，他從實習報到的第一天到實習結束行為態度始終如一。從這些地方能明顯感受到他具有成為人師的潛力，故雖然表面上我們是師生關係，但實際上常常可當作合作愉快的同業夥伴，且在各處室與老師間有良好評價。

班級實習方面，尚未開學前就已讓竣鴻了解班上同學概況，因此在學期開始後，我們也試圖一起在班上進行一些活動，除了能讓竣鴻融入外，也能讓班上氛圍更加活躍，迎接新學期的來臨。同時，竣鴻也是非常得力的助手，無論是掃地、朝會等團體活動皆無缺席，也透過一起設計班級的中央公園實察分組活動凝聚班上的向心力，此外，也建議竣鴻藉由「誰來午餐」的活動以及大學長的身分更能親近同學，進一步分享自身升學經歷，安撫即將升高三的學生們惶惶不安的情緒，也為即將到來的高三生涯提供有效率且充實的讀書計畫。因為有竣鴻的努力，班級氛圍也顯得更加活絡。

而教學實習方面，竣鴻很認真地進行觀課，教學前也進行充分練習，然而配課的關係，我大部分的課程都在高三進行，對實習學生來說是一個大考驗，除了需要統整高一高二的課程外，還需顧及高三的新進度。學期初先讓竣鴻觀課、熟悉課程，中後期便讓他上臺教學。針對高三課程，竣鴻會自行補充許多課外的相關教材，如：李四端的阿拉伯之春、志祺七七的被遺忘權、公視的搶救鹿港等，讓即將步入大學的高三學生跳脫課本、擴大視野，對於未來大學生涯儲備更多媒體識讀與批判思考的能力。

整體而言，竣鴻的表現相當出色，從一開始的青澀到後期得心應手，也開始掌握住上課節奏，具有一套自己的教學風格。除了一般的教學課程外，多元課程與探究與實作也安排竣鴻進行部分設計與教學，藉由多元課程的練習讓竣鴻更快熟悉 108 課綱的核心精神。綜合竣鴻各項的實習表現，我



確信竣鴻是個非常適合進入教育現場的新血，其外語及科技能力對於新課綱是一大助益，對於地理教學的熱情也感染著同事和學生，讓大家一同沉浸在教育的喜悅中，竣鴻是此時此刻教育界很需要的新血。

### 三、沛文(實習指導教師)心得

本次的實習指導中，竣鴻在臺中市立文華高級中等學校的實習表現相當優異，無論是在教學、行政事務、班級經營及人際關係上都相當不錯，對我而言，甚至是串連高中、在職老師與大學教授間相當重要的一座橋樑。而下文將從學生——實習指導教師的關係及實習輔導教師——實習指導教師的關係進行論述。

首先，竣鴻在教學實習的部分是以高三地理空間資訊中的「地理媒體的反思」為主，與我在大學端所教導的地圖學具有極度相關，更能給予良好的指導與建議，而竣鴻也會根據課本的內容與我進行高中——大學間的課程內容銜接與討論。舉例而言，現今科技時代下，紙本地圖的存在到底有沒有其重要性或必要性？這個問題的發想也使我跟竣鴻有所討論，共同面對在高中教學中該帶給高中生何種觀念，才能更符合未來地圖發展的新趨勢。

第二，藉由這次的輔導更可以了解目前高中地理的教育現況，尤其是在新課綱中探究與實作的部分。一學期至少兩次的晤談中，與實習輔導教師的會面加上實習學生的銜接與返校晤談，能對高中端有更好的協助，例如，對高中教育來說，不免俗的仍具有一定的考試壓力，尤其探究與實作更是首次列入考科之中，不論是對在職教師或是學生都具有一層難以看清的薄霧，因此我能提供一定的協助，盡可能地為在職老師解惑，並提供有效建議。

最後，我認為實習學生是一個重要的連接軸心，他能夠有系統性的連接實習輔導教師與實習指導教師的關係，形成一個緊密的網絡關係，更能在課程上盡可能地將大學新知帶入高中課程中，讓高中生能銜接到未來趨勢，使國家未來的教育更具有發展性。





# 教育實習績優獎

教育實習合作團體同心獎



教育格言

攜手同行，擁抱三贏

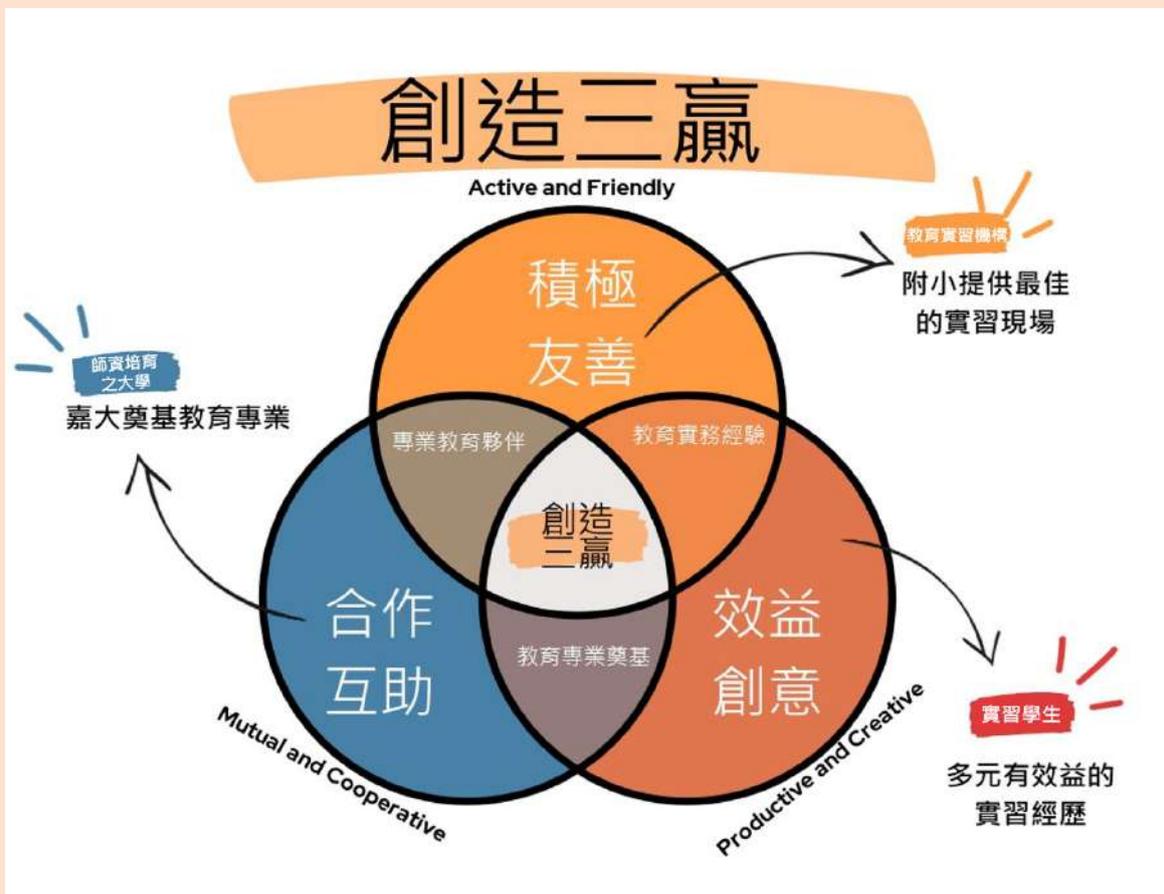
扎根教育知能，整合  
實務經驗，開展正向  
思維，代代傳承。

|         |                |
|---------|----------------|
| 實習輔導教師  | 周盈秀教師、謝佳鳳教師    |
| 實習學生    | 施昀均、曾芝玲、林衡廷    |
| 師資培育之大學 | 國立嘉義大學         |
| 教育實習機構  | 國立嘉義大學附設實驗國民小學 |

教育實習，是每位有志於教育的教師必經之淬鍊之路，青澀卻又充滿熱情的實習學生，從師資培育之大學帶著滿滿的教育理論與實踐精神的行囊來到教育的現場，附小的每一位實習輔導教師以愛孩子的心，帶領實習學生迎接這教育生涯的首次考驗，也從實習學生中的回饋與創意中再次反思教育的潮流與方式，燃起新的教育火花，持續精進成長。

## 壹、教育實習理念及創新作法

一位優質教師的養成歷程，從師資培育之大學到教育實習機構，再到實際教育的職場，國立嘉義大學、國立嘉義大學附設實驗國民小學（簡稱附小）、實習學生，三者在積極友善、合作互助、有效益與創意的氛圍下，相互支援與提供資源，共同攜手前進，創造 1+1+1 大於 3 的實習效益。



▲師資培育之大學、教育實習機構、實習學生共創三贏范式圖

### 一、以創造三贏為目標的教育實習機構 - 國立嘉義大學附設實驗國民小學

(一) 提供制度化又具創意的教育實習場域，附小長期耕耘於教育實習範疇，在有專責的實習輔導組協助下，實習業務推展順利且完善：辦理實習學生甄選，以學校、教師能量可及接受實習學生實習，以期提供最佳的實習輔導；依據教育部實習輔導辦法，附小自訂定校內實習輔導要點，階段性的提升實習學生的試教節數，並提供實習學生學習的遵循依歸；與實習學生共同研擬實習計畫，從教學、級務、行政、個人教育專業發展等多個面向進行全盤規畫，以期符合實習之最佳效益；允許在規範下依照實際情況彈性調整，而非制式不變的計畫；提供優質的軟硬體實習環境，軟體如專



業的實習輔導教師、精進研習、讀書會等；硬體包含專屬辦公室、平板或數位電視、平板或無塵黑板等等。

- (二) 教學實習輔導、級務實習輔導與行政實習輔導並重：依照實習生意願與本校教師專長、專業進行整體考量後安排實習班級，以期達到實習學生對教學實習、級務實習之最大期盼；安排資深行政教師擔任行政專屬輔導教師，並以月為單位進行行政實習，讓實習學生有諮詢輔導的專屬教師，又可至各處室輪流實習，以了解行政運作與體驗各處室之重點業務。
- (三) 榮獲實習輔導績優獎多年肯定，實習輔導具效益：自 96 學年度起至 110 學年度，本校小學部至少有 15 位以上實習輔導教師分別榮獲實習輔導教師卓越獎、實習輔導教師優良獎、教育實習合作同心獎等獎項之肯定，實習輔導能量充實，亦輔導多位實習學生榮獲楷模獎之鼓勵，顯示本校之實習輔導之用心；輔導實習學生考取公立學校正式教職比例亦高，足見本校實習輔導之用心與效益之高。
- (四) 提供實習學生自我挑戰與突破的機會：附小擁有多元豐富的課程，鼓勵實習學生於實習期間參與研習、教師社群、專案計畫，及本校的特色課程，讓實習學生在正式課程之外，有多元而豐富的學習機會。安排、邀請專屬於實習學生的精進研習、讀書會、模擬教甄、歡送會等課程或活動，希望將教育的種子播種在每個實習學生心中，並萌芽、茁壯；另有故事廣場演出、NCYES TALK 全校宣講機會，給實習學生自我挑戰的機會，並培養未來在職場獨當一面之能量。



▲鼓勵實習學生發揮創意與潛能



▲協助實習學生自我突破



▲鼓勵參與校內公開授課



▲教學回饋提供成長動力



▲為實習學生量身打造的精進研習



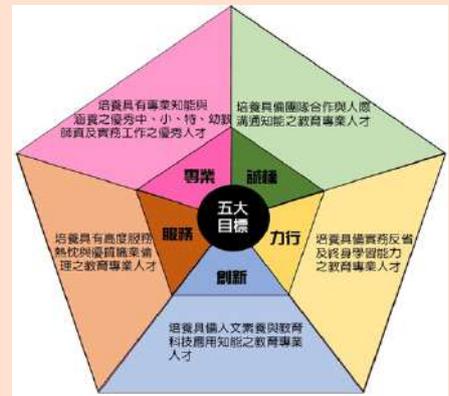
▲模擬教甄給予指導、實質回饋

(五) 與實習指導教授保持聯繫，給予實習學生溫暖而堅定的關懷與支持：理解實習學生的學習需求與情感需求，半年實習是實習學生重要的學習歷程，實習過程中的各項需求，在附小都會被重視，並給予調整的機會和溫暖的關懷。提供實習輔導教師、實習指導教師、實習學生三方正向溝通的管道，將每個實習學生當成附小這個大家庭的家人，時而是避風港，時而是燈塔，時而是溫暖的陽光。與實習指導教師保持聯繫，提供實習現況，作為教授輔導的依據；並為實習學生排解實習期間所遭遇之困難或角色變化時（學生轉化為實習學生）所面臨的疑難雜症，引導實習學生面對挫折時保持彈性、正向樂觀，積極完成實習的考驗。

## 二、具五大目標與理念的師資培育之大學—國立嘉義大學

(一) 對師資培育建立五大目標與理念，並於校務發展計畫中對培育符應教學現場需求優質師資之具體策略與行動，強化學用合一，就業接軌，以培養符合教學現場的專業教師。

(二) 配合地方教育輔導計畫組織新課綱學習社群，掌握教改精神，確立教育行動方向。與周圍縣市學校合作辦理各項計畫，提供師資生體驗真實教育情境，提升教師專業；企盼透過與夥伴學校在教師教學專業成長、課程與教學實驗與創新、學生學習促進等三方面積極正面的互助與合作關係，促進中小學新課綱課程、教學、研究和師資培育之整合與運用，強化未來卓越優質之青少年人才培育，以開創互利雙贏的契機。同時爭取外部資源，扶助偏鄉弱勢教育，善盡師資培育之社會責任。



▲嘉義大學整合校務發展計畫以推動師資培育之目標架構圖

(三) 學系教授與中小學長期駐點合作服務，落實地方輔導，建立優質的夥伴合作關係。國立嘉義大學以在地深耕、入校輔導模式之經營策略，辦理各項工作坊，共同備課觀課議課等多元專業社群活動，共構教師專業發展支持系統，以攜手合作共同建構出嘉義地區的教育發展特色，落實地方教育輔導之理念與目標，並與多校簽訂教育合作夥伴，在課程、臨床教學、師資培育上共同合作。

(四) 積極協助師資生，尋找見習、實習的優質教育實習機構，除為實習學生遴選優質的教育實習機構外，並辦理教育實習職前講習，完整說明實習相關法規、評量準則、各類評量表、實習學生權益、



實習重要時程等，促進實習學生對實習具全面性了解，以事先熟習與預作準備。其中嘉大附小為嘉義大學附設小學，為彼此合作與互動機會之重點學校，每年附小亦與師資培育中心保持聯繫，轉知各項實習訊息，同時附小也歡迎實習學生可於最親近的附小實習，更能理解教育時勢，例如12年國教課程、雙語課程、國際教育、科技計畫等等，與師培課程相互結合與對照；或教育現場的實況、困境或需改善調整之處。

**(五)** 以實習學生為主體，聯繫管道暢通，以效能效率為依歸，分立組別以安排實習指導教師，為使每一位實習學生皆享有具效能、效率之指導與關懷，並考量實習指導教師之專長、領域進行實習指導教師與實習組別之安排，使實習學生遭逢之相關問題，能於實習指導教師之指導下有效解決。實習期間，以專業增能為焦點，定期舉辦返校座談及分組座談，皆安排多元研習，以使實習學生從中獲致專業成長。同時，亦將繁雜之行政流程、表件與說明，運用準確、精簡之方式綜整與歸納，促使實習學生能快速理解。同時辦理分組座談會議、成立通訊群組，由實習指導教師為主席，舉行實習學生增能研習、了解每一位實習學生之實習狀況、實習學生相互交流。實習指導教師亦於會議中掌握每一位實習學生之實習狀況。

師資培育之大學—國立嘉義大學、教育實習機構—國立嘉義大學附設實驗國民小學、實習學生，透過嚴謹、周全的實習規劃，讓實習指導教師、教育實習機構的實習輔導教師、實習學生保持密切的聯繫與合作，讓實習過程在溝通無礙的情況下持續奠基與精進。

## 貳、教育實習三聯互動情形及過程

### 一、實習輔導教師與實習學生教學相長

關於教學輔導或班級的級務輔導，在這段實習輔導期間，附小均有縝密的實習規劃，協助實習學生一步步奠基自身的教師專業能力與態度，每一位實習輔導教師是嘗試把十八般武藝、所學所知所經歷，全數傳授給實習學生，期盼在實習結束的那刻，實習學生就能帶著滿滿的教師專業、服務熱忱，踏上教職。

而每一次的實習輔導，其實不只實習學生受惠，也讓實習輔導教師教學有機會精進、跳躍。透過長期的共備課程、試教、省思與調整，實習輔導教師們也從實習學生中學到了更多創新的想法與思考模式，突破舊有的觀念或慣性的模式，並反饋到學生的學習上，在課堂上可以看到更多學生學習的笑容與效益，教學相長就這麼美妙的發生在我們的教與學之中。在行政輔導的部分，行政實習輔導教師，雖未若教學實習輔導教師，會與實習學生有長時間的接觸或相處，但其同樣在實習過程中扮演著重要的角色，同樣有擴展實習視野、了解行政業務推展與情感支持等關鍵任務。

