113年度
教育實習績優
示例彙編

113年度 教育實習績優 示例彙編

113年度
教育實習績優
示例彙編

教育實習績優獎

教育部



113年度

教育實習績優獎

示例彙編

目錄

實習指導教師典範獎

陳斐卿｜一份認真連結、改變彼此的事業 ---------- 005

林建隆｜實踐志業大愛・成就志業良師 ---------- 017

實習輔導教師卓越獎

黃月銀｜沒有盡頭的宇宙：實習輔導創新與專業發展的實踐反思 ---------- 029

黃品瑞｜勇於挑戰、卓越創新 ---------- 041

陳鴻傑｜想當老師嗎？我教你。 ---------- 053

羅素琴｜享受「教」與「學」的美好幸福感 ---------- 065

胡曼莉｜我們所相信的，成就我們的樣貌 ---------- 077

實習學生楷模獎

廖芳瀅｜漫步綠園，客藝薪傳 ---------- 087

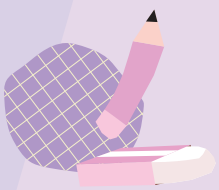
李婕｜自強不息，培養因應未來趨勢的應變能力。 ---------- 103

劉家妤｜要很厲害，也要很好玩！ ---------- 123

陳玟蒨｜太陽與小星星 ---------- 135

王梓婞｜執梓之手，婞師同幼 ---------- 147

蔡翊暄｜生活中的＂素＂材；學習中的＂養＂份看見孩子的需求 ---------- 161



教育實習合作團體同心獎

國立臺北藝術大學 / 美國辛辛那提華德福學校｜藝起築夢——藝學園 in the USA ---------- 175

國立臺中教育大學 / 新北市新莊區新莊國民小學｜三方同心 智慧前行 數位啟航 智慧翱翔 ---------- 187

國立臺南大學 / 臺南市東區崇學國民小學｜一個人可以走得很快，但一群人可以走得更遠。 ---------- 201

國立清華大學 / 新竹市陽光非營利幼兒園｜「英」為有你：協同培育的力量，師資培育之大學與幼兒園攜手提升幼教實習學生英語融入教學能力 ---------- 217



教育實習績優獎

實習指導教師典範獎



教育格言

合法周邊參與是實習學生
在教學現場最受寵
的一段生涯！

一份認真連結、改變彼此的事業

作者姓名　陳　斐　卿
任教學校　國立中央大學

作為師資培育開放一般大學加入培育的第一屆老兵，我從民國 85 學年創立國立中央大學教育學程中心，87 學年開始投入教育實習的工作，迄今已經過 25 個年頭，經手的實習學生也不可計數。這份文件將從一個老兵的角度，呈現晚近幾年在這個角色上不斷精進所做的努力，包括 108 課綱改革下實習學生最佳的職前教育實踐銜接課程、每月返校的實習課程精緻化設計、我的臨床教學歷練、與師資培育領域的研究，如何督促自己成就一位具有獨特貢獻的實習指導教師。

壹、教育實習指導理念

教育實習是一門知識在現場的課程，指導理念包含：採用適合的學理引領指導實習的工作、親自浸淫在現場強化最新最貼切的指導知能、以及將這些體驗轉化為學術知識來創造更具有可行性的理念。

一、依循學理發展指導理念

有三個學理引導我在教育實習的工作中啟發極大。第一個是 Lave 與 Wenger 所主張社會學習的本質，實習學生是合法周邊參與教師社群的生手，全面的浸泡從較不重要的任務進行學習，漸次學習承擔更多責任；第二個是 Dewey 所主張經驗的連續性，課程設計需要組織經驗始能彼此銜接，讓學習具有意義性；第三個是 Latour 等人的行動者網絡理論，主張學習的效果來自眾多行動體彼此適切的連結。透過嫻熟地運用這些理論，我的指導理念、作法、與架構內涵顯得更為連貫與專業，有助於實習學生的適應與實習指導教師自身能力的精進。

二、依自主學習的信念貼近教學現場以更新指導知能

不同於一般大學教授，對國高中教學現場扮演「傳授知識」的角色；我數十年來以國高中教學現場為師，勤奮學習中學的實踐知識。自身有 3 個主要的學習歷程：1) 2 輪申請「臨床教學」、2) 長達 5 年與中學教師每週共同備課開授師資培育「教育實踐」類課程、3) 超過 1000 小時積極參與中學教師社群以理解 108 新課綱的課程改革。這些歷練，充分彰顯我的自主學習與終身學習的核心價值，更為實習學生與師資生的表率，因此，若從新課綱脈絡下重新審視擔任一位稱職的實習指導教師所需的新知能，我的準備度十足，能成為實習學生堅強的鷹架者。

三、依研究與教學循環相生的理念將「師資培育」實作知識生產為學術知識

研究與教學能夠相互為用。我的學術研究以「師資培育」為領域，不同於一般文獻關切教師如何「教學」，而是關切教師如何「學習」，20 年前曾經發表過一篇期刊文章「實習老師的真實震撼經驗」，體察實習學生在初入真實教學現場的震撼與挫折；晚近亦從 108 新課綱的落實現象，描述現場教師如何在各種場合增能，例如：研習工作坊、校內共備會議、校務連結的網絡等，共發表有 5 篇「師資培育」領域的學術研究成果，研究成果能回饋到實習學生與師資生的教學精進。例如：108 新課綱課程設計的細節，我能提供更多深入的指引與討論；相對地，我對實習學生的指導經驗，也能促發原創的研究靈感，形成研究與教學相互為用的正向循環。

貳、教育實習指導規劃

延續前述的指導理念，實習課程規劃的重點展現在三個面向的連結度：第一是職前階段「教學實踐」課程與實習階段「教育實習」課程的充分銜接，包含與教學現場實習輔導教師的提早佈署與相互契合。第二是實習返校課程各月之間的連續性，能與實習各個月的節奏緊密相扣，強化返校課程的意義性與高支持角色。第三是教學演示說觀議課的精緻性，讓實習學生能因為國立中央大學「兩次試教」不同重點的前後銜接度，教學技藝獲得長足的進步。這些規劃旨在提升國立中央大學實習學生對於教育實習課程的認同。

一、為「教育實踐」類課程與「教育實習」課程做出最佳銜接

「教育實踐」類課程的「定位」與「機制」與其他兩類學理課程之區隔需要更為明確。我擔任師資培育中心主管期間適逢 108 學年度的全國師資培育課程全面自主規劃，因而大力促成「教育理論 / 教育方法」--「教育實踐」--「教育實習」三類課程之間，在銜接與相互增益的功能更為彰顯。有 3 個主要的建樹：1)「教育實踐」類必修課師資陣容與 108 課綱無縫接軌、2)「教育實踐」類選修課具有啟動師資生與潛在師傅之間自然媒合的機制、3) 「教育實踐」類課程支持師資生融入現職教師社群，激發他們具備即戰力。這些機制協助國立中央大學實習學生享有最積極的實習路徑規劃。

二、返校課程規劃落實經驗的連續性原則

基於重視社群學習成長，每月返校所有實習學生共聚一堂。這套課程主要包含 3 類活動：每月一小時短互動課程、教育專題講座與實作檢測。在月與月之間的課程設計，埋有帶狀課程的預期成效。

9 到 10 點的短課程注重輔導的及時性。過去常採用繳交每月作業的方式理解實習學生前一個月的學習狀況；但返校結束之後才評閱這些作業，在時機上顯得緩不濟急。我將及時輔導的機制設定在每月返校的第 1 個小時，我能大致預測每個月實習學生可能發生的問題，例如：九月是師徒兩造的適應；十月是第一次教學演示的課程設計等。透過一個小時的短互動課程，這些主題能產生共鳴、或因知己知彼而引發更多討論，降低集體的焦慮。

10 點到下午的課程注重月與月之間的學習經驗連續性。根據過去 20 多年指導實習學生的經驗，我大致能掌握學生的慣性思維與耽溺弱點，因此，針對這些常見的耽溺問題，一一用心改善以提升實習品質。圖 1 第 4、5 兩欄說明我如何針對歷年來「常見現象」與問題，進行提升的規劃。透過這些整體規劃與落實細節的描述，展現獨特的課程精緻性。

國立中央大學 112 學年度教育實習返校研習日期

每次返校日上午 9-10 時為授課教師座談

授課教師：陳斐卿、單維彰　　助教：吳悠

編號	日期	內容	常見問題	用心提升的規劃
0-1	112.05.30	導入研習 1-教育實習說明會 前置作業與資料彙整[實習資料說明與資格審查]		
0-2	112.07.28	導入研習 2-指導教授座談相見歡		
1	112.08.18	10:00-12:00 教育專題講座(1) 實習該如何度過？/延平中學施雅慧校長 13:00-15:00 教育專題講座(2) 上榜正式教師分科分享 國文科、英文科、數學科、自然領域、客語科	實習計畫大同小異，缺乏個人門志與特色	依據校長視野與上岸教師成功經驗，於實習伊始訂定個人實習計畫
2	112.09.22	10：00-12：00 教育專題講座(3) 性別平等/屏東大學教育系王儷靜教授 13：00-15：00 教育專題講座(4) 實習歷程檔案的功能與製作/教學觀摩的目的與規劃 蘇柏睿/112 年度教育部實習學生楷模獎得主	覺得麻煩、不想申請參賽 忽略累積努力的佐證資料	依據楷模獎得主對實習的深度體驗，想像所需來有效有序地收集資料
3	112.10.20	10：00-12：00 分科備課/說課 13：00-15：00 實作檢測(1) 新課綱實作評量：課程設計共備能力檢測 國文科、英文科、數學科、自然領域、客語科	對社群共備所需的知能與互動規準所知不多	108 課綱強調教師社群共備，以實作測試來提升課程共備的設計能力
4	112.11.17	10：00-12：00 實作檢測(2) 三折頁：口試必備文件功能檢視 13：00-15：00 教育專題講座(5) 我在私校教學的日子	未能及時檢視自己實習的問題 對私校存有刻板印象	在實習的上半場時間點，以製作三折頁來核對所累積的各方面能力
5	112.12.15	9：00-12：00 實作檢測(3) 分科模擬口試(桃園台北校長 6 位)	口試經驗太少未曾檢驗自己實習所得的外化能力	由現場主考官以三折頁提問，來測試實習生的表達力
6	113.01.12	9：00-12：00 半年制總結研習	以為只是報告心得感想	歸納自己的亮點與欠缺，擬出實習後的具體行動對策

圖 1 透過右邊兩欄的對比，展現精緻化的課程設計

三、以 2 次教學演示循序強化實習學生的教學成熟度

教學演示之「成績及格」是實習學生獲得教師證書的「必要」條件，但教育實習辦法並未訂有教學演示之「次數」。國立中央大學自民國 85 年開辦教育學程中心以來，迄今一直執行兩次教學演示的傳統，這項堅持在全國師資培育機構尚屬罕見。將舉辦時間嚴謹地區分為 10 月及 12 月，兩次之用意與功能明確訂定，兼顧基本教學技能與新課程的實作能力，以利實習學生在兩次之間有足夠的琢磨與觀課時間，並由同一位師資培育中心教授負責檢核比較兩次的進步情形，評斷實習學生的成長幅度。因此，國立中央大學的規格與自我期許，並不僅止於「成績及格」，更期許實習學生在兩次磨練之下，提升教學成熟度。

參、教育實習指導過程

國立中央大學實習學生約 25-30 人，實習指導教師設有雙軌制。一軌是「教育實習」課程授課教師，由兩位教師協同教學，為每月返校座談整天活動之授課者，並負責實習成績；另一軌是「教學演示」指導教師，實習學生進行兩次「教學演示」，以一師指導 3-4 位實習學生為原則。基於以上機制，以下呈現之資料，為 111-112 學年度「教育實習」課程授課教師，以及 109-110 學年度「教學演示」指導教師的歷程。包括以學長姐投入度刺激當屆實習動機、以社群媒體經營士氣、以實作檢測引發真實震撼、以細膩紋理耙梳觀議課成效。透過這些指導事例，展現教育實習返校課程以及入校觀議課授課之實作。

一、以歷屆實習學生問卷統計結果、激勵當屆學習動機

申請實習是師資生的意願，但實習學生的處境與人生規劃各有不同，並未有適當的正式機制確保實習學生的學習動機。國立中央大學設計有 19 題綜合題的期末問卷，從問卷統計可以逐年得悉各個教育實習機構對於實習學生的安排情形，也可以推測實習學生個人在教育實習機構的學習機會與表現。在每年六月的導入研習時，前一屆的統計結果，能對當屆實習學生提供具體的數據，想像未來實習各種活動的大致頻繁度與學習機會。因此，透過前一屆學長姐的活躍程度，可以引導下一屆學弟妹萌生「有為者亦若是」的積極行動之動機。

二、經營課程臉書以適時強調學習經驗的連續性

陪伴實習學生並不區分上下班，也不以對方主動為前提；而是抓住實習學生需要被關心的時機點更為重要，因此，課程臉書成為一個隨時可以接觸實習學生的重要管道。實習學生返校座談的心態各有不同，有的返校時只想要休息一天不想要課太重；有的則很在意返校這一天所學是否比在教育實習機構學得更有意義。因此，國立中央大學返校座談所規劃帶狀課程之意義，往往需要多加以詮釋與提醒，方能讓實習學生理解，並能產生更接近預期的學習成效。六次的返校座談之間，我一共在課程臉書發表了 16 篇貼文。以下舉 1 個例子說明如何透過臉書經營課程。

【例：返校活動當天的靜默學習】

模擬口試可能是實習學生的第一次正式口試，他們如何能進入擬真的考試情境？並能有最大的學習？我該如何鷹架？我評估，生手實習學生可能會認為「返校只為了參加一個人 7 分鐘的口試，剩下的時間都浪費了」，是真的嗎？我決定在當天上午 8 點，貼出一則如何重新看待這一場活動之意義的提醒，包含彼此觀摩衣著、記下被問的題目、追問的細節、三折頁的缺失、哪些故事沒準備好...。讓實習學生得以重新看見現場有著滿滿的學習資源，透過反思紀錄即能收穫滿滿。

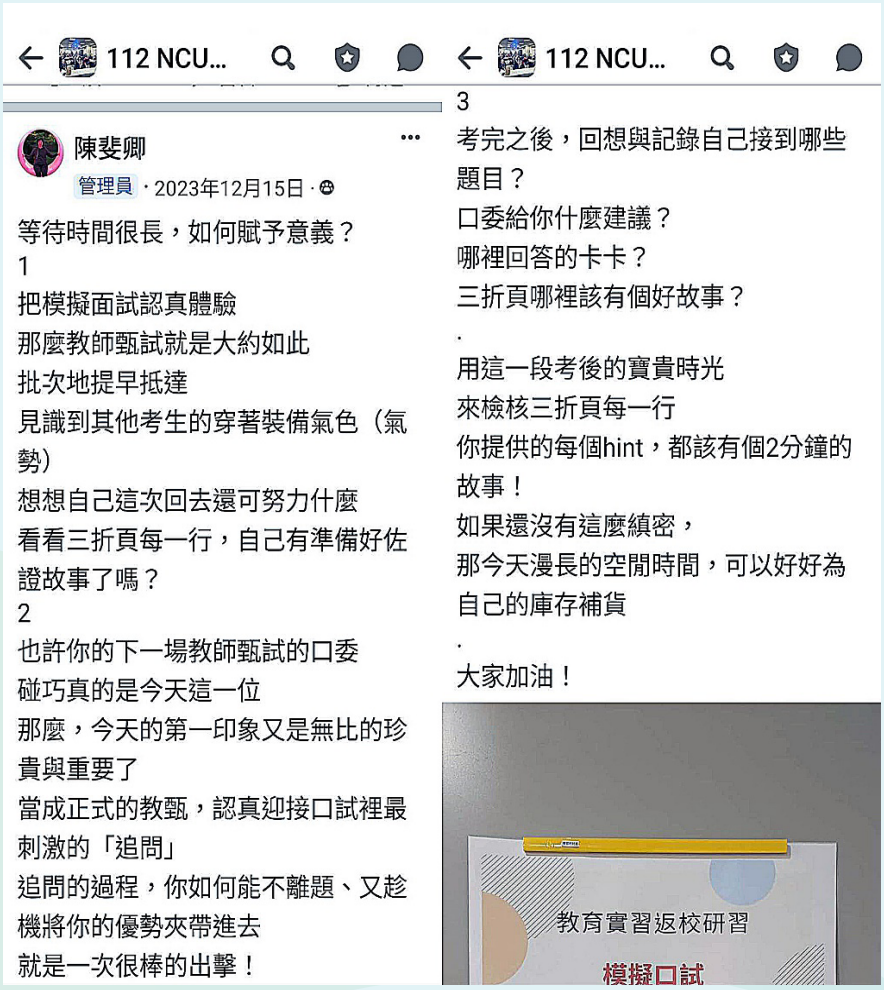


圖 2 臉書的經營示例：模擬口試 7 分鐘，如何賦予意義？

三、善用珍貴的外部資源進行實習學生進步程度檢測

一般對實習學生返校課程的籌辦規格有限；國立中央大學師資培育中心對師資生與實習學生的新課綱知能援引，起步很早，並且在三年之中持續檢核這些能力的進展，以期為國立中央大學師資培育中心建立品牌。因此舉辦一個全國師資培育單位罕見的複雜活動：分科「課程共備實作評量」檢測，透過審慎的籌劃、精選共備領頭羊教師擔任評審、各種資源的投注，在我擔任「教育實習」授課教師的兩年均持續舉辦，第一年因為新冠疫情影響，甚至不嫌繁瑣地改為線上舉辦。這種增能的規格，反映當前教學現場的需求，引發實習學生的真實震撼，瞭解到自己的不足，提升他們的即戰力，將新手教師用心推向新課綱的行列。

四、轉化教學演示的慣態以嘉惠議課的品質與深度

教學演示是實習學生教學表現的重要指標。不同於一般師資培育教授，在國高中教學演示的議課保持「實習指導教師」的角色；我在這樣的議課場合，通常帶著「提問者」的角色，熱忱地投入真摯的討論，有 4 種較有特色的指導：1) 學期「之初」鷹架實習學生設定目標：根據當前 108 課綱變革，與教師甄試市場的需求，將兩次的演示功能加以區隔、對成長目標加以設定。使得實習學生能兼顧師傅對教學的基本要求、亦能展現 108 新課綱的課程特色。2) 觀課之教學評量單能現場「立即」完成：觀課過程即時以筆電完成教學評量的量化等第與具體翔實的質性評語。3) 議課過程擔任記錄員以筆電現場謄打，將每一位議課教師的發言留下關鍵重點，翔實記錄珍貴的議課對話，以提供議課討論階段的互動參考，使得議課品質能有大學師資培育與教學現場各方的不同意見，進行深度的探

索。4) 正式議課之後，單獨與實習學生多一小時討論，與實習學生一對一回顧議課各方建議的細節、弦外之音，並與實習學生統整議課中的分歧建議，對下一次的教學演示，討論出聚焦努力的方向，以建立更親密信任的互動關係。這些額外的任務與勃發的興致，來自我熱衷融入教師社群、主動找出方法來增益實習學生的議課品質。

肆、教育實習指導成果

魔鬼藏在細節中。實習學生的成果，一定是多方栽培、假以時日方能有所展現。如 113 年度實習學生楷模獎全國第一名廖芳瀅、112 年度客語正式教師新竹縣成功國中曾逸如、全國多項新課綱課程設計競賽獎項多人等，他們在謙卑的潛沈之後勝出。因此，以下成果包括國立中央大學師資培育中心全體教師的共同努力成果、我擔任主管職務期間的業務、以及擔任教育實習工作的教學成果。這些成果包括可見的果實，也包括往後能成就實習學生的關鍵機制。

一、國立中央大學師資培育單位長期努力共享的成果

(一) 112-113 年上岸教師人數高達 33 人、刷新國立中央大學記錄

教師甄試上岸不容易，有實力還需要靠時運。108 新課綱開動以來，國立中央大學的分科教材教法與分科教學實習兩門必修課改由新課綱領頭羊教師帶領，師資生每週如沐春風，擁有比一般教師增能工作坊研習更為精實的課程，使得 108 學年度之後的這幾屆師資生與實習學生，在新課綱的知能與實作方面，都有很長足的進步；在教師資格考的綜合題偏重新課綱知能的部分，也有很明顯的優勢。總計 112、113 兩年，國立中央大學上岸教師的榜單人數共有 33 人，是一個驚人的成長。

二、擔任師資培育中心主管任內領導的成果

(一) 精實到位的職前「教育實踐」類課程能預先架設「教育實習」師徒關係

107-109 學年度我擔任國立中央大學師資培育中心主任期間，適逢全國的師資培育中心因應新課程改革而有契機全盤重新規劃，其中最具開發空間的可謂是「教育實踐」類課程。國立中央大學在這個類別下，開設了「教師社群實踐」、「跨領域課程設計與實作」等全國罕見的新課程，偏重與教學現場、教師社群的重度連結，像是旁聽教師社群會議、觀課新課綱的課程、訪談、試教等。因此，在職前課程種類的定位上，已經與「教育基礎」、「教育方法」有明顯區隔，師資生在這麼多貼近現場的機會裡，自然地認識更多的現場教師，從而自在地選擇未來的教育實習機構、物色未來的實習師傅。在國立中央大學，「教育實踐」類課程成為師資生移轉向「教育實習」的明確機制，越來越多實習學生與師傅能歡喜配對、融洽地展開教育實習。

(二) 領頭羊教師人脈為師資生與實習學生加持學習的機會

師資生要打入教師社群並不容易，但實作知識都在教師社群之中，師資生能否積極加入、成為師資培育教師刻不容緩的職責。我擔任主管的期間，邀請了許多新課綱領頭羊前來國立中央大學演講、工作坊、或整學期授課。在這些長期的聯繫之下，領頭羊教師熱情的特質，往往毫無保留地願意照顧充滿學習渴望的師資生，因此若有領頭羊主持或演講的場次、經營的共備社群，便能允諾師資生與實習學生合法參與，使得他們提早浸泡在正式教師社群，得到更廣泛的照顧與學習。

以國文科北區共備社群 KUD 為例，親子天下（天下雜誌 685 期，2019 年 11 月 5 日）採訪這個由當年臺北市立復興高級中學劉桂光校長主持的社群，我也因研究而長期參與其中，被桂光校長引介的國立中央大學師資生與實習學生，經過一年的浸泡學習，後來很快都成為上岸教師。佐證之教師為：新北市立秀峰高級中學國文科王先 O、新竹市立培英國民中學國文科曾 O 瑄、桃園市立中壢商業高級中等學校國文科楊 O 妤。再以雙語教育為例，桃園市立大園國際高級中等學校的朱元隆校長提供許多學習機會與資源，引領物理科實習學生盧宥良朝向國際文憑 IB 教師之路發展，113 學年度獲得錄取韓國巨濟島的英國國際語言學院（British International Academy）教師。

三、個人的指導風格與成果

（一）透過上岸者成功經驗分享、啟動實習學生訂定「個人在意」的實習計畫

對疏於反思的實習學生而言，實習計畫僅僅像是一個作業，而非一件值得精心規劃的個人上岸藍圖；同樣地，返校安排的演講，也僅僅像是一個聆聽的儀式，而非一個起而行的啟動點。面對這種慣性，我將「他人經驗」與「個人計畫」緊密連結：上岸教師成功經驗的分享，特地安排在八月第一次返校，在學校尚未開學之際，讓實習學生靜靜地參考同一科目之前人智慧，構思自己優劣勢，而打造出屬於自己有效的實習計畫。111 學年度有一位實習學生黃 O 芸，在聆聽時振筆疾書的態度令人印象深刻、之後能奮力接上前人的寶貴經驗，幸運地在 112 學年度立即考上高雄市立鼓山高級中學正式英文教師，佐證師資培育指導教師有效的安排，確能嘉惠實習學生上岸的速度。

（二）「事前」收集提問、提升 5 場演講型課程的效果

教師研習增能最容易詬病的即是演講型活動的單向傳輸效能。為了改善講座活動的弱點，112 學年度舉辦的場次如：「性別平等」、「我在私校教學的日子」、「實習歷程檔案的功能與製作」等主題，我均於兩個月前向實習學生收集他們對這個主題的好奇與疑問，轉給主講者，而主講者們也非常熱忱地將這些問題編織在投影片中，在演講過程適時地回應了聽眾的關切，這是一個演講活動的翻轉：將「提問」從演講「後」、翻轉為演講「前」，每個人的發問與講者回應，幾乎都囊括在演講內容之中，大大地凝聚了實習學生的專注力，提升增能的效果。

實習學生的心得

進可攻，退可守——實習歷程檔案、公校私校兼備的演講設計

「進可攻，退可守」斐卿老師在講述撰寫實習歷程檔案時，用了這一句話。「進」可以申請教育實習績優獎，「退」可以為教甄口試充實書面資料，紀錄是很重要的！我在這一句話體認到沒有一個努力是白費的，總有一天會用上。師資生的成功與否也不是取決於考取公校教師，而是教學可以讓他們發揮價值，六次返校研習中，分別邀請了上岸的學長姐、私校施雅慧校長、祝惠珍老師分享校內的點點滴滴，讓師資生不會因為不了解而退卻前往私校奉獻的步伐。

（三）實施 3 場能力檢測活動、於實習「中後期」協助實習學生系統性的盤點所得

教育實習的返校日意義，各校不同。我擔任課程授課教師的這兩年，設定為實習能力之檢核點，因而安排一系列 3 場的活動，檢測實習學生的能力進展，包括：

(1) 籌劃素養導向「課程共備能力檢測」，以敦促實習學生於實習階段積極參與教師社群、理解教師之間合作備課的文化。

實習學生獲得的成效

分科共備——打破慣性、激出火花

以往大學課程的分組報告，迫於時間壓力、心態因素，經常各做各的，最後再拼湊起來，缺乏同儕間的討論與合作，分科共備的過程，師資生不能使用手機，透過全開海報紙、彩色筆、便利貼、總綱與各領域領綱、課本共同完成一張實作共備海報教案，過程中聘請該專業類科教師進行旁觀評分，這一過程讓我深刻體會合作學習的效果，體驗絞盡腦汁貢獻自己所知的努力、遇到瓶頸時，他人拉我一把的豁然開朗，我十分感激與同科夥伴共同激盪與討論的過程。

(2) 舉辦「三折頁初稿同儕互問練答的檢測」，以敦促實習學生盤點實習過半時所累積的經驗種類、理解實習後半階段該補強哪些面向。

實習學生獲得的成效

反覆淬煉的三折頁

第一次設計三折頁在斐卿老師的「教師社群實踐」課程，在「教育實習」課程中，借鏡學長姊的優秀作品，再次思考如何精進，展現出不一樣的內容，老師們看到成品後，進而一一點評，從圖片配置到內容選擇給出改進建議，我還記得斐卿老師說：「凸顯自己的不一樣」，一句話讓我對於三折頁設計有了明確的方向，三折頁在同儕互相模擬口試、校長模擬口試中再次被檢視、被提問，讓我知道如何利用三折頁展現自己。在同儕互相模擬口試中，我的口試搭檔，細心地在平板上下載我的檔案，在三折頁圖檔上畫箭頭記錄需要修改的地方，這份溫暖我依然記得。在實習的尾聲，桃園市立武陵高級中等學校（我的實習學校）為在校十五位實習學生模擬教甄口試，相較於其他學校的實習夥伴臨時熬夜趕工三折頁，中央大學的我們已準備好經過多次淬煉的三折頁，迎接接下來的挑戰。



圖 3 以三折頁兩兩互考測試三折頁



圖 4 三折頁正式口試現場

(3) 邀請校長級評審舉辦「分科模擬口試」，以檢測三折頁的份量，以及實習學生對教育現場想法的口頭表達力。這些檢測之規劃具有前瞻性與系列性，能帶領實習學生循序發展與修正，逐步展現更好的資歷。

實習學生獲得的成效

模擬面試——卡司與劇本兼具

第五次返校座談絕對是大製作，國立中央大學師資培育中心聘請六位重量級校長，還特別為了客語科師資生，跨縣市請來新北市立永和國民中學的鍾兆晉校長，處處可以感受到課程設計的用心，逼真且效益最大化，沒有一個人是多餘的，場內計時員為國立中央大學師資培育的學弟妹，是兩年前的我曾經也擔任過的角色，兩年前的觀摩讓我見識臨場的現實，真實上場後知道如何進一步表現，獲取更加深刻的體驗與建議。令人猝不及防的是，斐卿老師在尾聲請各科面試委員選出一位上岸者，被武陵高中周校長說出名字的那一霎那，沒有驕傲，而是感激，這是這條路上最大的鼓勵，這項鼓勵可以讓我走的更遠。

伍、教育實習指導省思

教育實習是師資職前教育特別重要的一環。實習學生的處境很特別，實習學生身處教育實習機構，在職前課程、職場工作、與國家政策三者之間，面臨一定程度的銜接落差。而實習指導教師身處師資培育中心，每月實習學生只是回來一天，實習指導教師到底能扮演什麼角色？

實習指導教師需要扮演「轉接頭」（adapter）的功能。既然要有轉接的能力，自己就要時時更新這三方面的知能。中學教師的實作知識在中學現場，因此我們要時時關注現場的變化，更替更契合其需求的職前課程內涵，以及透析國家政策到底如何落實在校園，如此方能主動做好資源的連結、價值的轉化、以及變革的回應。因此實習指導教師雖然看似角色邊緣，但要稱職地扮演成就教師養成過程中的一環，仍然需要高度的投入。

得到此獎項倍感殊榮。感謝評審委員的青睞與鼓勵，也感謝國立中央大學師資培育中心長年的樸實與踏實教學氛圍，而這份榮耀更連結到 25 年來所有有緣共事的實習學生和實習輔導教師。此刻眼簾仍然時常浮現實習輔導教師與我分享其陪伴實習學生的情感，或欣慰或挫折、或與有榮焉或黯然神傷，他們如此在意這份無薪有責的神情，始終歷歷在目。大家在這份栽培師資的事業上，認真連結、改變彼此，讓臺灣的教師社群持續精進，這份榮耀之所以可能，屬於全體。



教育實習績優獎

實習指導教師典範獎



教育格言

師徒傳承點亮教育燈，
世世代代傳燈永不息；
教育志業實踐關愛心，
自我超越彰顯成就力。

實踐志業大愛・成就志業良師

作者姓名　林　建　隆
任教學校　國立彰化師範大學

壹、教育實習指導理念

民國 67 年筆者於國立彰化師範大學就讀時，導師對我說：「建隆，你知道嗎？學物理就是要窮萬物之理，圓天地之美，期許你一輩子都在科學跟藝術領域不斷努力」，至今我從未忘記，後來回到母校國立彰化師範大學服務，我一直秉持著師長教誨，到現在仍一直努力帶領每一屆實習學生，教育是用來改變世界最強大的武器，也是國家興盛的關鍵，期許自己能實踐志業大愛，努力成就新時代志業良師。

教育是人類升沉的樞紐，老師是關鍵的舵手，身為教育工作者，我無時無刻都提醒自己，堅持勇悍精進的態度，克服一切困難，讓教學跟生命結合，成為生命的莊嚴。透過行動研究終身學習，致力於教學、研究，為使課程能不斷創新、瞭解學生需求、胸懷國際並洞悉教育趨勢，持續不間斷以「研究支持教學」，充實自己，十多年來，參與執行科技部及教育部計畫，計 126 件。發表國內外教學研究相關論文共 73 篇，107 年更以教學研究型升等正教授。兼任進修暨推廣部組長與主任及師資培育中心主任，努力不懈培育全國優良中等教育志業良師，期許自己透過師生間的深入關懷，能成為所有學生生命中的貴人。

貳、教育實習指導規劃

教育實習是培養未來教師的最後一哩路，專業師資培養歷程中，教育實習為轉化實習學生成為志業良師的重要關鍵，自民國 87 年起迄今已指導 95 位實習學生，為培育具教育愛、專業力、未來力新時代志業良師，擬定教育實習指導計畫進行教育實習指導工作。如下圖 1 教育實習指導規劃圖所示。