無論是教學、級務或行政輔導，對於實習學生的輔導內容或許有差異，但在附小，真心期盼能帶著每位實習學生朝向優質教師之路的理念卻是一致的。希望提供給實習學生的不只是教師專業上的養分，更培養正向積極的教學態度，同時也給予溫暖、友善的陪伴，期盼實習學生能成長茁壯。





## 二、實習學生從實習輔導教師身上找到學習的榜樣

(一) 實習輔導教師教會我如何轉換教學的心境達到目標 - 實習學生昀均：實習時，孩子會在課程中以戲謔地反問方式回應學習的問題與教學內容，而我原先以為孩子不喜歡我，才会有此行為。就在懊惱時，實習輔導教師告訴我，會於課堂反問的學生有兩種，一種是調皮搗蛋亂提問，另一種是認真上進真求知，只不過孩子較無法掌握語氣適宜地表達，或是無法以言語精準傳達自己的想法，致使聽者感受不佳。故教師可以試著接下學生的問題，並加以回應或開放學生集思廣益，若老師自身不理解，亦可於課後查閱，再回覆孩子。

在實習輔導教師的引導下，我轉換了自己的思考模式，並學習接納學生的提問與回應，我發現孩子更為投入，得到解答後，臉上也充滿理解的笑容，這種教學的感受，真的很棒！也讓我後續面對每一次教學時，更能換位思考，也更能達到預設的教學目標。

(二) 體悟老師設計活動的用心，讓我體會多面向思考的重要 - 實習學生芝玲：班上的六年級學生擔任一年級孩子的大手，展開一系列互動，如大手帶著小手認識校園、贈送見面禮與祝福卡片、聖誕節前夕報佳音活動等。透過大小手活動的安排，我發現六年級的孩子們開始學習照顧、關懷他人。而讓我印象深刻的是，孩子們表示希望小手們來教室時，可以看到自己被教師稱讚，因此持續展現出更正向的行為，這顛覆了我原先對某些孩子的想法。我開始反思實習輔導教師的大小手活動設計、及與學生的對話，我學習到身為教師的該擁有的同理心、關懷力和溫暖熱切的心，這是我一輩子都要學習的；我也從中領悟到，原來不僅教師能影響孩子，小一新生也能促使孩子發揮潛能，更涵養責任感、照顧力、關懷力啊！所以，我也要跟小朋友們學習，讓自己在遇到狀況時可以發揮潛能、展現責任，完成面對的任務或考驗。

## 參、教育實習上的具體效益

### 一、實習輔導教師是實習過程中最佳楷模，引領與影響對教育的理想與做法

實習輔導教師在我（昀均）教學上遭逢困境、挫折時，會從自己的豐富經驗中提取符應問題的方向，明確給予指引。如實習初期進行教學實習時，站上班級講台的我發現自己無法有效管理課室秩序，亦無法帶著孩子深入學習課程內容，課後與實習輔導教師對談，老師提到三項重點，給予我明確的修正方向：上課步調宜視孩子的反應加速、可以使用自己的加分機制、執行行間巡視掌握學生狀況。依照實習輔導教師提及的內容，我在每一次的教學中不斷練習、嘗試，在孩子專注度高、反應熱切時加快步調；使用學習平臺輔助教學，並搭配獎勵制度；確實執行行間巡視，並給予孩子語言、非語言的提示，促進孩子專注。而在反覆的操作練習後，我逐漸能掌握班級課室氛圍，帶著孩子深入學習課程內容。十分感謝，我的實習輔導教師總是給予我信心支持，在我的背後當堅強後盾，鼓勵我勇於嘗試。

如何教出符應未來生活的孩子？實習輔導教師鼓勵我（芝玲）在實習期間可以盡量嘗試不同的方式與課程；實習班級是我很好的場域，失敗了也沒有關係，實習輔導教師永遠是我的後盾。實習輔導教師不會要求我運用特定的教學策略、教學步驟呈現課程，而是鼓勵我不斷嘗試，並在課後與我進行討論。老師時常告訴我：「只有實際做了才知道會發生什麼事。」我秉持著老師帶給我的信念，在教學中，



運用所學的各式教學法，銘記實習輔導教師與我討論的各項細節，完整的呈現課程；更運用軟體、平板操作進行圓面積公式的推導。

教學嘗試的背後，有些帶來成就感，有些確實令人沮喪，如何在低落的情緒中谷底攀升？如實習輔導教師所言，他是我的後盾，立刻協助與補足我需加強的部分。但在這不斷嘗試與修正中，我看見教育原來是活的、是生動的，並沒有完美的固定模式，而是不斷調整與累積經驗，當遭逢問題時修正，當有成效時則精益求精。



▲衡廷教學演示過程，學生分組合作完成任務



▲芝玲運用軟體、平板進行圓面積公式推導

## 二、專屬實習學生的精進研習、讀書會和模擬教甄，擴大了實習的效益

除了一般教師週三下午的研習外，於每週的一個下午有著符應實習學生的主題研習，這是針對實習學生的需求辦理的研習。校內師長們分享自身豐富經驗，讓實習學生學習和借鏡，並回到自己的課堂實踐。實習學生讀書會則是讓我們在忙碌的實習學生活中，可以有靜下心來充實自己基本教學知能、討論與回饋的時間，透過同為實習學生的分享與回饋，對未來的教學或教甄，有實質上的提升。

而實習最後階段的一月份所辦理的模擬教甄，讓實習學生如臨實境的教甄口試與試教，也讓近半年的實習像成果報告般的呈現。從場地佈置、安排評審、規劃流程、文件準備、聯繫事項等皆十分詳細，亦針對實習學生選擇之試教領域，安排對應的領域專長教師，同時於試教與口試結束後，給予實質的回饋，每個實習學生從評審的回饋中加以修正與精進。附小不僅培育實習學生的多元能力、開展教育視野，更為實習學生未來的教育職涯鋪路。



▲實習學生進行模擬試教



▲試教、口試結束後，師長給予回饋



### 三、結合師培美感教育人權的 NCYES TALK 短講，獨當一面的能力

如果你知道 TED，你就可以理解附小的 NCYES TALK。從眾多人權教育主題中選定一項主題，如何將權利公約生硬的內容帶給全校不同年段且差異極大的學生們，是第一個考驗；而如何引起孩子的注意，不感乏味，是第二個考驗；如何在全校將近 900 位師生面前侃侃而談，是第三個考驗。儘管這僅為短短的六分鐘演講，但準備的過程卻是經歷了認識公約、選擇焦點、舉例說明、圖文並陳，重複討論、修正調整等繁複的過程。

對實習學生來說，這次的經驗，是考驗，但卻是跳躍式的經驗值大提升。衡廷說：「NCYES TALK 是極有挑戰性的任務」、昀均：「NCYES TALK 影響了我往後面對各項活動任務的想法」、芝玲：「NCYES TALK 的訓練後，我更有勇氣站在人前發表自己的想法，也嘗試運用不同的媒介呈現艱深的內容，讓具有差異性的學生們受到吸引進而理解」，許多實習學生的回饋也及正向，例如：「我成功在兒童朝會上獨當一面了」、「回到課堂上教學時，我們更能從容的面對學生的各種學習反應，也更有信心的回覆師長或家長的問題了。」

### 四、參與公開授課，累積觀課經驗，反饋應用到教學現場

(一) 我發現老師們在課程設計上的巧思 - 昀均：參與公開授課，認識更多領域、教室的風景。例如：於表演藝術雙語課程中，我看見師長運用多元的活動，於一節課中帶著孩子樂器演奏、肢體展現、討論戲劇、展演戲劇、互相回饋，課程節奏明快，孩子專注度高，學習成效良好。這使我也在自己的課程中，嘗試將多元活動納入一節課中，安排找出字體錯誤的地方、部首分辨、生詞理解、造句討論、造句練習於一節國語課中，而孩子在這堂課的專注度也提高許多，能順利完成各項任務，學習成效較以往佳。

於課室間的班級經營，加入非語言訊息。於公開授課中，師長運用非語言訊息，如手比 1、眼睛看向孩子且手比自己，示意孩子專注、靠近孩子預防孩子分心等。我嘗試將這些非語言訊息加入課程，孩子在我眼睛看向他且手比自己時，以點點頭作為回應，並將注意力置於課堂中。從實踐經驗中我發現，我無須耗費全班孩子的時間處理個別分心狀況，僅需運用手勢便能促進孩子專注與學習。

(二) 每一次參與公開授課，都是一次啟示 - 芝玲：觀課是我期待的事，透過觀課，我了解到師長們對於課程設計的用心規劃與巧思，更發現師長許多與時俱進的想法或做法，例如科技融入教學，透過平板與電視的結合，將學生的答案呈現在全班面前，透過鏡射的方式進行，能清楚呈現；或是教學小技巧上，透過語氣的強調與手勢，協助低成就的學生跟上進度等。

(三) 透過公開授課，我發現雙語教學的真正意涵 - 衡廷：雙語教學是目前教育部的重要政策之一，讓我對其有著滿滿的好奇，例如：雙語教學即全英語教學？雙語教學中語言教學與內容教學何者為重？藝能課上的雙語教學能引發學生的學習興趣遷移到語言學習嗎？而這些問題在觀摩公開授課與議課的過程中，一一得到解答。

透過多場的觀課後，我體悟到雙語教學並不等於全英語教學，教師應該適切考量學生的雙語能力並適時切換；且雙語教學中，內容教學其實才是課堂重心，教師應以內容目標為重，其次才是語言目標。感謝師長們分享，給了我許多對雙語教學的認識與啟示。



## 肆、教育實習可推動模式

國立嘉義大學附設實驗國民小學，在現有的實習規範制度中，用心、創新，整合全校資源為實習學生提供具系統性且完整的資源，奠定其進入教育現場的專業知識與能力，發掘他們的無限潛能，灌輸教育新趨勢，更重要的是培養對學生有愛的心，期盼能為教育園地注入專業、有能、滿愛的熱血教師群。茲就實習輔導策略分述如下：



▲ AEESNCYU 實習輔導模式

### 一、Action plan 落實實習計畫

- (一) 辦理實習學生甄選，建立共識與選擇：為提供優質實習量能，評估學校可以容納的實習人數後進行評選，在評估實習學生的個人屬性是否適合在附小外，也明確告知學校提供的實習規劃，提供實習學生評估的機制。
- (二) 媒合相同屬性的實習輔導教師：調查實習學生之實習年段意願、個人專長、特質等屬性，以進行實習班級之規劃與安排，縮短實習的磨合期。
- (三) 依據教育部實習輔導辦法，訂定校內實習輔導要點：依循教育部實習輔導辦法，修訂校內的要點，與實習學生共同研擬實習計畫，並落實與彈性調整提供實習學生適切的教學、實習、行政實習等時數。
- (四) 召開實習輔導教師會議：開學初召開會議，明確告知輔導實習學生之相關規範，包含行政實習安排、試教時數、輔導策略、實習學生特質等，讓實習輔導教師皆能在制度規範之內提供最佳的實習輔導。



▲召開實習輔導教師會議，說明輔導要點、  
評分事項與實習學生心理輔導等。



▲由校長主持，召開實習指導教師、實習輔導教  
師溝通會議，交換實習輔導策略與期待。

## 二、Exclusive 提供專屬資源

- (一) **研究處專責負責實習輔導**：嘉大附小為嘉義大學附設實驗小學，在實驗與師資培育的任務推動下，設置研究處，並規劃『實習輔導組』，由組長專責規劃辦理實習輔導業務，只為提供實習學生更優質、全面的服務。
- (二) **提供專屬之實習辦公室**：一個舒適、靜謐的空間，可以讓實習學生在緊繃的級務、教學、行政實習之餘獲得喘息以及思緒轉換調整，深知這個轉換空間的重要性，因此特別幫實習學生們規劃一間『實習辦公室』。
- (三) **規劃每週 2 個半天增能、自我成長時間**：每個星期一、星期四下午是實習學生們專屬的時間，可以靜心參與專業精研講座；也可以在讀書會中共同討論試教、行政心得，也可以沈浸在個人閱讀的世界中。

## 三、Extension 拓展專業知能

- (一) **規劃系統性的專業增能研習**：評估實習學生進入職場後需培植的能力及專業知能，邀請校內各領域專長教師，不論是各領域素養導向教學設計、班級經營策略、口語表達技巧、親師溝通、學生行為輔導與通報、線上學習平臺資源運用、科技資訊融入教學，乃至雙語教學實務推動，都能提供最貼近現場與實務的經驗交流。
- (二) **掌握教育新趨勢締造任職全面技能**：因為肩負著實驗小學的教育趨勢推動實踐與改革，附小走在教育的尖端。對於實習學生們，也希望他們能具備充足的知能，因此在規劃精進教學研習時，也特別安排『雙語教育』、『科技融入教學』重要教育議題。

## 四、Self challenge 自我潛能挑戰

- (一) **提供自我挑戰與突破的機會與場域**：除了班級教學及一般行政實習之外，附小多元的活動、營隊，也因此提供實習學生與眾不同的挑戰與試煉，例如：中秋天文活動關主考驗活動設計與帶領、校慶品格故事編導與演出提升肢體表演及統籌規劃能力、NCYES TALK 訓練公開講演的技巧及宣講簡報製作能力、幼童軍服務員展現戶外活動帶領的策略、星象廳講解拓展天文視野、說故事技巧等，每一個活動的參與與投入，都是挑戰自我以及潛能開發的歷程與實踐。



## 五、Nurturing 培育基本知能

- (一) **實習輔導教師傳授出所有能量**：每位實習輔導教師都是學有專精、富教學策略及班級經營經驗豐富的教師，鼓勵實習學生透過觀摩學習、實際操作演示、創意發想實踐與回饋修正的歷程，培育基本的教師專業技能。同時，也保持彈性開放的態度，鼓勵實習學生觀摩見習專長教師教學，豐富自己的實習閱歷。
- (二) **依教師基本技能規劃專業講師**：引導實作板書是教師在課室教學中很重要的教育專業，與師資培育之大學的板書接軌，本校在開學初就邀請校內板書專長教師說明板書書寫技巧，並透過實際書寫。

## 六、Collaborative learning 同儕合作共學

- (一) **分組進行模擬教師甄試**：試教、口試的過程中彼此觀摩學習，學習夥伴的優點，觀摩彼此的策略、從夥伴身上獲得建議，在同儕共學的機制下，一起精進。
- (二) **建立實習學生 LINE 群組溝通即時無礙**：群組就是一家人，可傳遞訊息、分享心得，建立良好的夥伴關係，共學共好，奠定爾後的教學合作夥伴與資源。

## 七、Yearn for excellence 刺激增能渴望

- (一) **見賢思齊，提供優質典範的教學楷模**：安排實習學生參加實習期間之校內正式老師的公開授課，除了課間的觀摩學習之外，也參與課後的議課討論，鼓勵在每一場次議課時間，分享發現到老師教學的小撇步、班級經營的好技巧，也鼓勵針對不了解之處進行提問，從發現問題著手，進一步模仿學習，是自我精進的最佳途徑。
- (二) **學而知不足**：從實務觀察、體驗與精進研習中，發現自己之不足，建立學習的動能與契機，點燃學習與自我提升的熱情與渴望。

## 八、Utilization 所學應用實踐

- (一) **給予個別、適應化的專業協助**：不定期在團體討論時間、LINE 群組發佈口試題目，並鼓勵實習學生將自己的口試內容傳至群組中，除了讓實習學生們可以互相觀摩學習之外，亦針對個別表現，如：組織架構、回應內容、表達方式等向度、給予最實質的建議與回饋，讓實習學生得以不斷進步與成長！
- (二) **教學演示邀請領域專長教師觀課與回饋**：重視實習學生之教學演示，等同校內正式老師公開授課之規格進行安排，邀請教學領域之正式教師參與，並於演示後進行回饋會談，給予專業且實務之建議及修正建議。



## 伍、教育實習省思

從AEESNCYU輔導模式來思考

建立客觀的回饋與檢核機制

建立實習輔導老師資源庫，傳承與創新不間斷

實習生職涯輔導，適才適性

▲省思走過之歷程、推向更卓越之未來

### 一、從 AEESNCNU 實習輔導模式來思考

根據 AEESNCYU 的模式，進行反思，以求更貼近模式的目標：

- (一) **Action plan 落實實習計畫**：實習計畫的編寫除符合實習規範、本校的實習輔導要點之外，更應符合實習學生的學習內容、實習指導教師的要求與實習輔導教師的期許，融合理論與教學現場的實際需求，逐步設計實習進程。
- (二) **Excusive 提供專屬資源**：國立嘉義大學師資培育中心與附小研究處均提供大量而多元的實習資源供實習學生運用，；唯回過頭思考，為符合實習最大效益，避免在機構中自我侷限，可更廣納實習輔導教師、實習指導教師、實習學生的建議、回饋，適時、適切、適量的提供所需，避免資源的重疊或缺漏，以達事半功倍之效。
- (三) **Extension 拓展專業知能**：為求精益求精，透過各管道給實習學生了解與熟悉教育現況，例如 2030 雙語國家所轄相關計畫、數位科技輔助學習計畫、領域專長認證等，以期更貼近教育現況，對未來教甄與加入教職，都具有先導的效果。
- (四) **Self-challenge 自我潛能挑戰**：在教育實習機構附小的課程或活動上，有許多自我挑戰的機會（如：學校特色課程天文課、雙語課、NCYES TALK、故事廣場），多數為外顯可見的教學與個人學習後的展現，未來也許可更鼓勵實習學生進行自我職涯規劃的思考，個人內涵或自我實現的需求，再依此挑戰自我。
- (五) **Nurturing 培育基本技能**：教檢已是目前實習學生進入實習階段時要通過的一項重要關鍵，嘉大教授不僅教授課程，同時也是針對教檢給予指導或輔導，足見國立嘉義大學給予學生的支持與資源，是全面而精準的，在實習期間的指導不僅對實習有所助益，更督促實習學生通過教甄、進入教職。但在培育基本技能之外，心理的照顧與輔導，我想也是目前對實習學生而言十分重要的



一環，包含實習學生活的適應、教學的抗壓性、團體溝通的技巧等，亦須融入實習輔導之中。

- (六) **Collaborative learning 同儕合作共學**：目前附小的合作共學以校內實習學生為主，若要擴大效益，可將附小的實習模式推展出去，透過實習指導教師的協助，將學校鄰近的實習學生聚集在一起共學，彼此交換實習心得與讀書分享，或許也是個另一種幫助更多實習學生的方式。
- (七) **Yearn for excellence 刺激增能渴望**：學校的公開觀議課，均會在不影響實習學生班級課務的情況下鼓勵參加，同時也開放國立嘉義大學或其他大學的師資培育中心申請觀課，若實習指導教師有需求，希望能帶領實習學生或開放實習學生入校觀課，只要不影響教師正常教學，附小也都十分樂意，幫助每個實習學生增廣見聞與實踐所學。
- (八) **Utilization 所學應用實踐**：鼓勵實習學生嘗試，並提出需求，國立嘉義大學和附小師長一定是傾囊相授，尤其希望能幫助學生通過教甄，成為一個正式教師；若在教甄的窄門中，仍難突破，也希望實習學生能發揮強大的心理素質，無論是從事教職或其他職業，甚至是教育未來自己的孩子，都能將師資培育、實習所學、所見所聞的觀念，傳導出去。

## 二、建立客觀的回饋與檢核機制

- (一) **實習學生質性、量化回饋可再增加並分析**：建立質化與量化的實習調查回饋，未來也許可參考國立彰化師範大學所設之教育實習平臺之相關實習調查表，研發符合可應用之實習調查表，留下未來進步動力之量化參考。
- (二) **建立評鑑機制**：評鑑制度在大學端的師培部分，已見成效，在小學端則有待建立，未來，在附小或許可透過校內自我評鑑或外部評鑑的方式，對於目前實習制度進行檢核，可能看見實習輔導需改進之處或持續精益求精的優勢。
- (三) **實習輔導教師與實習指導教師回饋管道暢通，唯可再多留下記錄供參**：透過實習輔導教師、實習指導教師訪視會議、個別對話與群組訊息交流等管道，負責實習學生業務之研究處多能即時得知實習學生實習現況，適時提供協助與鷹架，但除會議記錄外，建議未來可多留下輔導紀錄，將實習輔導的資料庫更具充實。
- (四) **創立實習檢核表，實習業務一把罩**：每年的實習業務大致有其固定的時程，可思考建立實習歷程SOP 流程表及實習事務檢核表，更可讓實習業務流暢不缺漏，對實習輔導教師及實習學生來說，同樣受益。



### 三、建立實習輔導教師資源庫，傳承與創新不間斷

- (一) 建立輔導實習學生資料庫，例如：實習學生的心理輔導、成績評量的評定方式等等，讓初次擔任輔導實習學生的實習輔導教師有所依循，更能心應手。
- (二) 編輯實習輔導教師手冊，透過上述實習輔導資料庫的建立，可彙整後編輯成冊，成為實習輔導教師的輔導策略手冊，隨身可參閱，實習輔導疑難雜症更能順利解決。

### 四、實習學生職涯輔導，適才適性

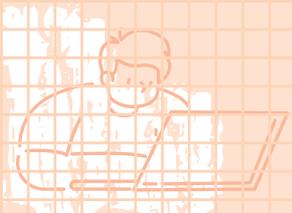
- (一) 要參加教甄的實習學生，以終為始，本校的實習輔導策略除打造一位優質教師所做的安排外，對教甄筆試、口試和試教的指導，亦佔有極為重要的地位，這也是許多實習學生來到附小最大的吸引力與最大的獲益，未來可持續追隨教育時勢，提供與時俱進的教甄輔導，期盼在附小已孕育的教育種子，可以有機會成為正式教師，持續散發教育熱忱、實現教育理念。
- (二) 公費生、未繼續教職實習學生的特殊輔導，如何讓公費生在眾多須參加教甄的實習學生中，以一個健康的心態面對實習過程或對未來教職更有期待，保有對學習的熱忱、公平的輔導機制，是可以思考及著力的面向。除公費生外，極少數的實習學生可能在實習過後，有了新的職涯規畫，如何與實習指導教師聯繫、協助其完成實習歷程、融入實習同儕團體，用最健康的心態轉戰其他就業市場，也會是未來在遇到相關個案時，需再審慎處理的另一個面向。

## 陸、結語

努力讓國立嘉義大學、國立嘉義大學附設實驗國民小學、實習學生創造三贏的同心圓，一直是我們前進的目標，國立嘉義大學所提供的共享資源、所培育的實習學生，長期都對附小的課程與活動、師長專業能力的培養有著極大的影響力，促使著附小在課程實驗與實習輔導上不斷往前邁進；附小也十分樂意將附小的資源、師資與各種能量，與國立嘉義大學的實習輔導教師、實習學生共享，給予回饋。我們三者互助、合作，用積極、友善的態度與方式，貢獻各自的長處，期盼在教育的旅程上展現創意與效益。

今年很榮幸可以獲得教育實習績優獎的教育實習合作團體同心獎這項殊榮，在優質的師資培育之大學國立嘉義大學、積極好學的實習學生、無私奉獻的實習輔導教師，三方的努力下，透過將實習的點滴以照片與文字紀錄下來，造就這份榮耀！身為實習輔導教師的我們相信這是一個起點，期許自己能時刻不忘初衷，持續努力。這不僅是肯定，更鼓舞了實習路上的每一位實習指導教師、實習輔導教師和實習學生，朝更好的方向去實踐、去努力。







# 教育實習績優獎



2022-2023



教育實習合作團體同心獎



教育格言

實習合作三聯 創造同心三贏

攜手踏「上」「石」現夢想

實習指導教師 王金國 教授

實習輔導教師 劉益嘉校長、閔柏惠主任

余璨同教師、吳宜儒教師

實習學生 郭佳寧、張之宜

師資培育之大學 國立臺中教育大學

教育實習機構 臺中市西屯區

上石國民小學



# 壹、教育實習（三聯關係）理念及創新作法

## 一、教學實習理念

半年教育實習有賴於師資培育之大學（實習指導教師）、教育實習機構（實習輔導教師）和實習學生的合作，藉由三方的共同合作，使實習學生能在安心的環境學習，並在教學、行政、班級事務以及專業增能方面有所成長。在實習輔導上，我們希望協助實習學生完成實習任務，並體認下列價值。

- (一) 實習學生均能體認教師角色，充分試探自己的興趣與性向。
- (二) 實習學生均能順利完成實習，取得合格教師證。
- (三) 實習學生均能持續追求教師專業成長，發展教師專業。
- (四) 實習學生都能在實習過程中，獲得難忘、正向的實習經驗。

## 二、創新作法

### (一) 師資培育之大學

**1. 師資培育之大學：**本校在實習初即提供實習輔導手冊，讓實習學生、實習輔導教師及實習指導教師可以清楚地知道實習之相關規定與資源。另外，本校也辦理實習平臺使用方式之講習，每月返校座談與專題講座，主題包括十二年國教相關議題、教師專業倫理 ... 等，另外，也邀請學長姐返校進行經驗分享，提供實習學生全面的幫助；師資培育暨就業輔導處也出版實習通訊，讓實習學生可以獲知與實習有關的規定與資訊。



實習輔導手冊



實習輔導通訊

**2. 實習指導教師：**實習指導教師藉由資訊通訊科技的輔助，提供實習學生暢通的聯繫管道與協助。每月返校座談、不定期的討論或通訊，陪伴實習學生走過半年教育實習。另外，在教學演示前的備課、演示中的觀課、以及演示後的議課，給予實習學生多層次的指導與建議。

**3. 實習學生「教學演示相互觀摩」：**實習學生在實習後半階段會有教學演示的活動，倘若實習學生之間要彼此觀摩，本校有教學演示相互觀摩的規劃，會讓實習學生相互觀摩，不只同一所教育實習機構的實習學生可相互觀摩，也可跨校觀摩。



## (二) 教育實習機構

- 1. 教學面：**在臺中市西屯區上石國民小學，每一位教師都很歡迎實習學生們入班觀課學習，有任何疑問也都能於課後與專業的教師們討論請教，以便讓實習學生獲得多面向、不同學科的學習經驗。另外，實習學生參與了低、中、高三個學習階段的實習，藉由實際參與教學活動，了解不同學習階段的教學模式。
- 2. 行政面：**行政實習方面，教育實習機構讓實習學生了解各處室的運作機制，並支援各處室各項活動，藉由做中學，幫助實習學生們熟悉各處室行政事務。
- 3. 級務面：**在班級實習期間，學習如何帶領一個班級，包括：常規建立、學習環境營造、學生事務處理、親師溝通等方面。
- 4. 專業增能面：**提供實習學生研習進修活動，如：雙語初階研習、數位載具研習、特教研習、國際教育社群，多方面培養實習學生之專業能力。

一位實習學生提到：老師們都很樂意打開教室讓我們觀課，並且跟我們分享教學重點，讓我們能學習不同學科的教學方法。藉著參與每一次學校的活動，了解各處室舉辦活動的規劃與流程，主任和組長大方與我們分享其中的注意事項和細節，我也從中體會到團隊合作的重要性。

## (三) 實習學生

- 1. 合作共享雲端資料：**實習學生創立雲端資料夾，共享教學資源。
- 2 教學實踐：**實習學生將在師資培育之大學和教育實習機構學習到的內容，應用在課堂教學，例如：雙語課程、數位載具在教學的應用、各項素養導向課程。
- 3. 國際交流：**實習學生帶班級學生寫英文信給外籍教師，同時參與各項國際教育課程，增加學生學習英語的動機與興趣，開拓學生的國際胸懷與眼界。



實習夥伴相互合作，一起學習



#### (四) 三聯關係的創新作法

- 1. 友善關係的建立:** 本團隊有一個重要的元素 -- 團隊關係佳。本團隊中的兩位實習學生都曾修過實習指導教師的課，原本即熟識。教育實習機構校長、教務主任及兩位實習輔導教師（實習班級導師）在這兩位實習學生進到學校實習前，與實習指導教師本來就認識。這樣的基礎有利於實習關係的建立、實習輔導與實習業務的推動。
- 2. 教育實習外的合作:** 「教育實習」讓師資培育之大學與教育實習機構建立了連結，然而，師資培育之大學與教育實習機構的合作並不限實習業務，而是拓展到師資職前教育與教師在職進修。例如：師資培育之大學邀請教育實習機構的主任或老師到學校演講，讓師資生可以更進一步認識教育現場。另外一方面，教育實習機構也可以邀請師資培育之大學的老師到校協助教師專業發展。
- 3. 善用資訊通訊科技，增進實習三聯關係的合作與互動:** 由於實習指導教師、實習輔導教師及實習學生不見得有很多機會實體互動，但透過資訊通訊科技的輔助，可促使三方合作與互動。



實習輔導團隊有良好的關係與互動

## 貳、教育實習（三聯關係）互動情形及過程

### 一、實習指導教師與實習學生的互動

教育實習，在師資培育中佔有重要的地位。它可以協助實習學生釐清個人理念、發展實務知識，甚是協助實習學生進行未來的生涯規劃，對實習學生影響甚鉅。其中，實習指導教師扮演著關鍵的角色。實習指導的作法如下：

- (一) 實習前的提醒:** 每年學生實習前，實習指導教師就先與實習學生建立 LINE 群組，並向實習學生說明實習之相關規定及注意事項。
- (二) 指導實習學生撰寫「實習計畫書」，構思實習藍圖。**
- (三) 至教育實習機構實地輔導**

- 1. 實習期初的關心與瞭解:** 時間訂於九月初（國小開學，但大學尚未開學），主要目的為瞭解實習學生實習環境、適應狀況並與實習輔導教師及行政人員建立關係。



**2. 期末的教學演示與指導：**實習末期，每位實習學生必須進行一次教學演示，實習指導教師會前往評量與指導。

**(四) 返校座談：**每月會有一次為實習學生返校座談時間，實習指導教師會利用該時段傳達重要行政規定，解答學生疑惑，並給予鼓勵打氣。

**(五) 視訊輔導：**受科技及網路的便利性，實習指導教師使用遠距視訊同步軟體 Google Meet 進視訊輔導，凡因時空因素，不便當面與我討論者，可進行視訊輔導。

**(六) 手機、電子郵件與 LINE 即時通輔導：**為增加學生互動，實習指導教師的手機號碼、電子郵件帳號及 LINE 帳號均公佈給實習學生，以方便他們聯繫。一位實習學生提到：(實習指導)教師不僅在教學演示給予我們具體的建議和回饋，甚至在我身體不適時會關心身體狀況，讓我們備感溫暖。

**(七) 實習結束後持續指導 (教師甄試)：**半年實習結束於 1 月 31 日，然而，實習指導教師與實習學生的關係並不會因為實習結束而終止。實習指導教師有與實習學生建立一個 LINE 群組，平時可藉由此群組 (或個人) 彼此聯絡，並進行教甄甄試的指導。值得慶賀的是本次同心獎中的兩位實習學生都應屆考取了正式教師。

## 二、實習輔導教師與實習學生的互動

**(一) 實習輔導教師與實習學生互動佳：**實習輔導教師具有教育熱情，很願意指導實習學生，鼓勵實習學生建立成長型心態。其中一位實習學生提到：實習期間在實習班級學習的時間最長，觀摩到實習輔導教師各種有趣的課程與活動。實習輔導教師總是願意花時間跟我討論課程，在處理班級事務時，提供我許多的建議想法。從老師身上學習到保持開放的心胸學習新事物，擁有成長型心態，不斷學習和嘗試。

**(二) 實習輔導教師提供實習學生練習與嘗試機會：**實習輔導教師陪伴與指導實習學生，提供實習學生上臺練習與嘗試機會。其中一位實習學生提到：感動實習輔導教師的教導與陪伴，讓我在實習期間能成為自己心中想要成為的模樣。她很信任地讓我在班上嘗試各種教學活動，每一次教學後，都會陪我討論還可以怎麼調整。能夠在老師身旁一同陪孩子們學習、成長，點滴回憶都是我成為老師路上最珍貴的養分。

**(三) 相互支援，教學相長：**實習輔導教師與實習學生相處一學期，彼此相互支援，相互學習，共同成長。一位實習輔導教師提到：第一次擔任實習輔導教師，剛開始的時候，一直很擔心自己能否勝任這個職務。不過，好險身邊有許許多多的貴人相助，包括王金國教授在專業理論上的獨到建議、劉益嘉校長在行政管理上的全力支援、閔柏惠校長在國際教育上的開創教學、夥伴老師在教學現場的各項腦力激盪，以及最重要、最優秀的兩位實習夥伴的相互切磋，這半年的時間，給了我很多的思考與成長。另一位實習輔導教師提到：最感動的，莫過於我們像接力馬拉松隊友，當一個人累了，另一個人就會上前接棒補位，成為彼此的協助；我們也都清楚教育現場不是一天就能改變很多，沒辦法每天都處在積極開心的狀態裡，但即使這樣依舊很樂觀，知道只要處在穩定的狀態、沒有退步，就是一件很棒的事了。很開心這半年有機會和金國教授、學校的校長、主任、老師、實習學生佳寧、之宜一起學習成長，好榮幸可以參與這段歷程，未來在不同的崗位繼續一同加油！



**(四) 專業指導不因實習期滿而結束：**半年實習結束於 1 月 31 日，然而，教育實習輔導教師與實習學生的關係並不會因為實習結束而終止，實習輔導教師仍持續輔導實習學生教師甄試準備。



教育實習機構教務主任指導實習學生

### 三、教師甄試指導

- (一) 教甄讀書群組：**學校成立教甄讀書 LINE 群組，提供讀書會所需的資源、即時地協助實習學生考教甄前的準備，讓實習學生們在準備教甄的這條路上不孤單，大家也會互相交流近期關注的教育政策或重點筆記。
- (二) 教甄試教：**為實習學生安排試教單元計畫並借用教室，協助實習學生教甄複試。
- (三) 模擬口試練習：**教育實習機構之教務主任每月舉辦模擬口試練習，按照教甄模式提問，訓練實習學生對問題的應對與答題技巧，針對回答再進行調整，給出答題時可使用到的論點或框架，更將練習融入日常，時常提出教育相關議題讓實習學生思考。