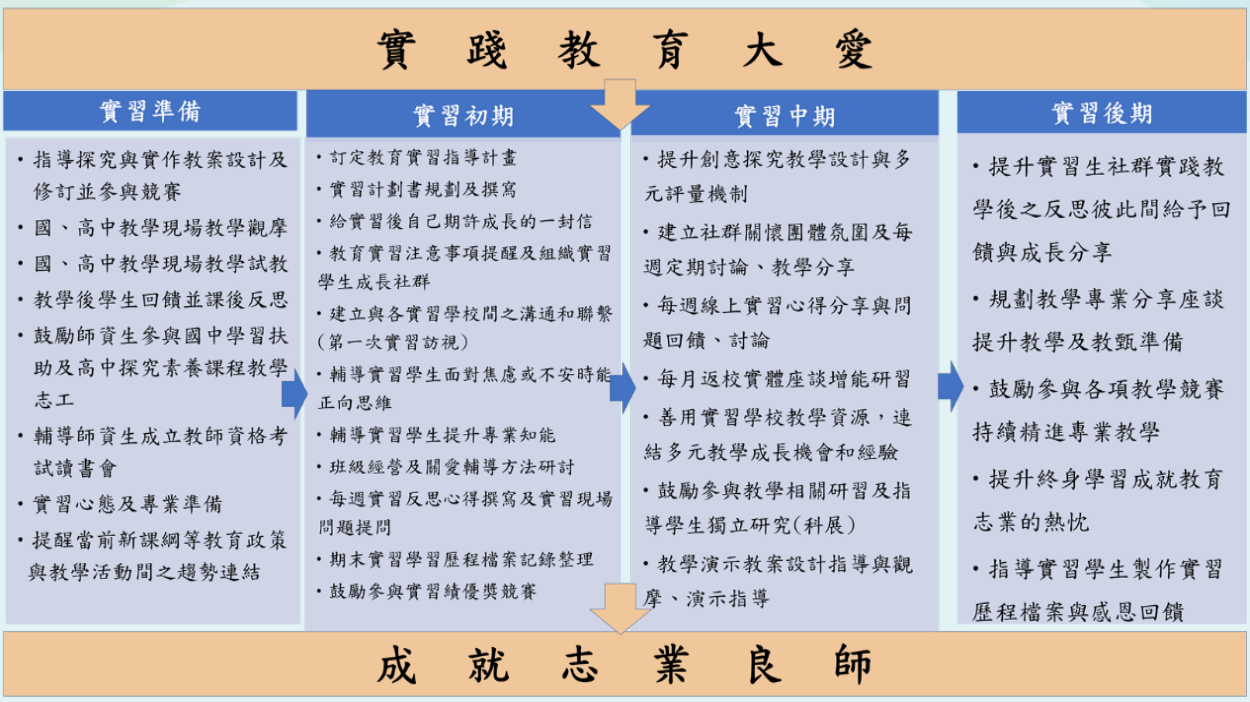


圖 1 教育實習指導規劃圖

參、教育實習指導過程

實習準備階段：帶領師資生至國、高中教學現場教學觀摩及試教，並於教學後進行課後反思，媒合師資生參與國中學習扶助及高中探究素養課程教學志工，組織教師資格考讀書會，讓師資生準備好實習心態及專業準備，並提醒當前新課綱等教育政策與教學活動間之趨勢連結。**實習初期階段：**指導實習計劃書規劃及撰寫，協助訂定教育實習指導計畫，組織實習學生成長社群，指導班級經營及關愛輔導方法研討，設置平臺每週撰寫實習反思心得及實習現場問題提問，提醒期末實習學習歷程檔案記錄整理並鼓勵參與實習績優獎。**實習中期階段：**提升實習學生創意探究教學設計與多元評量機制，建立社群關懷團體氛圍及定期討論、教學分享，每週線上實習心得分享與問題回饋、討論，規劃每月返校實體座談增能研習，鼓勵參與教學相關研習及指導學生獨立研究及科展，進行教學演示教案設計指導與觀摩、演示指導。**實習後期階段：**提升實習學生社群實踐教學後之反思，彼此間給予回饋與成長分享，規劃教學專業分享座談提升教學及協助教甄準備，鼓勵參與各項教學競賽持續精進專業教學，提升終身學習成就教育志業的熱忱。

一、實習準備 - 懷抱熱情，追尋目標，勇敢邁向卓越

(一) 指導探究與實作教案設計與修訂並參與競賽

為增進師資生精進其自然科學領域的教學知能，將所習得之教學與學習理論如：科學探究、素養導向、合作學習、科技融入教學、STEAM 等，轉化為具體的教學活動設計，參與國立彰化師範大學科學教育中心所舉辦之「全國中學自然科學教學活動設計與演示競賽」等。

(二) 國、高中教學現場教學觀摩

為使教學實務與理論能結合，筆者每學期至國、高中端進行符合 12 年國教自然科素養導向臨床教學，以瞭解國、高中教學現場學生學習特質，並融入物理教材教法與教學實習等物理教育相關課程中，筆者每學年均帶領學生至鄰近國、高中，如彰化縣立彰泰國民中學、彰化縣立陽明國民中學，國立彰化女子高級中學、國立彰化高級中學，及典範學校：如獲教育部品德優良學校之本校策略聯盟合作學校福智學校財團法人雲林縣福智國民中學及高級中等學校進行參訪、教學觀摩和課後交流，藉以熟悉引導式探究教學及厚植學生日後於教育現場及職場競爭力。

(三) 國、高中教學現場教學試教

師資生於國、高中求學階段，大部分教師皆以講述為主的教學，強調學科知識的學習，為使師資生瞭解新課綱素養導向教學，瞭解教學需具學科教學等專業，提升師資生的情意涵養，將教育部終身學習的教師圖像所需具備教育愛、專業力、未來力三向度，及其內涵和說明，於課程中引導師資生思維教師圖像的深入意涵和意義，讓師資生瞭解，新時代的教師應以終身學習為核心，具備教育愛、持續成長的專業力和面對新時代挑戰的未來力。另，由於師資生較習慣講述式教學，缺乏探究教學能力和經驗，因此，筆者於課程中教學演示引導式探究教學，並安排於國、高中教學現場進行正式試教，以累積符合新課綱之探究教學經驗。

（四）教學後學生回饋及師資生課後反思

師資生至國、高中進行正式試教，以引導式探究教學，小組合作學習方式進行，筆者請師資生並於教學後對國、高中生進行問卷調查並回收分析，以瞭解師資生教學成效。另，師資生於國、高中進行試教後除針對國、高中生進行教學問卷調查外，需剪輯試教影片進行教學反思報告，並邀請國、高中業師針對師資生教學進行評量、教學建議分享及交流座談，讓師資生深入瞭解教學優點及待改進處，同時讓師資生將教學過程中遇到的困難和有疑問的地方進行提問與交流。

（五）參與國中學習扶助及高中探究素養課程教學志工

為落實因材施教理念，讓每位學生均擁有適性、適才與適所的潛能發展，達成積極維護學生學習權之目的。結合國立彰化師範大學物理學系修習教材教法與教學實習之師資生及現職教師等，與彰化縣立彰泰國民中學及國立彰化女子高級中學簽訂服務聯盟合約書，設計符合建構主義以學生為本位的學習、結合生命教育、合作學習、主動探究策略與動手實作等多元教學策略，讓學業成績在後段需補救教學之學生，給予課業輔導，期能提昇學習興趣、科學素養與學習成效，締結高中與大學之緊密連結，同時也讓師資生有更多實務上之經驗累積。

（六）教師資格考試輔導（讀書會）

因應新制「高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試」需於實習前取得通過，自 107 年起迄今，筆者於大三升大四的暑假，招集大四師資生組織教師資格檢定考試讀書會，由師資生團隊中選擇一人為讀書會會長，並邀請通過資格考試之學長、姐協助教師檢定讀書規劃，筆者並定期給予關心和指導，物理學系近五年教師資格考試 (教檢) 通過率平均約 82.8%，與全校通過率 82.6% 接近，兩者皆高於全國的通過率 57.1%。

（七）實習心態及專業準備

舉辦講座邀請現職國、高中教師及考上正式合格之國、高中學長姐至本校與國立彰化師範大學物理學系修習教材教法與教學實習之師資生進行交流座談，內容包含如何提升教學實務技能，啟發其教學技巧，如何以正確心態面對教師志業之路，落實因材施教理念，讓每位學生均擁有適性、適才與適所的潛能發展，及如何準備教師檢定、教師甄試等。於師資生實習前，提醒實習心態及專業準備之提升。

（八）提醒當前新課綱等教育政策與教學活動間之趨勢連結

新課綱的精神在強調適性揚才，成就每一位孩子，以自發、互動、共好為理念，筆者於課程中引導師資生帶領國、高中學生進行探究與實作等豐富、多元的學習能力，進而引領學生成為會溝通、懂互動且能參與社會的優秀公民，以落實新課綱「自發、互動、共好」及「終身學習」的精神。

提醒師資生自然科學領域的教學，應以學生為本位之探究與實作方式進行教學設計重點，著重新課綱所強調之學習重點、學習表現，能以素養導向學習為重，培養學生知識、技能和態度的學習。

二、實習初期 - 耐心溝通，關愛理解，成就美好未來

（一）實習計畫書規劃及撰寫

筆者於實習學生實習初期，請實習學生於實習開始一個月內，與筆者及實習輔導教師共同研商後，擬定實習計畫書，藉以規劃實習學習重點及學習時程規劃，實習計畫書應包含：前言、我的教育哲學觀、對實習學校的認識、實習期間擬達成的目標（含：教學實習、行政實習、導師實習）及實習進度及內容。

（二）訂定教育實習指導計畫

為教育實習指導工作順利進行，以協助實習學生完成教育實習，順利取得合格教師資格。筆者依據教育實習相關法令及規定，擬定教育實習指導計畫。計畫內容包括依據、實習期間、實習學生基本資料、教育實習機構概況、實習目標、實習活動及預定進度與內容。

（三）給實習後自己期許成長的一封信

為增進實習學生面對未來的挑戰態度能積極與正向，筆者提醒實習學生即將邁入另一個階段，實習生活即將展開，期待能以志業良師為職志，於實習中克服一切困難，能不斷提升自我專業，能於實習期間表現令人稱許，延續本校優良傳統，因此，請每位實習學生於實習初期寫下給實習後對自己的期許。

（四）教育實習注意事項提醒及組織實習學生成長社群

為宣導教育實習注意事項及與實習學生建立溝通互動網絡，筆者於實習初期即召集本學期所指導之實習學生，除建立實習應有的正確學習態度外，並以 Line 群組作為平時即時溝通平臺，以利協助實習學生突發狀況應變及掌握學習動態。

（五）輔導實習學生提升專業知能

每週線上會議及每月實習返校座談中，均和實習學生瞭解目前教學實習狀況及針對教育趨勢、教學主題、教學策略等進行討論，以提升教師專業知能，如 5E 探究教學策略、POE 教學策略、PBL 教學策略、表徵教學及地方本位議題等。

（六）班級經營及關愛輔導方法研討融合教育

教師對學生的關愛來源和表現，來自於對老師這份職業的瞭解、理想、意志力、責任感和其對教育的實踐和反饋（王毓珣，2001）。針對教育愛之班級經營，整理 Noddings 等人文獻將以學生為本位的關愛教育行動策略六項步驟，分別為：(一) 傾聽：深刻地去體會他的感覺、(二) 理解：記住他所說事件的理路、(三) 分析：找出他理路中的問題、(四) 克制：克制想要點出他問題的衝動、(五) 讚美：找出問題背後的亮點並讚美、賞識他的長處、(六) 肯定：讓他正向肯定自己的長處。將其融入實習學生之實習指導，並鼓勵實習學生將此關愛教育理念於日常生活中自我實踐後，運用於班級經營及教學，以實踐具教育愛之志業良師。



圖 2 關愛六步驟

（七）每週實習反思心得撰寫及實習現場問題提問

反思是教師能於教學現場建構教師專業知能的重要機制，教師的教學行動經驗透過反思，可統整理論和實務，並將其轉化為對教學知能或技能的認知，藉以提升教師的專業成長（徐綺穗，2009）。為使實習學生於實習過程中能深度反思，設置雲端學院每週心得繳交區，請實習學生紀錄導師、教學、行政、參與研習等面向進行反思及實習問題提問，筆者每週給予回饋及問題討論。

（八）期末實習學習歷程檔案記錄整理

筆者於實習學生實習初期即提醒平時應以文字、拍照、錄影等紀錄實習過程成長及活動參與，以便於實習末整理實習歷程檔案。

（九）鼓勵參與教育實習績優獎

實習初期即將教育實習績優獎辦法等透過社群互動時間，鼓勵實習學生將成長的紀錄和反思整理歷程檔案後，參與教育實習績優獎，期許實習及準備實習績優獎過程中，實習學生能將專業標準理論轉換為實踐力，增進教育實習效能，進而提升自我教學及專業素養。

三、實習中期 - 教學相長，啟發創意，拓展學生視野

（一）建立與各實習學校間之溝通和聯繫

筆者請各實習學生提供實習學校校長、主任與實習輔導教師姓名及聯絡方式，並於各實習學生之實習學校開學後（約第二～四週）到校第一次拜訪，學期初之拜訪目的除代表大學端學校表達感謝，並建立與實習學校校長、主任、實習輔導教師之聯繫管道，掌握實習學校狀況及初步瞭解實習學生在校的表現及適應狀況。

（二）輔導實習學生面對焦慮或不安時能正向思維

針對需特別關心輔導的實習學生，除平時以電話或訊息關心狀況外，另請實習學生每天撰寫感恩和正向反思日記，並每週回傳筆者，以利密切瞭解實習狀況和心態，使其減輕面對上臺教學及實習任務的焦慮，並進而培養正向思維及樂觀的態度，並鼓勵只要進步不要證明。

（三）提升實習學生創意探究教學設計與多元評量機制

引導討論課程中如何透過多元教學媒體運用、探究與實作、合作學習、多重表徵等融入課堂，並透過不同實習學生所處之學校和地區特性，進行交流討論，並與實習輔導教師定期進行教學研討相互交流，以深入瞭解各實習學生之學習狀況，激發其教學熱忱提昇教學動能，期能達成初任教師專業素養。

（四）建立社群關懷團體氛圍及每週定期討論、教學分享

除設置實習學生成長社群並建立 line 社交群組，以便即時關心實習狀況外，並於每週二晚上 7:00-8:30 進行實習學生線上會議，針對上週實習反思和成長進行回饋，並讓實習學生彼此交流、提問，且將討論示例及參考的解決策略等，每次會議輪流請一位實習學生整理會議紀錄，放上群組及雲端學院，讓實習學生能持續進行反思和教學參考。

（五）實習學生每週撰寫實習反思心得上傳雲端，筆者給予回饋

反思是成長的重要關鍵之一，筆者請實習學生每週撰寫實習反思心得，筆者並給予正向回饋，進而再從心得中統整並找出目前實習學生的心理狀態和困難及目前遭遇的問題，於下週線上會議時予以鼓勵、回饋和提出建言。

（六）每月返校實體座談增能研習

鼓勵實習學生每月返校座談及增能研習時，多與現職國、高中教師交流和提問，以累積教師甄試過程的筆試、試教與口試經驗或準備方向等。

（七）善用實習學校教學資源，連結多元教學成長機會和經驗

提醒實習學生善用實習學校教學資源，把握每一個學習和成長的機會，參與新課綱、雙語等與教育政策及教育議題相關的研習，以增進班級經營和教師專業知能等能力。

（八）鼓勵參與教學相關研習及指導中學生獨立研究（科展）

鼓勵實習學生有機會多參與指導國（高）中學生之各項活動，如獨立研究及科展等，以累積教學實務經驗。

（九）教學演示教案設計指導與觀摩、演示指導

筆者針對實習學生確定教學演示單元後即引導實習學生以小組合作方式及探究式教學策略，並融入表徵、地方本位特色等進行教學，以符合新課綱精神。並於每週社群會議中，除實習現況報告外，進行教學演練，以熟悉教學單元及探究式教學進行，並請實習學生於教學演示後，針對實習輔導教師等師長建議，進行教學反思及修正。



圖 3 指導實習學生教學演示

四、實習後期 - 終身學習，持續成長，達成志業良師

（一）提升實習學生社群實踐教學後之反思彼此間給予回饋與成長分享

為提升實習學生教學專業成長，於社群中引導師資生共同備課、觀課及議課，並每週定期社群間彼此交流和教學回饋，且實習學生於教學演示期間彼此間相互合作、準備課程及觀摩教學，筆者並引導教學反思和給予教學回饋建議，社群成員彼此間共同分享成長，持續精進專業成長。



圖 4 實習學生社群教學演示觀摩

（二）規劃教學專業分享座談提升教學及教甄準備

除學校師資培育中心及系所舉辦之教學、實習增能座談外，筆者並邀請通過教甄的初任教師及資深教師學長姐，進行交流座談分享，針對如何提升教學及教甄準備等，讓實習學生及大四修習教材教法及教學實習的師資生，有機會和在職教師們效學，以增進教學專業知能和掌握當前教育現況。



圖 5 規劃教學專業分享座談

（三）鼓勵參與各項教學競賽持續精進專業教學

透過各項教學競賽的準備可歷練教學能力和統整教學歷程，因此，筆者鼓勵每屆實習學生參與各項校內外之教學等競賽，如系所舉辦之模擬教甄考試、教育實習績優獎等，指導實習學生康 o 凱榮獲教育部 109 年度教育實習合作團體同心獎，112 年指導實習學生李 o 賢、翁 o 峯和特教系陳 o，榮獲教育部 112 年度教育實習合作團體同心獎。



圖 6 國中組競賽獲獎



圖 7 高中組競賽獲獎



圖 8 獲 112 年度實習同心獎

（四）提升願終身學習成就教育志業的熱忱

筆者帶領實習學生於實習結束後，除彼此分享實習成長及未來展望外，並一同點燈發願，願以教育愛關懷每位學生，用榜樣引領每位學生，願日後與教育同僚共享教育發展，促進教育創新，成為終身學習具教育愛、專業力、未來力的新時代志業良師。



圖 9 帶領實習學生點燈發願

（五）整理及製作實習歷程檔案

陪伴實習學生成師最後一哩路，提醒實習學生將實習成果紀錄彙整，再次反思後製作實習歷程檔案，並鼓勵將其實習成果參與教育部教育實習績優獎競賽。



圖 10 實習學生歷程檔案



圖 11 實習學生感恩卡



圖 12 實習學生合照



圖 13 實習學生製作感謝壁報



圖 14 實習學生感恩卡



圖 15 實習後敬師感恩活動

肆、教育實習指導成果

歷年來指導實習前師資生組織讀書會，通過教師檢定考試的比率，均高於全國平均比率約20%~30%，教師甄試部份每屆均有實習學生成為正式或代理教師。帶領實習學生於實習結束後，一同點燈發願，願以教育愛關懷每位國 (高) 中學生，用榜樣引領每位學生成為終身學習的新時代志業良師。指導實習學生康 o 凱參加教育部教育實習績優獎，榮獲教育部 109 年度教育實習合作團體同心獎，指導實習學生李 o 賢、翁 o 峯、陳 o，以地方本位跨域的「特」別任「物」，之融合教育為主軸，參與 112 年度教育實習合作團體同心獎，榮獲教育實習合作團體同心獎，且獲獎實習學生獲國立教育廣播電台邀請錄製「教育實習的啟發」實踐教育傳承。也協助教育部編撰「師徒傳承點亮教育未來」教育實習輔導教師手冊主編群。

伍、教育實習指導省思

窮萬物之理 圓天地之美

近十多年來開授課程多屬物理科教材教法與教學實習等教育學程必選修、物理教育專業領域及師資培育中心之教育議題等相關課程，自民國 87 年迄今已指導 95 位實習學生，教育實習是培養未來教師的最後一哩路，專業師資培養歷程中，教育實習處於承上啟下之重要關鍵，具轉化實習學生成為志業良師的重要專業任務，新時代良師需具備教育部終身學習教師圖像的教育愛、專業力、未來力之教師專業能力。我的教育使命和理念來自恩師的指導，因此，期許自己能繼續師徒傳承點亮教育燈，世世代代傳燈永不息，以教育志業實踐關愛、溫暖實習學生的心，不斷自我超越體現成就力。



教育實習績優獎

實習輔導教師卓越獎



教育格言

洞察每一位實習學生的
獨特優勢，深掘其教學及
班級經營亮點，助其
學有所成，共同致力設計
貼近未來趨勢的課程內容

沒有盡頭的宇宙：

實習輔導創新與專業發展的實踐反思

作者姓名　黃　　月　　銀
任教學校　臺北市立中山女子高級中學

本文為與實習學生共同解決教學情境問題的實踐經驗，在國立臺灣大學師資培育中心吳靜宜教授指導下一起經歷無以名狀的碎片，終見教育初心帶來可遇／預見的變化與成長。每一次完成的瞬間，所有的認同、歸屬與念想，都在對實習學生的溫柔以待、真切的慈愛終構成完整而獨特的體驗，在彼此心中建構一個充滿關懷不滅的宇宙。

壹、教育實習輔導理念

自一〇三學年度開始擔任教育實習輔導教師，陪伴實習學生面對教學、班級經營與行政等工作，激發實習學生的堅持和信心，提供適當的輔導和支持，檢視與所學理論之差距，在切實的體驗中理解教育環境與教學脈絡，建構專業認同。輔導實習學生的預備就業實務更為首要考量，重點在於強化其身心素質與教學能力素養俾便在職場上動態調適。大抵為遇到困難時鼓勵他，想放棄時強化其堅持下去的決心，不知所措時幫助他，完成一件大事時稱讚他，以「3S」輔導理念進行各項教育實習輔導工作，滿足其隱性潛能與內在需求，彰明其外顯能力：

一、Sentiment：以感情情感理解自己與他人的感覺與情緒，幫助教學活動順利。

二、Sensitivity：以敏感性描述對情感或外界刺激的覺知，做出相應的教學決策。

三、Sympathy：以同情心與共鳴嶄露對環境的情感面，讓教育環境更具有溫度。

據此，讓初入職場的實習學生對於教職產生正面評價，願意強化教育認知，涵育夥伴關係，陶融教學倫理，持續提出專業承諾，成為有意願有擔當的良師。除檢視與學院所學之間的差距，更在實習輔導教師的身教與言教中，讓實習學生觀摩、反思，找出更適合自己的樣貌，從個人的情感表達到敏銳覺察環境變化，到對學生之教學、行政事務之整體環節能共情與共鳴，以「Engage 參與教學專業成長」、「Enhance 增進教學知能」、「Energize 激發教學能量」、「Ensure 確保教學品質」、「Extend 擴展教學深度與廣度」等 5 個「E」的隱喻（國立臺灣師範大學教務處教學發展中心六藝講會理念，2024），在實習經驗中理解環境脈絡，實踐教學意象與創新，完備調適性發展。

貳、教育實習輔導規劃

為了引導實習學生完成為期半年的教育實習，事前應確定其學習目標，再順應期望值確立輔導內容。過程中經 SWOT 分析討論針對其特質，使教學專業與班級經營具備多樣性和互動性，在進入職場時能成為獨當一面的師者。規劃如下：

一、思考與行動

(一) 步驟一：思考實習學生擁有哪些專業技術與能力？與其他實習學生比起來更具優勢之處？過去哪些教學實習經驗或見習是擁有良好口碑的？實習學生最具代表性的優勢和特點為何？

(二) 步驟二：評估實習學生表現不當的舉措可能有哪些？做不好的地方是什麼因素導致？實習學生缺乏什麼實力與技術？與其他實習學生比起來需要增能在哪些指標、項目？

(三) 步驟三：教學上是否有新的策略實習學生擅長運用？實習學生優勢可以應用在哪裡？倘若實習學生面臨困難處境，如何協助扭轉局勢？實習學生可以透過改變什麼，來帶動學生學習發展與自我成長突圍？

(四) 步驟四：思考實習過程中發生什麼事會導致學生、家長、校方等友善校園之互動受損？目前教育環境的動盪會影響實習學生的生涯發展嗎？108 課綱對於教育環境的改變對教學和班級經營會帶來什麼影響？實習學生是否有跟著教育環境一起發展，還是停滯了？

經過以上思考，結合對實習學生 SWOT 之了解，即能在其原有的能力與基礎上，規劃出量身訂製、獨特適切的實習輔導方案，朝向核心素養導向教學者邁進。

二、策略與策劃

為能讓實習學生在實習期間養成教學專業技能，逐步建構有效、多元、差異化教學的核心素養和能力。實習輔導教師不妨以「4M 觀點」進行策略與策劃：

(一) Man 人，能力足以勝任嗎？會不會高估或低估？教學或輔導到位嗎？

(二) Machine 機器，使用的教學硬體或設備能使用嗎？是否正常？

(三) Material 材料，教學材料蒐集與準備，是否適合？

(四) Method 方法，有沒有其他更有效率的教學方法？

據此規劃實習學生應具備的專業能力，逐步落實，引導實習學生熟悉課綱，理解課程內容，有步驟、有次第增進各項素養。其能力養成可分為「初階即戰專業能力」與「未來應具備的進階能力」：

表一：實習學生應具備的初階即戰專業能力一覽表

項目	實習輔導教師之輔導內涵
前置與導入	實習學生雖已在師資培育課程中多次練習試教，但在有學生的教室環境挑戰畢竟不同。課程前須清楚將所有教材配套與課程再次精讀，並準備補充資料，如素養導向的教學模組、生活議題與學術素養的融入，十九項議題、SEL 及 SDGS 等時事連結，力求豐富上課內容。
專業與實踐	課前從學生的起點能力與舊經驗診斷、判斷，了解如何與教材連結，從學生熟悉的概念或題材切入，提引學習興趣，建構學習鷹架。教學過程中必須搭配課程屬性，適時使用教具，適度讓學生專注心流，找回注意力，教學流程與上臺演練時，或設計活動、帶領閱讀輔導提高學生上課的專心度，並且能對於不同特質、天賦、學習程度的學生協助其建構知識。
溝通與合作	由於實習學生與學生年齡相近，又身為學姊，更必須協助實習學生在課前建立明確的課室原則，俾便在穩定的秩序上進行有效教學。由於女校及文法商班群（文組）屬性，學生大多溫和、服從，須花時間鼓勵學生勇於發言，掌控課堂氛圍，將投入課堂學習的思維轉為話語表達出來。
口語與表達	教師須擁有流利的口說能力，藉由良好的表達能力，以及語調的抑揚頓挫，語速的調整及面部表情的搭配，將可大大提升學生的學習和理解。輔導時留意實習學生在重要文句、語文常識及文學觀念，或者重要題型的說解方面，是否適時能多加重音，或以放慢語速來加深學生的學習印象。
探究與批判	除了培養字音辨識與應用、字形辨識與應用、字義辨識與應用，表現手法、表述方式的辨識與應用，語詞、成語意義的辨識與應用，詞、成語意義的辨識與應用，文意的理解、比較、分析、統整，結合形式的推究與分析，文學、文化知識的詮釋與鑑賞，語法結構的辨識與應用，重要文學作家、作品、體類、流派的知識，重要學術思想、文化的知識，內容的延伸與反思等基本題型，不論文言或白話文意的理解、比較、分析、統整，題組或單題，連續或非連續文本之命題能力之外都必須逐步熟悉。而素養題型、混合題型，合乎學習歷程檔案的評量設計，也嘗試讓實習學生有實作的機會，並搭配國語文學科及課程內容屬性，讓實習學生運用口頭發表，或實作後陪伴加以檢視等形式，作為綜整評量的一部分。

由於實習學生有意朝向研究型教師發展，更必須讓實習學生思考多元評量如何實踐，給予能力能被看見與開展的機會，也許日後在教學之餘能有機會從事研究機構和出版業界試題評量研究與開發相關工作。

表二：實習學生未來應具備的進階能力一覽表

項目	實習輔導教師之輔導內涵
創新與挑戰	實習學生在師資培育課程所學能夠為實習學校帶來嶄新的教學風景，以創新為優勢，跳脫既有框架限制，提出令人振奮的觀點。實習輔導教師從旁以經驗引導其創新多元的教學策略，與實習學生思考就必要性與可行性如何成功實踐，以理解學生需求為基礎，能夠適時調整成最理想的教案。
文化與美感	鼓勵實習學生參與 PBL、學習策略等校本課程，也多去觀摩單一學科及跨域多元課程、微課程、五校聯盟課程、自主學習等。讓實習學生嘗試在國語文領域教學設計中結合中山課程特色與當代生活美學，連結學生的學習環境營造情境，徜徉在百年古蹟的歷史中運用資訊科技加以創新。
跨域與整合	透過實習學生參與校內跨領域課程、圖書館國際交流課程及各項相關活動、校內教師專業發展社群，使其理解跨域課程設計的注意事項，知悉跨域教師如何進行合作。鼓勵實習學生與不同領域之實習學生以議題為主軸嘗試進行小單元之跨域課程試行設計，無框架思考教學創新的可能。

參、教育實習輔導過程

針對實習學生的個人特質，給予正向情緒的連結，最能幫助其克服職場上的困難情境教學實習的實踐經驗，建構教師自我意象與職業認同。試教或演示前，實習學生難免給自己很大壓力。實習輔導教師能夠做的是鼓勵實習學生自己去想像，完成一個單元的教學之後的愉快心情與成就感，將注意力集中在精心設計的教學亮點裡感受師生互動的愉悅，而不是聚焦緊張和檢討，讓快樂的情緒有助提升教學演示的成效。這些微不足道的變化累積疊加，在實習輔導教師提供積極的支持下，也許會因為質變帶來量變，使實習學生的自信度和勝任感提升，將能幫助實習學生克服現下及未來職場上的種種困難。以下依實習輔導過程，分為預備期、導入期、行動省思期與回饋統整期等四個階段進行說明：

一、預備期

首先，必須依據學校行事曆，輔導實習學生規劃學習活動：

(一) 課程設計與教學：開學前的備課須了解任教年段總體課程規劃，旁及其他年段的課程安排。學校所規劃的各類型課程也都須納入教學實習事項，讓實習學生有所準備，依據「學校領導」、「行政管理」、「課程發展」、「教師教學」、「專業發展」、「學生學習」、「創新實驗」、「校園營造」及「資源統整」等向度理解教育實習機構的優質之處。

(二) 班級經營與輔導：輔導實習學生如何進行班級經營事項，包括學習班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動、及學校特色活動等課程規劃。學習輔導學生自我管理、生活經營、人際尊重、團隊合作等常態性生活教育。

二、導入期

學期之初各項事務提前安排，讓實習學生善用環境進行潛在學習，也向同科菁英老師學習。實習學生也在共備觀摩了教師們分享自己的經驗和觀點，並就如何進一步提升學生的學習成果提出建議。

(一) 課程設計與教學：學習課程規劃的細項開展，共同輔導學生參與中學生網站閱讀心得等比賽，參與自主學習共備。

(二) 班級經營與輔導：開學日自我介紹，認識導師班學生，了解幹部訓練過程，觀摩導師的班級經營技巧，學習如何凝聚班級向心力。透過學生檔案、批改週記、入班等，關心學生個人及班級整體狀況。參與家長日，學習導師與家長的溝通技巧與注意事項。

三、行動省思期

更為熟悉課程規劃與教學，班級經營事務也更熟稔，漸進式輔導實習學生開始試教及體驗主理班級活動。

(一) 課程設計與教學：與實習輔導教師討論、修正後嘗試上臺教學，持續跟課並觀摩其他年段的課程。兩次期中考後檢視教學成效，觀摩 PBL、學習策略等校本課程，持續參與自主學習共備。

(二) 班級經營與輔導：入班關心學生狀況，陪伴學生參與班際羽球比賽，學習處理學生個別狀況，班會課教學活動—介紹杜鵑花節，校外教學—導覽國立臺灣大學，透過參與學生活動思考如何帶動班級良好氣氛。持續批改週記關懷學生。學習輔導學生學習歷程檔案製作以協助生涯規劃，進行學系探索量表線上施測、週記抽查，參與期中導師會議。

四、回饋統整期

(一) 課程設計與教學：已熟悉課程從規劃落實，觀摩多元選修課程，進行一課次完整教學演示，協助辦理跨校自主學習聯合成發等大型活動。期末考後檢視教學成效，規劃暑期輔導課程與升學事宜安排。

(二) 班級經營與輔導：陪伴學生參與班際游泳比賽，班級學生對實習學生的輔導與陪伴表達感謝。參與期末學務會議、結業式及校務會議。

肆、教育實習輔導成果

對於實習學生的輔導，以回歸國文教學最核心的知識和技能為基礎，教學專業的價值必須透過有系統的綜整知識，來促進實習學生的理解，才能幫助其成為國文教學的專家，也會知道該往哪一些方向努力才會進步。越來越多的理解，促其於瞬息萬變的時代中不被淘汰，甚至超越 AI 成就教學工作者的視野和格局。