### 四、實習指導教師與實習輔導教師的互動

實習指導教師與實習輔導教師因原本就認識，這樣的關係為實習合作與互動奠下良好基礎。

- (一) 實習指導教師到校拜訪實習輔導教師：**九月初（國小開學，但大學尚未開學），實習指導教師即到教育實習機構拜訪實習輔導教師，以便瞭解實習學生實習環境、適應狀況，並與實習輔導教師及行政人員建立關係。
- (二) 實習指導教師與實習輔導教師對實習成績的共議：**實習末期，每位實習學生必須進行一次教學演示，實習指導教師會前往評量與指導。教學演示後，在實習評量時，彼此共同討論實習學生的表現並形成共識，完成實習成績評定。
- (三) 實習指導教師與實習輔導教師的其他互動：**除了實體會面外，實習指導教師與教育實習機構的校長、主任及老師會藉由網路媒介進行互動與討論，包括實習事務，也包括其他與教育相關的事務。例如：師資培育、雙語教育、國際教育、數位學習或學校行政 ... 等等。



## 五、實習指導教師、實習輔導教師與實習學生之三方互動

**(一) 成立 LINE 群組，暢通溝通管道：**實習指導教師在第一次到校訪視時，就與實習機構的實習輔導教師建立 LINE 群組，關於實習指導共同事務，就在該群組上做聯繫。

### **(二) 教學演示的共備觀議課，增進專業成長**

1. 實習學生設計教學演示課堂之教案後，將教案傳給實習指導教師與實習輔導教師，教師在審閱後給予具體回饋，實習學生再依據建議調整教學內容。除了書面往來外，實習指導教師與實習學生使用 LINE 語音及 Google Meet 進行討論，以更精確地進行溝通及提供指導。
2. 教學演示當天，實習指導教師和實習輔導教師進行觀課。在教學活動過程觀察實習學生教學內容正確性、流暢性，以及班上學生的學習狀態，並用平板記錄所觀察到的情形。
3. 教學演示結束後，教育實習機構校長、主任、實習指導教師、實習輔導教師和實習學生進行對話與議課，根據教學演示的表現給予回饋。

**(三) 實習指導教師、實習輔導教師與實習學生的持續聯繫與聚餐：**實習制度讓實習指導教師、實習輔導教師與實習學生建立連結，而這項連結並不因實習結束而終止。在實習結束後，實習指導教師、實習輔導教師與實習學生仍持續保持聯繫，也安排聚餐活動。



線上討論，指導不中斷



共同聚餐，擁有好關係



## 參、教育實習（三聯關係）在實習上的具體效益

實習學生在實習指導教師與實習輔導教師的指導下，在這半年所獲得的具體效益很多，包括：

### 一、實習學生應屆考取正式教師

本團隊的兩位實習學生於 112 年 1 月 31 日實習結束，接著在當年的六、七月間均順利通過教師甄試，8 月 1 日即成為正式國小教師。

### 二、實習學生獲得專業成長

**（一）課程與教學活動設計：**在課程與教學活動設計上，實習學生看到現職老師許多創意的教學設計，舉例如下：

- 1. 英語教學：**由於兩位實習學生皆在大學期間修習英語加註之專門課程，因此，在實習期間也把握機會到英語課堂上觀課，觀摩現職教師是如何兼顧學科內容以及設計不同的活動來增加學生的聽、說、讀、寫能力，同時做到差異化教學與評量。
- 2. 雙語美勞：**現職教師將三年級美勞課中的形狀、色彩教學連結到日常生活最常用的 LINE 貼圖製作，讓學生搭配常用的英文短語等實用的句子製作貼圖。每個班級都有一組獨一無二的貼圖上架，學生們興奮得和家人朋友分享，並用來聯繫與問候，這是一堂很有創意的雙語美勞課。
- 3. 雙語生活：**在雙語課堂上，最重要的是將語言和課程內容作整合。除了使用英語上課，讓學生習慣聆聽英文。倘若能增加使用的機會，效果就會加成。像是在二年級生活，在顏色的單元，老師讓學生們去找找看教室裡看到什麼顏色，並重複練習短句型 I see \_\_\_\_\_。
- 4. 數學教學：**在六上數學圓面積的單元，老師帶著學生和一條繩子到操場上玩「老鷹抓小雞」的變化活動，親身感受圓面積。本活動以老師為固定的圓心點，與班上扮成老鷹的學生一起拉起一條繩子，這條繩子正是圓的半徑，而老鷹繞一圈跑出來的則是一個圓。其餘學生扮演的小雞只能在這個圓內奔跑，不被老鷹抓到。透過這項活動可以讓學生更清楚的感受到圓的半徑，從圓心到圓周上任一點的距離都是固定的，破除學習上的迷思概念。

**（二）班級經營：**國小低、中、高年級教師們面對學生會遇到的問題、處理方式及教學模式也不相同。

因學校為實習學生安排到不同年段，觀察到最真實且實際的教學現場，學到許多適用於不同年段的班級經營技巧。具體的事例如下：

- 1. 學生偶發事件處理：**在班級事務中，如何處理學生事件是每天都要面對的課題。當學生發生狀況時，從旁學習處理事務的流程，並在事情告一段落後與實習輔導教師討論。(1) 當有學生受傷時，一定要先處理學生傷勢，並立即通知家長。(2) 先處理情緒，再處理問題。先理解孩子的情緒，等情緒風暴過去之後，再探討事件的來龍去脈，並解決問題。
- 2. 班級教室布置：**教室布置也可以成為全班一起參與的活動之一，讓學生們自己動腦又動手。為了想要讓學生主動去認識更多國家，每位學生化身小小外交官選擇一個自己感興趣的國家，使用平板查詢了解各國服裝特色，搭配上自己的大頭貼照片，就成為班級專屬的世界地圖！在往後，也能定期更換不同主題的特色介紹。



3. **親師班親會:** 由於疫情關係，學期初之班親會採線上 Google Meet 方式舉行。使用線上舉辦的方式，家長出席率十分踴躍。實習輔導教師首先歡迎各位家長的蒞臨，並介紹本學期在班上共同學習的實習學生。接著點出在孩子學習的歷程上，需要親師生的共同合作，而家長更是不可或缺的教育夥伴。再來則介紹本學期規劃課程所要培養的能力，以及各學科的評量比重和方式。另外，實習輔導教師也特別安排實習學生參加三年級實體班親會，讓實習學生更清楚老師在新接一個班級時，如何在第一次的班親會上與家長溝通自己的教育理念並建立良好的親師信任關係。
4. **教學能力:** 在實習過程中，若想要自身的教學能力快速成長，必然要把握每次上臺試教的機會，然而更重要的是課後的檢討。實習輔導教師一路上給予實習學生許多支持、陪伴與指導，讓兩位實習學生的教學能力均大幅提升。

### 三、實習輔導教師獲得專業成長

- (一) **更瞭解當前的師資培育與實習制度:** 師資培育制度與法規不定期修改，藉由實際擔任實習輔導教師，更能瞭解當前的師資培育制度與法規，特別是半年實習與實習評量方式。
- (二) **更認識實習學生:** 實習輔導教師實際與實習學生接觸後，可更瞭解當前的實習學生，包括實習學生的能力、特質與需要。
- (三) **更具備輔導實習學生的經驗與知能:** 對現職教師來說，在師資職前教育階段並沒有實習輔導的相關培訓，因此，在擔任實習輔導教師時，必然會感到不知如何扮演。在實際擔任半年的實習輔導教師後，即可比較知道相關的法規與指導策略。

### 四、實習指導教師獲得專業成長

- (一) **對教學現場及實習學生的需求有更多瞭解:** 透過這次的實習指導，實習指導教師對教學現場 (如數位學習環境) 及實習學生的需求 (如雙語教學) 有更多的瞭解，這些現場經驗能做為師資培育課程的案例。
- (二) **發展出實習三聯運作模式:** 良好的實習有賴師資培育大學之實習指導教師、教育實習機構之實習輔導教師與實習學生三方的合作，在本次實習指導中，實習指導教師發現三聯關係的建立與運作模式，有好的關係為基礎，雙方的合作即可拓展到實習以外的專業活動。



實習指導教師入班觀課，課後與實習學生、實習輔導教師互動



## 肆、教育實習（三聯關係）可推動模式

在教育實習上，需要師資培育之大學（實習指導教師）、教育實習機構（實習輔導教師）與實習學生三聯密切合作，從本團隊的經驗中，可發現除了師資培育之大學與教育實習機構有良好的互動與合作外，尚有以下幾項值得參考的做法：

### 一、清楚明確的實習輔導手冊

教育實習是師資培育過程中重要的一環，不過，實習學生及實習輔導教師不見得很清楚相關的實習規定。因此，清楚明確的實習輔導手冊相形重要。師資培育之大學應在實習前編印妥教育實習輔導手冊，以便讓實習指導教師、實習輔導教師及實習學生瞭解實習相關規定。

### 二、推薦優良實習輔導教師

實習輔導教師影響實習學生甚鉅，因此，各校在安排實習輔導教師時宜慎選。實習輔導教師宜有意願、有高度教育熱忱與專業，以便能成為實習學生學習的楷模。在本次的實習輔導中，教育實習機構推薦的實習輔導教師都有意願、具熱忱與專業。



實習指導教師、實習輔導教師與實習學生合照

### 三、確立實習輔導目標，提供全面輔導

教育實習之目的在促進實習學生專業成長，在實習過程中不宜忽略。實習的內容主要包括導師實習、教學實習、行政實習及研習進修，實習輔導過程，不宜忽略實習目標。

### 四、建立友善關係，擴大合作範圍

師資培育之大學的實習指導教師與教育實習機構的實習輔導教師除了實習業務的合作外，也可以擴展到實習以外的項目，師資培育之大學可以邀請實習輔導教師入班為師資生介紹教學現場的概況與案例，實習輔導教師也可以帶領教育實習機構的教師專業成長。





## 五、延伸輔導時間，不因實習結束而終止

實習制度，讓實習指導教師、實習輔導教師與實習學生建立連結，而這項連結並不因實習結束而終止。在本次實習輔導中，可發現即使兩位實習學生已實習結束，但實習指導教師與實習輔導教師仍持續提供實習學生指導與協助，包括教甄準備及後續擔任正式教師後，仍持續提供指導。



透過科技輔助，實習輔導不中斷

具體來說，本計畫可推廣的模式為：依循實習相關法規（明確清楚的輔導手冊），提供全面性與長期性的輔導。



## 伍、教育實習（三聯關係）省思

針對本次教育實習三聯關係，本團隊提出以下幾項省思：

### 一、教育實習三聯關係佳，有助於實習指導與輔導

實習三聯要能有效合作，三方關係很重要。在本次實習輔導經驗中，因實習指導教師、實習輔導教師及實習學生有良好的關係，使得溝通與合作更加順利。這樣的關係，有助於實習業務的推動。

### 二、教育實習三聯關係佳，可拓展到實習以外的合作

師資培育之大學的實習指導教師與教育實習機構的實習輔導教師除了實習業務的合作外，也可以擴展到實習以外的項目，師資培育之大學可以邀請實習輔導教師入班為師資生介紹教學現場的概況與案例，實習指導教師也可以帶領教育實習機構的教師專業成長。

### 三、教育實習三聯關係佳，有助於實習學生專業成長

從本次實習指導的經驗中，可發現教育實習三聯關係，有助於實習業務的推展以及促進實習學生專業成長。兩位實習學生在教育實習機構實習半年及實習指導教師與實習輔導教師後續的教甄輔導下，都應屆順利考取正式教師。



實習合作三聯，創造同心三贏





# 教育實習績優獎



教育實習合作團體同心獎

## 教育格言

以創意激發孩子的探究，  
以溫暖帶動親師的合作，  
以愛實踐同心的好循環，一同共  
構幼兒教育之精彩與感動。

徜徉於幼兒教育之美



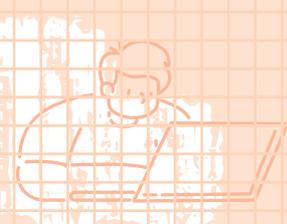
實習指導教師 陳雅鈴 教授

實習輔導教師 金于文 教師

實習學生 曾祈涵

師資培育之大學 國立屏東大學

教育實習機構 高雄市苓雅區福東國民小學附設幼兒園

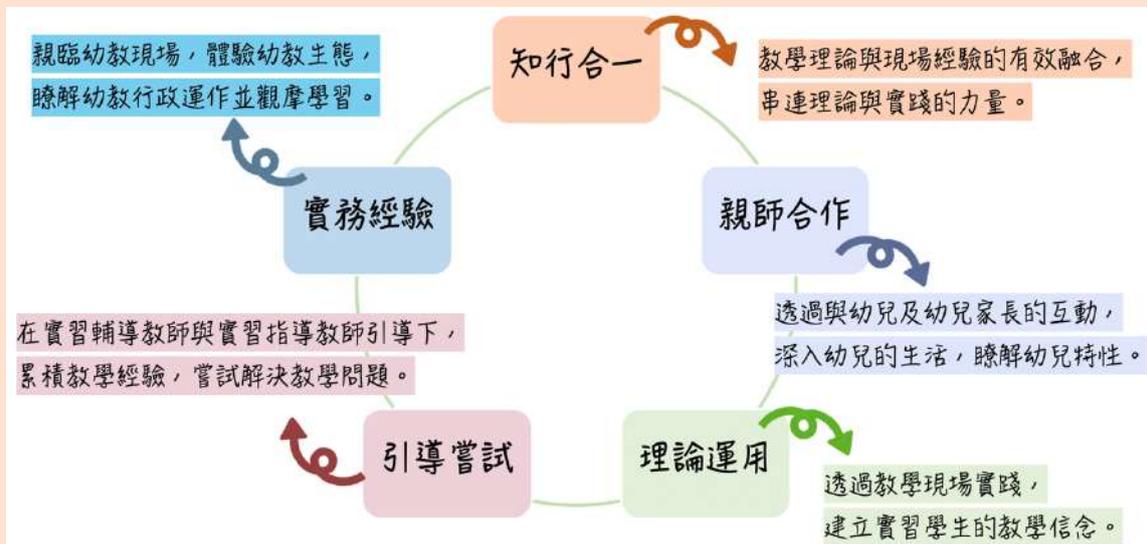


幼兒教育的迷人之處，在於這是一條充滿多元與創意的學習旅程。這趟旅程中，我們將以孩子的視角出發，依著孩子的興趣，帶上家長，一同徜徉在這親、師、生共構的旅程，發現彼此的美好。

## 壹、教育實習理念

國立屏東大學幼兒教育學系於民國 81 年成立，致力於培養學生成為具幼兒教育核心素養與建立理念實務結合之專業教保人員。大學四年間，引導學生初探幼兒發展及教育、建立課程設計概念、見習多樣模式之教育實習機構及邀請各領域專家分享，使學生逐步將理念與實務相互扣合，完成師資培育固本與實務紮根之完整教育。

教育實習是師資培育的一個進程，在師資培育過程，教育實習扮演教育理論與實踐連結的角色；將「知」、「行」做有效融合，在教學現場檢證所學之教育理論，串連理論與實踐的力量以養成教師所需知能，是教育實習的主要目的。



▲ 圖一：教育實習理念圖

## 貳、教育實習輔導制度及創新作法

為引導教育理念與實務課程學習，連結帶動教育實習能力發展，以下分別依照師資培育之大學、教育實習機構，說明教育實習輔導制度編制規劃。

### 一、實習初生期

藉由課程設計扎實學習與實習指導教師細心指引、實習輔導教師真切引導，期許實習學生奠定良好的專業知能，在教育實習前達到最大良善。

#### (一) 師資培育之大學

**1. 教學演示檢定測驗：**於大四教學實習辦理教學演示檢定分作兩階段進行。







**3. 教師檢定考試輔導團：**邀請本系畢業學長姊，成立教師檢定線上讀書會，運用臉書社團進行重點整理與阿摩網站考古題練習，再搭配師資培育中心辦理輔導講座與模擬考試練習，使實習學生更加瞭解考試內容，通過教師檢定考試。

| 教師檢定線上讀書會 | 辦理教檢輔導講座 | 教檢模擬考試 |
|-----------|----------|--------|
|           |          |        |

**4. 各領域專家分享：**依照課堂內容與特色，邀請該領域專家進行教學實務分享，瞭解課程內容所學與現場應用模式，分享主題多元豐富，包含深耕在地文化情懷的重要性與開闊國際視野的創新性。

|                                |                               |                                |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <p>幼兒園教保人員<br/>專業發展趨勢與展望</p>   | <p>建構弱勢幼兒之<br/>未來教育圖像</p>     | <p>屏東縣長榮百合附幼<br/>金質獎課程分享</p>   |
|                                |                               |                                |
| <p>日本兵庫大學<br/>幼兒 STEM 教育交流</p> | <p>德國兒童科學探究<br/>中心誰是科學大玩家</p> | <p>新加坡 NTUC<br/>幼兒華語教師發展招募</p> |
|                                |                               |                                |

**(二) 教育實習機構**

- 1. 實習學生良好互動：**本教育實習機構實習學生來自不同地區之師資培育之大學，邀請實習學生進行自我介紹與分享實習經驗，搭配園所活動共同合作，促進實習學生間的良好交流。
- 2. 參與教保課程會議：**學期初召開校務發展與教學研討會議，內容包含階段性成長目標與班級規劃發展，邀請實習學生見習參與，並邀請實習學生一同構思可能的發展方向。
- 3. 擬定實習學習計畫：**依實習學生學習需求，共同討論實習計畫與明確的學習目標，將學習內容結合實習輔導教師、行政團隊之專長，促進實習計畫的確實執行。



| 實習學生良好互動  | 教保課程會議  | 實習學習計畫  |
|---|---|---|
|  |  |  |

## 二、實習發展期

此階段為實務經驗的重要發展期，除了行政工作的學習也引導實習學生嘗試共構方案課程與親師溝通的練習，使實習發展階段進行三方的學習與運用。

### (一) 師資培育之大學

- 1. 每月返校座談會：**因應各階段與領域的需求，運用實體、工作坊、線上等多樣形式，舉辦多樣化專題講座藉以提升學生專業素養。
- 2. 師生交流群組：**運用小組交流，邀請實習學生分享學習內容與心得回饋，使位於不同機構的實習學生得以相互學習，更安排實習學生與實習指導教師個別座談，再運用 LINE 群組促進資訊分享與交流迅速，使教育實習機構瞭解實習學生的學習概況。

| 每月返校座談會   | 師生交流群組   |
|---|--|
|  |  |

### (二) 教育實習機構

- 1. 行政工作學習：**本教育實習機構時常承辦教育局研習業務，邀請實習學生參與研習準備，鼓勵實習學生勇於嘗試與提問，促進行政組織架構及業務職掌的熟悉與瞭解。
- 2. 共構方案課程：**本教育實習機構課程教學模式豐富，包含主題、方案、學習區等多樣模式，依幼兒需求進行課程的設計，邀請實習學生一同構思教學內容，藉以提升教學知能。
- 3. 親師溝通交流：**親師溝通方式分為三種，分別為面對面即時溝通、班級 LINE 群組、西瓜夾，討論幼兒學習需求，公告重要通知、課程活動歷程，同時邀請家長參與課程活動，建立良好的親師交流。

| 行政工作學習  | 共構方案課程  | 親師溝通交流  |
|---|---|---|
|  |  |  |



### 三、實習茁壯期

#### (一) 師資培育之大學

致力於師資培育制度的完善建立，引導學生將教育實習之實務經驗與幼兒評量成效融合整理為實習檔案，進行深度的省思與回饋。同時邀請教育實習機構與學生進行教育實習滿意度調查，作為教育實習機構評估教育實習任務的規劃、輔導內容之參考依據。

#### (二) 教育實習機構

在實習的尾聲我們邀請實習學生進行實習心得的交流與分享，也創立 LINE 群組，於群組中分享高雄市苓雅區福東國民小學附設幼兒園承辦研習資訊。除此之外，實習輔導教師也成為強大的教甄後盾，無私教導實習學生教師甄試之筆試準備方向與教學演示及口試的練習，鼓勵實習學生成長茁壯，一同為更好的教育邁進。

### 四、教育實習輔導之創新作法

#### (一) 《5E 教學理論》融入方案課程設計

本次教育實習課程主要運用 5E 教學理論進行。這是一種教學方法論，強調學習是積極參與和探索的過程，而不是被動吸收訊息的概念。分別由五個階段組成，包括：激發 (Engage)、探究 (Explore)、解釋 (Explain)、擴展 (Elaborate) 和評估 (Evaluate)，目的是讓幼兒在互動、參與和發現的過程中學習，建立自己的知識和理解。

##### 1. 《5E 教學理論》各階段解釋



▲ 圖二：《5E 教學理論》解釋圖

##### 2. 《5E 教學理論》融合課程活動設計

我們發現孩子對午餐點心的「水果」特別感興趣，總是非常關心水果的品項、數量，品嚐時也表現愉悅、快樂。因此，在三位老師的討論後，我們決定與孩子一同發展水果方案課程。水果品項的選擇，是由孩子票選出三種最喜歡的水果：西瓜、橘子、蘋果，依序發想，進行西瓜探究遊戲時，老師詢問孩子：「想和西瓜籽一起進行什麼遊戲呢？」孩子回應：「可以把西瓜籽變成小船！」於是我們開始進行「西瓜籽浮沉遊戲的科學探究」，以下為探索歷程之呈現。



## 探索歷程

在激發階段，我們透過提問、展示、影片、圖片方式激發幼兒對科學現象的好奇心及興趣。

### 《引導孩子認識浮沉》

- 運用實際物體（瓶蓋、磁鐵、橡皮擦）丟到水裡，引導孩子認識「浮」、「沉」
- 運用手勢比出「上」、「下」，象徵「浮上來」、「沉下去」
- 運用標示牌，定義「浮」、「沉」的標示方式



激發  
Engage



教師觀察：

起初，多數幼兒不瞭解「浮」、「沉」的定義，教師詢問時，孩子會回應錯誤的連結，因此，我們運用實際物體進行定義，並搭配標示牌與手勢動作引導，讓孩子知悉「浮」、「沉」的定義，作為實驗的前導準備。

我們鼓勵孩子提問、觀察和進行簡單的實驗來探索。孩子可以分組或配對工作，討論他們的發現，並與自己先前的知識連結。

### 《進行預測實驗》

- 孩子將西瓜籽丟入水中，觀察西瓜籽的浮沉狀態。
- 西瓜籽靜止時才可撈出，並依照西瓜籽的「浮」、「沉」的實驗結果，放在對應的標示範圍中。



探究  
Explore

教師觀察：

幼兒對浮沉實驗感到躍躍欲試，也會順著實驗的結果進行簡單的分類，比出先前課程引導出的對應手勢，未來增加其他水果時，也可延伸綜合到期末的高峰活動。



|                         |   |
|-------------------------|---|
| <p>解釋<br/>Explain</p>   | <p>我們運用簡單的用語解釋科學探究背後的簡單概念，幼兒可以利用他們在探究階段的觀察和發現來幫助他們理解這些解釋。</p>   |
|                         | <p>《比較猜測西瓜籽「浮」與「沉」的可能原因》<br/>→運用手勢引導幼兒，並請孩子觀察分類後，進行兩者的比較。</p> <div data-bbox="352 369 767 680"> </div> <div data-bbox="775 369 1011 680"> </div> <div data-bbox="1019 369 1437 680"> </div> <p>教師觀察：<br/>幼兒發現顏色較淺的西瓜籽都會浮上水面，教師提問：「為什麼有些西瓜籽顏色會比較淺？」進而引導顏色較淺的西瓜籽其實是養分較不足、未發育完全的西瓜籽。</p>   |
| <p>擴展<br/>Elaborate</p> | <p>幼兒將他們在科學探究中的理解應用於新的情況中。他們可以設計和進行更複雜的實驗或調查，以加深對主題的理解。</p> <p>《思考讓沉下去的西瓜籽浮上來的方法》<br/>→提示幼兒想要做西瓜籽小船，要讓沉下去的西瓜籽浮上水面。<br/>→運用積木實際操作，引導幼兒思考可能的方法。<br/>《親子實驗趣》<br/>→於班級 Line 群組，預告並說明實驗方法，使家長瞭解與孩子一同遊戲實驗的內容。</p> <div data-bbox="352 1200 568 1485"> </div> <div data-bbox="580 1200 799 1485"> </div> <div data-bbox="815 1200 1177 1485"> </div> <div data-bbox="1190 1200 1414 1485"> </div> <p>教師觀察：<br/>幼兒接續教師提示，孩子開始觀察教室中可能使西瓜籽浮上水面的物品，並提出想用學習區的瓶蓋、樂高，校園中的葉子進行實驗，而親子實驗也十分順利，幼兒帶著和家人一起進行的實驗成果來學校分享，和同儕交流可以變成小船的物品，十分有趣。</p> |



我們將幼兒的學習透過各種評估方式進行評估，例如：口語表達、學習單，幼兒可以反思他們的學習，並確定是否需要更多支持或進一步探究的領域。

#### 《比較浮上水面方法的共同性》

→邀請幼兒上臺分享，展示和家人實驗的物品，討論這些物品都會浮上水面之原因與共同性。

評估  
Evaluate

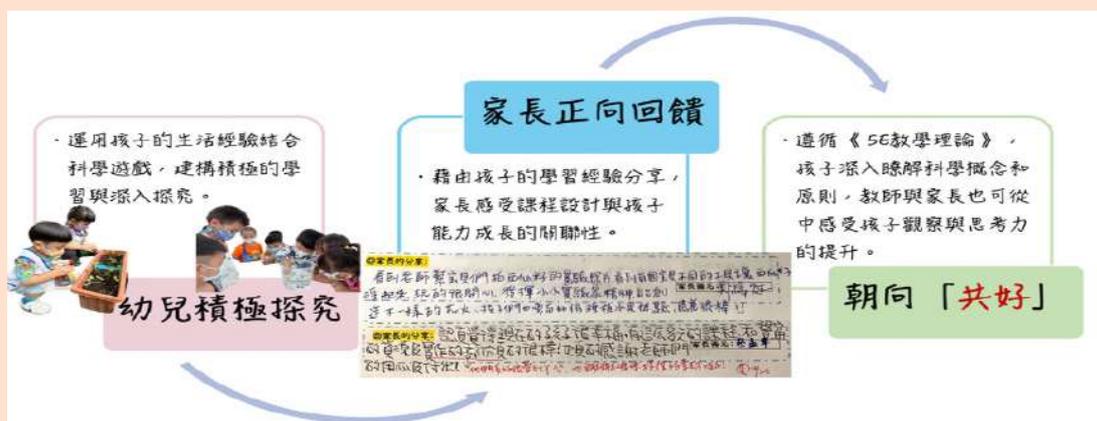


教師觀察：

在「比較」的過程中，運用小組方式分享，減少等待的速度，臺下的幼兒更專注在觀察比較臺上幼兒展示的物品，在討論上可以快速又聚焦的進行，其中也發現孩子的觀察力和領悟力的進步，能具體的回應教師的提問，進行比較分析。

### 3.《5E 教學理論》對課程之益

總的來說，《5E 教學理論》強調積極、探究導向的學習歷程，鼓勵學習者建構自己對世界的理解，引導學習者參與學習過程並構建自己的知識，幼兒深入了解科學概念和原則，發展出批判性思維和解決問題的能力，促進更深入且有意義的學習成果，朝向「共好」邁進。



▲ 圖三：《5E 教學理論》課程

### (二)《設計思考理論》融入教育實習輔導

教育輔導乃培養實習學生成為「教師」的重要基石。除了教育實習制度完整擬定，也引導實習學生思考「未來力」的重要性，該如何經由教育實習提升實習學生的未來力，也成為本次三聯共構的重要課題。



**1. 何謂「未來力」：**在資訊爆炸的時代，新的知識及資訊量每天以萬倍的速度成長，課堂上所學的知識及技巧常在學生畢業後即被汰舊換新。再加上科技及 AI 的發達，知識隨手可得。在這樣的社會趨勢中，教育實習應該培養實習學生具備什麼樣的能力才能符應未來教學現場的需求？

教育現場面臨的問題愈趨複雜，學生及家長的需求越來越多元，未來教師要適應如此複雜多元的需求。除了基本的教學專業知識及實務能力，更需具備能創意發想力、規劃執行力、回應反思力及解決問題的思考力等重要未來力。

**2. 《設計思考理論》運用於教育實習：**為了培養實習學生具備上述幾種重要的未來力，教育實習輔導目的設定於提升實習學生的設計思考能力。設計思考能力近年來廣泛運用於商業界、藝術界及教育界，為培養未來人才基礎，在教育界，使用設計思考之定義及解釋如下：



▲ 圖四：《設計思考理論》循環解釋圖

**3. 帶動實習學生之設計思考能力：**設計思考是一種鼓勵創造力和創新的解決問題方法。作為未來的幼教師，實習學生應學習將設計思考應用於教學實踐中。因此，培養實習學生獲得相應的技能和思維方式是非常重要的。透過設計思考能力的培養，實習學生學會釐清幼兒需求，創造多元且具創意的課程方案，實施課程並測試其想法，並不斷反思及修正以找到最佳的課程方案。這種不斷循環的教學過程，幫助實習學生體認到實習過程中實際執行及修正是不可少的一部分，並使用反饋和修正來改進自己的教學方案，最終，設計思考培訓幫助實習學生成為更有效且具有創新精神的教育工作者。

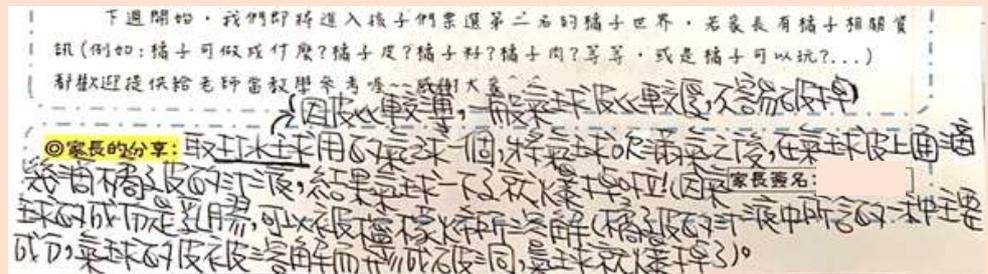
**4. 《設計思考理論》融入課程設計：**建立實習學生的設計思考能力後，我們希望可以帶動幼兒的設計思考能力。在西瓜的探索方案結束後，我們進入橘子樂園探索，過程中發現孩子愈來愈融入「團體討論」的情境，更能展現自身想法，因此，我們也邀請家長一同發想可融入的課程遊戲，藉由「幼兒 - 家長 - 教師」的三方合作，帶入設計思考理論，藉以促進實習學生與幼兒之「未來力」養成。



## 探索歷程

啟發  
Inspiration

以幼兒常見與喜愛之水果設計科學遊戲課程，結合家長於親子聯絡單分享想法，引導實習學生進行科學遊戲設計。



創意動腦  
Ideation

發想科學課程及教學策略，由實習學生進行課程設計。

### 《科學遊戲之橘子變魔法》

| 設計者  | 曾昕涵                            | 教學對象年齡層                | 小班    |
|--|--------------------------------|------------------------|-------|
| 主題名稱   | 水果派對                           | 活動名稱                   | 橘子的魔法 |
| 教學目標   | 1. 探索橘子皮與氣球爆破之關聯性，並回應實驗的因果關係。  |                        |       |
| 課程目標   | 1. 語-2-3 敘述生活經驗                |                        |       |
| 學習評量方法   | 1. 口語表達：能發現橘子皮與氣球破掉的關聯性，並嘗試回應。 |                        |       |
| 活動內容   |                                | 學習指標                   |       |
| <b>一、引起動機</b><br>1. 邀請幼兒觀察橘子皮，運用五感表達對橘子皮的描述。<br>例如：聞起來、看起來、摸起來...等，並邀請孩子摸摸看橘子皮看手上會產生的橘子汁。<br>2. 觀察幼兒回應，並給予鼓勵與回饋。   |                                | 語-小-2-3-2<br>說出簡單的因果關係 |       |
| <b>二、發展活動</b><br>1. 播放橘子魔法的影片，並選擇引導幼兒需注意的內容。<br>例如：插橘子皮的方式、氣球的大小...等等。<br>2. 教師實際操作，並提醒幼兒影片中的安全注意事項。<br>3. 引導幼兒思考與表達，氣球爆破的原因與橘子皮的關聯性。<br>4. 邀請幼兒製作，每人一顆小氣球，以鼓勵的方式引導幼兒進行實驗，若孩子非常害怕則不強迫，以觀察同儕實驗作為替代方式。 |                                |                        |       |
| <b>三、綜合活動</b><br>1. 運用裝滿空氣的空膠袋成為實驗對照組，與幼兒說明橘子魔法的科學實驗原理(裝某乙稀達到橡膠的變化)<br>2. 邀請幼兒表達活動運行的感受，例如：變出橘子魔法、氣球爆炸的感覺...等。<br>3. 延伸思考：還可以運用橘子皮變出什麼魔法。  |                                |                        |       |
| 教學資源   |                                |                        |       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>實驗影片：<br/><a href="https://youtu.be/TvHJDq1m_g">https://youtu.be/TvHJDq1m_g</a></li> <li>實驗用具：<br/>大氣球 2 顆、小氣球 30 顆、橘子 10 顆</li> </ul>                        |                                |                        |       |



實際進行科學課程及教學策略，並將教學過程與幼兒回應確實記錄。

《引起動機》

→運用自編手指謠，歌詞結合感官，引導幼兒唱出並認識觀察橘子皮的重點。



執行  
Implementation

《發展活動》

- 播放科學實驗影片，引導幼兒觀察影片中的實驗方式。
- 教師示範操作，提醒幼兒操作時的安全注意事項。
- 引導幼兒思考表達，氣球爆破與橘子皮的關聯性。
- 邀請幼兒實驗，以鼓勵的方式引導幼兒進行操作。
- 運用塑膠袋成為實驗對照組，觀察橘子皮與塑膠袋是否產生作用。