一、漸進式教學演示

教育實習重點在於熟悉高二下學期課程，並旁及其他課程。多次試教時間由短而長，根據課程計畫逐一進行。多次教學經驗後實習學生已更熟練運用投影片和精準提問的方式引起學生學習興趣，展開更多互動。實習輔導教師從旁提點時間掌握度和教學設計的豐富性，讓實習學生逐漸具備獨立掌控課堂的能力，並在課程進行中靈活應變，達成預期之教學目標。

表三：漸進式規劃試教輔導成果一覽表

階段	成果內容
預備期	1. 試教〈石壕吏〉作者部分，熟悉作者人生發展、代表作品教學設計。 2. 試教〈諫逐客書〉題解部分，完成歷史背景、文章特色的教學活動。 3. 因應實習學生的省思修正方向輔導，觀摩各教師課程完成紀錄，像是：如何應用教師特質進行教學、時間掌握度、平衡教學品質與進度、教學設計豐富化、除了學習單還有更多，也理解小組活動的進行與輔導。將所有影響教學成效與學生學習的因素都納入考量，評估教學。 4. 班會課——實習學生介紹杜鵑花節以杜鵑花節導覽為切入點，介紹國立臺灣大學科系學群，並說明國立臺灣大學豐富教學資源，興發學生嚮往進行生涯規劃。
導入期	1. 〈破陣子〉問題討論試教，輔導實習學生課前擬定評分標準。就課本的內容、寫作手法，精準設計問題，以訓練學生思考、分析、欣賞的能力；或與生活結合，切合現實的問題，引發學生的深層思考為主，以素養導向的教學為核心。設計方面已完成的特質：(1) 要有思辨性；(2) 問題盡量能引導學生尋找文章重點；(3) 問題的順序，依教學順序。素養提問設計開放性問題，跟生活結合符合素養導向，藉由文本閱讀完連結生活經驗，不過於簡單、籠統，已能引導學生深入體會文本旨趣，並提升思辨及表達能力。 2. 〈畫菊自序〉賞析試教，輔導實習學生由具體到抽象呼應問題與討論，並完成：能夠說明核心論點或內容觀點，寫作手法修辭形式特色分析寫作策略，敘述和議論方式的結構，從修辭的感受看怎麼透過情感描摹傳達出生動具有畫面性的美感。留意情境意義感，連結跨領域思維，說明選文價值，連結生活情境，啟發情意、增強教學渲染力，並能以適切圖像輔佐教學活動，引領學生的思考與共感體悟。 3. 國立臺灣大學返校座談八抽一模擬教甄練習：針對八篇目固定每週三第四節為練習時間，在國文專科教室進行輔導。實習學生逐步完成能夠明確的表達所教導的課程內容背後的目的，可將教材予以差異化，讓所有學生覺得具有足夠的挑戰性；若有學生未達到實習學生預期的結果，能適度調整改變，讓學生跟上進度，並且讓學生們知道相互尊重彼此。 4. 實習學生針對觀課筆記提出教學省思，進行教學演示前的模擬演示，給予鼓勵、肯定，並且建議實習學生在教學演示中需要進行的調整。

行動 省思期	1. 實習學生運用 mentimeter、推拉阻分析進行〈畫菊自序〉賞析。 2. 輔導實習學生擬定具體內容，在期中考後與家長以群組訊息溝通。 3. 班級經營最基礎的核心知識：陪伴和幫助，洞察、人性、情感，輔導班級學生書寫卡片向實習學生祝福、道別，迎向高三暑期輔導課。 4. 教學的勇氣是實習學生最需要建構的裝備，能有勇氣以符合自己內心最推崇價值的方式教學，而不是以符合制度規範最低標準，或迎合學生的方式。教學勇氣源自教學所展示的內部景觀，是以真心使教學契合教學者本性，是追求完整的教學。教學者內心有勇則有謀，直道而行剛毅不屈，是優質教學的前提，能維繫心靈的健康，持守教學勇氣有助於面對所有教學的變革。獲得教學勇氣依賴於以下四條途徑：正確認識自己，勇敢面對恐懼，悖論式地認識世界，以及存在於共同體之中，根據實習輔導教師一段時間的觀察，判斷實習學生最需要增能的部分即在此。回應實習學生關於寫作輔導的提問，基於個人文學和美學想法，除非為了比賽輔導的目的性，國寫建議推薦學生多讀經典作品，對於閱讀和語文素養較有助益，也能從文學中認識自己的本質。
回饋 統整期	1. 綜整第三方實習指導教師及觀課後會議建議，書寫師資培育之大學之表單。 2. 教學演示後的議課與成長，提供實習學生具體成長建議。板書與臺風方面肯定實習學生的板書條理和臺風談吐進步明顯，但建議加強演示教室的活動流程設置和時間管理。已初具教學特色，但仍建議實習學生應該提出自己對教學內容的獨特見解，並藉由各類型引申材料增加教學的趣味性。 3. 課堂準備：建議實習學生應提早完成課堂準備，以確保教學順利進行。教學節奏應更加流暢，以免過於單調，並建議適當練習字跡。 4. 討論設計：討論的設計應該合理，避免過多的討論拖慢節奏，並建議選用更加多元的例子對於教學內容增加解釋以促進學生更好的理解。

以上漸進式完成教學活動，就所呈現的問題與實習學生討論。整體而言，對實習學生的輔導過程必須從教學演示前中後以及教學現場實際發生的問題，由經驗提供多方面揣摩的建議與輔導，從課堂互動到教學節奏，以及具體成長建議，幫助實習學生在教學演示中獲得更滿意的結果，逐步建立並強化教學的勇氣。

二、全方位導師實習

導師實習方面，實習學生觀摩導師的班級經營技巧，練習批改週記、於早自習、班會和班級活動等入班，以此方式廣泛接觸、聊天，關心學生狀況。在實習輔導教師協助下，透過個人資料表和實際核對，更為了解學生個人狀況，並輔導學生活動，學習幫助學生建立自我、人我、大我的發展脈絡，促進人與社會、自然的調和發展。

(一) 校外教學規劃與執行：因應國立臺灣大學杜鵑花節，由實習學生嘗試規劃校外教學，滿足高二學生對大學生的生活想像，也幫助學生們了解大學環境和學習資源，並激發她們對未來大學生活的期待。班會時先分享校園相關資訊，包括學習資源、課程安排，以及校內外的活動和社團。最後實習學生強調，現階段學生應善用學習資源，幫助自己到達圓夢的那一步。

(二) 班會課喵遊卡療癒心靈活動：因班上發生個案事件，且觀察班級特質較為緊繃需要適時放鬆，因此期末班會課實習學生設計了輔導室心情小卡的卡牌活動，讓學生學習彼此關懷，建立各種紓壓管道。實習學生省思必須因應班級風格、每位學生不同的個性和背景，以及瞬息萬變的班級情況進行班級經營，進一步理解班級事務處理上有何須注意之處。如果學生的身心狀況惡化能尋求資源與管道解決，過程中須與家長溝通協調學生的狀況。實習學生雖然經驗尚未整全，但觀摩事件

的處理，仍可以使實習學生獲得思維的拓展與成長，理解緊急傷病、自傷與學校安全處理流程的適切方式。

三、與實習學生共同輔導學生參賽

寫而優則為學生尋求發表管道，由實習學生輔導首輪初閱，依據心得寫作比賽規準批改並挑選佳作，和參賽學生共同組成群組，進行為期一個月的輔導。輔導方向因應學生班群有別、興趣各異，因此著重輔導寫作設計與引導修稿方式。

(一) 強化歷程反思軌跡：與實習學生共同輔導學生從閱讀書籍中與學習歷程反思結合，重視學習者內化處理、反身自省轉化而成的想法、概念或體悟，深化學習經驗的意義。讓實習學生在輔導學生在閱讀歷程發展過程中紀錄內心之成長、轉變與進步軌跡，判斷與其專業發展之關聯與優勢。初閱完畢再發還給學生進行二修、三修，過程中實習學生都共同參與輔導意見，理解如何讓學生修稿有更為精準的方向。兩個任教班級總共獲得全國高級中學閱讀心得寫作第 1020310 梯次 6 項特優、3 項優等之獎項。之後的課堂作文，再以主題式的寫作練習展開，實習學生並承接之前學生所閱讀的各類主題散文，讓其能夠在涉略多種寫作主題、風格以及創作技巧後，進一步以自己的生命情思作為基底，創作出屬於個人的代表作品，形塑風格。輔導學生獲得的獎項尚有 2023 第二屆愛閱作文比賽高中職組佳作、2024 教育部第三屆海洋詩創作徵選特優。

(二) 學習歷程檔案教學：實習學生尚未接觸高三升學輔導，因此對於學習歷程輔導的重要性還未有明確認知，是以實習輔導教師必須對實習學生提供關鍵支持，輔導重點在於幫助實習學生確定如何輔導學生，設定寫作學習歷程合理的教學目標，並確保實習學生在輔導學習歷程過程中達到預期的成果。其中〈大同與小康〉國寫是實習學生教學演示設計之總結性評量。實習輔導教師在輔導過程中給予實習學生反饋，共同記錄，幫助他們做出更好的選擇和判斷，並促進實習學生的自我反思，思考自己在輔導學生書寫學習歷程中所學到的知識和技能。而學生們優秀的學習歷程檔案作品將可以回過頭來幫助實習學生發展實用的職業技能，例如省思自己的教學是否能使學生累積適才適性的檔案，這些教學策略對於實習學生的職業認同至關重要。

伍、教育實習輔導省思

實習學生進入實習前，教育實習機構若能徵詢實習輔導教師意願，並讓實習雙方提前見面晤談，初步了解實習學生之需求，不但將使功效加倍，且可順應其提問補充說明以增進適配性，期能達到「協助實習學生連結與轉化理論，以培養其專業實踐能力」、「落實實習輔導教師系統性角色培力，持續發展專業素養」、「實踐指導教師與實習輔導教師同儕協作關係，團隊輔導」三項目標。輔導過程中須進行的步驟與作為包含以下數項，也是歷經體驗之後，實習輔導教師的自我反思：

一、系統化觀摩教學脈絡

實習輔導教師與實習學生一同經歷從教育理論到教學實踐的轉變。起初，實習學生對於如何在課堂上有效教學、多元教學和差異化教學感到手足無措。藉由有系統的觀摩、討論和模擬教學而能逐漸建立起自信，開始能夠獨立地規劃和執行教學計畫。

二、實施多模態教學策略

讓實習學生觀摩、紀錄實習輔導教師和其他資深教師的教學，學習如何引導學生思考、如何管理課堂節奏，以及如何利用各種教學工具來增進學生的學習興趣。到了實作期即已能夠運用所學來設計和實施自己的教學計畫，並從中反思和調整教學策略。

三、建立正向的溝通氛圍

實習學生不只必須充分理解教材，因應學生隨時的提問與討論，更要學會如何與學生有效互動，如何經營班級氛圍，以及如何在壓力下保持一定的教學品質，讓自己深挖內心、檢視信念、並勇於面對可能的變革。這些都是實習期間無時無刻必須面對的挑戰。

四、持續反思與自我成長

實習輔導教師須引導實習學生發現專屬於自己的教學風格，及時了解進步和需要改進之處，幫助其了解教育的真諦。實習期間的成長不僅關注教學技巧的提升，更涵蓋與學生、家長建立有效的溝通橋樑，以及如何在班級中形塑積極正面的學習氛圍。

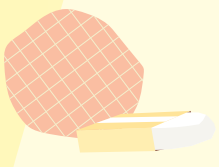
五、跨世代的交流與學習

實習輔導教師和實習學生隸屬不同世代，對於事物的看法可能會有顯著差異，讓實習學生作為年輕世代勇於以提問，激勵整體教育環境深刻反思，為有意識到自己的局限性，開放心態學習新觀點，並與實習學生分享應如何看待與處理不確定性。

六、與師培機構良好合作

師培機構所提供最新的教育研究成果幫助實習輔導教師和實習學生即時更新知識和技能，建構清晰的實習目標和評量規準，與教育實習機構交流、共享教學資源。感謝國立臺灣大學系統化的實習輔導機制，師資培育中心教授們定期訪視實習學校，輔導實習學生之餘，也對教育實習機構提供專業的回饋和建議。

實習只是開始，實習輔導教師以各種形式繼續陪伴、輔導實習學生正式展開職涯，幫助他們克服初任教師遭遇的挑戰，可預期以良師興國，期百年樹人。



教育實習績優獎

實習輔導教師卓越獎



教育格言

教育之道無他，

唯愛與榜樣而已

（德國教育家-福祿貝爾）

勇於挑戰、卓越創新

作者姓名　黃　　品　　瑞

任教學校　臺北市立中山女子高級中學

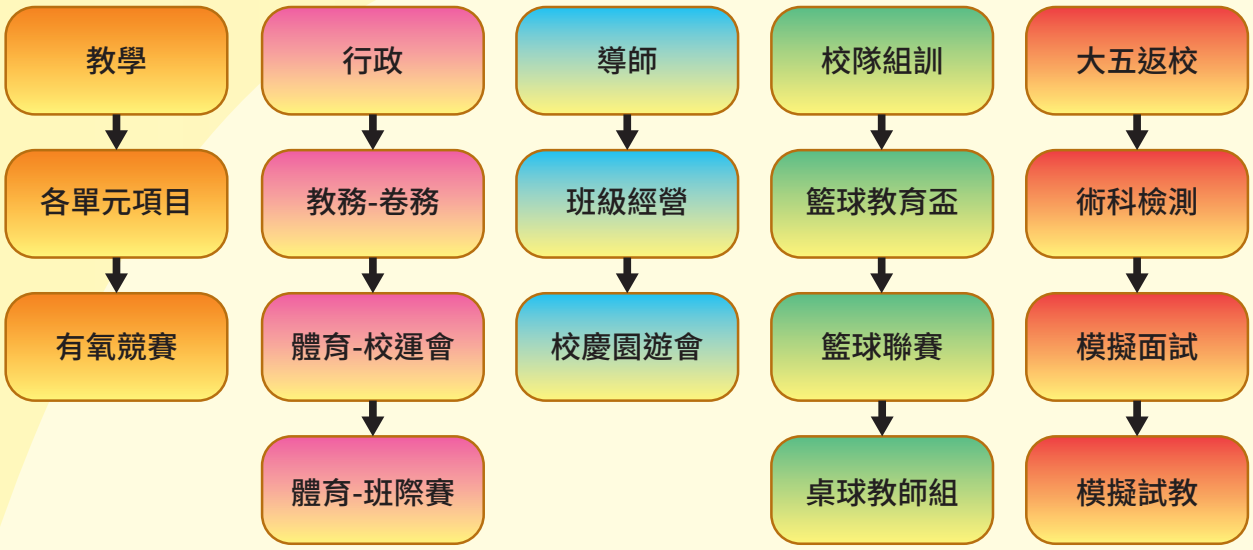
實習輔導教師為實習學生成為教師的金鑰，為實習學生打開教職那一扇門，在開啟門前未知的憧憬，漸漸推開門的剎那，跨過門檻的勇氣，面對理論與實際教學的差異，我想作為實習輔導教師最重要的責任就是陪著他邁進那一扇門。

壹、教育實習輔導

教育實習是一趟讓未來教師們踏入真實教學世界的重要旅程，過去在師資培育院校培養各項具備教師的能力，而教育實習則是將所學運用在教學現場，這不僅僅是理論與實踐的接軌，更是精進和挑戰的機會，實習學生從旁觀者變為引導者，面對學生的無界限的提問與挑戰，體會到教學現場的真實溫度。實習輔導教師在輔導實習學生引導與反饋的過程中不僅是知識的傳授，更是一種與實習學生建立信任的連結，啟發心靈的過程，身為實習輔導教師最重要就是以身作則與暖心陪伴，身教不如言教，模仿是學習最佳的捷徑，而萬事起頭難，實習學生站在教育的起始點上，學習過程會充滿疑惑、不確定，因此，陪伴著實習學生面對所有的學習，給予他們最大的支持，營造支持性環境，肯定實習學生的創意，創造專業對話的機會，引導實習學生反思，透過日積月累的學習，培養教師敬業的態度，讓實習學生感受到教學的熱情與責任，並在真實情境中磨練自己的教學能力，讓實習學生走向專業之路的第一步，溫暖而充滿意義，是我的教學理念。

貳、教育實習輔導規劃

陳○在臺北市立中山女子高級中學實習最主要的目標為成為一名優秀的體育教師，實習規劃可分為教學、行政、導師實習、校隊培訓、大五返校五大構面。體育科系很獨特之處為需要帶隊經驗，我所帶領的球隊為籃球隊，陳○的專長是桌球，因此，特地協商校內桌球教練給予陳○學習機會，如此一來，陳○就有兩項專長的帶隊經驗，十分難能可貴，在大五返校部分，則是與大學端合作，規劃教甄的能力。五大主構面以教學為主軸，各構面之工作如下圖：



陳〇在教學、行政、導師實習、校隊培訓、大五返校五大構面之學期規劃如下表，妥善規劃與確實執行為提升效率的不二法則，也是忙碌實習生活的重要課題。首先，訂定明確且具體的目標，以及詳細的行動計劃，能確保每一個步驟都朝向最終目標邁進。在執行層面上，了解各項事務的輕重緩急，安排事情的優先順序，並定期檢視進度確保按時完成，過程中難免會遇到突發狀況，因此，靈活應對不可預見的狀況，保持彈性隨時調整計畫，以確保在變動中仍保持穩定的推進。



協助教學觀摩



協助班際壘球賽場地佈置



協助競賽公佈欄製作



體育教學



協助男教桌參加教育盃



教學訪視

陳〇教育實習輔導規劃	
八月規劃	
教學內容	簡介臺北市立中山女子高級中學學生特質、校園風氣、體育課程
輔導目標	1. 瞭解臺北市立中山女子高級中學整體風貌 2. 本學期體育課程評量項目、原則
大五返校	1. 瞭解大五返校規定 2. 訂定每次返校需練習的口試、試教、術科測驗
校隊培訓	1. 簡介臺北市立中山女子高級中學校隊培訓整體概況 2. 簡介籃球隊組訓
競賽	8/23 討論報名教育部校園運動安全宣導影片甄選
教甄	蒐集歷屆教甄考古題、蒐集歷屆術科檢測內容
九月規劃	
教學內容	1. 第一堂體育課：課程規範 2. 壘球 - 修正式壘球規則 3. 健身 - 體適能教室各項器材使用、重訓原則
輔導目標	1. 與學生建立關係 2. 確認固定觀課班級、實習週表 3. 熱身教學
大五返校	9/22 1. 上午座談專題演講 2. 下午自我介紹 / 綜合座談
校隊培訓	參與籃球隊校隊培訓並配合大五返校籃球術科測驗
競賽	1. 運動安全宣導影片素材發想、蒐集及剪片 2. 9/22 報名國立臺灣師範大學 112-1 師資生「教學演示」能力檢測 3. 教學活動設計 (教案) 能力檢測
教甄	1. 籃球術科測驗 5 點上籃練習 2. 羽球練習、桌球試教

十月規劃	
教學內容	1. 高一有氧舞蹈 (動作指導) 2. 羽球組合球 (移動中擊球)
輔導目標	1. 能分段指導有氧舞蹈 (以模仿教學為主) 2. 進行羽球練習備課、產出教案同時觀課 (師)、反省備課內容與課程內容執行之差異
大五返校	10/22 1. 上午術科測驗 * 籃球：五點上籃 (7/9) * 桌球：切側撲 (8/12) * 排球：低高扣 (7/10) * 游泳：100 混 (2’ 19) * 田徑：1600 跑走計時 2. 下午教學演示： * 桌球正手拉弧圈球 * 綜合座談
校隊培訓	進入比賽期 - 教育盃籃球賽
競賽	10/31 公告 校園運動安全宣導影片獲獎 1. 運動安全 you should know - 大隊接力篇　　優等 2. 運動安全 you should know - 籃球篇　　佳作
教甄	1. 術科測驗 * 籃球 5 點上籃練習 * 羽球練習 * 排球 - 低手、高手球 * 游泳四式 2. 試教：大五返校內容 - 桌球正手拉弧圈球

十一月規劃	
教學內容	1. 高一有氧舞蹈 (隊形變化) 2. 游泳 (捷式)
輔導目標	進行游泳練習備課、產出教案觀課 (師)、反省備課內容與課程內容執行之差異 (以初學者為主)
大五返校	11/17 1. 上午：術科測驗 * 籃球：五點上籃 (8/10) * 排球：低高扣 (7/10) 2. 下午：教學演示 - 體適能心肺適能 / 綜合座談
校隊培訓	1. 籃球隊校隊培訓 2. 協助桌球隊訓練參加教育盃競賽 (教師組、學生組)
競賽	11/13 體育師資生教學演示分享工作坊：桌球正手拉弧圈球 - 榮獲第一名 11/18 國立臺灣師範大學師資生教學演示能力檢測：羽球的防守策略 - 榮獲第三名
教甄	1. 籃球運球技巧、羽球練習、排球 - 低手、高手、扣球、游泳四式 2. 試教：大五返校內容：體適能 - 心肺適能
十二月規劃	
教學內容	1. 排球 - 低手傳球 (移動中擊球) 2. 田徑 - 蹲踞式起跑、大隊接力
輔導目標	1. 完成教學演示 2. 12/20 教學演示：羽球 - 移動中擊球
大五返校	12/15 上午：參加國立臺灣師範大學教學演示活動 (國立臺灣師範大學場) 下午：口試、試教、綜合座談
校隊培訓	* 籃球乙組聯賽 * 教育盃男子教師組 (男教組殿軍)、學生團體組冠軍
競賽	12/4 教學演示、教案比賽成績公告 •「教學演示」能力檢測：羽球的防守策略 榮獲第三名 •「教學活動設計 (教案)」能力檢測：棒球大聯盟 通過
教甄	籃球運球技巧、羽球練習、排球 - 低手、高手、扣球、游泳四式 口試：自我介紹

一月規劃	
教學內容	有氧測驗 體適能檢測
輔導目標	1. 進行有氧測驗備課、觀課 (師)、反省評量內容差異 2. 進行體適能檢測
大五返校	完成大五返校相關作業
校隊培訓	進入期末考準備期
競賽	1. 參加國立臺灣師範大學金筆獎 2. 教育部教育實習績優獎 (實習學生組與實習輔導教師組)
教甄	術科：籃球運球、投籃技巧、羽球練習、排球 - 低手、高手、扣球 口試：第二階段口試內容

參、教育實習輔導過程

實習期間五大學習構面中以教學最為重要，教學不只是字面上教師教學生學而已，更重要是帶動實習學生的專業成長，增進教師專業素養及態度，教師專業素養是在實習半年間，有計畫的專業訓練，透過日積月累的學習所培養出的能力，並且從中陶冶出專業的態度，在教育實習輔導過程如下：

(一) 教育實習方面

從全面脈絡向下延伸至課程單元的脈絡，以了解本校體育課程整體風貌。首先說明三年的體育課程目標，高一學習基本動作、高二延伸至組合動作、高三則是各項運動競賽，在各學科整學年的課程項目，則是配合各年段的班際競賽，了解配課原則，進入到單元項目的規劃，本校每一個單元為 2 週 4 節課，陳○起初把課程設計的非常豐富，我給予的回饋：你應該執行不了！這是新手教師常常會遇到的問題，原因出在無法掌握學生的先備能力，因此，引導陳○進入教學反思，提出是否有簡易的活動，快速地瞭解學生對這項技能的程度在哪裡，再給予差異化的內容挑戰，在學期的後段，陳○已能掌握教學原則。

陳○很幸運在實習的第一個項目就是健身、有氧舞蹈，這兩個單元很適合模仿式教學，有公版的動作指導，陳○很快就能掌握教材，但在班級經營與課室管理上，師生氛圍偏向大學姐，對學生相當友愛，在口令、指令方面需強而有力的哨聲，堅定的眼神，宏亮喊聲，那是體育科獨特的專業，透過不斷的練習，漸漸地陳○磨合出屬於自己獨特的教學氣質。

輔導過程不斷創造專業對話的機會，課前共備、課中觀察、課後回饋是我們每天的例行公事，輔導陳○是教學相長的過程，在專業對話的過程中，將想傳遞的知識更架構化，並且在對話的過程中激盪出更多教學的想像，尊重陳○的每一個意見、發想，告訴陳○：世上沒有最好教學，只有最適合的教學，鼓勵陳○發表自己的想法，對話的過程中我會以提問的方式，瞭解陳○的想法，爾後，再提出我的看法，從共備課程、實踐課程、反思課程、修正在實踐的專業對話中，建立體育教師敬業的態度，陳○無形中提升至準教師的角色，建立教學信念、專業、自信。

陳○學習能力強，從一開始以模仿為主的教學，到中後段已能掌握備課的原則，與我共同備課，產出新的教學內容，在實踐的過程中也能透過反思滾動式修正教材，每一個單元約操作第 3 次就能將教材定案，在大五返校也頻頻受到教授們的青睞，教授們給予的回饋相當豐富，學期間參與的各項競賽都能有所收穫，術科部分也能持續練習，保持良好的備戰狀態，整體來說，從一開始的懵懂未知、充滿疑惑、到勇於專業對話、創新教學，成為一名指日可待的體育教師。

（二）行政實習方面：

實習學生在學校扮演著多功能事務處理機的角色，在暑假實習學生已經參與學校新生始業輔導，接觸了學務與教務的業務，初步了解開學前於學校參與狀況，發現他在安排事情有點不知所措，每個處室都很需要實習學生的協助，而實習學生可能完全摸不著頭緒就允諾，往往事情在時間上會衝突，而又不知道如何拒絕，因此，與陳○進行溝通輔導，面對多項任務，實習學生必須學會如何設置優先級，合理分配時間，這樣才能確保高效完成工作，而在面對複雜的情境下，要先冷靜下來好好思考，與陳○專業對話多半潛藏正面思考，首先告訴陳○，實習學生有機會接觸到各處室的業務、文書處理、活動場地、競賽事宜...等，參與行政業務是最快了解學校橫向組織構通的方式，可以觀察每位組長如何有效地組織和優化工作，要將每位組長處事的小細節學起來，靈活運用這就是要學習的地方。而且在教甄口試常常遇到委員詢問當行政的意願，更常利用突發事件考驗你的應變能力，藉此了解你是否知悉各行政單位的權責。此外，溝通技巧在行政工作中至關重要，在行政的相關處理，其實溝通協調是最重要的。相較於各行政處室的實習，陳○在體育組的行政實習相較得心應手，不用組長開口，他已經預測並著手協助，也藉此現象告訴陳○，很多事情只要多幾次就會熟練，在幾次開導下，陳○也漸漸熟悉學校的行政作業，在各處室協助也能處理得宜。

（三）導師實習方面：

導師實習部分陳○與公民科林○○老師學習，在導師實習最主要為學習如何與學生建立良好的互動關係，促進學生的參與感，凝聚班級的向心力。在導師實習初期，首先觀察林老師班級經營與管理的技巧，很幸運地陳○參與高一的班級，可以透過林老師視角再次了解學校的風貌，林老師的視角又以學生的角度出發，因此，同樣的事情有不一樣的解釋，常常可以聽到陳○分享林老師班級經營的小妙招，期初林老師請陳○幫忙監督打掃工作，我試問陳○：林老師為何交辦這項工作給他，並解釋如果只是交辦任務，那只是工作能力，林老師用心良苦希望陳○可以藉由每日的打掃時間，增加與學生相處的機會、認識學生，很快地這項任務迅速牽起陳○與同學間的聯繫，與學生建立良好關係，對於往後協助園遊會、有氧舞蹈比賽...等班級活動，陳○都覺得與妹妹們一起同樂，不覺得是在工作，每個月我也會與陳○一同去拜訪林老師，了解陳○在導師實習的狀況，以及報告陳○在教學、訓練、參加相關競賽...等，林○○老師的口條、表達能力是校內有口皆碑，因此，除了導師實習，在相關模擬口試也會諮詢林老師的專業，與林老師會談後，常常與陳○延續話題繼續討論，我也從旁學習不少。

（四）校隊組訓方面：

臺北市立中山女子高級中學女子籃球隊 (CSBT) 由一群愛好籃球的女孩組成，全隊沒有一名體保生，利用課餘的時間進行訓練，在升學學校課業壓力之下，能做好時間管理兼顧課業與球技，實為可貴。CSBT 組訓以永續發展為營，教練團為校內體育教師無償為球隊訓練，歷屆的畢業學姐統稱大

學姐，大學姐們於大學課餘、寒暑假也會協助球隊訓練。CSBT 在球場的表現，總是讓人驚艷、感動，尤其與體保隊對抗，總是打出過於常人的拚勁、堅持到最後一刻。在校隊培訓這方面，如何永續經營球隊是要交給陳○，在專項訓練的技術層面，陳○已具備教練資格，但要領導一支球隊學問可不小。

剛開始以閒聊的方式了解陳○的訓練背景，在敘述的過程中，陳○多以選手的角度思考每一件事，再以提問的方式詢問，未來你要如何領導桌球隊？再進一步詢問如何領導籃球隊？項目不同所領導出的球隊氣質也不同。首先建立陳○最大的觀念：學生必須完成學生的本分才有能力追尋自己的夢想。再者，參加條件為參加球隊要得到家長的祝福、老師的肯定，以及身體健康。

球隊設有各幹部均由高二球員擔任，球員在擔任幹部學習處理事情，教練的角色是給予建議，再由各幹部定案相關事務，CSBT 以課業為主，球隊幹部設有文書，主要負責球員課業狀況，賞罰分明，球隊考得好有獎學金，考不好停練並給予輔導。球隊設有公關，各項重大節日都會舉辦活動，經營球隊彼此感情，高三球員以課業為主，下學期回歸球隊協助。在對話的過程中，陳○體會到領導者建立原則的重要性，以及權力下放培養學生領導能力。

在協助籃球隊培訓中，無形中也感動陳○，雖然陳○也是一名優秀運動員，但在運動的世界，不同專長就像隔一座山，CSBT 在球場上的拚勁也感染了陳○，讓陳○回想當選手的樣子，頓時，陳○很想執起球拍努力奮戰，對於自己身為運動員備感驕傲。於 CSBT 訓練中也體會到，籃球屬於團隊項目，在比賽形式、場務都與持拍運動很不一樣，持拍運動選手是比賽最重要的主體，但球類運動講求的團隊、氣勢，每一個環節都可能會影響比賽的勝負，場上、場下的每一個人都很重要！

（五）大五返校方面：

每月一次返回大學端進行階段性檢視實習學生的能力，包含口試、試教、術科測驗，大五返校對於陳○是個開心的日子，因為可以認真於一個角色，當實習學生的業務繁雜，決定權往往又不在自己，所以大五返校可以說是陳○的自由日，但要享受自由也並不是件容易的事，大學端已規劃好整學期測驗目標，學期初我與陳○一同討論如何協助進行模擬，規劃練習的進度，與陳○溝通一個觀念，體育科的特殊性為需測驗各項術科能力，而這項能力必須經過日積月累的練習無法一蹴而成，因此，陳○就像回到大學生活，安排每日練習的術科。另外，在試教與口試的部分，陳○能做得很好，但是缺乏真實性、獨特性，陳○起初很難體會我描述的感覺，但在學期末漸漸能體會，過去的試教就像照本宣科，個人唱獨角戲，沒有畫面感，實習期間的實際教學經驗，讓陳○在試教相關環節講述時會有眼神交會、語調停頓，整個畫面就不一樣了，也與陳○溝通在每次大五返校的檢測都要當教甄一樣準備，日積月累的實力是不可小覷的。我們也藉由大五返校準備教甄，陳○表示教甄與實際教學的差異性，表示每一位評委看的角度不一樣，感覺很像無框架的甄試，因此，與陳○溝通一個觀念，在新手教師初面對教甄，我相信評委除了在基本能力之外，更期待的是新手教師的可塑性，如何在短短的試教與口試，讓評委看見你的可塑性，這是我們要努力的方向，換個角度思考就像我們如何看待學生，當我們看見優秀的學生，就是評委想要看見的可塑性，在準備教甄的過程中，除了專業訓練，更多的是教陳○如何看待每次測驗結果背後的意義。