《綜合活動》

- 利用簡單的用語，解釋橘子皮與氣球爆破的科學原理。
- 邀請幼兒分享進行實驗時的感受及回饋。



|                     |   |
|---------------------|---|
| 省思及回饋<br>Reflection | 將課程中幼兒的回應與課程目標進行對照，邀請實習指導教師與實習輔導教師對教學內容，進行回饋與修正，再進行下一輪的設計。  |
|                     | <p>《橘子皮與氣球爆破的因果關係》</p> <p>觀賞影片時，實習學生提問：「是什麼讓氣球破掉的？」，第一次觀賞影片時，並沒有孩子可以回應出是因為橘子皮的汁液，因此重播影片並提示：「注意看他手上拿的是什麼？」，孩子就馬上發現實驗者手中正在擠橘子皮，並噴出橘子汁讓氣球爆破，進而回應：「因為擠橘子皮，噴出來的汁讓氣球破掉了！」，此回應也對應到教案中課程目標、學習指標與評量方式。</p>                 |
|                     | <p>《表達實驗遊戲時的感受》</p> <p>孩子對實驗展現出濃厚的興趣，實驗結束，詢問幼兒對橘子魔法的感受，孩子回應是開心、擠橘子皮可以聞到很香的味道、氣球破掉很害怕，無論孩子的回應為何，實習學生皆以正向用語來引導孩子，也鼓勵不敢嘗試的幼兒用眼睛觀察好朋友做實驗也是一種很棒的方式哦！</p>   |
|                     | <p>《教學省思》</p> <p>課程十分順利，也感受孩子觀察及表達能力的進步，具體的描述自己觀察到的現象，觀賞實驗影片時，也能迅速地發現其中奧妙，確實達到教學目標與學習評量。</p> <p>錄影孩子的實驗過程，剪輯上傳班級群組，得到家長們非常正向的回饋，這也讓我感受到，融入家長的想法設計的課程，是非常良好的親師互動，孩子也從與家長的舊經驗出發學習，是非常好的課程設計方式，未來也可繼續以此模式進行科學遊戲。</p> |

## 參、教育實習（三聯關係）互動情形及過程

為促進三聯互動的實質能力帶動，我們運用階段性任務設定與評估實習學生學習面向，提出「三方協作理論」作為三聯互動情形的共構標準及確認達成創意思考與問題解決之目標。三方協作理論為：「合作學習」、「實踐社群」、「認知學徒制」所構成，以下說明實習互動規劃：

### 一、合作學習

合作學習強調學習是透過社會互動和合作實現，在這理論下，實習指導教師、實習輔導教師及實習學生共同討論學習目標、制定行動計劃並評估進展，制定達成目標的行動計畫，一起評估學習成果，討論如何進一步改進及發展。



## 二、實踐社群

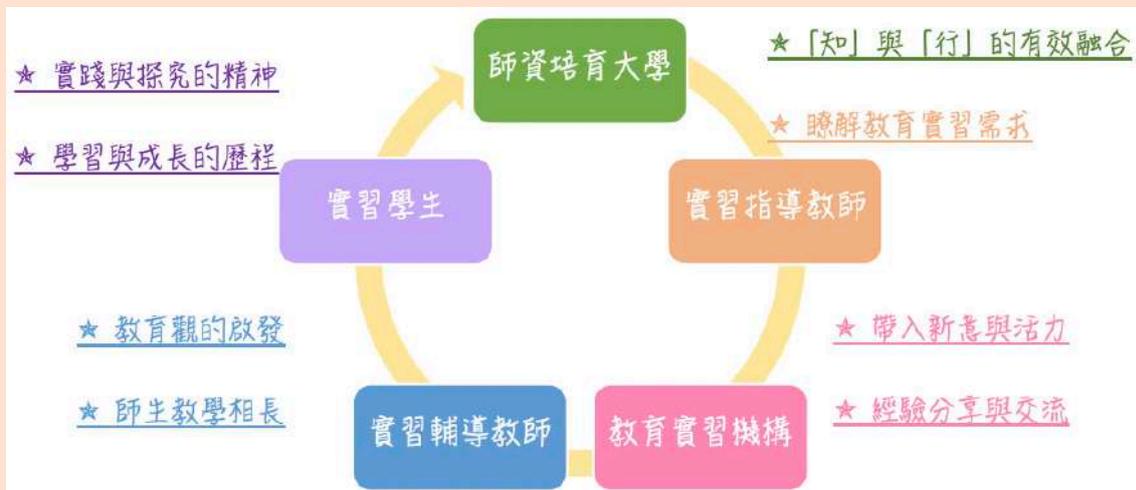
實踐社群理論認為學習是一個社會過程，社群中的參與人員有共同的目標和興趣，通過參與社群互動支持，朝向共同目標去發展。因此，實習指導教師、實習輔導教師和實習學生形成一個實踐社群，專注於實習學生的專業發展，分享知識、技能和經驗。本次實習中，我們建立 Line 群組，時常於群組中討論課程及實習中遇到的問題，社群成員可以互相支持和鼓勵，創造出更多的價值和成果。

## 三、認知學徒制

透過實習指導教師及實習輔導教師的指導反饋和不斷修正以促進學習，也運用觀察、參與和反思來支持實習學生的專業發展，實習學生平常觀察實習輔導教師的教學及輔導幼兒方式，從中思考及學習，也撰寫「實習週誌」進行課程紀錄與省思，教師們更可提供反饋和建議，藉以幫助實習學生提升幼教專業知能。

## 肆、教育實習三聯關係在實習上的具體效益

教育實習的成長過程，認知與學習的建構並非單方面灌輸而成，而是透過師資培育之大學、實習指導教師、教育實習機構、實習輔導教師與實習學生交織合作，帶動幼兒園課程發展與實習學生能力養成，使教育實習的具體效益清楚展現，並運用於與孩子的互動之中，以下為三聯關係具體效益循環圖呈現說明：



▲ 圖五：三聯關係具體效益循環圖

### 一、師資培育之大學

- 1. 「知」與「行」的有效融合：**實習指導教師—陳雅鈴教授的學術專長為幼兒園課程教學與設計、幼兒 STEAM 教育、幼兒園家庭與社區，我們大量融入雅鈴老師的學術專長，進行方案發展與課程設計，過程中討論與滾動式修正，將學術理論與實務課程進行有效融合。
- 2. 瞭解教育實習的學習需求：**實習指導教師運用建構社群，鼓勵學生提問，運用多元討論型式瞭解學生學習概況，使師生交流更加順暢，也藉由溝通時的問題探討，發現教學現場的情境變化及實習輔導教師輔導實習學生的策略，瞭解教育實習的學習需求。



## 二、教育實習機構

- 1. 帶入新意與活力：**高雄市苓雅區福東國民小學附設幼兒園辦理的活動十分多元，例如：衛生教育宣導、社區深度探遊、校慶運動會與各式節慶活動，在這些有趣的活動之中，實習學生扮演的角色不僅僅是協助班級老師、支援行政團隊，更是帶入新點子的小精靈，例如：衛生教育宣導、節慶活動時，由實習學生編寫劇本、進行戲劇展演，使幼兒更融入活動情境，或者是在社區探遊時，引導幼兒觀察與感受社區的文化與情懷，在這一來一往的過程中，教育實習機構感受到實習學生的年輕活力，也讓參與活動的家長與孩子感到投入與滿足。
- 2. 經驗分享與交流：**高雄市苓雅區福東國民小學附設幼兒園注重教師的團隊性，也運用各式各樣的研習會議、班群合作活動，使班級課程設計、實習學生學習脈絡，進行多元交流，而教育實習機構教師從不吝於分享教學經驗與親師溝通的建議，也鼓勵實習學生觀察與提問，培養實習學生在教育實習期間獲得最大的實務技能。

## 三、實習輔導教師

- 1. 教育觀的啟發：**教育實習乃為培養實習學生成為正式教師的重要過程，在實習階段，我們希望能帶給實習學生的不僅是實習輔導教師本身的教育觀，更期待實習學生從中學習建構自身想法與教育觀，使教育實習實現成就教師之真切意義。
- 2. 師生教學相長：**教育實習十分考驗實習輔導教師引導實習學生的教育模式與相處默契的建立，從最基礎的觀摩課程到設計符合幼兒發展與教學目標的課程活動，皆是實習學生在此階段重要也必須定下基本功的任務，過程中，實習輔導教師希望能帶給實習學生的不僅是單方面的灌輸，而是相互交流與省思的循環，在善的循環中，實習輔導教師能瞭解實習學生的真實想法之餘，也進而發現自身不足與可進之處，與實習學生建立亦師亦有的良好關係。

## 四、實習學生

- 1. 實踐與探究的精神：**在期待能帶給孩子主動與深究的態度的背景下，教學者本身就是孩子的學習對象，在班級活動中，實習學生不僅將孩子視為被觀察者，更將自己視為鷹架孩子能力與社會學習的夥伴，鼓勵孩子學習設計任務與發揮實驗及探究的精神的同時，實習學生也帶入實習指導教師於理論上的教學模式，更應用實習輔導教師的教學策略，在教育實習過程中，隨著孩子的反應與實習輔導教師的回饋中，逐步建立實踐與探究的精神。
- 2. 學習與成長的歷程：**成為一位溫柔堅定又不失原則的教育者，是實習學生在實習階段努力的課題，一點一滴的付出、一次一次的練習，也只為成為更專業與全面的教育者，半年實習，培養的不僅是課程設計與教學能力，更包含與初入學的孩子建立依附關係、突發事件處理、親師溝通技巧。

在同心圓的學習模式，實習學生可獲得實習指導教師在理論上的支持，也可模仿實習輔導教師在教育現場處理的實務經驗，一來一往的過程中，實習學生逐步修正與建立適合自身的模式，也嘗試從中發現自身教學的特色與幼兒、家長相處之道。

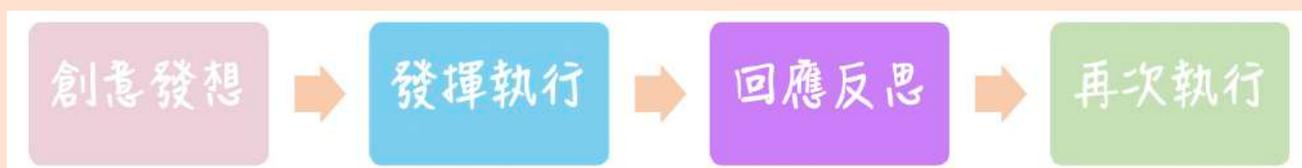


## 伍、教育實習（三聯關係）可推動模式

綜觀本次教育實習的歷程，我們秉持建立幼兒探究，帶動設計思考與問題解決的能力為信念，在課程發展中融入家庭資源，增進幼兒、家長、教師之間的互動，也將其視為實習合作團體的動力與助力，而實習合作團體也會隨著課程運作的變動，適時調整彼此的互動模式，在此互動模式中，實習學生習得精緻且專業的理论與實務結合之能力，實習輔導教師獲得多元且新穎的課程發展能力，實習指導教師更可貼近幼兒園教學現場並與教保服務人員互動成長之機會，我們整理出「循環發展的課程設計」模式作為推廣參考。

### 一、循環發展的課程模式設計

本次教育實習課程發展模式為「創意發想→發揮執行→回應反思→再次執行」，且在創意發想時以幼兒生活為出發，邀請家長共同發想，實習合作團體共同討論執行方式，實作後再依幼兒與家長回應進行反思與調整並再次執行方案，以下為各階段的具體運作呈現：



| 發展過程 |  |
|------|--|
| 創意發想 | <ul style="list-style-type: none"><li>依孩子票選水果為始，我們運用「西瓜」作為水果方案課程的開端，邀請幼兒發想西瓜用來可以做什麼遊戲？</li><li>經由幼兒對西瓜的發想，統整出西瓜探究的主題網。</li></ul> |



發揮執行

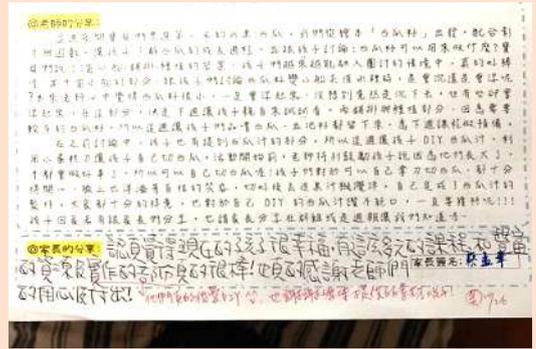
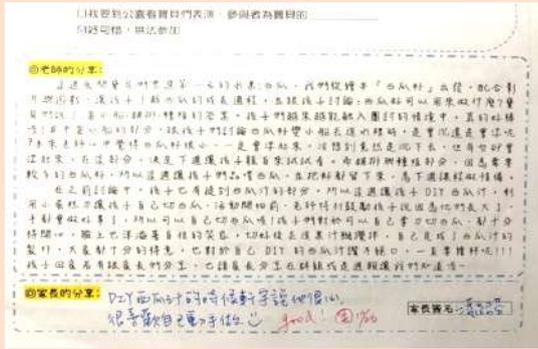
• 進行課程時，我們先從繪本《西瓜籽》出發，配合影片與遊戲，帶著孩子認識西瓜的生長歷程，並與孩子討論「西瓜籽」可以用來做什麼？孩子回應：種植、鋪排、做小船，將孩子天馬行空的想法具象化，並與實習指導教師保持聯繫，討論課程方向與進行概況。

|        |   |      |             |
|--------|---|------|-------------|
| 時間     | 111 年 10 月 17 日 (一)   | 討論模式 | Line 群組線上討論 |
| 討論事項   | <p>實習學生分享方案初展之課程觀察紀錄與教案實作。</p> <p>實習輔導教師分享方案探究方向，並討論課程走向與實習學生課程設計教學規劃。</p> <p>實習指導教師針對課程發展方向進行建議與回饋。</p>  |      |             |
| 通訊紀錄   | <p>祈涵 - 上傳實習週誌，並邀請雅鈴教授回饋。</p> <p>金金老師 - 說明方案發展方向。</p> <p>上週課程探訪孩子的舊經驗：帶一種喜歡的水果，進行觀察與品嚐，選出最喜歡的水果為西瓜，</p> <p>以西瓜做展開，做食物、美術、玩科學等 ...</p> <p>未來發展：</p> <p>預計再加入 2-3 種水果，加入的水果選擇，大概會以下這 3 種為選擇標準：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可能為以孩子的喜好</li> <li>2. 學校午餐最常出現的水果 ( 因為量多可做的活動就比較多 )</li> <li>3. 我們搜集資料後最能發揮的水果</li> </ol> <p>預計一邊進行一邊看狀況，理想狀況是分成 3 個小方案，祈涵負責引導的小方案，是以水果結合科學遊戲的部分，有討論比較想要的期末高峰活動是辦跟水果有關的分享會，邀請家長來參與。</p> <p>孩子擔任接待或關主，內容可以是孩子自製水果飲品、料理分享給家長、玩一個科學實驗遊戲等。</p> <p>雅鈴教授 - 課程發展方向沒有問題，建議高峰活動可以結合科學與探究進行遊戲，並對上週實習週誌回饋與建議。</p> |      |             |
| 實習週誌回饋 | <p>• 優點：</p> <p>水果是很貼近幼兒生活的主題。祈涵除了觀察老師教學，也能思考未來作法 (如：進階水果的分類類目)，有很好的反思。分享時用套裝句型引導幼兒發表是很好的策略，尤其是課程目標是在培養幼兒看圖敘說能力，更需有語文方面的鷹架策略。</p> <p>• 建議：</p> <p>若課程目標在看圖敘說，應運用各種多型態的方式鷹架幼兒敘說的詞彙及句型，設定希望達成的目標。例如：幼兒能運用幾種以上形容詞，能運用連結詞連結至少二句句型。再根據目標奠定幼兒的敘說基本能力，例如：透過繪本學習水果的形容詞，透過句型設計，練習連接詞。教案使用語 - 小 -2-4-1 的學習指標，那麼希望達到的「細節描述」為何？希望幼兒描述哪些細節？如何引導幼兒看到細節？描述水果構造，那構造所指為何？圖形的準備是否有構造的部份？這些都是需要思考的問題。</p>  |      |             |



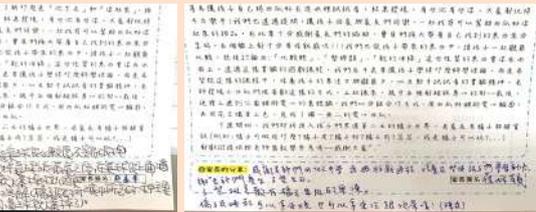
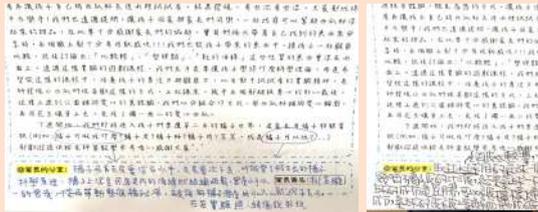
### 回應反思

- 課程進行時，我們依幼兒的反應進行滾動式的調整，且與家長分享課程內容，依幼兒與家長回饋以及教學目標反思調整課程發展方向。



### 再次執行

- 我們將西瓜方案進行時的困難列出並修正，同時將家長帶入課程中，再經此模式帶動課程發展，重複循環運作，邀請家長一同思考可能的課程遊戲，邀請家長一同遊戲，藉此促成「幼兒 - 家長 - 教師」的三方合作，使家長瞭解班級運作模式，並促進親師與親子間的良好交流。
- 融入家長的點子，使課程擁有更多樣化發展，也逐步完整課程活動並使幼兒從中學學習主動探究的精神。

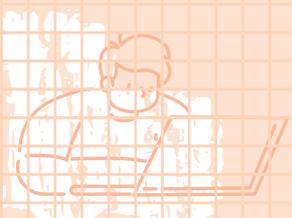


## 陸、教育實習三聯關係省思與結語

教育實習是充滿愛與溫暖的美好旅程，如德蕾莎修女所言：「善意的話語可能簡短易說，但其回音卻是無窮無盡的」即使是短暫的半年實習，我們希望藉此機會在實習學生的心中打開不同的思維，使教育實習輔導的學習成為教育生涯中一粒引起陣陣漣漪的小石頭，帶動生命的精彩回音。