肆、教育實習輔導成果

陳○在短短的一學期內完成了許多任務，無論是校內、校外、甚是回到師資培育端，許多老師都會來告訴我，陳○非常優秀，當從其他師長的口中聽到對陳○的稱讚，身為老師的我也感到非常驕傲。在教育實習期間需要階段性檢視陳○的教學能力，因此，鼓勵陳○參加各項實習學生的競賽，無論是運動影片甄選、教案、試教、金筆獎、教育實習績優獎 ... 等相關實習競賽，可以從不同面向來檢視陳○所應具備的各項能力，但教育實習節奏緊湊，時間是非常寶貴的，在過程中決定參賽是最難，當陳○來問我的意見，我說：當然好啊！參加比賽有最專業的教授們，幫你審視教學各面向，何樂而不為呢？把參加比賽的想法轉變，緊張的心情馬上就轉變成：哇！好榮幸，可以請到教授們幫忙看試教，也很開心陳○所參加的比賽全數獲獎，各獎項如下表。

陳○實習各項競賽	
體育署運動安全影片甄選：大隊接力 Let’s go	中學組優等
體育署運動安全影片甄選：籃球運動安全 Let’s go	中學組佳作
國立臺灣師範大學 112 師資生教學演示分享工作坊	第一名
國立臺灣師範大學 112 全校師資生教學演示	第三名
國立臺灣師範大學 112 全校師資生教學活動設計 (教案) 能力檢測	通過
國立臺灣師範大學 112 實習學生實習心得寫作	金筆獎
113 年度教育部教育實習績優獎 實習學生組	楷模獎

教育部體育署運動安全影片甄選是第一個參賽的項目，首先進行工作期程規劃，練習規劃期程是對自己以及對整體環境的了解，要能了解工作任務並且安排在行事曆中，每個人在忙碌的生活中都扮演著多重角色，排程與準時我認為這是對工作負責的態度，因此，透過運動安全影片甄選來輔導陳○規劃與執行的能力。首先進行工作分配與進度表，每週確認執行率，第二則是工欲善其事，必先利其器，拍攝也是要規劃進度、並且利用分鏡圖讓拍攝更加順利，拍攝的過程中，練習指導學生、與學生溝通，最後剪輯我們分別使用不同的軟體，讓影片效果呈現更加生動，在過程中，學會架構、執行，並且學會表達意見與我溝通，透過參加競賽讓他了解如何準備教甄。

在教案設計、教學演示這屬於日積月累的能力，是成為一名教師在大學端就開始培養的能力，陳○是位很努力、虛心學習且優秀，在教育實習階段已符合期望，我常常告訴她現在的能力是標配，但我更期待的是：你和其他人有哪裡不一樣？且要在短時間讓評委知道你的優秀。因此，鼓勵陳○參加相關競賽，虛心接受各委員給予的建議，很開心在相關競賽獲獎，給予陳○莫大的肯定，讓陳○累積自信潛能而散發。

過去我也曾參加國立臺灣師範大學實習學生競賽獲得金筆獎，實習會談也與陳○分享，並要求實習檔案的製作，實習檔案需透過日積月累的紀錄，這就像運動員每日的訓練，需要堅毅、持續的態度，完成一週的實習後，週一例行性工作會報，除了進行週報，並檢視陳○彙整各項目的教案、教

學剪影、反省心得 ... 等，當然，沒有一次通過的，修改的過程又是一段血淚，如同完成研究所論文一般，經常性退稿也是磨練她，我總是告訴她，我把你當研究生訓練，希望她未來至研究所就讀能順利銜接研究生的身分，並適應反覆修改的過程。

當陳○獲得金筆獎，而我也獲得金師獎，我們相當興奮，因為這一段路我們真的走得很堅毅，這項競賽很磨耐心，能在母校培育教育工作者，師生在不同的年代獲得同樣的金筆獎，這份感動言語無法形容，能以體育與運動科學系的身份站上頒獎臺，將這份榮譽獻給培育我的師長。爾後代表國立臺灣師範大學參加教育部教育實習績優獎，我獲得實習輔導教師卓越獎，陳○獲得實習學生組楷模獎，師生再次雙料冠軍，如同在運動場上，自我超越的榮耀與感動。



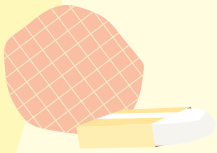
運動安全影片頒獎



恭喜陳○教學演示大成功

伍、教育實習輔導省思

於國立臺灣師範大學體育學系從學士班進修至博士班，在母校文化素養薰陶下，謹守教師是一份志業，承載著無比重要的責任和使命，過往與母校合作，協助擔任教學觀摩之合作教師，傳遞如何勝任體育課，而這次擔任陳○的實習輔導教師，不僅是教導專業知識，而是傳承師大人、師大魂的體育精神。陳○剛從大學端累積滿載的教育知識、理念準備投入教職，成為正式老師的都會有那一段需要跨過去的模糊地帶—理論與實際教學的差異，我想身為實習輔導教師、大學姐最重要的責任就是建立橋梁，讓陳○將大學習得之學術科，有效的運用在教學場域，身為實習輔導教師我會將體育專業傳遞給陳○，作為大學姐的我會傳承師大魂給陳○，希望他成為一名人師。教學輔導其實是教學相長的過程，跟著陳○回到原點，重新將教學進行一次紮根訓練，猶記當初自己教育實習忙碌又充實，但忙得很快樂，充實地學了很多，分享教育實習歷程給陳○，因為認真走過，現在回憶起來會謝謝過去的自己，鼓勵陳○：妳比我當時優秀，也感謝陳○讓我深信：當你在幫助別人時，無形之中也幫到自己，今年的我也跟陳○一樣，收穫滿滿，再度提升教學能力。最後感謝教育部辦理教育實習績優獎項，對於師資培育院校、實習指導教師、實習輔導教師而言，努力被看見並給予肯定，讓傳承教育這條路走得踏實，更暖心，對實習學生而言，給予莫大的信心、鼓勵。



教育實習績優獎

實習輔導教師卓越獎



教育格言

考上正式教師不難，
成為一個真正的良師，
才是最大的挑戰。

想當老師嗎？我教你。

作者姓名　陳　鴻　傑
任教學校　國立嘉義大學附設實驗國民小學

「你想當老師嗎？」這一句話一直以來都是我在承接到輔導實習學生任務之時，開頭的第一句話。

在尚未進到教育實習機構前，實習學生會在師資培育之大學接受學科上的專業訓練，然而在師資培育之大學實際接觸到教育現場的機會與時數並不多，故在進到教育實習機構之際，所面臨的角色轉換、壓力調適、教學設計與教學臨場經驗……等，勢必會使實習學生的心態產生巨大的衝擊，如果沒有把教師當成志業的心態，相當容易在初始階段就捨棄了擔任教師的初衷。

另一方面，如何將習慣教育理論訓練的師資生，循序漸進轉換為一個稱職的現場教師，考驗的則是實習輔導教師帶領的能力，在適當的認知負荷下，誘發其教學潛力，又不塑造出太過安逸的現場，讓實習學生輕忽身為教師的責任之重，箇中的拿捏，著實考驗實習輔導教師的帶領經驗。

本文將以實習輔導教師的立場，從教育實習輔導的理念、教育實習輔導規劃、教育實習輔導過程與教育實習輔導省思等面向，分享在這段帶領實習學生的經驗中，如何帶領實習學生將其學到的理論與經驗實際結合，成為一名合格教師的歷程。

壹、前言

自己一路從實習學生、代理教師走到專任教師，一晃眼教學生涯已近二十年，輔導實習學生經歷也已跨越十載的里程，一路上的感受點滴於心，透過此次的參賽檔案，正好在這個實習輔導教師生涯的中繼點，給自己一個完整的回顧。

由於自己曾經歷過 92~95 年這段錄取率最低的教師甄試經驗，也遇到和自己教學理念扞格的實習輔導教師，在羽翼未豐之時，就被直接丟進教育現場開始代理級務而亂了學習步調。也曾經抱持著鴻鵠之志想在教育界大展身手，卻不斷在教師甄試鎩羽而歸，在同事慶功的筵席中舉杯，回到房間獨自面對準備教師甄試的落寞。

這一路的挫折、困頓、迷惘，都讓我一直有個念頭：「我想成為一個我實習時理想中的實習輔導教師」，希望未來我所輔導的實習學生，不會再重蹈我的迷惘、挫折與不知所措。雖然我不知道現階段自己是否有達成這個目標，但我會持續朝著這目標邁進，永不停歇。

貳、教育實習輔導理念

為了達成上述的目標，我不斷地反思自己一路上在教育界成長的歷程，經過時間的沈澱與醞釀，得出了我心中理想的實習輔導教師原型，再加上從實習學生、初任教師、資深教師……一路以來在教育現場所遭遇的挑戰與困境，歸納出了下列實習輔導理念，期望給予對未來尚未有頭緒的實習學生，一個穩固的鷹架：

一、千里之行，始於足下

人若無心，誠如走馬看花，縱使有專業的嚮導帶領，旅程結束後曲終人散，也許賓主盡歡，但歷程仍如浮光掠影。為了避免實習學生徒然走過一遭，在實習前我定會確認其是否有「成為教師」的決心、憧憬與期望，確定好目標，一步一腳印，踏實地往夢想前進。

對我而言，這一個起點相當重要，如果僅為求得一份安穩之職業，成為教師這件事情將不是美好的未來，反而是將自己困頓在一個無法逃離的淺池，耽誤的，更是一群學生美好的未來，成為師者，「慎始」尤為重要。

二、千頭萬緒，唯心至上

教育現場面對的是孩子，是等待開發的潛力新秀，雖然實習的目的在於成為專任教師，有著穩定職業供應未來生活所需，然而教師這份職業不僅於此。

這一份志業更需「以人為本」，任何的目的都必須要以融入班級至上，並以學生的需求為己任，任何時刻都要為學生謀求福利，保有一顆為學生著想的「心」，才是真正的「人師」，也才能一直走在正確的道路之上。

三、屢戰屢敗，精益求精

人真正的成長，是不怕現實接踵而來的挫敗，從挫敗中來認清自己的無知，修正後才能帶來真正的成長，誠如入味的茶葉蛋絕對不會保有完美的外殼，無數的裂痕與印記，才能帶來真正的熟成。

身為教育現場的教師亦然，在教學的路上會遇到來自親、師、生三方不間斷的挫折與挑戰，如何在每一次的挫敗與跌倒中拾獲寶藏，也是在實習輔導生涯中，我持續鼓勵實習學生的核心思維。

四、廣結良緣，過猶不及

追求專業的路途上是辛苦的，所謂「三人行，必有我師」，孤獨的俠客難以成就包容百川的胸襟，故教育界中廣結良緣、以文會友是必要的，更是令自己成長的契機。

然而，從我自身的實習經驗中體會到，雖然「師父領進門」，但教學的「特色」絕對需自己心領神會，一味地研習、模仿絕非成為專業的道路，實習輔導教師僅能給予教學的骨架，能夠雕琢出獨一無二的韻味，才能夠在茫茫的人海中發光發亮、脫穎而出。該如何在模仿與創新中取得平衡？過猶不及，引導實習學生發展個人特色與專業，也是實習輔導教師必須具備的修養。

五、未雨綢繆，高瞻遠矚

後設認知的能力，是身為一個專業教師必須要有的素養。教學上，要能夠先一步察覺學生的迷思；班級經營上，要有礎潤而雨的敏感度；親師溝通上，要如同對弈的節奏掌握，必須先一步預測對方動向，減少親師衝突，而這些都考驗著實習輔導教師經驗的傳承，也是我期望能在教育現場傳遞給實習學生的專業技能。

貳、教育實習輔導規劃

教育實習需要學習的向度多如牛毛，如何在短短的半年間有系統的傳遞給予實習學生，考驗著實習輔導教師的規劃能力，也將我對實習學生輔導的規劃方式分述如下：

一、教育實習簽約前：



（一）溝通教育實習理念：

確認實習學生擁有持為教師的信念，以及溝通實習學生期望學習到的教學、班級經營、親師溝通等技巧。

（二）簡介校園組織氛圍：

與實習學生簡介校園生態與組成，對未來工作環境先有初步認知，確認這樣的工作環境是否適合自己，避免實習學生錯估形勢，達不到預期的成效。

（三）簡述教育實習時程：

與實習學生溝通實習學校活動規劃、教學節數安排等相關規定，以配合實習指導教師規劃之任務。

二、教育實習簽約後：

（一）簡述實習班級背景：

就實習輔導教師對班級的認知進行統籌性的介紹，如：班級師、生組成說明、幹部安排與理念、班級規範與處理原則、班級的過去與未來展望……等，協助實習學生迅速融入班級環境。

（二）確認實習任務分配：

於級務實習協助班級經營、教學安排、親師溝通、教學觀摩與教師甄試等規劃與輔導。於行政實習確認實習進程安排、溝通實習任務與關心其實習動態，適時給予實習學生協助。

W5	9/25-9/28 (9/29 中秋放假)	國語 第二節	國語 第二節	國語 第二節	國語 第二節		4
W6	10/2-10/6	數學 第一節 社會 第四節	數學 第一節 社會 第七節	數學 第一節	數學 第一節 社會 第七節		7
W7	10/11-10/13 (10/9、10/10 國慶放假)			國語 第二節	國語 第二節	國語 第一節	3
W8	10/16-10/20	國語 第二節	國語 第二節	國語 第二節	國語 第二節		4
W9	10/23-10/27	數學 第一節 社會 第四節	數學 第一節 社會 第七節	數學 第一節	數學 第一節 社會 第七節		7
W10	10/30-11/3 (10/31-11/1 期中評量)						

（三）協助教師甄試技巧：

在協助實習學生完成階段性任務後，由於實際教學現場的教學技巧、時間拿捏都有別於教師甄試的考場規則，且存在著極大差異，實習輔導教師必須於實習的最終階段協助實習學生試教技巧的掌握與雕琢，模擬教授口試時可能問答的面相，和近年來最受關注的教育議題與筆試技巧，讓實習學生可以順利成為正式教師，才有機會在職涯中揮灑教育理想。



參、教育實習輔導過程

對實習學生而言，其實習期間有三大重要任務，分別是：教學現場的班級經營、指導教授的教學觀摩，以及實習結束的教師甄試，身為實習輔導教師如何協助實習學生逐一跨過這些關卡的門檻，分述如下：

一、班級經營輔導

在一開始進到級務的實習，我會尋求實習學生在探索中逐漸與學生熟悉，並在這過程當中開始體會教學現場的醍醐味，其訓練過程包含以下面向：

(一) 親師融入與樹立專業：

引導實習學生有正確的角色認知，擺脫以往的學生形象，以專業的師者角色認同自我，並將實習學生及其專長介紹給家長知曉，以求樹立其專業形象。

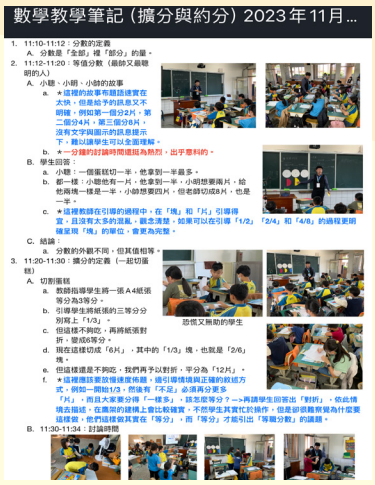
(二) 融入班級與培養感情：

讓實習學生自然而然習慣與學生互動，而非成為教室的過客，也讓實習學生有著類似「第二導師」的教師形象，形塑正向的情感連結。



(三) 佈置教室與理念溝通：

賦予實習學生根據自身的想法佈置未來理想中的教室氛圍，也從佈置過程當中理解實習學生的教育理念並交流想法。

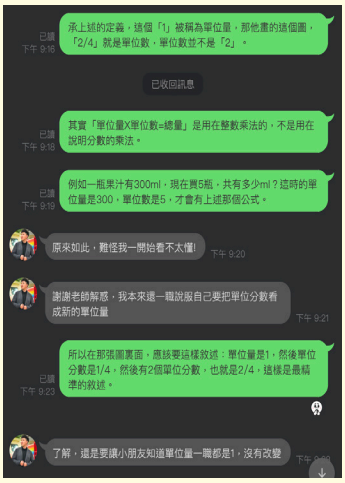


(四) 記錄教學與精進技巧：

教學不僅是單純的給予練習機會，身為實習輔導教師會逐節以文字、影音等方式紀錄教學，並逐節檢討可修正的地方，打磨其教學技巧與課程架構的規劃。

二、教學觀摩輔導

逐漸與班級融入後，接踵而來的重要任務就是指導教授前來觀摩的教學演示，通常實習學生對此都會備感壓力與焦慮，如何完成這重大的任務，也考驗著實習輔導教師的專業度：

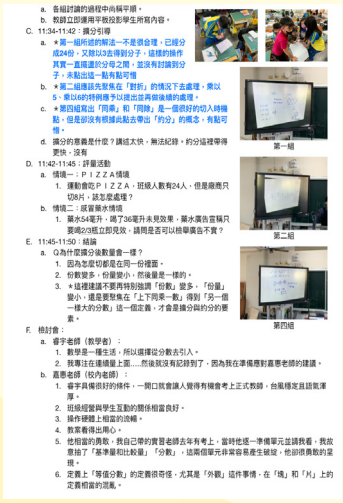


（一）專業對話與教案設計：

尊重實習學生的教學理念與創意發想，在教案設計的過程中以實習輔導教師對領域綱要、教學架構等專業協助修正方向，共同創造出具有獨創性與實用性的課程進行教學。

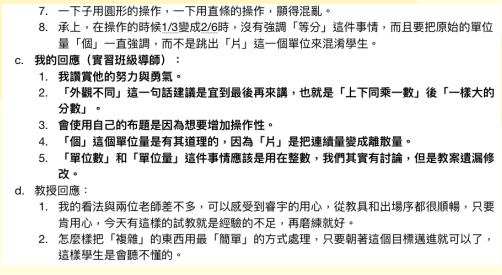
（二）教學記錄與輔導建議：

教學觀摩結束後，與指導教授會進行專業對話，故實習輔導教師應於教學中予以詳實紀錄，並協助預想教授可能提出的問題與質疑，引領實習學生可展現其專業與教授應答，並從中精進自己的教學技巧。



（三）課程說明與意見補充：

除了實習學生自身的教學理念說明、與指導教授的問答應對，實習輔導教師也應於授課中給予實質且懇切之建議，讓實習學生可認知自己不足之處並予以修正。


7. 一下子用圓形的操作，一下用直條的操作，顯得混亂。
8. 承上，在操作的時候1/3變成2/6時，沒有強調「等分」這件事情，而且要把原始的單位量「個」一直強調，而不是跳出「片」這一個單位來混淆學生。

c. **我的回應（實習班級導師）：**
1. **我讚賞他的努力與勇氣。**
2. **「外觀不同」這一句話建議是宜到最後再來講，也就是「上下同乘一數」後「一樣大的分數」。**
3. **會使用自己的布題是因為想要增加操作性。**
4. **「個」這個單位量是有其道理的，因為「片」是把連續量變成離散量。**
5. **「單位數」和「單位量」這件事情應該是用在整數，我們其實有討論，但是教案遺漏修改。**

d. 教授回應：
1. 我的看法與兩位老師差不多，可以感受到睿宇的用心，從教具和出場序都很順暢，只要肯用心，今天有這樣的試教就是經驗的不足，再磨練就好。
2. 怎麼樣把「複雜」的東西用最「簡單」的方式處理，只要朝著這個目標邁進就可以了，這樣學生是會聽不懂的。

三、職業生涯輔導

「送君千里，終須一別」，實習學生總有離巢的一天，但是在受保護的輔導環境中跨出職場，如何協助其環境與角色的轉銜，實習輔導教師責無旁貸，在職業生涯輔導的歷程分述如下：

（一）師生情感建立與退場：

學生對於實習學生的付出與投入一定會有所感動，學生的赤子之心會全然地展現出來，與其轟轟烈烈、淚水決堤的感動場面，身為實習輔導教師不如協助將這段情感為細水長流，成為學生未來成長的養分，讓實習學生可以在無情感負擔中瀟灑退場。



（二）後續職涯安排與建議：

在經過半年的實習觀察，實習輔導教師應妥切掌握實習學生的個人特質與長處，給予相關建議，讓實習學生可以走向適合他發展的未來道路，也應該就實習所觀察到的不足之處與之警惕，避免在未來職涯遭遇人際困境。



（三）教師甄試輔導與協助：

即便實習再鋒芒萬丈，如無跨越教師甄試的窄門也僅能徒呼負負，但教師甄試的考場規則與教學方式其實與教育現場相去甚遠，在結束實習前，由於自身曾考過多場甄試，也數次擔任教師甄試的評審，我會試著從考生與評審的兩個立場給予建議和訓練，讓實習學生可以更從容的面對所有教師甄試的挑戰。

肆、教育實習輔導成果

一、實習學生活動參與：

由於實習學生進到班級的時間點，正好是接到一個新班級的時刻，更能讓實習學生跟著實習輔導教師的腳步進行沈浸式的班級經營與教學精進，將於以下分述實習學生在班級上的參與與成長：

（一）親師座談呈現教育理念：

在班親會時由實習輔導教師主動介紹實習學生給家長認識，並請實習學生準備自己的專長、想法、理念來鞏固班級上的教師角色，以「正式教師」的角色覺知開始實習，除了給予家長信任感，也能在學生前塑造出專業形象。



（二）教室佈置展現教師專長：

在教室佈置的任務當中，實習輔導教師與實習學生充分溝通理念，確認實習學生想要進行的方向，並全力支持，以此案為例，實習學生所專精的領域在 SDGs 的永續議題，除了藉由教室佈置的機會展現個人的藝術美感，亦於彈性課程進行 SDGs 的生物多樣性議題教學。



（三）教學過程建立師生信任：

在實習學生的教學過程中，實習輔導教師與實習學生共同經營班級氣氛，並在教學過程給予實習學生最大的自由度，並且主動關懷學生、：關注學習情形、與學生建立互信的基礎，與實習輔導教師共同為學生的學習成效努力。



（四）教學觀摩精進教學技巧：

在教學觀摩前，實習輔導教師即協助實習學生找尋能夠發揮自身特色的單元，並多次晤談該單元之數學概念，共同發想與設計教案，並在教學觀摩當日做出最完美的呈現。在此流程中引領實習學生發掘自身的教學專長取向，並以學術化、架構化的方式建立教學流程與內容，轉化為教學現場的活動，順利完成教學觀摩這項重大任務並獲得好評。



（五）實習結束傳承師生情誼：

在實習結束之時，引領實習學生充分反思這一段期間的成長與對學生的期許，不以哭哭啼啼的淚水來為結束劃下句點，而是以充滿祝福的微笑，將這一段師生情誼永存，實習學生將成為學生隨時可以回想、找尋與諮詢的師長，也訓練實習學生具備「一日為師，終生為父」的自我覺察。

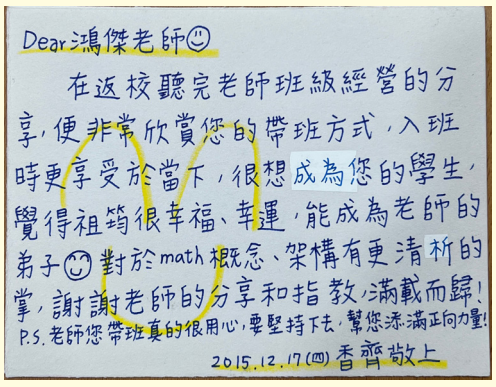


二、教學專業推廣與講座

身為實習輔導教師不僅是傳承經驗在自己所帶領的實習學生，更應該要將教學專業盡可能的傳承給更多的人，發揮更大的影響力，分述如下：

（一）開放教室觀摩與教學輔導：

在實習輔導期間，我保持著開放教室的理念，只要實習學生願意，並取得原班級實習輔導教師的認可，隨時都可進到我的教室觀摩教學，並在教學後提出自己的心得與看法，從教育現場中輔導其教學技巧。



（二）數學教育分享與理念溝通：

我非常的熱愛數學教育，更不吝和實習學生分享一路以來的心路歷程，故也配合學校研究處所安排之實習學生精進研習擔任講師，溝通我在教育現場的理念，並協助實習學生解決在教學現場所遇到的困境。



三、實習學生獲得獎項

在多元化的教育訓練中，實習學生亦能將自己教學設計的專業發揮於其他領域，並榮獲「雙語數位學伴教學教案全國徵選 - 英語組優等」的佳績。

在實習期間實習學生發揮其教案設計的專業，在雙語教學的教案設計上榮獲全國徵選的優等獎項，可證明其教學之專業度。



四、歷任實習輔導經歷與實習學生職業生涯

在經歷多年的實習輔導生涯，所邂逅的實習學生大多也能繼續於教育界持續耕耘，並有良好且出色的表現，以下以表格展現歷屆實習學生的工作實績：

實習年度	實習學生	職涯表現
112	許 O 宇	國立嘉義大學附設實驗國民小學專任教師
109	方 O 芸	臺中市大里區瑞城國民小學專任輔導教師
108	白 O 昀	臺中市太平區新高國民小學專任教師
107	黃 O 媛	臺東縣英語巡迴教師
107	周 O 平	桃園市楊梅區楊心國民小學專任教師
105	莊 O 涵	國立嘉義大學附設實驗國民小學專任教師
104	徐 O 筠	新竹縣竹北市安興國民小學專任教師
103	陳 O 翎	嘉義市西區育人國民小學專任輔導教師
102	徐 O 翔	臺中市學生輔導諮商中心專任專業輔導人員
100	伍 O 威	新北市新莊區榮富國民小學專任教師

伍、教育實習輔導省思

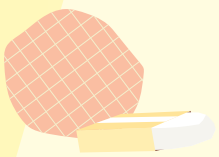
半年光陰轉瞬而過，又送別了一個半年實習學生，然而這一次的實習輔導經驗卻讓我永生難忘，甚至可說在我面對這越來越不友善的教育環境中，逐漸熄滅的教學熱情，因為這次的經驗，又重新給予燃料，得以讓自己在殘存不多的油箱當中再次獲得補給，往著下一站未知的教育驛站前進。

為何這次的經驗如此難忘？因為此回的實習學生 -- 睿宇老師是我十年前任教高年級曾輔導過的學生，在某回的放學下午，他帶著讓我些許熟悉但又難以確定的臉孔回來，告訴我：「老師，我從臺南大學畢業了，我一直想當個小學老師，而且我要再回來讓你指導！」

我曾聽過「桃李滿天下」是身為教師的一大成就，但不知舉國境內，有多少個實習輔導教師有這樣的福氣，一個曾被你任教過的學生懷念著你的輔導而立志成為教師，又何德何能有這樣的福氣，把我自己的經驗再一次的傳承給他，我慶幸自己對教育竭盡心力、在教育堅持得夠久，才有這樣的福氣又遇到自己的學生吧！

一則以喜，另一則以憂，我擔憂著自己不夠專業，令自己這睽違十年的學生感到失望，無不盡心盡力傾囊相授，另一方面，這半年來我試著成為當時我理想中的實習輔導教師，我確定自己還未達成功之局面，但是我持續嘗試縮短理想與現實中的差距，也充分地體認到身為教師的任重道遠，我負責的不僅是學校的知識傳遞，我影響的將會是一個人的未來。

當時給這一屆畢業生的畢業註解是：「六一的奇幻旅程」，沒想到這一段旅程只是劃下一個分號，這段旅程仍舊一直持續著，而我身為一個教師、實習輔導教師的初衷，也會持續的閃耀下去，僅以此心得感念這位一路信任我的學生。



教育實習績優獎

實習輔導教師卓越獎



教育格言

發揮生命的影響力，
讓心中那道光照亮，
也讓身邊的人發光，
一起照亮孩子們的學習路。

享受「教」與「學」的美好幸福感

作者姓名　羅　素　琴
任教學校　國立清華大學附設實驗國民小學附設幼兒園

我喜歡「教師」這份工作，也享受「教」與「學」的過程，更樂於分享與傳承經驗。在實踐教育專業的旅程中，感謝陪伴我一起精進「教學專業」的實習學生，也感恩學校團隊總是全力、無私地支持與鼓勵我，讓我始終保有在教育及實習輔導這條路上持續前進的活力和使命感。

壹、教育實習輔導理念

看見差異、尊重差異：每位實習學生都是獨立的個體，也都有其獨特性，我珍惜她們，絕不輕言放棄每個學生。我會先了解每位實習學生的特質、優弱勢能力，再決定用什麼方式帶領她們認識教學現場，提供學生發展優勢能力的機會。

傾聽、陪伴，給予安全感、建立信任感，維持良好的互動關係：鼓勵實習學生虛心把握每個可以學習的機會並有系統地整理學習歷程，日後可參加教育實習績優獎，藉以提升自己專業能力和檢視學習成果，從中得到自信心與成就感。

運用群體的力量提供學生實習效益最大化的環境：從行政人員、幼兒園教師、跨年段國小教師、實習指導教師、甚或是我曾經輔導過的學生共同給予輔導，培養實習學生教學熱忱的使命感，未來成為獨當一面、發揮教育愛的好老師。

貳、教育實習輔導規劃

一、培養關係，建立信任感

「教育實習」對一位想成為老師的實習學生是非常重要的階段，在和○箴聊天的過程中，我知道她想成為正式教師的企圖心，也發現到她對我這個實習輔導教師有著敬畏之心和容易緊張又易感傷的個性，所以每次會談我會以輕鬆自在的樣貌來緩和討論氣氛，希望能培養友善關係，給予她足夠的安全感，建立信任感。

二、雁行計畫，結伴同行

實習學生除了學習教學專業知能與技巧外，培養職場倫理也是一件很重要的事，因為職場倫理可以幫助實習學生了解工作場合正向互動與溝通的重要性，建立良好的工作態度。我運用「雁行計畫」的概念，用群體的力量來幫助實習學生，營造歸屬感，期望能提供實習學生在教育實習過程中有個全面性的學習規劃。

三、共構教育實習計畫

我尊重實習學生想學習的內容和步調。為了讓實習規劃更順暢，我和○箴共構教育實習計畫，再將教育實習計畫以時間軸的流程圖轉化成可紀錄的實習大事記，好處是除了可以一目了然地提醒我們實習規劃流程、目標及內容外，也可以在完成該項實習任務時，貼上 2 張代表性照片，以便檢核我們的實習進程和成果！

參、教育實習輔導過程

教學輔導過程，我以「逐步鷹架，紮實學習」為原則，採取循序漸進方式，教育實習過程兼顧了學、作與思。我時常思考如何幫助實習學生成為更好的自己。

因著實習輔導教師的規劃，依照實習階段任務之期程規劃出「教學實習」、「導師實習」、「行政實習」及「研習活動」等四類任務，「導入」、「實作」、「綜合」三個實習階段，以下說明我的輔導過程：

一、教學實習

(一) 導入階段：參與備課、見習

1. 參與備課

教學之前，備課是非常重要的一環，因為備課與老師課程教學目標有關係，完善的備課能提升老師教學品質，而實習學生也可以透過事前備課，讓自己因有準備而更具信心、有目標來經營班級及教學。

「備課歷程讓我了解到原來老師在發想主題也會因為考量執行時的困難而調整原本的主題，課程發想是為學生而想的。」(大五實習學生：○箴)

2. 見習 - 觀課

開學前，我帶著○箴練習撰寫課程計畫與製作教具。期初觀課前，我告知○箴可以隨時查閱班級電腦內存有的歷年課程檔案，鼓勵她多看、多練習。

➤ 自製教具～我和○箴一起的初探與調整

根據課程計畫及幼兒能力，我們擬定要自製的教具項目，逐步完成多種自製教具，其中讓○箴最有成就感的自製教具是：立面的「牆壁軌道」。

○箴的想法和製作	我的提醒和建議	調整
・使用霧面牛奶塑膠罐？ ・使用鐵罐？	・多比較各種材質罐子哪個效果最好？哪個容易引發幼兒興趣？	・改用透明塑膠罐，可以增加乒乓球在罐內滾動時的視覺刺激，引發幼兒探索的興趣
・罐子一個一個貼？ ・用膠帶試貼 2 個罐子，發現既費工且不牢固？	・思考異材質結合的困難度及固定位置？ ・轉向思考～完成軌道後，再固定在牆上？	・用 PP 板做出和櫃面尺寸一樣大的底板，固定在櫃面上 ・用束帶將罐子固定在底板上 ・將底板的四邊黏貼在櫃面上
・乒乓球滾下的路線不順暢，中途也容易彈出去？	・觀察並試驗以找到乒乓球滾動動線不順或彈出去的原因？	・嘗試調整罐子擺放的位置和高度、角度…，多試幾次以找到最佳角度和位置
・依自己操作高度為乒乓球放置點？	・提醒：要班上每個高度的孩子都能玩唷！	・依幼兒身高差異，多增加幾個不同高度的放置點

「我發現孩子時不時就會去玩牆壁軌道，看到這麼受孩子歡迎且能激發他們的創意玩法，我好有成就感唷！」(大五實習學生：○箴)



指導○箴製作立面教具



實習指導教師及學校主任訪視時，說明自製教具



幼兒操作立面牆壁軌道

（二）實作階段：小試身手、教學演示

我提醒○箴多觀摩並勤做記錄，而我在帶班過程中若遇到教學或幼兒行為輔導的關鍵點，會特別停下來，提醒她該留意的細節，且在放學後進行會談討論。

1. 小試身手

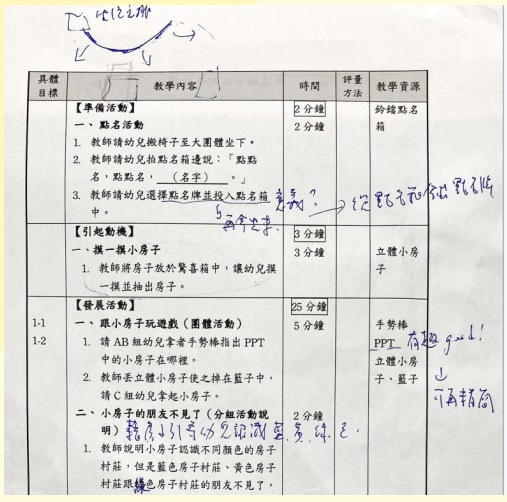
➤ 帶班小試身手～我和○箴一起的初探與調整

我們從一個小活動開始小試身手。透過○箴的反思知道她對自己把部分教學流程順序弄混淆而懊惱。我採取逆向操作的方式，告知她不需太糾結於事先規劃的順序，請她仔細觀察班級老師帶領教學活動時的「彈性和調整」在哪裡？在我示範教學後，逐步鷹架○箴的反思能力，以增進她教學的基本功。

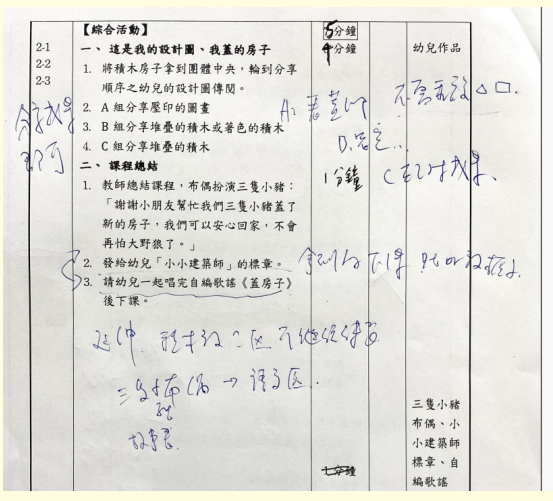
2. 教學演示

➤ 教學演示～我和○箴一起的初探與調整

我請○箴務必仔細閱讀我們期初寫好的教學計畫，我建議她把想教的課程活動都寫成教案，她的每份教案我都仔細閱讀並給予建議 (原子筆部分↓)。



具體目標	教學內容	時間	評量方法	教學資源
	【準備活動】 一、點名活動 1. 教師請幼兒搬椅子至大團體坐下。 2. 教師請幼兒拍點名箱邊說：「點點名，點點名，＿(名字)＿。」 3. 教師請幼兒選擇點名牌並投入點名箱中。	2 分鐘 2 分鐘		鈴鐺點名箱
	【引起動機】 一、撲一撲小房子 1. 教師將房子放於驚喜箱中，讓幼兒撲一撲並抽出房子。	3 分鐘 3 分鐘		立體小房子
1-1 1-2	【發展活動】 一、跟小房子玩遊戲（團體活動） 1. 請 AB 組幼兒拿著手勢棒指出 PPT 中的小房子在哪裡。 2. 教師丟立體小房子使之掉在籃子中，請 C 組幼兒拿起小房子。 二、小房子的朋友不見了（分組活動說明） 1. 教師說明小房子認識不同顏色的房子村莊，但是藍色房子村莊、黃色房子村莊跟綠色房子村莊的朋友不見了，	25 分鐘 5 分鐘 2 分鐘		手勢棒 PPT 立體小房子、籃子



【綜合活動】 5分鐘

2-1 2-2 2-3	一、這是我的設計圖、我蓋的房子 1. 將積木房子拿到團體中央，輪到分享順序之幼兒的設計圖傳閱。 2. A 組分享壓印的圖畫 3. B 組分享堆疊的積木或著色的積木 4. C 組分享堆疊的積木 二、課程總結 1. 教師總結課程，布偶扮演三隻小豬：「謝謝小朋友幫忙我們三隻小豬蓋了新的房子，我們可以安心回家，不會再怕大野狼了。」 2. 發給幼兒「小小建築師」的標章。 3. 請幼兒一起唱完自編歌謠《蓋房子》後下課。	4分鐘 七分鐘	幼兒作品 三隻小豬布偶、小小建築師標章、自編歌謠

○箴發現撰寫教案和在現場教學有很大的落差，感覺自己已經很用心寫教案，但為何多數孩子仍未能融入教學活動而深感挫折。我安慰她這是每位人師會走過的歷程。我請她相信我的帶領，也要相信她自己，相信就能做到。

「有老師一步一步地引導及指正寫教案的歷程真的很幸福。謝謝老師告訴總是用『不行』把自己絆住的我，在課程設計上有很多的『可以』。」(大五實習學生：○箴)

經過一系列會前會，教案及教學演練的一修再修。教學演示當天○箴獲得許多讚賞，從她臉上的笑容及省思當中，可以感受到她收穫滿滿與成就感。

（三）綜合階段：從特幼班到普幼班的跨班學習

在特幼班教學演示後，我安排○箴進入普幼班學習。沒想到她會在普幼班感到挫折！當時我跟○箴說：「珍惜每一滴淚，因為這些眼淚將是妳成長的養分。」

「謝謝老師在我落淚時仍願意給我許多支持，並且叫我要相信自己，雖然我本來無法相信自己能做到，但因為我所相信的大羅老師相信我，所以未來我還會努力相信自己。」(大五實習學生：○箴)

當每個人覺得自己已經很努力，也付出許多心力，結果卻不如預期時，難免會挫折有無力感。我陪著她一起理性分析其執行困難處，適時給予鼓勵和調整建議。我帶著○箴檢視在普幼班執行任務和課程教學的困難點，進行方案調整：

普幼班實習任務	執行困難處	執行調整方案
•學習觀察特殊需求幼兒的行為試想輔導策略	•擬定的策略不一定能執行且效果有限	•設計觀察紀錄表並記錄 •試著擬定輔導策略 •多和普幼班導師討教並提供輔導策略一起試作
•如何讓特殊需求幼兒融入普幼班的課程教學	•無法掌握特幼兒在普幼班課程學習重點	•思考如何在普幼班進行差異化的教學活動

○箴實習結束後，一有機會就安排她返校代課，讓她感受教學的樂趣而欣喜。我很開心能在適時機會扶持她，帶領著她重新找回差點失去的快樂和自信心。

「我發現在這裡實習真好，教育實習後還有售後服務，邀請我回來代課，幫助我達到預期的學習目標。」(大五實習學生：○箴)

二、導師實習

（一）導入階段：空間規劃

工欲善其事，必先利其器，我帶領著○箴思考如何進行教室空間規劃並執行。

➤ 教室布置空間規劃～～我和○箴一起的初探與調整

生活空間規劃的妥切性有助於教室班級經營的順暢度，透過事前良好的規劃，才能讓孩子在豐富多元的環境裡，成長茁壯。我提供近幾年的教室規劃照片，引領○箴比較、思考，以現有的教室環境空間還有哪些需要做調整？

學習考量點	討論內容	調整方案
學習區規劃的屬性	光桌原先擺放在大積木的旁邊，但兩者性質不符	將在大積木區的光桌位置調整至感官區
教具功能與屬性的歸類	有些教具兼具訓練精細動作與認知的功能，要決定擺放在哪一區	考量放在哪一區較能夠執行 IEP 目標，並考量櫃位空間的安排
大積木操作區的空間是否足夠？動線是否流暢？	大積木操作不易，且積木擺放在地上容易擋住幼兒行走動線，以視覺來說也很凌亂	拆掉部分櫃子門板增加收納空間，以收納擺放在地上的積木

（二）實作階段：班級經營初探

好的班級經營能讓教室有秩序感，提升教學品質，這對實習學生來說，也是實習歷程中一項非常重要的學習課題。我提醒○箴需從各個面向來做考量。

1. 看見孩子，和孩子「建立關係」

「我主要照顧的小朋友每天不斷地重述一樣的話，像被不斷疲勞轟炸，連帶影響我照顧其他孩子的心情。一直沒辦法擺脫那種心裡阿雜的感覺，但找不到方法，只好找大羅老師求助。大羅老師提醒我先建立關係才能從不同面向看到孩子的問題。大羅老師安慰我說每個人都會有這段歷程。感謝老師同理和建議，讓我很快調整心情，平心靜氣帶領孩子。」(大五實習學生：○箴)

2. 正向管教，建立「班級規範」

當孩子不懂得遵守團體規範，要先了解孩子行為背後的原因再對症下藥，才有利於班級導師營造出良好氛圍，提供孩子正向、安全、快樂的學習環境。

「我發現我叫小朋友他們都不太理我，只要大羅老師一出聲，孩子就會依照你的指令做事。我希望以後在自己的班級經營中，也能這樣有魅力。」(大五實習學生：○箴)

3. 同理傾聽，建立良善親師溝通

「我看到老師用三明治法和家長溝通，讓家長感覺親師是在一起幫助孩子的。也看到不同的家長要用不同的方法促進親師溝通，這樣好像有意見的家長看到您就沒意見了。」(大五實習學生：○箴)

（三）綜合階段：個案輔導初探

1.IEP 的設計與執行

設計幼兒 IEP 在特教班是必要的工作，也是特教班老師設計課程時的重要考量之一，我安排○箴偕同我一起嘗試撰寫 IEP 並陪同召開 IEP 會議，目的是讓她瞭解 IEP 與課程之間的關係，以及感受老師和家長之間的夥伴關係。

「經過這次 IEP 會議，學習到親師溝通的做法，也學習到不一定全場由老師主講，有些時候家長也可以當一個資訊輸出者。」(大五實習學生：○箴)

2. 個案輔導

特幼班的幼兒有其各自需要輔導的行為問題，我引導○箴依其行為問題設計不同的紀錄表，以便進行快速又有效率的分析，擬定幼兒行為輔導策略。

三、行政實習

（一）學期初導入階段：

➤ 主要工作內容：協助「開學迎新」活動規劃與執行辦理細節及擔任闖關關主。

○箴的發現與學習：「活動當天，看到各關關主依照不同年齡、能力的幼兒『簡化、減量』規則，我學習到滾動式修整...。」(大五實習學生：○箴)

（二）學期中實作階段：

➤ 主要工作內容：在「全校運動會」負責幼兒園進場、舞蹈表演編排、場地佈置。

○箴的發現與學習：在實際規劃與執行創意進場及大會舞編舞後，才發現融合的執行需要花許多心思去思考，才能讓每位幼兒在團體活動中展現出自己最大化的能力，同時個體之間也具有良好的互動。」(大五實習學生：○箴)

（三）學期末綜合階段：

➤ 主要工作內容：協助規劃「年貨大街」慶典活動與製作學習歷程海報看板。

○箴的發現與學習：「在大羅老師的指導下，年貨大街活動我幫忙製作幼兒園工作課各組課程的學習歷程成果發表～製作活動展示說明海報。製作過程中，大羅老師說明如何將學校執行 peter-petersen 課程和幼兒課程教保大綱做結合，以及引發幼兒學習興趣進而主動學習的歷程。我覺得自己又多學了另一堂不同領域的課程規劃。」(大五實習學生：○箴)

有關行政實習，○箴和我分享一段話：「在教學實習過程中，印象很深的是老師和我分享與學校同事們相處的經驗，老師也安排許多不同特質的其他老師指導我，讓我有機會學習到不同領域的專業能力，那種共創美好成果的感覺真好。」

四、研習活動

（一）導入階段：蒐集研習訊息

說明並提供各類研習進修的資訊，提升○箴進修學習的意願和態度。

（二）實作階段：精進學習

鼓勵○箴自主報名參與各地且多元之研習。另外也邀請○箴到國立清華大學我的課堂當中，聆聽我特別為學生安排的現場專業人員專題講座，以充實自己。

（三）綜合階段：亮點學習

過去 10 幾年來，幾乎每年我都會受邀擔任某協會聖誕活動的主持人。心想這種志工服務的經驗，應該也可以傳承給實習學生，培養他們的社會責任感，於是鼓勵○箴勇敢嘗試接受這個難得的挑戰。在這段輔導歷程中，我看到○箴從說話小聲、害羞發抖到臺風穩健地站在臺上主持節目，我告訴她：「這段額外且特別的學習歷程，一定會讓妳的人生閱歷更厚實，未來閃耀著自己特有的光彩。」

「雖然我不是當主持人的料，但想說跟著老師去增廣見聞也不錯，感覺教育實習階段就算做錯也不嚴重。尤其還有和小朋友合作的機會，這過程中很愉快。感謝老師在指導過程中時時都會停下來跟我說明原由、脈絡，也帶著我學習思考，老師還幫我要了感謝狀留念。相信不是每個幼兒園都會有這個特別的機會和經驗，很開心有這個意外的學習機會，讓我收穫滿滿。」(大五實習學生：O箴)

肆、教育實習輔導成果

只要有心成為老師～「我都在」。每年大約 5 月中旬開始，陸陸續續會有許多認識或不認識通過教甄初試的學生來找我幫忙，我非常樂意在課餘時間協助他們，也會依他們個人特質給予不同的輔導方式、建議和協助。分享幾個例子：

一、擔任實習輔導教師的成就感

(一) 大五實習輔導學生

➤ 在我放棄自己的時候，您沒有放棄我

○瑾教育實習結束後遲遲沒有跟我聯絡，後來得知她參加好幾個縣市教甄沒通過初試，已經想要放棄參加教甄。我鼓勵她把握當年最後一個機會卻又在她終於進入複試時，發現準備複試期間和我為期一週的家族旅遊時間撞期。想到無法親自陪她度過這段重要時刻，我心中有點懊惱和焦慮。怎麼辦？靈機一動想到以一個帶一個的方式，我找了已經考上正式教師～以前的實習學生○蒨，替代我手把手的角色。然後請她們將模擬教甄互動過程錄下來寄給我，而我每天回到飯店第一件事就是看她們給我的影片再給予建議。當○瑾激動地打電話給我：「我考上了 !!! 感謝老師在我將要放棄自己的時候，老師卻沒有放棄我……」。當時那種歡喜悸動的感覺，除了讓我更確定不會放棄任何一位實習學生的初心與使命感外，也感謝以往帶過的實習學生願意加入我的人力支援庫，以成就後來的實習學生。

擔任實習輔導教師期間，總是要求自己要盡心盡力，能把別人認為不可能的變可能，更是一件有成就感的事。我可以與有榮焉很驕傲地說：「目前在我這兒實習的大五實習學生，除了疫情停招那一年，所有的孩子都是應屆考上正式教師，其中還有 3 位是榜首呢 !」師生情誼不會因實習結束而結束，至今，我還是常和這些實習學生保持聯絡，提供永續諮詢服務、互相支援共好。

➤ 大五實習學生榮譽榜：

輔導年度	簡稱	服務單位
112 學年度大五實習學生	箴	113 年考取新竹縣學前特教正式教師 - 榜首 現任新竹縣學前特教班教師
110 學年度大五實習學生	彣	111 年考取新竹縣學前特教正式教師 現任新竹縣學前巡輔教師
109 學年度大五實習學生	緩	◎因疫情 110 年各地停招正式老師 110 年考取新竹縣學前特教代理教師 111 年考取新竹縣學前特教正式教師 - 榜首 現任新竹縣學前巡輔教師
105 學年度大五實習學生	靜	106 年考取桃園縣學前特教正式教師 現任桃園縣國小資源班教師
105 學年度大五實習學生	瑾	106 年考取苗栗縣學前特教正式教師 現任苗栗縣學前巡輔教師
94 學年度大五實習學生	娟	95 年考取桃園縣學前特教正式教師 - 榜首 現任桃園縣學前特教班教師
93 學年度大五實習學生	蒨	94 年考取彰化特殊教育學校學前特教正式教師 現任苗栗縣學前巡輔教師

（二）其他學生：大四實習學生、特教學程學生、外校學生…

➤ 不當老師當爸爸

曾經帶過一位大四集中實習的學生，剛進學校報到就表明未來不想當老師；說是畢業就要接掌家族事業。找他進一步深聊後，確定他未來不想當老師，只求安然畢業～但我看到他愛孩子那份心，於是我轉念跟他說：「既然來到實習場域，不想當老師，在特幼班學習當爸爸如何？」沒想到他同意我的建議，當天就開始認真學習，願意嘗試為孩子說故事、設計遊戲、甚至主動寫教學簡案、準備教具。教育實習結束後，這位實習學生只要有空，偶而會回班上看看孩子們。我想成功的輔導不一定是要他們未來只能當老師，而是傳承教育觀，輔導他們走他想走的路。

這些年來，我認真輔導實習學生，進入教甄期間，不只大五實習學生，還有許多大四、學程實習的學生，甚或只要找我幫忙的人士，我都來者不拒，也會接受系上邀請去幫系上其他學生們看模擬教甄及口試，我輔導後考上教甄的學生沒有細數過有多少，但常會接到這些學生們感謝的訊息，讓我分享他們的喜悅。

二、發揮傳承的力量

1. 演講分享經驗，啟動善的循環

從民國 84 年起，即開始我教學生涯的第一場演講，至今已超過百場。希望透過我的經驗，讓更多人了解特殊需求幼兒的教學方法或輔導策略，也希望教保人員和家長可以透過我的分享產生共鳴，獲得與幼兒正向互動的方法和能量。

2. 擔任國立清華大學特教系兼任講師，致力於師資培育

因緣際會之下，我受邀至國立清華大學特殊教育學系授課，希望透過現場經驗提供不同的方式來讓學生體驗、了解教學現場，提升他們教學的基礎能力。

伍、教育實習輔導省思

任教這段時光，每一位實習學生的成就、每一句輕聲地道謝，都是支持我繼續付出的願力。這些年輔導實習學生的過程中，我有下列幾點省思：

一、個別化的實習輔導與實踐：

每位實習學生都有其獨特性，我依照每個學生的特質量身訂做客製化實習計畫。輔導期間，我希望能強化未來新手老師思考與問題解決的能力。也因著與學生的教學互動、自己扮演輔導她們專業素養的關鍵角色中，激勵我更積極多方閱讀和多元領域的進修，期望讓自己和實習學生一起實踐教育使命。

二、「教」與「學」的相互成長：

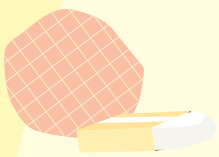
誰說實習輔導教師就一定是「教」？當實習學生在「教」我「學」習使用 3C 產品時，我看到他們的自信心與喜悅心。身為實習輔導教師的我雖然是較早進入教學現場，但在現今科技急速發展與教育衝擊變革時代亦需要隨時與時俱進，才能在教學的場域中，成為跟得上時代、專業且多元角色的教師。

三、考驗滾動式調整的時機和處理方式：

擔任實習輔導教師，想給實習學生的教學技巧和處事態度總是很多，但又擔心這會造成學生壓力，收放拿捏之間真是一門學問。至今我仍時常思考何時、何種方式提供示範與身教進行「滾動式的調整」輔導學生？方可確實協助實習學生不只學習到教學皮毛而已，而是能真正領略到「教育」的意涵及精髓。

四、重新思考實習效益化環境之「團隊合作」：

學生實習期間，我會用團隊合作的方式安排她們到各班或各處室學習，但回頭檢視「輔導」這件事，我想絕非一味地以自認為周全的方式引領實習學生，我應該不時停下腳步，觀察並聆聽實習學生、團隊成員的心聲和建議，發揮團隊合作的最大值。



教育實習績優獎

實習輔導教師卓越獎



教育格言

愛，就是在別人的需要上，

看到自己的責任！

我們所相信的，成就我們的樣貌

作者姓名　胡　曼　莉

任教學校　國立臺北科技大學

附屬桃園農工高級中等學校

教育實習是讓實習學生實際進入第一線教學場域之中，規劃自己教學計畫、實踐自己的教育理想、進而省思自己是否已經做好成為教師的準備過程。接觸實習學生的第一刻，我會詢問實習學生，你準備好成為一名教師了嗎？教師工作是否是你真實想要的？唯有確定自己想要成為一名教師的心意，才能義無反顧的投入教育的志業之中。

壹、教育實習輔導理念

隨著時代變遷，教師不再是以往高高在上的職業，尤其是特教教師需要具備多重面向與能力，既要是教學者引導孩子正向成長發展，教導學生擁有一技之長，協助學生做好順利轉銜到社會職場的準備；也要在家長、不同科任教師、專業團隊之間擔任溝通橋梁的角色。由於特殊教育學生的特殊性，平時得面對學生不同的特殊需求甚至情緒與行為問題，身為特殊教育教師，若是欠缺教育熱忱，在未來數十年的教職生涯中可謂是度日如年。如何引導實習學生在教育實習過程中發掘教育的樂趣，學習在教育工作之中尋找自己的成就感，是身為實習輔導教師的重要工作。

實習學生有不同的人格特質，實習輔導教師也是，在實習的過程中，我會鼓勵實習學生盡可能的多聽多看多學，在時間允許的範圍內多觀課，學習不同老師的教學技巧、班級經營模式。也許我的班級經營風格和教學方式不是最適合實習學生的，但特教組內有十幾名老師，總可以在不同的教師的教室之中找出適合自己的風格，將之內化成為適合自己的方式。

貳、教育實習輔導規劃

一、教育實習計畫討論

了解實習學生對於這一學期實習的期待，審閱實習學生教育實習計畫，提供建議。實習學生將本學期的教育實習計畫給實習輔導教師參閱後，可以大致判斷出實習學生對於目前的實習學校和即將實習的工作內容的熟悉程度，在與實習學生討論對這學期教育實習的期待之後，針對本校的實際時程工作規劃，提出調整方向與修改建議。提供建議過程中會避免像批改學生作業一樣使用紅色筆書寫標記，而是傾向以討論的方式提供實習學生建議，以期在實習過程中建立正向互動。

二、觀課課程討論

實習學生進入實習學校之後就會面臨觀課問題，教育實習只有一學期的時間，扣掉行政實習和備課時間，要選擇跟什麼課才能最有助益，提出以下幾點給實習學生參考。

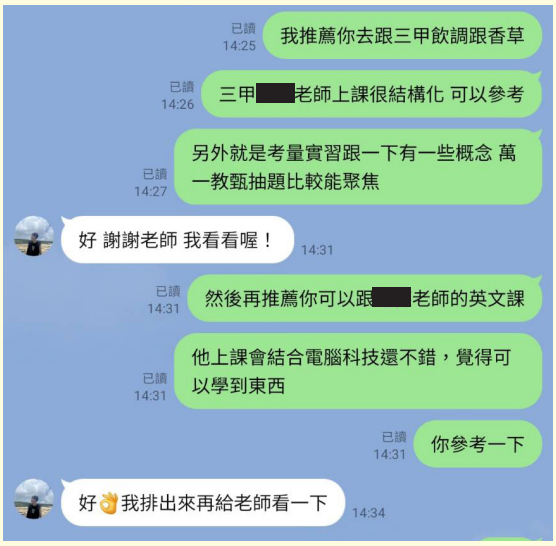
(一) 實習學生本身具備能力，例如是否有修習輔系？是否取得證照？

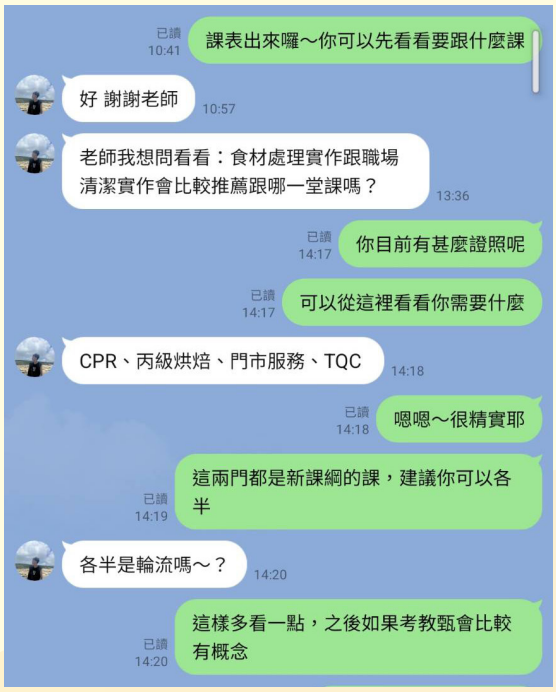
(二) 實習學生對於目前特殊教育課綱熟悉度

(三) 歷年各縣市教師甄試考試方向

(四) 具備教學特色教師，例如資訊融入教學、結構化教學。

(五) 思考自己的教學風格，在觀課過程中思考並建立自己的教學模式。





和實習學生討論跟課課程安排方向

在討論之後，希望實習學生在開學後能盡快跟熟悉學生狀況，另外考量課程的完整度，因此以三次段考分為三個階段，以下說明三個階段目標：

階段	目標
開學 ~ 第一次段考	跟課課程以導師班為主，以熟悉班級學生為主要目標，實習學生觀察學生在不同課程中個別學生的學習表現以及學習狀況；並觀察學生行為問題發生時，任課老師的處理方式，為下個階段試教作準備。
第一次段考至第二次段考	實習學生擇定教學演示科目，給予實習學生一個單元做實際教學規劃，含單元設計、課程準備、實際教學以及安排學習單，給予實習學生完整教學安排的空間，每次試教後給予教學建議。
第二次段考至第三次段考	實習學生完成教學演示，跟課建議多元化並以教師甄試為準備方向： 1. 安排實習學生進入其他班級，觀摩其他班級經營方式。 2. 觀摩特色教師教學方式，例如科技融入教學。 3. 利用課餘時間安排 15 或 20 分鐘的時間讓實習學生練習試教。 4. 口試練習。

三、教學活動設計

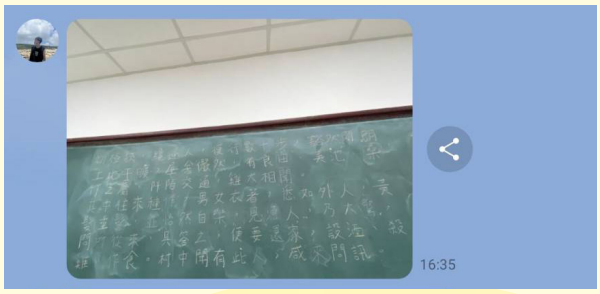
(一) 與實習學生討論課前準備方向，並提供備課建議。

(二) 教學基本功，板書練習。

(三) 提供特殊教育教材相關網站，例如優質特教網可下載特殊教育課程綱要、課程中心設計教材作為備課教材參考。

(四) 提供實習輔導教師設計的教材教案作為教學參考。

(五) 教學後進行教學討論與省思。





鼓勵實習學生利用課餘時間練習板書，並提供板書練習方向。

四、觀察學生現況能力

身為特殊教育教師，需要具備觀察力以隨時評估學生的能力表現，除了做為個別化教育計畫訂定或調整的依據，也可以將學生進步狀況提供給家長知悉，請家長配合訓練學生加強部分能力，因此平時針對學生現況做記錄是很重要的。

在開學前，請實習學生翻閱學生前一年度 IEP 先了解班級學生狀況，開學後請實習學生協助完成新年度學生個別化教育計畫的學生現況能力撰寫，與實習輔導教師共同討論學生現況能力，並於期末 IEP 檢討會議時與實習輔導教師 (班級導師) 共同與家長說明學生的學習現況。

五、功能性行為分析練習與行為問題處理

參加研習中，實習學生回報班上自閉症學生在科任課中跑掉，後來發現躲在樓梯間。與實習學生討論行為問題發生原因，利用給予提問卡方式，判斷是因為覺得學習內容很難，想逃避課程任務，進一步與實習學生討論可以如何控制前事以避免問題行為發生，例如老師可以視學生能力降低學習目標難度或調整評量方式，另外與學生討論：如果覺得自己有情緒快要爆炸的時候，可以到某個安全的地方冷靜等。並請實習學生以此例練習撰寫行為功能介入方案，再依據學生撰寫內容提出調整建議。

班上有位自閉症學生一有問題就舉手發問，有時提問內容與課程無關，若無法立即發言會有情緒。與實習學生討論利用給與提問卡方式，給予學生每節課 5 張提問卡，每問一次問題要給予老師一張提問卡，提問卡用完就代表這堂課問問題的機會用完，建立規則之後，學生提問干擾課堂的次數顯著降低，將學生提問次數控制在一定次數之下，再進一步引導學生在課堂問與課程相關問題。

參、教育實習輔導過程

一、建立關係、確認教育實習目標

與實習學生建立關係，討論實習學生教育實習計畫，並詢問實習學生對於實習的想法，討論在教育實習的半年裡希望可以學到什麼，確認目標、有所共識才能一起往目標前進。

二、認識校園、進入班級，確認實習學生身分

實習學生要認識各處室基本工作內容，與實習班級同學建立關係，以作為後續教學演示的基礎。在開學之前讓實習學生先行翻閱學生的個別化教育計畫、輔導紀錄，讓實習學生對班級學生有初步的認識，接下來和實習學生討論班級學生有什麼需要注意的地方，接下來就可以正式介紹實習學生和班級學生認識。

帶了幾屆實習學生會發現：實習學生對於自己在班級的角色定位曖昧不明，傾向認為自己是大哥哥、大姐姐，而非是老師的身分。因此在初介紹實習學生給班上同學時，我會鄭重的向所有學生介紹「○老師接下來這一學期會跟著我們班一起上課，請把他當作副導師，○老師說的話跟任何一位老師的分量都是一樣的，請同學尊重○老師，接下來請○老師做自我介紹。」實習學生做自我介紹並開放時間讓同學問問題，並向班級同學宣布「對○老師好奇的現在就問，過了這段時間就不能問老師私人問題了。」除了讓同學認識○老師，也讓實習學生的角色劃分好，以免學生以為班上來了大哥哥、大姐姐對實習學生缺乏尊重，另一方面也讓實習學生體認到自己如同正式教師一般，必須看重自己的角色定位。

正式介紹實習學生加入班級之後，班上學生對於實習學生跟著她們一起學習就不會感到奇怪。從 8 月 1 日到第一次段考期間，是實習學生適應學校、熟悉班級同學的期間。實習學生要認識各處室基本工作內容，與實習班級同學建立關係，以作為後續教學演示的基礎。

三、熟悉班級學生，聚焦問題行為

在教學的部分，會請實習學生優先以導師實習班級為主，在跟課階段一方面熟悉班級學生；一方面熟悉教學方法。藉由觀察實習輔導教師的教學方法引導實習學生了解：因應不同班級學生特質與背景知識差異，即使同一位教師在相同班級不同科目上，教學方法也會有所調整，更遑論不同班級了。身為特殊教育教師必須保有更大的彈性，才能應對學生的個別差異。

開學蜜月期過後，學生行為問題開始慢慢出現，實習學生也要在實習輔導教師的示範之下，學習處理學生行為問題的方式。通常我在處理學生行為問題之後，我會先問問實習學生「如果是你，你會怎麼處理？」待實習學生思索問題的答案之後，再跟實習學生討論我的作法與這麼做的原因。雖然實習學生剛從大學四年特殊教育的訓練下畢業，但特殊教育學生有其個別差異，身為教師在專業知識的基礎下必須保持部份彈性做法，在正向行為支持與正向輔導管教的立足點上進行輔導，才能合法、合理的引導學生行為。

四、奠定教學基本功

第二次段考之後，實習學生對於實習學校、班級都已經有基本的認識，這時候可以開始與實習學生討論之後教學演示的方向，希望教什麼科目。為了教學的完整性，我會讓實習學生接手第二次段考範圍一個科目的完整教學，讓實習學生嘗試規劃一個單元的教學計畫、安排每一次教學進度、設計教學活動與學習單，讓實習學生規劃自己的教學節奏，也在實習學生每一次的教學之中提出建議與改進的目標，如此密集的教學規劃可以在短期之中看出實習學生的顯著進步。