非常開心與榮幸榮獲教育實習合作同心獎，獎項的背後，代表著實習學生、實習輔導教師及實習指導教師三方共同努力與信念，這份榮耀也成為我們的動力，未來我們會持續前進，用愛澆灌孩子，在具深度與廣度的良善循環中彼此成就與感動。







# 教育實習績優獎



1000000000



教育實習合作團體同心獎



教育格言

陪孩子遇見美好的自己

以「中」為始，以「終」為始

實習指導教師 林 珮 如 教 授

實習輔導教師 黃 齊 慧 教 師

實 習 學 生 劉 宥 沂

師資培育之大學 國 立 臺 東 大 學

教育實習機構 臺 北 市 中 山 區  
中 山 國 民 小 學



## 壹、教育實習（三聯關係）理念及創新作法

半年的教育實習，並不是實習學生一人單打獨鬥，也不是實習輔導教師單方面教導，而是師資培育之大學、教育實習機構和實習學生三方共同合作、訂定共同目標，在實習過程中將大學課堂所學之理論、經驗，與教育現場實務結合，並透過不斷的反思、調整，以提升實習學生需具備之各項能力，達成三方「共好」的效果。

### 一、教育實習理念—「以終為始」的素養導向模式

教育實習對未來教師成長至關重要。為了建立完善的實習制度，實習指導教師和實習輔導教師採用「以終為始」的實習指導模式，共同規劃完整的教育實習制度，以協助實習學生在真實教學環境中實踐所學。「以終為始」意味著首先確認「終點」（目標），同時了解現況，朝著正確的方向前進，以創造成功機會。師資培育的最終目標是培養出具備知識、技能、正確態度和價值觀的教師，即具備素養的教師，以便將這一使命傳遞下去，培養更多具備素養的下一代。

師資培育之大學、教育實習機構和實習學生在教育實習中都扮演著不可或缺的角色。我們透過秉持「以終為始」的教育理念，三方共同確認實習目標和起點能力，如同為特殊教育學生制定適當的課程設計，一旦確認最終目標和任務後，接著制定詳細而系統的階段性目標、實習任務和活動，並透過「學習責任轉移模式」來實施指導活動。三方不斷根據實習成果提供回饋和滾動式修正，以協助實習學生在半年內提高專業能力，成為合格且具備素養的特殊教育老師。

在「以終為始」的模式下，實習指導教師和實習輔導教師開始將我們的教育理念付諸實踐，並開啟三方互動。我們指導實習學生參與教學、導師和行政實習，以特教生的需求為核心，以終為始制定個別化教育計畫 (Individualized Educational Program, IEP)，運用多元教學策略，引導特教生積極學習。實習學生進行充分的課前準備，分析特教生的能力並實施教學，以及根據特教生的評量結果和教師教學反思以滾動式修正計畫。

### 二、教育實習創新作法

#### （一）師資培育之大學

##### 1. 師資培育中心舉辦研習活動與返校座談

▼透過返校座談，與實習指導教師、同儕相互交流實習經驗





## 2. 實習指導教師成立實習學生與實習指導教師之群組

## 3. 實習指導教師配合各教育實習機構時間進行實地訪視

▼實習指導教師入校訪視實習學生，三聯建立溝通橋樑



## 4. 邀請在職特教教師分享教甄準備相關事宜

珮如老師在實習期間邀請成功考上臺北市特殊教育教師的學姐，分享實習和教師甄試的準備事宜，強調同步實習和準備教師甄試，鼓勵大家努力為成為一位「更好的教師」而努力。實習學生雖在不同縣市實習，但大家積極利用視頻方式參加分享會，以更系統的方式規劃準備教師甄試的計畫。

## 5. 指導實習學生實際撰寫個別化教育計畫

珮如老師在期初訪視時，委請實習輔導教師協助實習學生為特教生撰寫 IEP，並安排線上指導。此外，還有兩場由珮如老師指導的討論會議，並與同儕合作學習，以完成 IEP。不同縣市 IEP 格式的不同也有助於相互學習，促進專業成長。

## 6. 舉辦模擬教師甄試

國立臺東大學師資培育中心在返校座談期間舉辦了模擬教師甄試活動，協助實習學生提前準備教師甄試，師長提供了專業的回饋，充實實習學生應試能力。這次活動有助於學生的教甄準備，也促進了未來雙方的合作。

## 7. 採備說觀議課方式進行教學觀摩

珮如老師採用十二年國教政策要求的備說觀議課方式進行教學觀摩，不僅促進同儕之間共同學習和專業發展，還能讓實習學生整理和歸納所需的知識，培養思辨和分析能力，提高口語表達能力，以及激發積極的學習態度。

## 8. 持續規劃實習後之輔導模式，建立完整實習計畫

「教學沒有最好，只有更好」，學習是一段永不停歇之路。我們可以在實習指導教師到校訪視或平時運用 Line 群組對話時，三方共同討論目前師資生在校所習得的知識和其學習特質，規劃實習結束後的實習輔導模式和策略，以有助於師資生的專業持續精進。此外，我們也可以透過實習學生向教育實習機構詢問是否有提供師資培育單位的建議，包括教材、教法、IEP 等方面的建議，以有助於改進師資培育之大學學系未來的發展方向。



## (二) 教育實習機構

### 1. 創新思維—加入新穎的學習內容，設計多元課程

特教教師通常需要根據特教生的能力自行編製教學材料和教具，以及將教學內容與真實生活情境相結合可以提高學生的情境類化能力。此外，教師可以在原本教學流程中添加新的學習內容，並採用不同的策略來教導特教生，設計多元化的課程。這種方法有助於培養特教生的素養，同時引導實習學生將大學課堂所學的素養導向教學設計實踐於真實教學中，有效降低學用落差。

### 2. 運用多元評量—善用不同評量方式，給予學生發表的舞台

使用觀察、操作、問答和紙筆測試等不同評估方式來滿足特教生的需求，例如：在語文課設計自編的紙筆評量；在數學課使用模擬情境的實作評量，可以更好地瞭解特教生的學習情況，激發學習動機，以確保評估方法能適應學生的需求。

### 3. 教學融入多媒體—引起學習動機，增進教學效能

實習輔導教師巧妙運用多媒體工具改善教學效果，包括激發特教生的學習興趣、轉換教學節奏，並提升其專注力。多媒體教學形式多樣，包括圖像、音訊、視頻和電子白板等，因應不同課程需求，實習輔導教師教導實習學生可將不同教學媒材融入，例如：在美勞課中，讓學生使用電子白板練習仿畫；在數學課中，讓特教生使用電子白板呈現的菜單練習畫記；使用影片錄製與剪輯的方式，製作專屬於烘焙課的麵包製作影片。這些都能使教學更具體生動，提高特教生的學習效果。

### 4. 跨處室行政實習 - 強化團隊合作與負責心

在實習期間，學校為實習學生提供在不同處室進行行政工作實習的機會，使其能從中學習如何有效與各個部門的團隊合作，並培養規劃多元活動和具備責任心的態度。

## (三) 實習學生

### 1. 透過同儕社群共好

透過珮如老師創建的 Line 群組，實習學生可以聯繫北區同學，分享經驗和討論實習相關問題，提供相互支援的平臺。這種互相交流的機會使他們能夠共同克服實習的挑戰，從不同地區和學校的同學中汲取經驗，有助於更順利地度過實習階段。這些方法有助於在實踐中積累經驗，提高專業能力，與同儕共同成長。

### 2. 每週撰寫反思日誌，透過教師的回饋，促進專業成長

實習學生每週撰寫反思日誌，有助於培養反思習慣，協助理解特教生的學習，澄清問題、接受回饋，並在教學和互動中進行滾動式修正，同時，實習學生也能向教師學習，包括觀課、議課和討論教學方法等，以提升專業能力。



## 貳、教育實習（三聯關係）互動情形及過程

教育實習三聯互動情形與紀錄分為實習前、中、後階段，包括實習學生、實習輔導教師和實習指導教師之間的合作，建立互信和了解，使整個實習活動順利完成。值得注意的是，實習結束並不代表一切終結，而是另一個旅程的開始。實習指導教師林珮如老師在教學和研究方面榮獲多項獎項，鼓勵實習學生參與多元活動以提升軟實力。實習輔導教師黃齊慧老師是教學經驗豐富的特教教師，並獲得多項特教獎項。最後，實習學生劉宥沂在期末教學演示中表現優異，榮獲實習績優獎，足為同儕表率。

### 一、實習前準備－做一位準備好的實習學生：榮獲多項殊榮

在師資培育階段，實習學生不僅積極學習特殊教育相關課程，還取得小學普通教育學程資格，並在畢業時榮獲特殊教育學系總成績第一名的殊榮。在校期間，實習學生還擔任了特殊教育學程實習課程的教學助理，累積了寶貴的實務經驗，並推薦榮獲優良教學助理之殊榮。此外，實習學生和實習伙伴共同參與創意教具設計競賽和教學實務能力檢測競賽，並獲得了佳績。這些豐富的經歷代表了實習學生在大學期間對專業成長的承擔，為未來的教學生涯做好了充分的準備。

實習學生受到珮如老師和學長姊的啟發，選擇了臺北市中山區中山國民小學，不僅是做好了充分準備，也期待能挑戰自己並積累更多學習經驗。同時，實習學生還需通過見習和面試，確認是否適合特教班的環境，以及由自己決定這是否是未來想實習的地方，才能順利到臺北市中山區中山國民小學實習。很幸運的是實習學生有獲選參與實習計畫。

### 二、實習中－教育實習過程

#### （一）教學實習－在教與學中蛻變

實習學生觀摩了黃齊慧老師、廖老師和徐老師的多元教學風格和班級經營，包括教材設計、生活化學習、情緒管理和多媒體教材等。黃老師注重個別化教材和多媒體教材，廖老師著重生活經驗和情緒管理。徐老師則採用多元教學策略，建立友善的課堂氛圍。這些觀摩經驗讓實習學生學習多元的教學方法，並體認深入理解教材需深入理解教材和特教生是教學成功的關鍵。

在教學實習期間，實習學生得到了實習輔導教師的信任和支持，有多次上臺教學的機會，進一步豐富了她的教學經驗。以下是實習學生在教學過程中運用的重點技巧：

#### 1. 自編教材教具－針對學生能力設計，模擬真實情境

特教班的課程多由老師自行編寫，並根據特教生的能力設計教具，這也是實習學生覺得特教吸引人的地方，沒有固定、制定化的教科書，可以依據學生需求自訂教材，活化教學內容，設計各種教具以增強其教學效果，且結合真實生活情境，增加學生學習內容的情境類化能力。



▼設計三種層次的擬真菜單；為特教生設計個別化教具



## 2. 課程活動設計—差異化教學，多層次目標

特教班的差異化教學是一項重要策略，根據特教生的能力，設定不同的學習目標。這需要在每個科目中明確列出特教學生的目標，尤其在小組課程中更需要詳細的設定每個學生的不同目標。目標進行差異化設計後，課程活動也需要相對應的調整，以確保每個特教生都能獲得最佳的學習效益。

▼讓孩子分在體育課分組進行不同活動



## 3. 評量設計—使用多元評量方式檢核學習成果

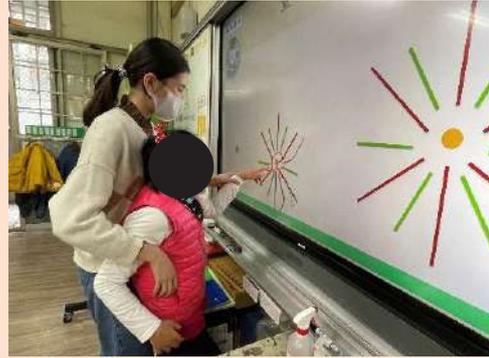
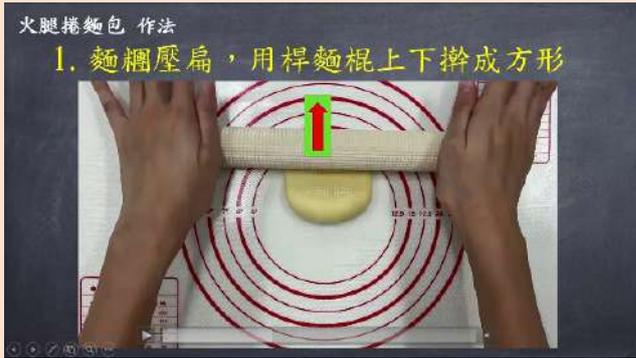
學習評量的調整是根據特教生的能力，選擇適當的方式進行評估，例如：在語文課程中，使用紙筆評量的方式，教師自編學習單讓特教生練習並測試其學習成果。評量題項中包括語詞選填、句子重組和選擇題等不同題型，以確保全面評估學生的能力。

## 4. 多媒體融入教學—善用資訊與科技讓教學更生動

實習學生在教學實習中善用多媒體融入教學，包括製作 PPT 簡報和使用教室的電子白板。這些多媒體工具讓教學更具體、生動，能吸引特教生的注意。



▼自製麵包製作方法影片 (截圖); 使用電子白板讓特教生在白板上練習仿畫



## 5. 教學演示

教學演示前，實習學生充分準備，包括選定主題、構思教學內容、設計教學活動，並經過試教和與實習指導教師和實習輔導教師討論，以修正和調整教案。課前說課透過線上方式進行，確保教學演示的完善性。教學演示後，實習學生接受多位師長的回饋，包括教案、教學方法和教具等建議，以提升教學效果。

▼教學演示的情況



▼課後與參與觀課的老師一同議課



## (二) 導師實習—與 620 同享的中山點滴

導師的工作建立在建立人際關係的基礎上，需要時間逐漸磨合。從學期初大家還有點生澀，到每天的相處，以及參與課程和學校活動，實習學生與特教生之間逐漸建立了緊密的聯繫，讓實習學生感到非常開心。



- 1. 班級經營：**在正式實習之前，實習學生參觀了臺北市中山區中山國民小學，對該校印象深刻的是班級中正向的氛圍。在隨後的實習期間，教師強調使用正向語言和實施獎卡制度，以創建一個支持性的學習環境。
- 2. 班級管理：**特教班需要教師協調人力，以確保特教生能順利完成各項任務。在教學過程中，實習學生不僅需要掌握學生的學習狀況，還需要合理分配教師助理員的任務，以確保特教生的學習效果最佳化。透過這樣的實習經驗，實習學生能培養關注多重事物的能力，同時提升管理班級和協調人力的能力。
- 3. 班級活動：**包括校外教學、育樂營、亞特盃、校慶等體育和文化活動，培養特教生社區適應能力，提供展現自己的機會，增強特教生的團隊合作和班級凝聚力，實習學生也一直陪伴特教生提供支持，成為班級美好回憶。

### (三) 行政實習—工作觀察、協辦活動

行政工作是學校運作中不可或缺的部分，目的是改善特教生的學習環境和學習機會。儘管工作繁重，實習學生全力以赴，學習待人處事和提高工作品質，協助輔導室、教務處和學務處等各處室活動。在疫情期間，實習學生協助實施預防措施，熟練地處理快篩試劑分發工作，並確保其準確性，使學校能夠有效應對疫情。此外，實習學生協同各處室老師和實習學生共同辦理開學日迎新活動，協助新生適應學校生活，並提供校園導覽和簡潔介紹，這有助於提升學生的參與度和理解。

▼在輔導室協助分裝快篩試劑；擔任小一新生認識校園闖關活動之關主



## 三、實習後—傳承優質教育環境

### (一) 建立校園人際關係

#### 1. 與學生—敏銳觀察、同理陪伴

在實習過程中，實習學生與 620 特教生建立了深厚的情感聯繫。與以往不同，實習學生有更多時間接觸特教生，並深刻體驗到特教生的純真和可愛。特教教師的工作不僅是與特教生聊天，更需要細心觀察和理解他們。實習輔導教師教導實習學生使用功能性行為分析協助老師探究學生行為背後的原因。特教生透過微妙的方式表達喜愛，如分享、擁抱或靠近，讓實習學生深受感動，並愛上特教工作。



## 2. 與師長—多學用點心，多盡一份力

在臺北市中山區中山國民小學實習，實習學生深刻體會到「共好」的力量，學校老師們定期召開班務會議，分享教學方法和困難，互相交流意見，充分展現凝聚力和團隊合作力量。實習學生特別感謝黃老師、廖老師和徐老師三位優秀老師的教導。他們提供實習學生建議和回饋，鼓勵參與活動，促進學生成長。實習輔導教師積極且認真地指導，讓實習學生受益匪淺，在正向氛圍中深刻地體會到「教育」的真諦。

## 3. 與教師助理員—友善互動，班級共好

臺北市中山區中山國民小學特教班的教師助理員多且經驗豐富，初始時，實習學生可能還在熟悉與彼此間的合作，但要逐漸調整心態，了解如何有效與教師助理員協同合作。這種合作對於實習學生和學生皆有益處，促進了共同成長。

### (二) 參與教甄模擬演練營

珮如老師在實習結束後，為她指導的實習學生和即將應考的學長姐們辦理了兩場教甄模擬營。這兩場活動邀請了臺東縣和臺北市中山區中山國民小學的資深特教教師擔任評審，提供專業回饋，有助於實習學生為未來的教學演示和口試做好準備。