剛開始教學時，實習學生對於教學節奏比較難以掌握，常常會希望給予學生太多的學習內容，但其實具體明確的反覆練習反而較能貼近特教學生的特質。另外結構化教學對於特殊教育學生也是很重要的，實習學生通常會忽略板書的結構安排與重點提示，前幾次教學會著重在和實習學生討論教學的基本功，例如板書的書寫筆畫，板書的位置安排等，基本的板書安排妥當，除了實習學生在教學呈現上能更有邏輯、更有結構性外，對於特殊教育學生的學習也是很有幫助的，減少特殊教育學生在黑板板書中找尋學習線索，更能提升學習成效。

練習基本板書與板書規劃後，接下來就要看實習學生對於教材的熟悉度與教學安排的能力。教案的規劃就可以看出實習學生的邏輯性與對教材的掌握程度，剛開始實習學生的教案往往掌握不到單元重點，適時的提醒，引導實習學生掌握教學重點，實習學生剛開始常常會誤以為安排很多遊戲活動，讓學生很開心熱鬧的過一節就是有教學有成效的表現，因此教學活動安排著重在設計各式各樣的活動，有趣的教學活動不是不好，而是有沒有將教學活動圍繞在教學目標上進行設計，有效的教學絕對不只有笑聲而已，還要考量到班級學生特質—選擇性緘默症的孩子、自閉症的孩子、識字量少的孩子，還有能力較好重視分數的孩子，面對這些獨特的個體，教學活動要如何設計、小組組員要如何安排，才能讓每個學生在教學活動中都能有所表現，是在進行教學之前要先思考過的問題。班上有遇到一點挫折就逃避、沒辦法跟上進度就爆炸的自閉症學生，提醒實習學生在設計教學活動之前就要先設計正向行為支持，事先設想課程中是否有引爆學生的前事條件，先做好預防，安排符應自閉症學生的工作難度，視情況再調整。面對特殊教育學生，合理的要求、彈性的調整，溫柔的堅持，才能引領學生們成長。

五、嘗試多元教學法與議題融入教學

在輔導實習學生過程之中，也達到教學相長的結果。藉由與實習學生討論教學的過程中，也反思自己的教學，擔任教師多年，雖然教學經驗增加，但也會擔心離開大學多年，沒有更新到新的教學理念或是教學法，也許自己習慣的教學方式在他人眼中顯得僵化，實習學生的加入，就像教學生涯注入新的活水。



特殊需求課程 - 學習策略融入國語文



性別教育議題融入教學



職前準備—衛生與安全概論



小組討論

六、融合教育、多元活動讓孩子被看見

高二，本校學生最忙碌的階段，運動會進場表演也是由高二學生負責，因此甫從開學沒多久就得開始練習啦啦隊動作，排練記憶移動位置。這對普通班學生也許很容易，但對特殊教育學生而言，就得付出加倍的努力。運動會各項比賽除了個人項目之外，團體趣味競賽、大隊接力都是和普通班學生一起競爭，帶著實習學生和班上同學一起練習的過程中，也讓實習學生體認唯有融入在普通教育之中，特殊教育才不特殊。



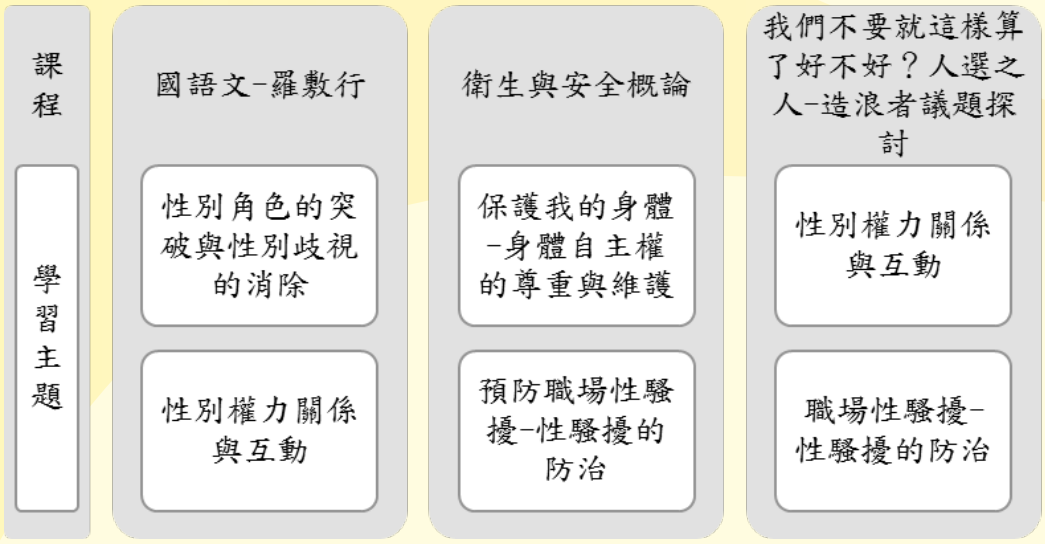


運動會進場表演

肆、教育實習輔導成果

身為實習輔導教師，希望在半年實習過程之中能培養實習學生建立教學基本功：包含單元目標規劃、教學活動設計、實際教學演練與班級經營管理，以及安排評量方式與個別調整等...十二年國教中也強調議題融入課程，因此在八月就與實習學生討論要以議題融入為主題，一起設計課程參加教案比賽。

由於高職綜合職能科學生多以就業為導向，高二、高三課程安排校外職場實習，畢業之後多直接進入職場，因此，性別平等的議題尤其需要融入課程，教導學生如何保護自己。與實習學生以國語文陌上桑為主題，順著權勢不平等的議題，將國語文與衛生與安全概論進行跨領域課程教學。衛生與安全概論讓學生認識身體界線與身體自主權，並著重在預防職場性騷擾與職場性騷擾的防治。以職場性騷擾作為主題，將性別平等議題延伸到職場之中，探討如何預防職場性騷擾，並學習如何自我保護。教學設計除融入國語文及衛生與安全概論做跨領域課程外，並配合影集「人選之人 - 造浪者」部分影片橋段設計學習單讓學生理解性騷擾可能發生的環境，以及可能出現的樣貌。藉由影片片段探討在電梯、茶水間、工作中的性騷擾，讓學生藉由影片了解性騷擾可能由何種方式呈現，甚至性騷擾可能從有意無意的照顧、情感上訴苦開始破除受害者的防備，再進一步對受害者伸出狼爪...藉由影片內容的討論，讓學生認識未來在職場中，遭遇哪些行為可能就算是遇到性騷擾，並希望學生能防範於未然，在求職時慎選工作環境，工作中能提高警戒，即使不幸遭受性騷擾時，也要勇敢為自己倡議發聲，不要就這麼算了。



112 年度性別平等教育議題融入教學教案設計 - 跨領域教學設計架構圖



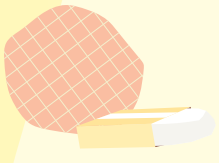
參加 112 年度全國高級中等學校性別平等教育議題融入教學教案設計甄選頒獎典禮

伍、教育實習輔導省思

教育是志業而不單純只是一份工作。對於學生要做到教育輔導，而特殊教育學生背後多來自辛苦的家庭，在筆者任教的十五年之中，往往會發現導師班的學生有一半來自單親家庭、經濟弱勢或是隔代教養。身為教師不單純只是教育孩子而已，需要協助的還有孩子背後的家庭。因為家庭功能不完整，孩子在家庭中找不到愛與關心，只能在學校多給予這些孩子關懷，讓他們知道自己被在乎，值得被愛。特殊教育的孩子在成長過程中遭遇了許多不公平與歧視的眼光、言語，有時孩子展現出來的刺只是保護自己的偽裝，他們需要更多展現自己的機會，向社會更向自己證明—我做得到。

在擔任實習輔導教師的過程之中，實習學生也曾問「為什麼老師不用糖果餅乾做獎勵？」雖然原級性增強能有其立即成效，但畢竟任教高職特教班，執教的學生畢業之後就要進入社會、進入職場，必須學習延宕增強 (例如工作一個月領到薪水) 或社會性增強 (工作受到肯定獲得顧客、同仁肯定) 的方式來肯定自己。因此對於導師班學生們的鼓勵制度盡可能比照普通班以口語肯定、鼓勵、記功嘉獎的方式辦理，也讓班級中程度比較好的學生感受他們和普通班的學生要求是一樣的。

面對教育現場的挑戰，希望未來有志於特殊教育的教師，當面對教育現場的困境與無力時，能保有足夠的愛與熱忱面對。如果問我，身為特殊教育教師最重要的特質是什麼？我覺得不只要有教育的愛心更要有正向溫柔的堅持。尊重每個生命，在陪伴的過程引導孩子們找到最適合自己的樣子。



教育實習績優獎

實習學生楷模獎



教育格言

敢去就一擔樵，

毋敢去就屋下愁。

漫步綠園，客藝薪傳

作 者 姓 名　廖　　芳　　瀅

教育實習機構　臺北市立第一女子高級中學

壹、教育實習理念

努力充實、學習新知、求知若飢、虛心若愚、穩健踏實！我要成為溫暖且堅定的老師，包容與尊重每位學生的特質，將畢生所學與經驗教授給每一位學生，傳承客家語言及文化，成為學生堅強的後盾，給予最暖心的陪伴。

作為一位老師，總在鼓勵學生勇敢築夢，而這段成為老師的過程同時也是我實踐夢想的道路，客家俗諺語：「敢去就一擔樵，毋敢去就屋下愁。」意指只要勇敢踏出去就有機會成功，待在家只能徒增擔心，是我教學生的第一句俗諺語，也是時時刻刻激勵自己的座右銘，勇敢的站在臺上大聲說出非主流的語言，努力傳承本土的客家文化。

貳、教育實習規劃

一、教育實習目標與方向

教學實習	導師實習	行政實習
1. 多元觀課學習。 2. 精進客語能力。 3. 努力爭取教課機會。 4. 設計客語特色課程。 5. 研讀客家相關書籍。	了解學生，發現學生特質。 ↓ 陪伴學生，給予力量與勇氣。	1. 爭取各處室學習機會。 2. 體會承辦活動之責任。 3. 學習處事及溝通技巧。 4. 協助 120 週年校慶。

二、實習項目敘述

七、八月份→適應階段	
教學	1. 教材準備：熟悉教材內容，研讀相關教學題材。 2. 備課準備：蒐集符合課程內容之資料，研讀客家語言、文化相關書籍。 3. 語言認證：準備客語能力高級認證考試，精進學科能力。 4. 熟悉學校：認識臺北市立第一女子高級中學的校園特色、學校文化、法律規章及可善用之資源。
導師	1. 與實習輔導教師聯繫，整理導師班名冊，了解學生特質。 2. 熟悉學校行事曆，註記高三考試日程及學校活動。

行政	●教務處： 1. 協助製作實習學生桌牌。 2. 整理校內歷屆考題並將其歸類，統整出缺件之考卷名單。 3. 協助排課事宜：整理全校老師排課特殊需求與協助檢查全校老師課表。 4. 協助處理因颱風天之暑輔退費事宜。 5. 協助統計各科教師暑輔鐘點費。 6. 協助繪製實習輔導會議邀請卡與手冊封面。 ●圖書館： 1. 協助整理圖書館文具：將所有文具、事務用品歸類收納。 2. 錄製北一點燈人 podcast 節目：搜集節目資料、設計提問訪綱、與學生錄製 podcast 節目。 3. 協助圖書館設計更新公布欄排版。 4. 協助校內總機接電話。 ●輔導室： 1. 整理歷年甄選入學資料。 2. 協助更換甄選入學資料書背。 ●學務處： 1. 協助衛生組返校打掃事宜，包含工作分配、衛生糾察訓練。 2. 協助修改社團評鑑規章與了解學校相關規定。 3. 協助整理服務股長訓練說明資料。 4. 參與高二輔導股長之會議。 ●校長室： 1. 協助 120 週年校慶記者會相關事宜。 2. 製作 120 週年禮堂背板及講桌。
研習	1. 參與新北市醫護客語教學計畫。 2. 參與新北市客家事務局之客語繪本計畫。 3. 參與客語科中等教師增能研習。 4. 協助校內舉辦新興科技「數位製造技術工作坊」營隊活動。

九、十月份→熟悉階段	
教學	1. 觀課：觀摩實習輔導教師的班級經營、教學方法及評量方式。 2. 準備：熟悉現階段的本土語教學目標，與了解學生的學習歷程及特色，設計適合學生的課堂內容與提供相關的補充資料。 3. 熟悉教學單位的教學資源，使用情形及學校地理環境。 4. 完成十月份教學演示。
導師	1. 認識學生，了解班級風氣及幹部成員。 2. 觀摩導師工作，如：班級經營模式、偶發事件處理模式、作業及評量卷批改、親師溝通技巧，高三模擬考前溫馨提醒。 3. 學習主持班會與經營班群，並處理偶發事件之應對。 4. 參與全校導師會議，了解導師工作與年度校內規劃及注意事項。 5. 協助班級教室整潔管理及教室佈置比賽。
行政	●教務處： 1. 協助試務組辦理語文競賽與學生帶隊比賽相關事宜。 2. 協助本土語課程安排，整理學生名單與教材相關事宜。 3. 協助高三模擬考打包試卷及清點試卷與監考。 ●學務處： 1. 擬定校內學習空間及器材之使用規章，與學生代表討論校園規範。
研習	1. 參與國文科 SOIL 教學心法工作坊。 2. 參與桃園圖書館本土語言推廣講座（三場）。 3. 參與臺北市義民嘉年華客語 DIY 課程 (五場)。 4. 參加校內外舉辦的進修活動。

十一、十二月份→穩定階段	
教學	1. 安排教學觀摩，學習授課技巧與班級經營。 2. 完成第二次教學演示。 3. 協助實習輔導教師課程教學。 4. 參與客語科共備會議。 5. 練習板書。
導師	1. 協助實習輔導教師批改週記，學習建立與學生之間溝通的橋樑。 2. 適時關心學生學習狀況，給予支持與鼓勵。
行政	1. 依各處室的安排與需求，完成任務並吸收學習。 2. 120 週年校慶事務協助，協助辦理社團成果展演。 3. 協助高三多元選修課程分配。
研習	1. 參與部編版教材編輯會議。 2. 參與輔導室研習課程。

一月份→總結成果	
教學	1. 安排教學觀摩，學習授課技巧與班級經營。 2. 整理整學期之實習心得與需改進之地方。 3. 與實習夥伴共同舉辦實習輔導會議暨謝師禮活動。 4. 參與期末暨期初校務會議。
導師	1. 學測將至，關心學生課業及身心壓力，適時關心學生學習狀況，給予支持與鼓勵。 2. 協助大學學科能力測驗。 3. 協助實習輔導教師處理學生升學問題。
行政	1. 依各處室的安排與需求，完成任務並吸收學習。 2. 協助多元選修課程發表會。 3. 準備感謝小卡：向校長、主任、老師與實習夥伴及學生致謝。
研習	1. 參與部編版教材編輯會議。 2. 參加國教署部編版教材研習。

參、教育實習過程

一、準備期：

熟悉教材，做好準備：了解教材脈絡，依據主題設計課程。

在實習期間我做好扎實的備課，依據每一個的課程內容做分類，第一課設定主題為「職涯發展」，設計相對應的學習單，第二課講述洗衫坑，可以談論客家性別及環境永續議題，每一課的教材皆搭配不同的影音媒體、議題討論、活動任務，課堂不僅有文本，可以運用手機、平板等科技融入課堂中，在學期初教授學生如何運用手機、電腦查詢客語辭典，以及如何使用客語機器人，讓日後學習客家話不是只能在課堂當中，日常生活所需也能找到解決的方式。另外，將文化融入課堂，除了較為生硬的客家文化知識外，也會透過分組討論，紙本學習單的方式，請學生分享生活中的客家文化相關經驗，反思何謂文化價值。

二、導入期

觀己觀人，進步無限：不限科別教學觀摩，累積課程設計的養分

觀課是身為實習學生最幸福的事，能夠遇到多位愛人如己，教人如子的師長更是幸運不過了，在實習的過程中，除了客語課程，我努力爭取更多面向的跨領域觀課機會，包含國文課、英文課、地理課、物理課、生活科技課……等，虛心受教，學習了多位的錦囊妙計，成為日後教學上的養分。

在客語科觀課的過程中，學習到實習輔導教師蔡永強老師善用合作教學法及溝通互動法，使學生有許多互助學習，互搭鷹架的口語表達及生活反思的互動機會，在每一種不同的課程主題，老師會運用不同的生活實例引起學生學習動機，像是杭菊主題，設計了製作菊花茶的體驗課程，小王子主題，則是請學生有獎徵答，獎品為玫瑰花，老師會依據主題做服裝搭配，非常用心，且深入其境。另外，老師還設計了國史館參訪課程，讓學生了解桃園客家的歷史脈絡，將客語課程與臺灣歷史做跨領域的教學活動。

三、行動省思期：

（一）凝聚客家，文化融合：認識族群的多面向

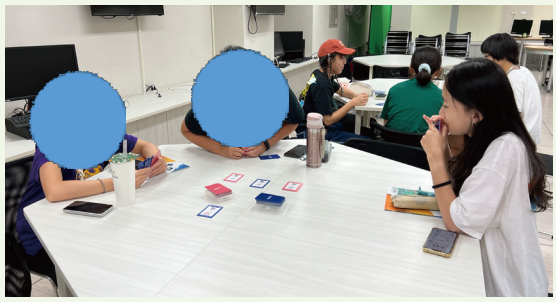
學生對自身客語腔調有基本的認識，但對於客家話其他腔調並不了解，第四課「無共樣个客家話」，希望學生能藉由本課了解臺灣各地客語主要有六種不同腔調，熟悉「四、海、大、平、安、南四縣」所對應的客語腔調，並培養涵容客語現況各腔並陳、百花齊放的胸懷。透過課文，學習辨認各腔調的客語，最終具備關懷客家族群的公眾事務及文化傳承之能力，並使用合作教學法以小組形式請學生完成臺灣客語腔調分佈地圖，用溝通互動法請學生講述自己的家鄉及客語腔調，教師以問答法引導小組討論，使學生練習回應問題與表達、溝通之能力，給予適合學生的多媒體表現任務，進而用直接教學法講述客語腔調分佈及其相關知識。本節課也融入資訊媒體素養，請學生分組查詢客家話六種腔調之語言分佈，並透過地理概念貼出元分佈圓點，推敲其原因，並提醒學生在找尋資料時須注意來源的可信度，提升媒體素養的能力。



（二）寓教於樂做中學：自製客語桌遊學客語

設計「自圓其說母語桌遊」，運用日常的客語詞彙及簡單的客語語法，將桌遊帶入課堂，讓學生從遊戲中習得客語詞彙與生活句型，因卡牌中有設置 QRcode，可以掃描我錄製的客語音檔，讓學生在課餘時間透過卡牌自主學習，讓學習客語不僅在課堂當中。

教授學生 DIY 自製簡單的客語桌遊，分組玩緊張心臟病或記憶翻翻牌等遊戲，進而做其他遊戲的變化，對教授之詞彙加深印象，並能有許多開口說客家話的機會。





（三）齊心合力、集思廣益：與實習夥伴互相切磋，共備課程。

設計課程除了要熟悉教材內容，更要發揮創意，但往往在自己埋頭苦幹時遇到盲點，與夥伴共備課程，互相切磋，分享不同方式的教法，達到更好的學習成效，在每一次的返校研習分享自身的教學經驗與遇到的困難，一同解決問題，思考對策，送人鮮花，留有餘香，提供自己設計的上課教材，也受到夥伴的照顧與提點，並發起設立線上共備的 line 社群，讓所有夥伴一起打造共好的客語教學環境。

在空堂或下班時間會與實習機構夥伴一同練習版書，拍照檢討如何更好，互相演練試教，給予建議，也會一起找尋許多學習機會，像是研習、觀課、分享教學方法及資訊……等，營造共好的教師環境，提出問題一起解決，思考對策，相互扶持，同舟共濟。





（四）教學相長，無私分享：參與國中客語文教師增能研習擔任講師助理

參與國民中學客語文授課教師教學增能研習擔任講師助理，帶領同樣身為老師的組員們一同學習，感覺很不一樣，當組員有問題提出，適時的給予協助，分享過去教案設計經驗及方法，一起完成課堂任務與共備課程，教學相長，對我來說非常值得，收穫豐碩。



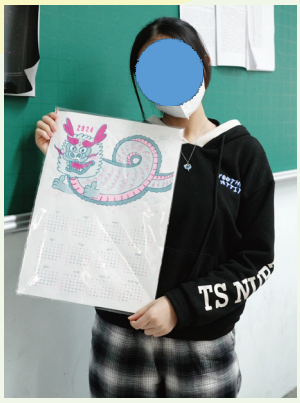
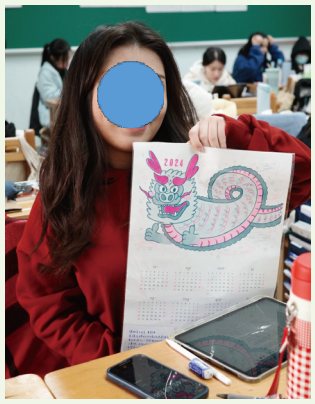
（五）班級經營：溫暖陪伴，突破心防

實習的導師班為高三二類組的學生，高三是成熟穩定、努力築夢的一年，已有穩定成形的班級常規，外表冷靜沈著、乖巧懂事的女孩們，在面對大考的壓力不免還是有些焦慮與煩躁，我會在下課或是放學，甚至是晚自習時去關心學生有無吃飽、穿暖、關心近況，經過一次又一次的加油打氣及關心，學生會主動跟我打招呼，主動詢問是否可以來找我聊聊天，或是在關心學生時能表露心境，他們每每感受到老師的關心也會表現出興奮的心情，能夠在實習期間陪伴學生面對 18 歲之際，最重大且最重要的挑戰，非常可貴。

從日常的班會課、每天的留校晚自習、高三大隊接力、校慶進場表演、高三包高中活動、拍攝畢業照製作畢業紀念冊，一直到學測考完的心情分享，都是最棒的經驗與回憶。

（六）高三包高中：給予祝福與鼓勵

每年臺北市立第一女子高級中學皆會舉辦高三包高中的活動，為高三學生加油打氣，實習班級之家長非常團結，準備非常豐富，我跟實習同事一同想到可以準備小點心與小卡片分享我們的能量與關心，我準備了十首陪伴我度過人生中所有備考時期必聽的打氣歌曲，設計成 QRCODE，每位同學收到的歌曲都是因材施曲，有的是排解壓力，有的是陪伴低潮，有的則是給予滿滿的能量，黏貼至每張手寫小卡中，留下獨一無二的祝福與期許，還記得在就學時曾收到輔導與諮商課程的張O芬教授所寫的信，張教授在信的結尾寫下「會一直幫芳瀅加油的佩芬老師」讓我印象非常深刻，也非常感動，這次我也在每張卡片的結尾寫上「會大聲為妳歡呼與喝采的芳瀅老師」，或是「會一直幫妳加油鼓勵的芳瀅老師」，希望能給予學生最大的溫暖動力，並分享我親手繪製的「讚讚龍年曆」，希望每位學生都擁有美好的一年。班長和我分享他將年曆貼至書桌旁，連家中的兄弟姐妹都非常羨慕。


（七）研擬社團評鑑

社團評鑑為社團每年取得經費及資源最重要的評分規準，臺北市立第一女子高級中學有許多歷史悠久，認真活躍的社團，但由於資源有限，學生借用設備及空間不易，我與實習夥伴一同進行社團調查，與學生代表討論多次會議，大家分工合作，研擬出全新的社團評鑑標準。



(八) 協助教務處排課業務

整理全校老師特殊排課需求並建檔，依據教師需求進行排課，需具備解決問題及與全校教師溝通的能力。

（九）協助教務處準備考試事宜

本校學生眾多，每每到了段考及模擬考期間皆是油印室最忙碌的時刻，需要協助包卷、發卷、點卷事宜，需要細心、耐心、頭腦清晰，需計算每班人數，因模擬考並非全班皆會報名，每科、每班的人數不一，需要清點考卷數量，並將考卷包裝完成貼上監考老師名條。發卷時需確認監考老師及班級是否正確，點卷時需注意每班的人數及考卷清點，繁瑣，每次完成都會很有成就感的任務。

四、回饋統整期

(一) 教學實習：尋找文化價值，從本土語言開始！

「如何讓客語科在校園中找到自己的定位與價值？」，經過這半年的實習過程，「做就對了」是我的答案，與其讓學生重視這一門課，不如在課堂中慢慢的傳遞文化知識，感染學生一起成為喜歡自己文化，接納不同文化的文化人吧！教授文本，延伸到生活運用，補充客語相關的文化知識、在地活動，希望學生得到帶得走的知識，是未來在生活中遇到相關議題時，能比他人有更深刻的體會跟了解，進而成為對文化有影響力的人，當提及客家話時，知道客家話有六種腔調分佈在不同地區，當去到臺中時知道當地有說大埔腔的客家人，參與運動賽事時，知道客家人也有屬於自己的運動會，看客家戲時，知道在演戲前的段子叫做「棚頭」，我會持續期許自己將客家文化在校園中播下種子，讓家人及師長傳承給我的客家語言及文化永遠傳承下去。

（二）導師實習：愛與陪伴

在實習前曾聽聞實習學長姐提到導師班級常遇到的狀況，像是同儕關係，學生學習動機低落等問題，而我發現臺北市立第一女子高級中學的孩子更需要的是隱性的心靈、內在輔導、告訴學生為何而戰、為什麼學習，學生更加在意父母的看法，想知道自己的定位在哪裡，因為敏感、細心而出現的心理拉扯，需要更多的是溝通與陪伴，不需要手把手的協助學生做好每一件事，而是盡可能的給予機會學習，讓學生為自己負責任，在學生需要時給予最大的支持與鼓勵，像是參與大隊接力等運動賽事，站在場邊給予最大聲的吶喊與歡呼，讓學生可以感受到我在關心他們，並非壓力。

期許自己成為一位溫暖且堅定的老師，可以相信、同理學生的每一次犯錯的坦誠與解釋，並給予學生進步的機會，希望自己可以成為他們成長路上的能量，在覺得低落時，願意坦露心聲的樹洞，獲得喜悅與榮耀時，可以分享的對象。

（三）行政實習：大風大浪，關關齊心，迎刃而解

這半年的實習期間，透過輪值，瞭解了各個行政單位的事宜，了解到學校行政運作實屬不易，可以說是包山包海，每個職位都是學校重要的螺絲釘，很幸運遇到許多願意給我機會學習的師長，讓我著手完成許多任務，像是教務處的排課事宜、油印室的考卷任務、實習學生面試的辦理等，學務處的社團評鑑改革，以及衛生組的暑假返校打掃工作分配與監督，圖書館的整理事宜，以及廣播節目的錄製，輔導室協助整理學生升學資料等，都是因為老師的信任與指導，方可完成這些大大小小的任務，若以後有機會接手行政工作，得以將這些經驗延續，更能思考自己該如何以正向的態度面對，如何與他人相處合作，盡心為學校帶來助益。

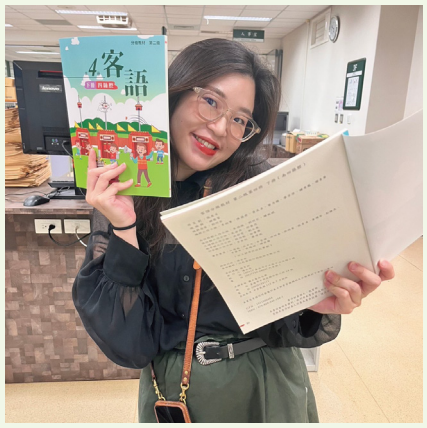
（四）研習增能：學習進取，虛心受教

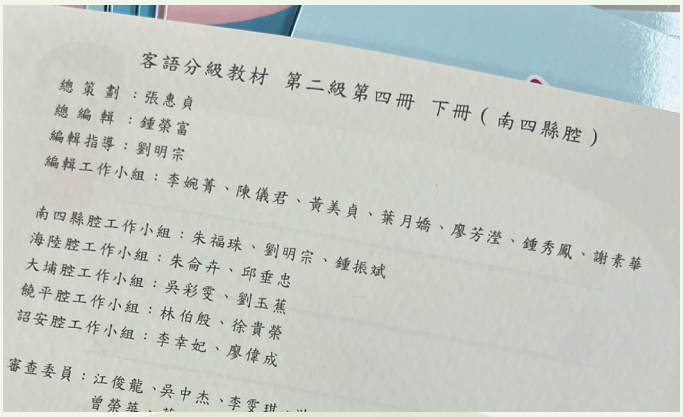
實習期間我參與了許多研習，除了客語本科的研習之外，我還參與了國文科及學習歷程檔案研習，皆獲益良多，得以聽取老師們的經驗分享，也學習到從未學習過的知識領域，以實習學生的身份參與研習備受照顧，感謝萬分！也將研習所學融入課堂當中，想像是如何將學習歷程檔案的撰寫技巧，融入在學習單，可以引導學生有更適切的回答，也在研習中學習到詞彙卡牌的運用，能增進學生的學習興趣，研習可以增進知能，也可以認識其他戰友，增加人脈，與其他參與的師長互通友誼，分享學科資源。

肆、教育實習成果

一、努力進取，爭取機會：擔任部編版客語教材編輯委員努力學習

擔任教育部客家語國小教材第四到六冊及高中補充教材的編輯委員，從規劃課程主題地圖，撰寫對話式課文、全文式課文，到詞彙篩選、句型教學設計及設計課程發展活動，每週一次的開會討論，最後撰寫教師手冊、模擬試教，對我來說都是深刻的歷練與挑戰，但因此更加熟悉教材設計的脈絡，累積了許多教案撰寫的經驗，得到諸位師長的提攜與照顧，使我在教學上突飛猛進。




客語分級教材　第二級第四冊　下冊（南四縣腔）
總策劃：張惠貞
總編輯：鍾榮富
編輯指導：劉明宗
編輯工作小組：李婉菁、陳儀君、黃美貞、葉月嬌、廖芳瀅、鍾秀鳳、謝素華
南四縣腔工作小組：朱福珠、劉明宗、鍾振斌
海陸腔工作小組：朱命卉、邱垂忠
大埔腔工作小組：吳彩雯、劉玉蕉
饒平腔工作小組：林伯殷、徐貴榮
詔安腔工作小組：李幸妃、廖偉成
審查委員：江俊龍、吳中杰、李雯琪

二、善用科技，數位學習：從 AI 機器人到數位學習資源的客語課

教授學生使用「客語翻譯系統 -AI 客語機器人」，設計一堂校外的客家植物課，帶著學生到公園找尋三至五種植物，運用 AI 機器人查詢客家話的說法與特性，透過客華語翻譯功能，將想表述的語意轉換為客家話，完成學習單及寫下客語逐字稿，拍攝用客語介紹植物之影片，上傳至社群平臺，學習客家話的同時，也培養媒體識讀與社群傳播的能力，該堂課受到客家電視台的採訪，讓學生非常有成就感，也與大眾分享客語教學的現況。



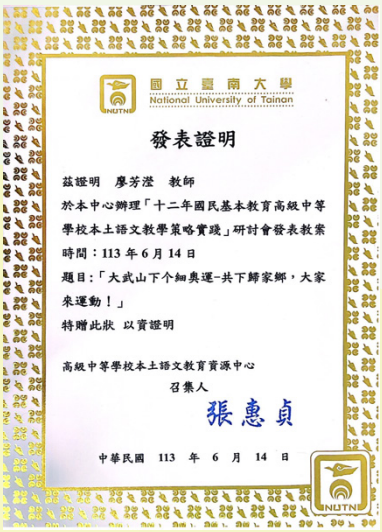


三、本土語言教案甄選入選：設計跨領域教學，結合地理與體育的客語課

以部編版第七冊第六課「大武山下个細奧運」為設計主軸，設計「大武山下个細奧運 - 共下歸家鄉，大家來運動！」跨領域課程，此教案收錄於 112 學年度高中本土語文優良教案，教授學生了解「六堆」的組成、歷史脈絡與原因，以及六堆的地理位置與大自然密不可分的關係，進而認識「六堆運動會」的文化價值。

透過本課介紹「六堆運動會」，學習客家話中運動項目之詞彙，運用客語文與同儕分享自身參與運動賽事的經驗，也了解臺灣客家文化中獨特的運動賽事，增廣見聞，開拓視野，從六堆運動會文化中亦能深刻體會客家人團結、友善、好客的運動家精神。