### (三) 持續使用 Line 群組保持聯繫

半年實習雖然結束，但珮如老師仍透過 Line 群組保持聯繫，提供研習、教甄和進修資訊，以及給予正向鼓勵。珮如老師的熱情和身教成為實習學生的典範，像一位母親持續支持大家，給予溫暖的鼓勵，期許學生在未來成為優秀且熱情的特教老師。

## 四、新學期的開始—延續三方互動模式

隨著實習結束，三聯關係也在這過程中逐漸培養起良好的互動模式、建立有效的溝通橋樑，這段旅程的結束不只代表著完成階段性的實習任務，更是開啟了一連串有意義的互動，透過三聯攜手，創造更多無限的可能。

### (一) 實習學生持續在學習中心見習，充實不同班型的實習經驗

下學期，實習學生透過實習指導教師的請託、實習輔導教師的引薦，前往學習中心呂玉雲及劉玟妤老師的班級見習與實習。這次見習讓實習學生體驗到特教班和學習中心學生的差異，包括不同的障礙類型和特質。例如：學習障礙在學習中心較為常見，而在特教班較少有單純學習障礙的學生。此外，自閉症在特教班和學習中心表現出不同特質。班級管理、排課和教學模式也展現了兩種班型的不同之處，以及強調學習中心和普通班級老師之間溝通協調的重要性，以為學生制定適當的教學方案。

雖然正式實習計畫只有一個學期，但實習指導教師在入校訪視時就已經溝通清楚，並針對實習學生的經驗和需求提供建議，這有助於指實習指導教師提供更多特教班和學習中心方面的教學策略和機會。



## (二) 師資培育之大學邀請教育實習機構之特教教師擔任教甄模擬營的評委

為了培養更多優秀的特殊教育教師，師資培育之大學實習指導教師於 112 年 4 月 9 日舉辦了教甄模擬營，邀請了兩名教育實習機構的特教教師擔任評委。這活動有助於提高實習學生的教學實踐能力、評估其專業知識和技能，並為特殊教育教師提供交流與學習的機會。

## (三) 師資培育之大學與教育實習機構合作舉辦師資生參訪活動

師資培育之大學和教育實習機構的合作更加緊密後，為了擴展學習機會，實習指導教師珮如老師主辦了一次在校生參訪活動，讓在校生參觀臺北市中山區中山國民小學的特教班、學習中心和資優班。這次合作深化了臺北市中山區中山國民小學和師資培育之大學之間的積極互動關係，標誌著實習的結束，也開啟了新的開始。這種合作有助於培養更多卓越的特殊教育教師，並為教育領域的未來帶來更多可能性。

# 參、教育實習（三聯關係）在實習上的具體效益

以下依三聯關係，分為師資培育之大學、教育實習機構和實習學生等三個對象說明其具體效益：

## 一、師資培育之大學

### (一) 充實師資培育之大學之實習課程內容，銜接教育現場

大五的實習階段讓實習學生將理論轉化為實踐，提高教學效能，實現師資培育之大學實習課程的目標。透過這個過程也協助師資培育之大學能更加了解現場教學實踐的需求，提高教學品質，降低理論與實務之間的鴻溝。

實習學生透過長時間的教學、導師和行政實習，評估自己的專業能力，增強自身優勢的技能，持續專業成長，以及紀錄和改進不足之處。同時，在與三方關係的互動中，根據實習輔導教師的反饋，實習學生也發現自己對教案編寫和班級管理的能力較弱。師資培育之大學根據這些建議，滾動式調整特殊教育系的課程架構和實習任務，增強這方面的能力培養，有效降低理論與實際之間的差距。

這種三方互動能使實習學生達成實習目標，成為優秀的專業教師，同時也促使師資培育之大學不斷調整、修正課程架構，致力於培養「準備好」的實習學生。

### (二) 持續與臺北市中山區中山國民小學合作，連結實務資源

臺東大學特殊教育系和臺北市中山區中山國民小學的合作一直良好，得益於珮如老師的協助。珮如老師曾多次邀請臺北市中山區中山國民小學的特教老師黃明雄老師分享特教班的教學經驗和教具製作，激發了學生的學習熱情，獲得高度評價和回饋。

本次三方合作使大學能充分利用教育實習機構的豐富資源和學習機會。實習指導教師積極促成與臺北市中山區中山國民小學的合作，並舉辦了在校生的參訪活動。這次參訪擴展了在校生的視野，讓他們了解不同特殊班型的課程模式和學生情況。同時，這次參訪也加深了臺北市中山區中山國民小學和臺東大學之間的互動關係，實習的結束即是另一段新的開始。除此之外，珮如老師更於 112 學年第一學期邀請齊慧老師到臺東，對大四在校生分享特教班的教學經驗，以連結實務資源，擴展國立臺東大學師資生的視野。





### (三) 培育優秀師資生

這段珍貴的三聯關係，牽起師資培育之大學與教育實習機構的緣分，教育理論與現場本就是相輔相成的交集體。國立臺東大學特殊教育學系連結臺北市中山區中山國民小學特教班、學習中心、資優班等數名優秀教師，舉辦參訪活動、實踐教育應用，以及辦理在職教師經驗分享。這有助於為在校師資生連結優秀師資，提升教學品質，擴展學生的專業技能與實務經驗，為國立臺東大學師資生提供更豐富的課程內容。

▼實習指導教師與實習輔導教師攜手規劃經驗分享活動



## 二、教育實習機構

### (一) 三方共同合作，建立完善教育實習計畫

臺北市中山區中山國民小學非常重視教育品質，不僅教師建立專業社群，相互討論和分享各班的教學問題和成果，對於每位實習師資生也非常重視。實習學生在實習前先參與入班見習，以確保熟悉校園和對學生的基本情況有所瞭解。臺北市中山區中山國民小學慎重篩選實習學生，重視特殊教育學生的權益，鼓勵實習學生明確自己的想法、實習目標，並做好充分的準備。

### (二) 相互經驗交流，教學相長

師資培育之大學的專業課程和教材教法課程提升師資生的教育知識。教育實習機構創造良好的教育環境，負責實習活動。這兩者相輔相成、共同合作，才能培養出具備實踐經驗和教育專業知識的師資生。教育實習機構不僅善盡培育師資生的責任，還透過實習學生、師資培育之大學和教育實習機構之間的三方互動，達到意見交流和理念分享之效果。例如：實習指導教師會定期訪視實習學生，提供建議和反饋，並與實習輔導教師討論，了解教學現場的實際情況。這種跨專業的合作有助於提高教學效能。實習輔導教師和實習學生合作，互相反思特教領域的教學策略，提升教學效果，共同建立相互支持的教學團隊。

### (三) 加強師資培育能力

教育實習機構不僅提供學生實際教學實習機會，同時也用以增強其師資培育能力，持續更新和提升教學理念和方式。實習輔導教師透過與實習學生的互動，從他們的課堂表現和反饋中反思自己的指導方式和策略，以提高師資培育能力。



#### (四) 補充班級人力資源，形塑特教優質環境

特教教師通常需要額外的人力資源來協助課程和活動的進行。實習學生可以在校內協助特教班的教學和活動，提高學習效果，同時積累專業知識。即使實習結束，實習學生還可以回來參與學校活動，如畢業旅行等活動，以增加不同班級的經驗。他們還可以代課，保持對教學的接觸，這對教育實習機構和實習學生都有益，實現雙贏的局面。

#### (五) 引薦大學端豐富資源

透過教育實習的三方合作關係，師資培育之大學與教育實習機構建立了緊密的聯繫，甚至引薦豐富的資源。例如，實習指導教師珮如老師長期推動智慧機器人輔助教學，曾帶領國立臺東大學特殊教育學系三年級學生，運用智慧機器人協助一名臺北市自閉症高中生進行自我倡議。112年3~4月，與臺北市中山區中山國民小學合作，讓自閉症高中生進入學校進行特教宣導，受到普通班師生的熱烈回響，這在活動回饋單中有所體現。

此外，未來還計畫擴展創新計畫和學術合作，共同研發機器人輔助特教生溝通的應用程式，從而促進學術合作和知識交流，進一步提高學校的學術聲譽和競爭力。這種三方關係不僅為學生提供豐富的實習經驗，還可以透過大學端的引薦，連結多元資源，為學生帶來新穎的課程和教學方式。

### 三、實習學生

#### (一) 實習夥伴間互相分享經驗，共同成長與學習

三方合作的實習計畫在「以終為始」的理念誕生。實習學生設計課程和教學，嘗試不同學科的教學，積極參與班級活動和班級經營、協助學校行政工作，培養所需的軟技能。這些豐富的實習經驗要歸功於三方的充分準備、持續溝通和積極互動。這種互動和分享讓他們以不同的視角思考問題，吸取其他實習學生或教師的作法。

這種有效的三方互動關係不僅豐富了實習學生的實習歷程和建構了完善的實習規劃，還在經驗累積中與實習夥伴交流、傳承，延續與學習良好的教學方式，反思克服的每一個難題，以培養自身教育理念。建立緊密連結的三聯關係不僅是三方共好，也讓全部實習學生受益。

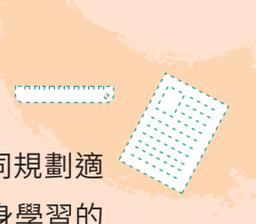
#### (二) 延續教育理念至教學現場

在師資培育之大學學習特殊教育專業後，實習學生需要將所學理論知識轉化為實際教學技能。在為期一學期的教育實習中，實習學生與實習輔導教師共同規劃，設計和實施完整的教學方案，從課前的學生和教材分析到課堂教學和後續評量與回饋，逐步建立一套連續性和架構性的教學歷程。這有助於他們更深入地理解特教生的學習需求，提高教學品質，並將大學學習的理論知識與實際教育情境相結合。

#### (三) 持續專業學習與成長

教育實習結束後，實習學生已深入瞭解特教班的學生、班級管理和教學方法。三方共同規劃讓實習學生下學期繼續在臺北市中山區中山國民小學學習中心實習，同時準備教育甄選考試科目。儘管標準的實習計畫只有一個學期，但在實習開始時，實習指導教師就已向實習單位介紹了師資培育之大學的課程，以及實習學生的特質、學習經歷和學習優弱勢。





三方的對話和合作讓教育實習機構和實習輔導教師對實習學生有更全面的瞭解，並共同規劃適性的實習計畫，使實習學生有更有價值的實習經歷，並在實習結束後延續下去，激發成為終身學習的專業教師。

#### (四) 培養人際關係與合作

教師職業重視合作與互動，無論是學校管理層還是教師社群內的專業交流，合作至關重要。教育實習提供了培養合作能力的機會，從與導師討論問題到參與行政活動時或與各部門互動，都需要良好的合作和互動。在特教領域，不論是在學習中心或是特教班，班級通常由兩名教師共同合作。因此，協調和溝通對於班級管理和教育理念至關重要。

此外，實習學生在實習期間建立人際關係，結識校內教師和部門主管，這些人脈將在未來的教育生涯中提供重要的支持，並成為實習學生成長的引導者。友好的互動和交流協助建立人際關係，串聯起教育實習的發展歷程。

## 肆、教育實習（三聯關係）可推動模式

臺北市中山區中山國民小學歷史悠久，自 1993 年起積極推動融合教育，並於 2010 年獲得教育部教學卓越獎金質獎。該校擁有 62 年的集中式特教班歷史，設有多種班型，包括資源班和特教班等。國立臺東大學師資培育中心和臺北市中山區中山國民小學建立了互動關係，提供多元的實習任務，豐富了實習經驗，培養優秀的師資。此外，延長了整個實習歷程的時間，包括實習前的見習和甄選，以及實習後的持續在校培訓，為教師的專業能力提供完整和完善的培訓體系，實為一個可供推廣的模式。

### 一、多面向的學習模式

臺北市中山區中山國民小學在導師實習、教學實習、行政實習方面都有系統性的安排，使實習學生能多方面學習，接觸不同類型的工作和任務。透過共同討論，除了原有的實習任務，還根據實習學生的實習目標和需求，安排了更多豐富的實習任務，如撰寫 IEP、教甄模擬、實習結束後在學習中心的實習等。

「反思」能促進教師專業成長。規定實習學生每週撰寫反思週誌能協助培養實習學生的反思能力，根據反思框架記錄一周中的重大事件、難忘事件或遇到的問題，然後與兩位教師討論，有助於理解教學現場中的不同情況和應對策略。

從見習、實習到檢討、反思，系統性的實習架構結合多元多面向的實習活動，使實習不再是表面的實習，不僅僅是教書和做事，更是對自身的深刻認知，透過實習不僅提高了教學能力、班級管理能力，還更瞭解了自己未來可供改進的地方，使教育實習達到了其目標和意義。



## 二、「以終為始」規劃完整的實習制度

「以終為始」教育實習制度建立密切三方關係，旨在培養具備知識、技能、正確態度和價值觀的教師。從最終目標反向規劃教育實習的各個階段和流程，包括「實習前準備」、「實習進行中」、「實習結束後」和「新學期的開始」等四個階段。教育實習制度的每種活動都以最終目標為導向，確保實現高品質師資培育。

完整的實習制度需要三方的相互支援和持續的溝通協調，創造多樣化的實習經驗，並透過定期舉辦參訪活動、理論和實踐交流等方式來延續三方關係的效益。

儘管僅有一學期的教育實習時間，但提前準備和良好溝通確保了高品質實習，形成了持續的優質教育精神。三方的緊密協作和互動網路，透過各自的展示和相互交流，提高了實習效益，實現了三方共贏的成果。

## 三、共好的教育合夥人，彼此教學相長

師資培育之大學和教育實習機構建立相互促進的合作關係，透過密切的三方協作得以實現。實習學生將教育理論與實際教學場域相結合，提高教學成效。同時，實習指導教師引入並連接大學資源，包括提供輔助技術、職業教育、素養導向教學設計等專業知識，協助實習輔導教師提升教學品質，包括教育機器人的支持也有助於在教育實習機構中進行特殊教育宣傳，提倡包容和融合的校園環境，尊重特殊教育學生的表達權和自我倡議權。

師資培育之大學的任務是培養優秀的教師，並協助進行教育實習。這種合作不僅限於實習期間，還在實踐中不斷改進，共同提高師資培育品質。此外，師資培育之大學還可邀請有經驗的特殊教育教師分享實踐經驗，或提供參訪相關資源，以有效地減少學用落差。相信實習輔導教師、實習學生和實習指導教師之間的三方互動，就像水池中的漣漪，可以激發出許多後續的智慧火花，活躍教學思維，提高師資培育品質。

# 伍、教育實習（三聯關係）省思

## 一、實習指導教師省思：

教育目標不僅是傳授知識，更重要的是啟發學生的潛力，協助他們找到內在的美好。教育是長期陪伴，需要關心、耐心和承諾。每位學生都是獨特的，每一個學習過程都是獨一無二的。教育的工作並不僅僅是傳授課程內容，更是要提供支持和指導，協助學生克服挑戰，發展他們的技能和自信心。相信學生都擁有無限潛力，其使命就是協助發現和實現這些潛力。我能與學生、齊慧老師共同走過這段旅程，讓彼此遇見美好的自己，為未來成功和幸福奠定基礎。



## 二、實習輔導教師省思：

在特教的路上，很欣慰能有優秀的後起之輩以誠摯的心在特教這條路上努力。也很感謝有師資培育之大學教授的栽培，能讓到校實習的學生能在實際教學場所中將所習得的專業知識有所落實。很榮幸能與珮如教授、宥沂老師共同合作，為學生們的學習生活添上各式風采。

## 三、實習學生省思：

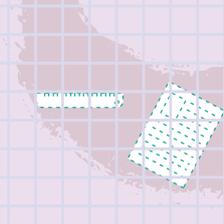
很高興也很感謝自己選擇了臺北市中山區中山國民小學實習，在教育實習機構及師資培育之大學、實習學生三方的合作之下，我創造了豐富的實習歷程，也參加了師資培育之大學、實習指導教師所舉辦一系列之增能活動。

是三方共同攜手合作所產生的強大效能，才讓我能半年內快速的成長，也是因為三方不間斷的往來、持續為了我，甚至為了師資培育之大學的學弟妹舉辦增能活動，才能讓我在實習結束後便順利考取正式教師，讓學弟妹也有了更多學習的資源。

在臺北市中山區中山國民小學實習後，我深切的感受到現場每位教師都全身投入於特教，而且不只是單打獨鬥的奮戰，而是透過團結合作，如同實習過程中三方攜手合作一般。「一個人可以走得很快，但一群人可以走的很遠」，發揮共好的精神，讓力量發揮到最大！

我會帶著實習所學，繼續將自身的教育理念落實在教育現場中、將所學的特教專業知識展現於學生身上，持續為了特教奉獻！





# 112年度 教育實習績優 示例彙編

---

出版者：教育部

發行人：潘文忠

總策畫：武曉霞

副總策畫 卓意屏

總編輯：陳明飛

執行編輯：王智弘

審查委員：李恩銘委員、曾素秋委員、許德田委員、  
歐陽閻委員、鄭瑞菁委員、陳宥好委員

(以上名單依據教育階段與姓名筆劃排序)

策劃：陳正道

助理編輯：黃佩雯

美編排版：普羅文化股份有限公司

承辦單位：國立彰化師範大學

網址：<https://eii.ncue.edu.tw/Practice/>

發行地址：100臺北市中正區中山南路五號

電話：(02)7736-6666

出版日期：中華民國113年4月