文化的傳承需瞭解歷史的脈絡，加上現代的行銷方式，設計 ORID 焦點討論法學習單，讓學生思考文化推廣的方式有哪些，並落實在生活之中，故融入本校重要的運動賽事經驗，貼近學生的生活，引起學習動機，進而培養學生發揮創意規劃出屬於本校獨特的運動賽事，具備創意發想的能力。


國立臺南大學
National University of Tainan

發表證明

茲證明　廖芳澄　教師
於本中心辦理「十二年國民基本教育高級中等學校本土語文教學策略實踐」研討會發表教案
時間：113 年 6 月 14 日
題目：「大武山下个細奧運-共下歸家鄉，大家來運動！」
特贈此狀 以資證明

高級中等學校本土語文教育資源中心
召集人
張惠貞

中華民國 113 年 6 月 14 日

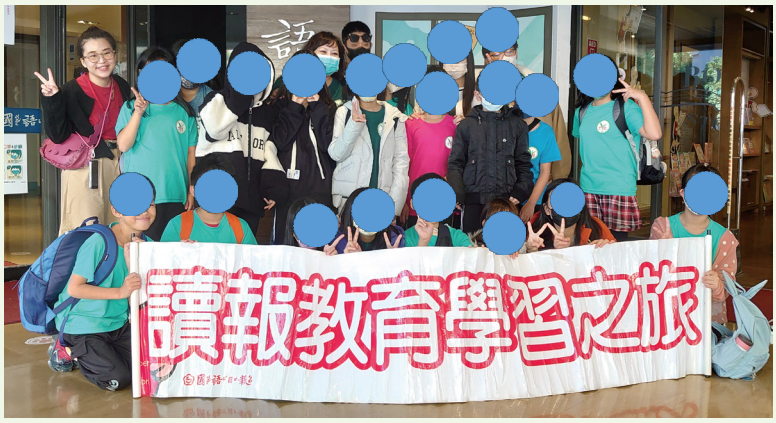


四、經驗傳承，融入課程：指導本土語競賽榮獲佳績

自編教材，整理客家話的武功秘籍，指導學生客語朗讀及演說競賽，陪伴學生於午休及放學後留校練習，學生從完全不熟悉文章內容，到能將十篇文稿朗朗上口，進步甚多，在比賽當天陪伴學生整天賽程，準備茶水與妝髮，為學生加油打氣，最終學生獲得臺北市客語演說佳作及獲得臺北市客語朗讀第三名的殊榮。

五、申請科技部新興科技偏鄉小學計畫：新北市三峽區大成國民小學及臺北市士林區雙溪國民小學生活科技營隊

協助實研組長著手撰寫科技部新興科技偏鄉國小生活科技營隊的計畫，蒐集臺北市及新北市距離臺北市立第一女子高級中學車程約一小時內的偏鄉小學，一間一間致電邀請，最後成功邀請了臺北市士林區雙溪國民小學及新北市三峽區大成國民小學參與，也設計了兩梯次的一日課程，安排學生至國語日報參訪，設計了獨一無二的雷射雕刻作品，非常有趣，這兩次的研習讓我學習到如何編寫科技部計畫，尋找合作學校，並發寫公文，以及設計適合國小學童的生活科技教案，看見偏鄉的孩子分享自己很少機會來到臺北市旅行，感到別具意義與價值，感謝這次的學習機會，讓我在實習期間嘗試不同於本科的任務與挑戰。





六、跨學科教學：協助多次生活科技研習

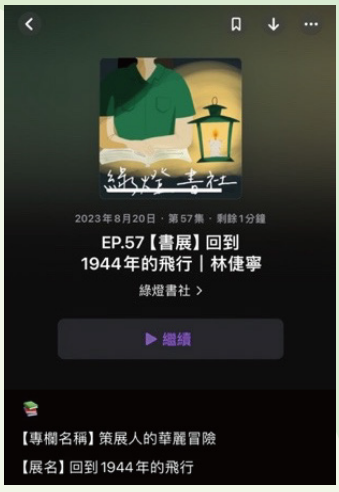
實習期間，我擔任為期三天的臺北市高中暑期生活科技課程的助教，協助教授 3D 製圖及雷射雕刻的課程，因大學所學為設計類科，故有雷射雕刻及製圖的經驗，非常感謝有這次的機會得以學習。在協助課程前，我先努力自學，上網找尋製圖軟體的使用攻略及影片，另外也整理出問題，請教生活科技老師，做好萬全準備，協助課程順利成功！

我也協助五次的生活科技 - 校內無人機研習，從未操作過無人機，透過主動爭取，跟老師提及我有興趣學習，在老師示範後加以練習，雖本科為客語科，但多方學習，增進能力，培養第二學科專長，也讓我學到進行無人機教學需按部就班，一步一步慢慢來，每一次都檢討自己應該給予學生什麼樣的協助，修正下一次教學的方式，讓自己精益求精，更加進步！

七、錄製北一點燈人 podcast 節目

在圖書館輪值期間與實習夥伴合作，訪問學生在圖書館舉辦之展覽內容，需具備主持稿撰寫、分工合作、採訪技巧能力，要先了解學生背景及展覽相關知識，搜集節目資料、設計提問訪綱、與夥伴討論分工及學習錄製之機器使用方法，是有趣及新鮮的經驗，聽到節目時非常有成就感。





八、120 週年校慶開學日協助

因實習期間為臺北市立第一女子高級中學 120 週年校慶，因此擴大舉辦，從 112 年度第一學期開學典禮開始，有一系列的校慶活動，開學典禮為首要且重要之任務，透過師生排列隊型，以臺北市立第一女子高級中學的綠制服與白體育服在活動中心的三個樓層分別排出「TFG」、「120」、「北一女中如日方中」等字樣，顯現出臺北市立第一女子高級中學師生的活力與向心力外，並保存珍貴的影像作為歷史紀錄，藉由此活動學習團隊合作，與師長們一同分工，解決問題，雖有需改進的地方，但獲得寶貴的學習經驗，日後必定有所成長。



九、120 週年校慶禮堂背板及講桌設計

協助設計 120 週年校慶禮堂背板及講桌設計，從丈量尺寸到美編繪圖，與秘書、校長、師長討論溝通，多方參考建議，與廠商討論視覺效果，印製檔案調整等細節事項，讓我學習到如何向上層報告自己的想法與理念，如何參考他人的建議並作修正，如何與廠商達到有效有利的溝通，設計出適合多場活動的美麗背板。





十、發揮設計專長，設計多張海報、及協助國文科作業展

高中及大學所學為廣告設計科及視覺傳達設計科，因此許多校內老師舉辦研習、作業展皆會請我設計海報，在實習期間設計了數十張海報，也協助國文科舉辦校慶作業展，期中包含主視覺、海報製作及場地佈置。







伍、教育實習省思

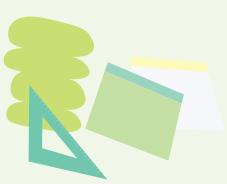
傳承母語，永續落實，能在校園中實踐客語教學是我從小的夢想，是別具意義與富有文化價值的志業，能在臺北市立第一女子高級中學教授客家話更是美夢成真，回首半年幸福到不想結束的旅程，除了感謝，還是萬分感謝！謝謝師長們的照顧，謝謝學生的貼心與努力，也謝謝實習夥伴互相扶持，真誠以待，謝謝在綠園同行的旅伴，我在臺北市立第一女子高級中學實習之旅天天晴朗！

時光在我努力向前邁進時匆匆流逝，第一個月的行政實習，充實且收穫滿滿，了解各單位負責項目，著手參與學校行政事務，師長的信任與鼓勵營造良好的學習環境，讓我安心且成就感滿滿的完成交派事項，體現了教育無他，唯愛與榜樣的最佳典範，從師長做起，讓我更確定溫柔而堅定的教育意義，行政實習也讓我更小心檢視自己的粗心，學習如何更有系統、條理的解決問題，再難的事，做就對了，不會就學，主動提問，錯了就改，一次比一次更好，我想這就是實習最棒的意義。

跟著專業、熱心、溫暖的實習輔導教師 - 永強老師學習導師及教學實習，老師總是給予學生十足的信任、表現的舞臺及求好的機會，對我亦是，總是在我毫無對策時，大力稱讚，給予支持，在課堂中營造溫暖且自在的學習氛圍，富有創意的設計多元有趣的課堂任務，提升學生的學習動機，無私的與我分享教學經驗，帶領我朝著成為一位專業且富有教育愛的師長邁進。

在實習的過程中，我做了許多嘗試與努力，增進自己的教學實力，設計科技融入、媒體素養、多元文化、素養導向等課程，也加入許多教師社群，包含高中客語老師社群、直播共學客語老師社群、本土語教師社群、國文老師教師社群等，也參與及協助生活科技課程，向許多專家前輩取經，互相切磋持續學習，唯有不斷精進磨練，方可一次比一次更好。

這段難能可貴的實習之旅，我相信會成為教育之路上最豐沛的養份，謹記自己的教育初心，溫暖陪伴，悉心灌溉，期許自己成為點亮每一束光的客語老師，將文化傳承，客家母語永流傳。



教育實習績優獎

實習學生楷模獎



教育格言

大鵬鳥乘著六月的風離開，

在此之前都是「蓄勢」，

等待適合起飛的風，

不鳴則已，一鳴就要驚人。

自強不息，培養因應未來趨勢的應變能力。

作 者 姓 名　李　　婕

教育實習機構　國立臺南高級商業職業學校

《逍遙遊》中有這麼一段話，若水積存的不夠深，就無力承載大船；若風積存的不夠厚，也無力承載如此大的翅膀。我透過修讀教育學程、教育實習、代理教師，從中參與各種研習、校際活動、教學觀摩、實際教學等，一步步積累自己的經驗。在國立臺南高級商業職業學校的半年中，我與同學們共同紀錄彼此的轉折點和成長歷程，期望我們都能像大鵬鳥一樣，乘著風直飛上九萬里的高空，累積足夠的能力、貫徹理念並奉獻在所熱愛的事物上。

壹、教育實習理念

人工智慧 (AI) 技術的迅速發展，教學現場不再只是簡單的知識傳授，能將自身所學的知識與工作經驗分享給同學，鼓勵他們在求學的過程中不斷探索自我並付諸實踐，正如老子所言：「知人者智，自知者明」；以及美國心理學家艾瑞克森 (E. H. Erikson) 提出自我認知的重要概念，在東西方文化中，「認知自我」都是建構自我的生命歷程。所以我希望在傳授知識的同時，也能夠培養學生具備以下四種能力：獨立思辨的能力、認知自我的能力、溝通表達的能力以及創新思維的能力，讓他們在面對未來的困難與挑戰時，能夠具備靈活應變的能力並能與時俱進。

一、獨立思辨的能力

訓練學生在資訊爆炸時代能辨別正確實用的資訊內容。

二、認知自我的能力

啟發學生認識自我並重視學生情感與價值的發展。

三、溝通表達的能力

引導學生在團體分組中清楚表達內心想法並融入協作。

四、創新思維的能力

培養學生跳脫思維框架，將點子及想法發展並實踐。

貳、教育實習規劃

在開始教育實習之前，我深知這段經歷對於專業成長的重要性。因此，我為此次實習設定了以下幾個目標，以期許在不同領域中獲得全面的學習與提升：

教育實習	透過觀課與實際教學，精進學習教學策略與技巧，設計出多元且適切的教案，確保能夠滿足學生的學習需求。
	一、熟悉任教科目領域的專門知識，增進課程規劃設計能力。 二、學習運用教學策略與技巧，引起學生的學習動機與興趣。 三、維持教學的流暢性與合理性，增進教學技巧能力。 四、設計多元、適切的教案及教學評量方式。 五、了解學生學習困難，並給予回饋與指導。 六、學習與校內教師共同研擬教學計畫，增進協同教學與團隊合作能力。

導師實習	通過入班觀察師生互動、參與校內活動、學習師生溝通的技巧，提升自身在教學和班級管理中的實踐能力。
	一、觀察早自習、上下課、掃地、午餐等班級活動作息時師生互動的相處模式。 二、學習班級經營、教室內情境布置 (桌椅安排、美感能力、環境設計)。 三、學習親師溝通、師生溝通的技巧，以增進溝通表達能力。 四、提升面對校園突發事件的臨場反應、應對處理能力以及了解通報流程。 五、了解學生狀況，適當處理偶發事件並協助處理班務。
行政實習	熟悉處室工作業務，積極執行交付任務，與各處室建立良好的互動關係，提升行政管理能力。
	一、熟悉學校運作模式、瞭解及掌握學務處行政業務。 二、協助訓育組、生輔組、體育組、衛生組及護理師，以了解學務處各組的業務職掌。 三、執行學務處主任、組長、教師所交代的工作項目，充實實務經驗。 四、在工作中與各處室師長、幹事、職員建立良好的互動關係。
研習活動	積極參與線上及線下研習活動，增進自我教學知能，確保累積至少 18 小時的研習經驗，以持續提升專業素養。
	一、勤奮投入線上線下研習活動，獲取新知增進自我教學知能。 二、參與實習返校座談，與實習夥伴分享實習經驗。 三、參與並完成性別平等教育研習活動至少 2 小時。 四、積極參與校內外研習，時數總計至少 18 小時。







參、教育實習過程

半年的教育實習讓我受益匪淺，對我來說是一次寶貴的學習機會，理論與實踐互相結合，從觀課到實際授課，再從班級經營到校內行政事務，這些經驗不僅豐富了我的專業知識，也讓我更加了解教育工作的挑戰與責任。

教學實習	這段觀課的時光給予我許多寶貴的教學啟示，我可以從旁觀察各位教師上課的風采，尤其是他們的多元教學風格，激發了我對於教學方法和學生引導的新思考。
導師實習	跟隨實習輔導教師的班級觀察和學習，並參與一系列有趣而充實的校園活動，感受到高中生的青春熱情外也深刻了解實習輔導教師如何有效的引導、關心和處理學生的緊急情況。
行政實習	藉著設計專業完成許多校園內的設計相關的視覺產出，以及協助學校活動、學務處事務、各處室發送文件等，讓我體會到教育工作的多樣性和挑戰性。
研習活動	嘗試接觸新的領域與知識，經由專家們的分享獲得更多教學上的可能性與見解，扎實提升自身能力，在實習階段也累積超過 30 小時以上的研習時數 (含 2 小時的性平研習)。

一、教學實習過程

(一) 印象深刻的教學內容



在基本設計實習的觀課中，教師最令我印象深刻的教學內容是讓同學利用義大利麵進行基本設計 - 線的練習，每組同學都會先抽一張學習單，上面記載著不同的題目。同學根據抽到的題目在黑色硬紙卡上畫草圖，然後再運用義大利麵以及保麗龍膠進行創作，完成之後每組上臺分享作品以及製作心得。學習單上的題目是課本內關於線的構成方式，像是面形線、粗細線、幾何曲線、疏密線以及消極線，同學們要先對線的構成方式理解清楚後才能運用此表現手法來完成練習，寓教於樂，讓學生可以在歡樂的小組合作中應用所學知識。

每一組遇到的問題也不盡相同，我會協助教師去了解各組的狀況，幫助同學們解決問題，在分組活動中，學生們表現出很高的投入性，積極參與討論並且相互合作，最終展現出驚艷的成果，他們也沒想過義大利麵原來這麼好玩！

（二）相關教育理論連結與應用

題目的設計發想是希望能夠結合時事與梗圖激發學生的學習興趣，在這個活動中使用到了分組合作教學法，同學們在小組內合作共同解決問題，彼此分享創意、互相分工，這有助於建立合作與團隊協作的能力；還使用到了做中學的教學法，讓學生透過實際動手操作，從中學習和體會並深化學習的效果，提升學生的實作能力。

（三）如何融入實際教學事務

使用問題導向的學習方式，在設計課程時以問題為導向，讓學生通過解決問題來學習，這有助於將理論知識轉化為實際應用，同學們用分組進行，每組同學透過討論來激發彼此間的腦力激盪，共同思考出解決問題的方法。除了平常的觀課外，我也有教授為期十週的電腦繪圖實作課程，將觀課的經驗融入到課程設計當中，規劃貼近生活情境且有趣的實作練習。

（四）心得感想與成長

我認為這樣的教學方式除了培養同學們的設計能力，也激發了他們對於不同材料應用的想像力。同學們透過實際操作體會到設計的樂趣和挑戰，並且學習在限制的條件下發揮創造性。這樣的教學活動有助於拓展同學們的視野，培養他們的創造思維，同時也為他們提供了一個特別難忘的學習體驗。

（五）期中測驗與檢討

我認為電腦繪圖實作課程的期中測驗很適合提出來說明，期中測驗的主題是果乾優惠海報再設計 (Redesign)，再設計的用意是優化原設計的不足，也就是解決痛點，讓新的設計更加符合使用需求或是達到更好的視覺效果，在測驗開始之前，我先引導同學對原本的海報進行觀察，根據自己的生活經驗來判斷海報的問題點在哪裡，並提供一些優化的方向給同學。此練習是綜合應用練習，同學根據先前課堂中所學到的軟體工具重新設計此張海報，目的是要驗收同學是否掌握了工具的使用以及是否能實際運用到海報設計當中，這次的測驗考驗了同學的創意思考、軟體工具的應用、編排美感以及資訊處理能力，並在下週進行檢討。

上課前我先將所有同學的作品看過一遍並記錄了大家比較常見的問題，在課堂上我則是打開每位同學的檔案逐一地給予建議並實際示範給同學們看，講述同學們在設計上面的誤區或是可以改進的地方，藉由實際的操作講解讓同學們可以更好吸收與理解，透過別人的作品一起互相學習，也能夠激發自己的設計靈感。







二、導師實習過程

(一) 印象深刻的導師實務

印象最深刻的班級事務非園遊會莫屬了，園遊會的事前討論與準備非同小可，同學們提前好幾個星期討論，但是始終都沒有得出一個結論，光是確定販售的商品就花了很久的時間，班上最後討論出來要賣香菸造型的餅乾巧克力、香蕉巧克力、芭樂、冬瓜茶加黑糖蒟蒻、雪碧加果凍條和愛情籤筒，準備的東西很多，同學們也忙得焦頭爛額，所幸園遊會當天一切順利，攤位生意也很好。

1. 升旗：每個星期二早上同學們聚集在操場上升旗，聽主任和教官布達重要事項，或者是表揚優秀成績的同學或班級，是學校重要的集會，有時候也會用這段時間進行防災演習或是大掃除活動。
2. 檢查掃地區域：每天第二節下課是掃地時間，班上同學有兩組人馬，一組是掃教室，另一組是外掃區域 - 實習大樓，我會跟衛生股長一起檢查外掃區域，督促以及檢查同學的掃地情形，同學需要在二十分鐘內前往外掃區域掃地。
3. 班會課：班會課同學們都很自動自發，各組幹部會先輪流上臺報告重要事項，換座位也是在班會課抽籤選位置，之後就會開始討論每週的主題，像是教室布置、園遊會、運動會等等，更多的時間是拿來製作各項活動的道具。
4. 校外課程：學校會安排一些主題課程或是講座課程，可以藉由校外專業人士的分享，學習到學校以外的技能或知識，像是馬來西亞畫師分享插畫技術、鄭惠陽先生分享鳳頭蒼鷹的拍攝，以及肖像畫實作課程，邀請到陳英豪、王瑞閔老師來分享創作過程。
5. 教室布置：參與班上同學們進行教室布置的過程，同學們分組針對教室的每個區域進行設計，實習班級的主題是吉卜力動畫，同學們都很認真的製作。
6. 批改心橋：心橋是教師跟同學溝通的橋樑，我準備了一篇未來限時批的主題，請同學對未來高三的自己對話，有可能是對未來的期許或是問候，批改時我再給予同學回饋，並設定高三那年將掃描檔寄給每位同學。

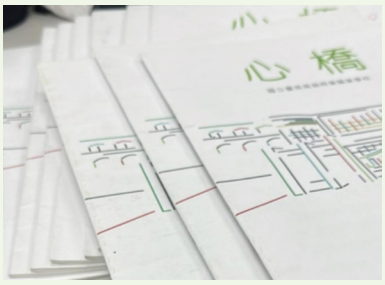
（二）處理方式以及可能困境

每次園遊會都要開始煩惱班上該販售什麼商品，有時候很幸運剛好同學家裡有在做生意的話，可以提供一些食材或器具，如果剛好都沒有可以利用的資源，就會花很多時間在討論階段造成進度延遲，後續畫廣告看板、計算成本、食材購買、器具準備跟員工的配置等等都無法順利進行，這次的園遊會就遇到這樣的狀況，同學們一直無法決定要販售的商品，等接近園遊會才確定下來，所以後續所有流程都很倉促，沒有辦法考慮到很多細節，或許下次的處理方式可以調整成事前先讓同學們回家詢問家裡的人或者上網搜尋，等到班會課時大家一起投票，教師從旁引導，選出準備起來較不費力且不危險、成本又低的商品販售，之後的每一階段都確保同學們都可以按照進度進行。

（三）如何融入實際班級經營







導師可以與學生一起制定具體的銷售目標以及流程安排，多鼓勵同學們參與討論，作為引導角色從旁協助同學們進行事前的討論，讓同學成為主導者，但有時候需要導師適時地站出來，像是請同學們提意見時，大部分的同學都沒有意見，甚至是漠不關心，導師可以適時介入，請每位同學都要提供至少一個想法的方式進行，這樣可以在不干預活動進行的情況下增加同學的參與度。

（四）心得感想與成長

經過園遊會之後，我發現要讓班上的每位同學都參與到活動當中是一件不容易的事情，只有少數幾位比較熱心的同學在主導事情的進行，要如何引起同學的參與動機需要很豐富的班級經營經驗，不只是園遊會而已，運動會、高一校歌比賽等等，這些需要團體進行的活動就很明顯，了解同學們的興趣以及需求，讓每位同學在團體活動當中可以找到自己的定位並樂在其中。

三、行政實習過程

（一）印象深刻的行政事務

我這半年的行政實習處室在學務處，顧名思義就是處理學生事務，學務主任也是我的行政輔導老師，他申請了很多的執行計畫，其中我印象最深刻的行政事務就是製作英語角結合新興科技的電視牆設計案，這個行政工作結合了我的專長，讓我運用設計能力改造並美化了學校的某一面牆壁，學以致用外還獲得滿滿的成就感。

1. 運動會跳遠裁判：運動會擔任跳遠裁判，事前舉辦裁判說明會，在比賽當天負責運動員檢錄跟成績記錄，這是一次很難得的經驗。
2. 外語群科簡報比賽：擔任接送人員，去高鐵站接要參加比賽的師生，回學校後協助比賽計時與紀錄，最後引導師生搭乘接駁遊覽車。
3. 家長委員會受贈典禮暨聯誼餐會：負責拍照以及投影片的播放，還有協助餐會前的交辦事項，像是禮盒裝袋、場地布置、貼名條等等的庶務工作。

4. 衛生組巡視校園：登革熱嚴重時，被指派巡視整個校園找尋病媒蚊的蹤跡，小地方自己可以處理，無法處理的則請總務處協助處理。

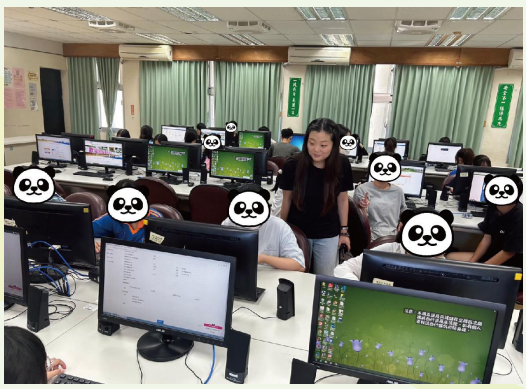
5. 新生學習歷程填報：新生始業輔導協助新生填報工作，負責從旁協助同學填寫學習歷程，以供輔導室了解每位學生的學習背景。

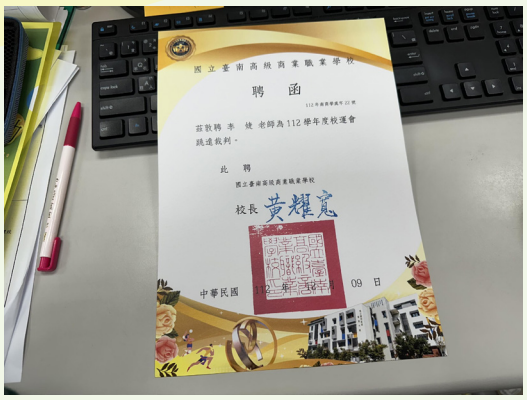
6. 設計相關事項：半年來協助設計多項設計專案，小至便籤設計，大至教室內牆面的壁紙貼設計，很高興能將專業應用在實習中。

（二）人際互動關係的經營

在行政實習當中也了解到人際關係互動的重要性，學務處的其中一個業務是要籌辦家長委員會受贈典禮暨聯誼餐會，這個餐會來了許多大大小小的人物，負責籌劃的是學務處的同仁，她在安排座位的時候花了大量的時間調整，至少修改了十次以上的座位圖，因為其中有很多眉角需要注意，必須細緻地考慮每個參與者之間的互動和關係，才能讓每位參與餐會的貴賓盡興。









（三）如何有效實施行政事務

行政事務通常是一環扣著一環，需要大家共同的合作與協助，像是支援外語群科簡報比賽的工作，活動籌備就必須先有流程並設想好所有的情況，接送參賽者、場地的租借、評審的邀請、當天的工作人員配置等等，確立好流程之後再根據這些流程設想問題，如果是接送參賽者，就要思考到遊覽車的接洽、蒐集參賽者名單、接送者等等的問題，之後就是安排人力，需要找到可以當天支援的同仁協助，通常是籌辦活動的處室出人力，不夠時再請實習學生支援，提前設想到可能發生的情況才能事先對可能發生的事情做準備，確保所有階段都可以順利進行，只要活動能順利進行就是有效的實施方式。

（四）自身的心得感想與成長

在行政實習當中學習到一個活動能圓滿順利的完成都需要仰賴各位工作人員的付出協助，在這半年當中也參與了多次活動支援，我深刻地體認到，協作和領導是推動活動順利進行的關鍵。透過活動籌備的種種挑戰，可以培養解決問題和應變能力，也可以在過程中學到如何有效溝通，以確保整個流程都能順利執行。每個人的專業和貢獻都是活動成功的一部分，透過同仁們的密切合作，才能順利的達成目標任務，這對我的未來職業發展和團隊合作能力都起到了積極的影響。回顧這半年的實習生活，也支援了許多大大小小的行政工作，讓我更加了解學校行政運行的方式。

四、研習活動過程

這半年參加很多場的研習活動，累積時數高達三十一個小時，除了自己報名的研習之外，每次實習返校師培中心也會安排研習，有些研習活動會跟你想的不一樣，像是我曾參加由國立臺南高級商業職業學校觀光科舉辦的研習活動，研習主題是「月老報喜 ~ 先給甜文化導覽」活動，這類型的研習活動可以更深入的了解臺南市的在地文化。

（一）我對這場研習內容的摘述

這場研習活動旨在為教師提供一次深入了解臺南府城及在地美食的文化導覽。透過參訪當地著名的月老廟和老牌舊餅舖，教師們可以更貼近臺南的文化脈絡，進一步提升創意行銷企劃方面的專業知識和企劃能力，除了擴展視野外，更能將所學應用於實際的教學情境中，帶領學生結合在地文化，學習思考用行銷的角度傳承在地文化。

（二）研習主講人值得借鏡之處

導覽員在文化導覽活動中展現了許多值得學習的特質，他的自信來自於對府城歷史文化的深刻理解，且在解說時還會搭配肢體動作，讓我們聽得津津有味，除此之外，導覽員對解說的熱情貫穿在整個導覽當中，他會運用故事情節和風趣的口吻來介紹歷史典故，也會在每次解說結束後停留一點時間，確保每位參觀者都有充裕的時間觀賞和了解，同時他也分享會利用額外的時間做功課，充分展現積極進取的態度，也為身為教育工作者的大家樹立了一個值得學習的榜樣。

（三）我可以運用在哪些方向

針對本次研習主題我可以運用在高三的專題製作上，這類型的主題可以讓學生更接近在地文化並傳承歷史人文素養。府城的歷史和文化，例如拜訪月老廟和舊永瑞珍，這些都是豐富的文化資源，我可以引導學生選擇這樣的在地文化元素作為專題主題，例如：府城的傳統祭祀文化、古老的商業街道或傳統手工藝品等研究方向，讓他們藉由實地探訪更容易找到深入探究的切入點，帶領同學們思考在現今社會中如何將這些值得傳承的文化資產透過行銷或轉型的方式結合商業設計的範疇推廣出去。

其次，我也可以鼓勵學生在專題中加入互動和體驗元素，效仿導覽員在導覽活動中的介紹方式，讓專題更具吸引力。例如：可以組織學生實地走訪在地店家，進行採訪和體驗傳統手工技藝，將這些體驗融入到他們的專題中，提升研究的深度和廣度。

（四）我應持續精進的專業知能

加強對當地歷史和文化的了解外，還需要深入研究教育領域的相關知識，包括如何有效結合實地導覽和專題研究，以及如何引導學生運用當地文化元素進行深度的專題探究，透過這些研究的成果讓同學們所設計出來的商業設計更加有厚度與說服力。

此外，我需要不斷更新自己的教學方法，適當的運用討論法，讓學生在討論的過程中能夠找出問題的核心，並運用創新的教學手段，使學生在研究過程中發揮創意和深度思考，杜威的「做中學」理念將學生置身於實際環境中，透過親身體驗來瞭解在地文化，這種實踐性的學習方法不僅能夠提升他們的專業素養，更讓學生在實際操作中學會觀察、思考、和解決問題的能力。

（五）我印象深刻的事

在整個研習的過程中，最令我印象深刻的體驗便是邊聽導覽邊實際考察，雖然身為臺南人卻對臺南的文化不夠熟悉，藉由這次的導覽活動讓我更加清楚知道文化傳承是多麼的重要。

其中對於月老廟的考察更是一次富有趣味性的體驗，根據導覽員的介紹，我得知臺南擁有四間月老廟，分別是大觀音亭興濟宮、祀典武廟、大天后宮、和重慶寺，每一間月老廟都以其獨特的信仰和歷史背景而聞名，而我特別感興趣的是這些廟宇對於姻緣的靈驗神力，在導覽過程中，主講人有簡單向我們介紹這四間月老廟的信眾類型，這也激起了我親自體驗的興趣，剛好我們參觀的路線當中就包含了兩間月老廟，分別是祀典武廟以及大天后宮，祀典武廟的信眾大多都是單身男女，因為祀典武廟供奉的主神是關聖帝君，陽剛氣較重，所以據說比較適合單身男性來求姻緣；而大天后宮適合幫情人感情加溫或是有意中人求好歸宿，適合情投意合的情侶提升感情，加速修成正果終成眷屬。

我自己則是在大天后宮實際體驗了一次求籤的過程，跟我們一般在廟宇求籤的方式不同，這裡的求籤方式是根據你所擲出的筊的順序來決定拿到第幾首籤詩，舉例：如果你擲的三次筊順序分別是陰筊、陽筊以及聖筊，那你就要去找這順序對應的籤詩，第幾首就是你所求的籤詩，這樣的實際體驗不僅使我更深刻地理解了月老廟在當地居民心中的重要性，也讓我意識到當地信仰文化對於人們生活的影響。透過這次研習，我擴展了自己的文化視野，也深切體會到實地考察對於知識的實質性增益，這也為我未來的教學提供了更多有趣而生動的教材，使我能夠更生動地與學生分享文化的奇妙之處。

肆、教育實習成果

通過與學生的互動，不斷反思並調整教學策略提升自己的教學技巧；同時透過導師實習和行政實習，學習如何在教育之外協調校內外各項事務，並與同事保持良好的合作關係。

一、教學實習成果

美國著名教育家杜威 (John Dewey) 提出 “做中學” (Learning by Doing) 的教育理念，他認為「教育即生活，生活是經驗持續不斷的重組和改造。」這意味著經驗應該要從實際的活動實務中獲得，按照杜威的說法，如果學生想要學習廣設科的必修課程 - 電腦繪圖實作，教學方法不應該是簡單枯燥的功能操作練習，相反的，應該要以實際生活中會遇到的情境來設想主題，例：早餐店宣傳單設

計、工作室名片設計、節慶禮盒設計等，將操作方式融入到教學中引起學生的學習興趣，如此一來，當學生實際在生活中面臨到設計海報或菜單的需求時，就能自然而然運用到課堂所教授的操作功能。

實習的半年間，我的實習輔導教師給予我上臺教學的機會，讓我利用每週一早上三堂課的時間進行連續十週的電腦繪圖實作教學，負責教授廣二乙的同學們如何操作“Illustrator”這款繪圖軟體。









(一) 學生背景分析

廣二乙班級學生人數總共有三十二位，一年級課程主要是以打好素描基礎為主的手繪練習，到二年級才陸續加入電腦繪圖實作等電腦操作課程，所以這學期的電腦繪圖實作課程對學生來說是全新的知識領域，同學的喜好程度跟作品表現差距甚大，在課程設計時將學生興趣為動機考量進去。

在教學初期盡量放慢節奏，內容也先以少量的操作功能結合設計主題為主，多次示範並讓同學反覆操作增強記憶，後期的課程教學則著重在設計的創意發想，並加入更多的操作功能，在期末作業的題目上與教師討論，讓同學嘗試使用課堂所教授過的操作功能製作出屬於自己的 LOGO 標誌，藉此了解學生們的綜合表現。

（二）課程主題安排

每週三堂課的試教練習內容，我都會安排一個大主題，在主題中結合各種基本工具操作，藉由作品的概念讓同學熟悉工具運用的方式以及美感的培養。

第六週 9/4-9/8	從旁協助學生並給予學生美展作品建議。
第八週 9/18-9/23	從旁協助學生並給予學生美展作品建議。
第九週 9/25-9/29	上臺試教練習 - 用繪圖軟體製作貼圖。
第十週 10/2-10/6	上臺試教練習 - 文字效果。
第十二週 10/16-10/20	上臺試教練習 - 海底隧道 (鋼筆工具的應用)。
第十三週 10/23-10/27	上臺試教練習 - 海報製作 (漸變工具)。
第十四週 10/30-10/31	上臺試教練習 - 拼貼畫 (剪裁遮色片工具)。
第十五週 11/6-11/10	上臺試教練習 - 拼貼畫 (排版與質感)。
第十六週 11/13-11/17	上臺試教練習 - 文字的排版與對齊 (尺標、參考線、文字工具的運用)。
第十七週 11/20-11/25	上臺試教練習 - 文字編排類型介紹 (九宮格文字編排練習題)。
第十九週 12/4-12/10	上臺試教練習 - 期中練習 - 果乾海報再設計 (綜合應用)。
第二十週 12/11-12/15	上臺試教練習 - 手繪質感效果應用 (粒狀紋理效果)。

二、教學演示成果

我在教學演示的教案設計當中使用議題融入，將基本設計要素 - 形、色、質與安全教育做結合，教學活動設計中融入了安全標誌的學習重點，讓學生於課堂認識生活中常見的標誌，並在課程結束之後能夠清楚認識標誌與其意義，藉此預防並降低校園內事故傷害的發生機率。

（一）學習目標

1. 了解形態的應用與表現方式，並能清楚識別標誌意義。

2. 了解交通安全標誌的功能分類，防範事故傷害發生並確保自身安全。

3. 能夠應用形態的表現方式，創作出有創意的校園安全標誌。

（二）課程發想

課程的發想是來自校園中的一棵椰子樹，這棵椰子樹上面掛了一個標誌，標誌上面的文字是在提醒過路的師生注意這棵椰子樹會有樹葉掉落傷到人的可能性存在，請老師和學生經過時勿靠近滯留以免危險發生。我心裡默默的就有一個想法冒出來：「校園內還存在著其他危險的地方或角落嗎？」，我決定以此為主題撰寫一篇教案，讓學生跟我一起思考校園內還有哪些被忽略的潛在危險區域能夠設置標誌提醒師生注意。

（三）學生背景分析

1. 先備知識：交通安全教育從國民中小學就開始進行，故學生對基本的交通標誌及交通安全已有基本的認識。
2. 起點行為：此次課程設計融入了安全議題，是該單元課程的延伸學習，同學們在授課前已具備對該單元的課程知識。
3. 學生特性：班級風格較為活潑，觀察學生的特性推斷出靜態的授課方式會造成學習動機低落，故以較輕鬆活潑、幽默風趣的方式進行課程，並加入了問答、角色扮演、學習單練習等較為動態的課程活動。

（四）教學策略

此堂課程設計結合形態要素與交通安全的標誌意義，學生能發現校園安全問題並實際設計出具有創意的校園安全標誌，課堂運用直接教學法講述交通標誌的分類與意義、提示教學法引導學生回答問題、發表教學法鼓勵學生表達設計理念。

（五）課程設計

1. 準備活動：以有獎徵答的方式詢問學生校園附近的標誌有哪些？認得哪幾個？為什麼會有這些標誌？藉此引起學生的學習動機，並以我製作的範例作為說明，講述教學的內容與主題。(有獎徵答獎品為榮譽大拇指，以幽默的方式成功帶動學生的學習熱情)
2. 發展活動：提示上課的主題為形態的創造，將會複習形態的分類與意義、說明標誌與形態間的表現方式、說明交通安全標誌的功能分類意義及分享國內外創意標誌設計，最後說明學習單內容並讓同學發揮創意設計繪製校園安全創意標誌，完成學習單後繳交。
3. 綜合活動：學生上臺分享成果、教師給予課堂總結並宣布下堂課的課程主題與回家作業。

安 U1	預防事故傷害的發生。
安 U2	執行安全行為。
安 U3	具備日常生活安全的行為。
U-B1	具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。
U-C1	具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。
E-B1	具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

（六）活動設計

以較輕鬆活潑、幽默風趣的方式進行課程，並加入了問答、角色扮演、學習單練習等較為動態的課程活動，以下會介紹課堂間進行的活動。

1. 有獎徵答 – 利用有獎徵答方式成功帶動學生的學習熱情：為了在課程一開始引起學生的學習動機，我向學生說明這次的問答是屬於有獎徵答，同學們果然聽到有獎品後就積極舉手回答，在第一位同學回答完畢，我隨即展示出了有獎徵答的獎品 - 榮譽大拇指，頓時引得全班哄堂大笑，也藉機吸引學生的注意力。
2. 猜猜我是誰 – 利用海豹、海獅、海狗的剪影來理解標誌中形態辨識的重要性：標誌設計很重要的一點便是型態的辨識，想到之前曾經在網路上看過海豹、海獅、海狗傻傻分不清楚的文章，這三種動物單從照片也很難識別，所以我利用剪影一下就提升了題目的難度跟趣味性，在解釋形態的意思時，已經先在 PPT 放入時下年輕人喜歡的梗圖，預告接下來的活動會跟此有關。
3. 小小觀察家 – 藉由模仿標誌的動作，從中觀察標誌的形態組成：透過這個小活動來講解交通標誌與形態間的表現方式，有些標誌是以現實物品的形態作為表現，像是行人專用標誌、禁行機車標誌、施工中標誌等等，都是以人的形態設計，希望同學可以藉由活動觀察到標誌中的形態組成。
4. 創意標誌設計 – 學習單練習 - 同學發揮創意設計校園安全標誌：在課程後半段讓同學設計校園安全標誌，以椰子樹為例講述用設計解決問題的方式，並請同學腦力激盪，思考校園內還有哪些地方需要標誌來協助提醒師生，利用分享國內外創意標誌設計來刺激同學們的靈感，同學發揮創意繪製自己的標誌在學習單上，最後上臺分享作品的設計理念。

（七）學習反饋

A 生課堂表現認真，對於校園的觀察也細緻入微，在設計表現上技巧純熟，最後成果令人眼睛為之一亮。

B 生在標誌設計當中能結合近期校園發生的事件來設計，充分掌握學習目標，且對校園發生的事情具有敏感度，對標誌類型的應用也有一定了解。

C 生在設計圖的標誌設計上未能完全掌握題意，並且最終呈現的結果並不完整，經課堂中多次提醒後該生也願意做嘗試，且在課堂間的互動對答是熱絡的。

（七）以問卷方式搜集並統計學生的課程回饋

1. 有 96.9% 同學對課程內容很滿意。
2. 有 93.8% 同學能理解交通安全標誌與形態的關聯性。
3. 有 90.6% 同學能清楚說出課本內對於形態的分類跟解釋。
4. 有 93.8% 同學能清楚說出交通安全標誌的四種功能分類跟解釋。
5. 有 96.9% 同學覺得老師的教學內容簡單易懂。
6. 有 93.8% 同學覺得老師的教學方式生動有趣。
7. 有 96.9% 同學覺得老師的教學能幫助理解標誌設計的概念。

8. 有 93.8% 同學覺得老師的教學符合預期或學習需求。

9. 有 87.5% 同學很滿意自己創作的校園安全標誌設計成果。









三、行政實習成果

設計是實踐學以致用的一種方式，以我擅長的方式幫助需要幫助的人。設計的本質在於解決問題，它可能是為了使教學環境更融入現場、吸引學生注意力以提高專注力，或是編排內容使學生更容易閱讀以促進知識吸收。我的設計在國立臺南高級商業職業學校能讓全校師生看見甚至被使用，在我離開國立臺南高級商業職業學校之後，這些設計仍持續存在於校園內，也許會存在一年、兩年，或者更久的時間，全校師生或許會忘了我曾在國立臺南高級商業職業學校實習半年的事，但我的設計卻可以繼續默默幫助並影響其他人。

除了協助國立臺南高級商業職業學校製作設計專案之外，我還接受實習輔導教師的委託，製作華興文教的美術附冊。實習輔導教師發想主題並提供素材，由我獨立完成附冊內容，從編寫教材到文案撰寫，再到實作活動設計，全部內容都是我一手包辦，而出版附冊的經驗讓我能夠整合至今學習到的各項能力並為實習階段畫上一個完美的句號。我也期許未來我的設計能啟發學生，並為他們帶來對未來的展望和勇氣，鼓勵他們追尋自己的夢想並積極回饋於社會，付出的努力絕對是值得的。

（一）語言教室前後牆壁紙貼設計

協助設計語言教室的前後牆壁紙貼設計，設計理念以英語聽力和國際化的視野為出發點，畫面中讓各國籍的學生齊聚一堂，並且結合線上授課的方式，讓學生雖然身處在教室，卻可以靠著科技環遊世界。

（二）新生始業輔導設計物

新生始業輔導布條和歡迎海報是我在國立臺南高級商業職業學校實習第一個被委託的設計需求，在暑假剛開始前就要先把新生始業輔導的東西處理好，在設計上使用了國立臺南高級商業職業學校的吉祥物 - 酷哥和酷妹進行設計，最後成品被擺放在校門口迎接新生的到來。

（三）實習大樓標誌設計

實習這年剛好國立臺南高級商業職業學校的實習大樓剛建好，預計在運動會時啟用，我有幸設計實習大樓的標誌，我還實地到現場拍照片作為參考，等到學期末全校聚餐的時候，我才驚喜的發現我設計的標誌被放在送給教職員的記事本封面上。

（四）輔導專刊編排設計

輔導專刊是由我跟學生們一起完成的設計委託，由廣設科的學生設計手繪插圖，而我則負責編排整本專刊的內容，原本編排設計找的是二年級的學生，但是實習輔導教師認為他還需要增強編排能力，所以就請我協助設計。

（五）英語角電視牆設計

學校有一面在樓梯轉角的牆壁美化想要用計劃來執行，所以學務主任就找我設計，希望能夠以英語角為主題，風格以科技感為主，融入 AI、ＶＲ、ＡＲ、物聯網等科技元素，整個工程完成之後效果很好。

（六）社團招生寶典封面設計

社團招生寶典裡面是所有社團的介紹，有了這份寶典，剛入學的新生在選擇社團時能有個依據，以往的方式都是請學生設計，但今年我被活動組長指派設計此寶典的封面，在設計風格上面我採用漫畫的表現手法，增加趣味性。

（七）健康護照與 DM 設計

健康中心每年也都會推廣運動，甚至是有健康護照可以讓運動的師生紀錄自己的運動時間與次數，上一次設計者是廣設科的老師，這一次護理師想要改版，所以請我重新設計新的視覺風格，我希望使用護照的人都會喜歡。

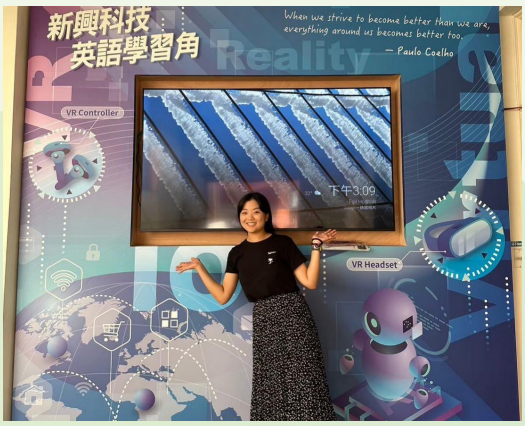
（八）華興文教的美術附冊

負責整本美術附冊的內容編寫，受眾為非科班的一般高中生，所以希望整本手冊用簡單且活潑有趣的方式去介紹生硬的設計知識。內容涵蓋到美的形式原理、色彩三要素、配色法則、Knolling藝術、履歷表的排版小技巧、視覺動線、以及完形心理學。









伍、教育實習省思

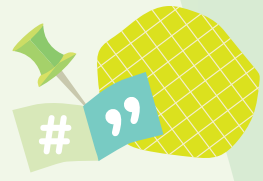
從教學實習開始，我發現課程設計其實可以充滿趣味與創意。實習輔導教師在課堂中不僅可以利用義大利麵作為設計材料，還能讓學生在活動中思考問題並動手實踐，激發無窮創意，讓學習變得生動有趣。除此之外，我還教授了完整九週的電腦繪圖課程，每週為學生安排練習，看到他們努力完成作業時，內心的成就感油然而生。透過教學，我逐漸了解學生的學習狀況，也看著他們一次次的進步，從與他們互動的回饋中反思自己教學上的不足，在每次課堂前調整、修正教學方式與內容，從而累積了寶貴的教學經驗。

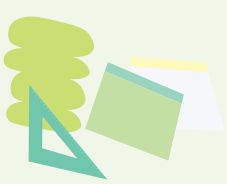
在導師實習中，我參與了許多班級活動，從日常的升旗、觀課、掃地區域檢查，到新生始業輔導、高一校歌比賽、萬聖節、聖誕節、運動會、園遊會、家長會等重要活動。這些經歷讓我深刻體會到班級經營的重要性，導師不僅要適時督促學生的學習進度，也需要時刻觀察學生的在校表現。對於學生在打掃時懈怠的情況，我主動與實習輔導教師討論，並透過正向鼓勵以及逐步提高檢查標準，成功提升學生的積極性。

在行政實習中，我學到每場活動成功的背後都離不開所有工作人員的努力與協作。活動籌備過程中的各種挑戰讓我培養了解決問題和應變的能力。這半年來，我與其他實習學生共同分擔了許多行政工作，無論是行政輔導教師分配的任務，還是支援其他處室的工作，這些經歷讓我更深入了解學校行政運作。憑藉自身專業，我還參與了多個設計專案項目，像是校園美化的英語角電視牆設計、英聽教室的壁紙貼設計、輔導室的輔導專刊編排設計等，期間多次與行政輔導教師、校長溝通，最終的成果讓我倍感欣慰與自豪。

這段實習經歷帶來的成長難以言喻，我衷心感謝每一位指導我、幫助我的老師、同事與學生，也很感激一起實習的小夥伴們，有了他們的陪伴與支持，使我能夠順利完成這充實的半年，這些點滴都是我生命中的一部分。未來，我將帶著這份感恩與積極進取的心態繼續精進自己，迎接更多的挑戰與收穫，也期許自己在教育領域中能為學生創造更好的學習環境。

此外，我也想要特別感謝自己。在這半年裡的每一天對我而言都是新的磨練與挑戰，無論是教學準備、導師工作的學習，還是參與各項行政事務與研習，我始終堅持不懈地投入努力。這份堅持讓我在面對困難時不輕言放棄，教師與學生的回饋與完成任務的成就感都讓我變得更加自信，讓我相信自己有能力迎接更多挑戰並為學生提供更好的學習體驗。這段實習經歷所帶來的意義將超越時間與空間的局限，我將繼續朝著教育領域前進，或許前方不會是一帆風順，但是我期許自己能夠不斷精進，在此之前都在「蓄勢」，等待適合起飛的風，不鳴則已，一鳴就要驚人，現在的我就如同大鵬鳥，張開翅膀等待六月的風吹過。





教育實習績優獎

實習學生楷模獎



教育格言

存在先於本質，

思考使人自由。

要很厲害，也要很好玩！

作者姓名　劉　家　妤

教育實習機構　國立清華大學附設實驗國民小學 /

越南胡志明市臺灣學校

在修畢教育學程、通過教師資格考後，半年教育實習是成為教師以前重要的必經歷程。教育實習提供學生進入正式職場前的最後訓練，除了可以在真實的教育現場觀摩、實戰，行政端也提供各項事務的執行機會。很開心能夠在國立清華大學附設實驗國民小學（以下簡稱清華附小）與越南胡志明市臺灣學校（以下簡稱胡臺校）的雙重帶領下，推開教育的大門，在境內外雙重場域中學習，成為半個社會人。以下針對我於半年實習時光中，各階段的經歷進行概述，並將實習成果透過重點式撰寫分享，讓大家一同參與這段對於我來說十分重要的生命歷程。

壹、教育實習理念

存在主義哲學代表人物沙特提出的「存在先於本質」一直是我的座右銘。我重視知識的自主建構與個體主動求知的精神，相信思考與學習能彰顯生命的意義，因此善用探究式教學，引領學生成為一個獨立思考的個體。我的教育實習理念有四：（一）國際視野：充滿好奇的「世界公民」；（二）多元文化：認識差異、多元包容；（三）批判力：做自己生命的主人；（四）跨領域整合：深及廣的「點、線、面」串連。期盼透過以上四點，能和孩子一同在長長的教育路上攜手向前，透過思考成為自由的學習人。

貳、教育實習規劃

實習期間以認真謹慎態度進行實習活動，採取循序漸進的進程安排，先見習、協助，而後實作，實習過程兼顧學、作與思，各項實習活動參照清華大學與教育部教育實習辦法之相關規定。實習以教學實習、導師（級務）實習為主；以行政實習、研習活動為輔。以下說明。

教學實習	觀摩見習級任輔導教師及科任輔導教師的班級教學、班級經營、常規管理及其他團體活動之指導，分階段試教以逐漸熟悉教學技巧。
導師（級務）實習	觀摩級任輔導教師的各項級務工作，並適時在實習輔導教師協助下指導清潔活動，管理班級秩序，輔導各別學童處理班級內偶發事件，以熟悉班級經營及班級實務工作。
行政實習	從級務處理中熟悉學校行政事務，且機動性見習或協助學校各項行政工作。
研習活動	參加本校國立清華大學返校座談、各縣市政府及研習機構所辦之研習、教育實習機構所辦校內各項進修及研習活動。
實習省思	與實習指導教師、實習輔導教師定期面談擬訂實習方向，並完成教師或師培中心所指派之教學任務與省思報告等作業。

在開始實習以前，首先針對教育實習機構做調查報告，透過二手資料對兩所學校有第一層的基本認知，掌握學校的特色與亮點。接著分項擬定以上五條實習概要，並配合教育部與大學端相關規範，依據時間進程完成半年實習的計畫大綱初稿。於八月實際入校後，再依據計畫大綱之初稿配合國小端安排之實習學生事務，隨時間進行滾動式修正與調整，將本學期計畫完善，完成實習計畫進度細流。最後，制定檢核表回頭確認實習規劃是否符合基本規定。

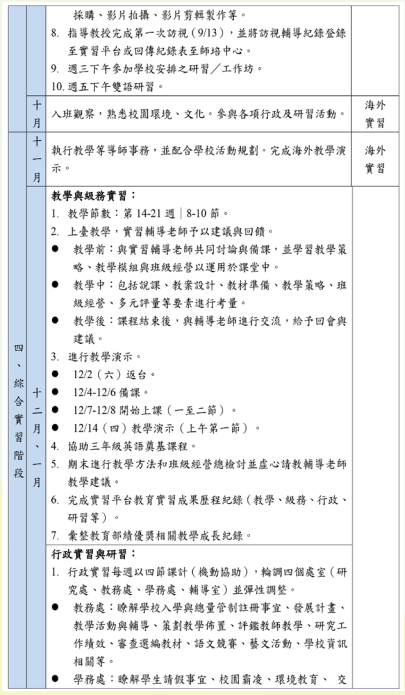
實習計畫大綱初稿

	教學實習與導師（級務）實習進程	行政實習進程與研習活動
八月	1.認識教育實習機構（特色、學校文化、學生文化、社區環境）。 2.熟悉教育實習機構各項教學資源。 3.認識輔導教師及指導小組成員。 4.研擬半年之實習計劃。	1.瞭解各處室業務及其辦理流程。 2.參加新進教師職前講習與相關研習活動。 3.參與各行政單位本學期活動規劃會議。
九月	1.觀摩輔導教師教學技巧及班級經營。 2.擔任輔導教師之教學助理。 3.協助輔導教師批閱作業。 4.在指導小組規劃下，依序見習（觀摩、協助教學、最後實際教學）。 5.安排每週試教教學活動。	1.依教務、學務、總務、輔導分階段實習。 2.參加校內外教師進修活動。 3.返校參加實習座談或研習。
十月	【海外實習：越南】 1.擔任輔導教師之教學助理。 2.協助輔導教師班級經營。 3.經學校同意，可觀摩其他教師之教學。 4.安排每週教學活動。	1.協助行政工作。 2.參加校內外教師進修活動。 3.返校參加實習座談或研習。
十一月	【海外實習：越南】 1.擔任輔導教師之教學助理。 2.協助輔導教師班級經營。 3.在輔導教師指導下增加教學時數。 4.在輔導教師指導下處理級務，從事導師實務工作。 5.規劃並完成校（園）內教學演示，並邀請第三方評審協助評定教學演示成績。	1.協助行政工作。 2.參加校內外教師進修活動。 3.返校參加實習座談或研習。
十二月	1.擔任輔導教師之教學助理。 2.協助輔導教師班級經營。 3.在輔導教師指導下增加教學時數。 4.經學校同意，可觀摩其他教師之教學。 5.安排每週教學活動。 6.在輔導教師之指導下處理級務，從事導師實務工作。 7.規劃並完成校（園）內教學演示，並邀請第三方評審協助評定教學演示成績。	1.協助行政工作。 2.參加校內外教師進修活動。 3.返校參加實習座談或研習。
一月	1.完成各項教學任務資料上傳。 2.彙整教學檔案及實習心得報告。 3.檢視各項實習成績評定成果。	1.檢視各項教學任務作業檔案是否上傳完畢。 2.檢視成績評定項目是否完成。

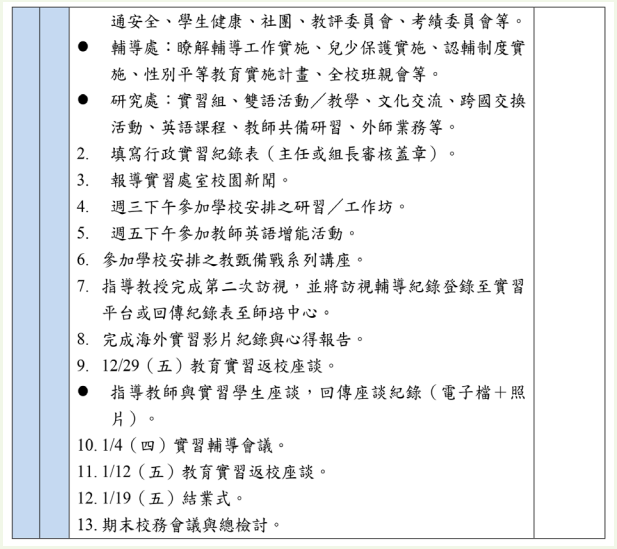
實習計畫進度細流

實習階段名稱	時間安排	實習項目	備註
一、準備階段	報到之前	1. 確認報到資料。列印實習學生報到表，以便至機構報到時使用。 2. 申請實習平台帳號，上傳大頭照到全國教育實習資訊平台填寫實習履歷。 3. 7/14（五）參加教育實習說明會，並細讀相關資訊，包括：實習手冊、行事曆、相關表格以及各類科回流實習生分享影片。 4. 閱讀實習手冊，並確認實習期間應注意事項（例如：請假時數、法規、評分標準等）。 5. 瞭解教育實習學生手冊的內容，預先研擬規劃實習計畫與時程。 6. 瞭解實習學校環境：位於新竹市北區，鄰近清華大學南校區、新竹天公壇、新竹市北區北門國民小學、新竹市立成德高級中學、新竹都城隍廟等，社教資源豐富。 7. 認識學校的教育理念、願景與辦學方針，包含學校課程、學校特色、社區文化環境與相關資源。 8. 瞭解學校行政人員與組織單位，以便未來實習做聯繫。	
二、導入階段	八月	**教學與級務實習：** 1. 認識學校環境，含各年級教室、各處室、操場、廁所之樓層和位置。 2. 與輔導教師見面、打招呼並留下聯繫方式，同時確認實習相關事項、開學前要事，並詢問暑假是否有需要協助或準備之處。 ● 課表：了解學期課表及課程節數。 ● 班級學生名單：認識班上每一位同學，包括了解其特殊氣質和生活。 ● 特殊生：瞭解實習班級中學生的狀況，以及需要特別關注的個別學生情形。 ● 協助輔導教師登入系統。 3. 與輔導老師確認開學後上台教學的科目與時程。 ● 科目：國語、數學為主，其他科目為輔。	8/1-8/22 半天 8:00-12:00 8/23 開始全天 8:00-16:00 開學後 7:50-15:50

		● 時間：熟悉後，視課程進度安排，並隨時支援。 ● 課程：了解本學期的主題課程。 ● 其他：每次教授課程時，與實習輔導老師共同討論。 4. 協助教室佈置。	
		行政實習與研習： 1. 與實習學校負責人（研究處主任）聯絡，並於 8/1（二）上午八時至學校報到，開始實習。 2. 8/1（二）參與全校性教師返校會議：各處室報告 112 學年注意事項及活動規畫，並公佈編班結果及發下課表。 3. 8/2（三）參與實習生會議：確認本學期實習規範、要求，以及學校重要活動和期程安排。 4. 和其他實習生共同討論工作分配。 5. 瞭解學校系統的運作方式：認識教務處、學務處、輔導處、總務處等處室。 6. 各處室見習： 第一週（8/3-8/5）：研究處　第二週（8/7-8/11）：教務處 第三週（8/14-8/18）：學務處　第四週（8/21-8/25）：輔導室 7. 完成 200 字自我介紹並上傳校園新聞網。 8. 簽好實習學生報到表，並繳回師培中心。 9. 申請新竹市教師研習護照與教育雲帳號。 10. 協助研究處雙語活動設計與規畫：教師節、萬聖節、聖誕節、農曆新年。 11. 協助教務處相關事務：編班資料及獎狀獎金整理、學校 ipad 編碼。 12. 協助學務處相關事務：健康中心資料編班分類。 13. 協助圖書館相關事務：整理贈書、設計小一閱讀紀錄單、書展策劃，並安排各週雙語說故事時間。 14. 協助輔導室相關事務：輔導手冊、資源班課表編排。 15. 協助輔導室活動進行：小一迎新活動、新生座談會、敬師活動。 16. 海報製作：實習生介紹海報、教師節雙語海報、小一迎新流程海報、雙語活動海報。 17. 教具製作：萬聖節雙語闖關活動、小一迎新闖關活動相關教具。 18. 學習單製作：教師節雙語活動學習單（一至六混齡，以讓學生進行簡單口說訓練為主要目標）。 19. 製作小一迎新拱門。 20. 8/15（二）協助總務處進行搬書及全校書本分類整理。	
		21. 8/23（三）參與學校友善校園研習。 22. 8/25（五）教育實習返校座談。 ● 10:00-12:00 性平講座研習。 ● 15:00-指導教師與實習學生座談，回傳座談紀錄（電子檔＋照片）。 23. 8/26（六）一年級新生親師座談支援。 24. 8/29（二）學生返校日。 25. 8/30（三）開學日、小一迎新活動。 26. 修正實習計畫，並撰寫實習紀錄。	
三、觀摩見習階段	九月	**教學與級務實習：** 1. 教學節數：第 1-3 週｜0 節（見習）；第 4-5 週｜3-5 節 2. 了解輔導教師班級經營及學生概況。 3. 觀摩輔導教師教導技巧及獎懲實施。 4. 協助並參與班親會。 ● 9/16（六）二至六年級親師座談支援。 5. 撰寫觀課記錄。 6. 與輔導老師討論教學概況及內容。 ● 9/6（三）和老師討論教學單元及內容。 ● 9/13（三）繳交教案初稿。 ● 9/14-9/21 修改教案、準備教材與教具。 ● 9/22-9/27 正式授課。 ● 教學科目：國語。 ● 教學單元：第四課－恆久的美。 7. 針對輔導老師提出的教學建議進行修正並修改教案設計。 8. 教室課程及活動常規進行。 9. 撰寫實習日誌。	
		行政實習與研習： 1. 行政實習每週以四節課計（機動協助），輪調四個處室（研究處、教務處、學務處、輔導室）並彈性調整。 2. 填寫行政實習紀錄表（主任或組長審核蓋章）。 3. 報導實習處室校園新聞。 4. 9/7（四）實習輔導會議。 5. 9/23（六）教育實習返校座談。 ● 指導教師與實習學生座談，回傳座談紀錄（電子檔＋照片）。 6. 9/24（日）新竹市語文競賽。 7. 9/27（三）全校性敬師活動。 ● 協助事項：主持、流程安排、活動設計、簡報製作、禮品	



		採購、影片拍攝、影片剪輯製作等。 8. 指導教授完成第一次訪視（9/13），並將訪視輔導紀錄登錄至實習平台或回傳紀錄表至師培中心。 9. 週三下午參加學校安排之研習／工作坊。 10. 週五下午雙語研習。	
	十月	入班觀察，熟悉校園環境、文化。參與各項行政及研習活動。	海外實習
四、綜合實習階段	十一月	執行教學等導師事務，並配合學校活動規劃。完成海外教學演示。	海外實習
	十二月、一月	**教學與級務實習：** 1. 教學節數：第 14-21 週｜8-10 節。 2. 上臺教學，實習輔導老師予以建議與回饋。 ● 教學前：與實習輔導老師共同討論與備課，並學習教學策略、教學模組與班級經營以運用於課堂中。 ● 教學中：包括說課、教案設計、教材準備、教學策略、班級經營、多元評量等要素進行考量。 ● 教學後：課程結束後，與輔導老師進行交流，給予回會與建議。 3. 進行教學演示。 ● 12/2（六）返台。 ● 12/4-12/6 備課。 ● 12/7-12/8 開始上課（一至二節）。 ● 12/14（四）教學演示（上午第一節）。 4. 協助三年級英語異基課程。 5. 期末進行教學方法和班級經營總檢討並虛心請教輔導老師教學建議。 6. 完成實習平台教育實習成果歷程紀錄（教學、級務、行政、研習等）。 7. 彙整教育部績優獎相關教學成長紀錄。	
		行政實習與研習： 1. 行政實習每週以四節課計（機動協助），輪調四個處室（研究處、教務處、學務處、輔導室）並彈性調整。 ● 教務處：瞭解學校入學與總量管制註冊事宜、發展計畫、教學活動與輔導、策劃教學佈置、評鑑教師教學、研究工作績效、審查選編教材、語文競賽、藝文活動、學校資訊相關等。 ● 學務處：瞭解學生請假事宜、校園霸凌、環境教育、 交	



		通安全、學生健康、社團、教評委員會、考績委員會等。 ● 輔導處：瞭解輔導工作實施、兒少保護實施、認輔制度實施、性別平等教育實施計畫、全校班親會等。 ● 研究處：實習組、雙語活動／教學、文化交流、跨國交換活動、英語課程、教師共備研習、外師業務等。 2. 填寫行政實習紀錄表（主任或組長審核蓋章）。 3. 報導實習處室校園新聞。 4. 週三下午參加學校安排之研習／工作坊。 5. 週五下午參加教師英語增能活動。 6. 參加學校安排之教甄備戰系列講座。 7. 指導教授完成第二次訪視，並將訪視輔導紀錄登錄至實習平台或回傳紀錄表至師培中心。 8. 完成海外實習影片紀錄與心得報告。 9. 12/29（五）教育實習返校座談。 ● 指導教師與實習學生座談，回傳座談紀錄（電子檔＋照片）。 10. 1/4（四）實習輔導會議。 11. 1/12（五）教育實習返校座談。 12. 1/19（五）結業式。 13. 期末校務會議與總檢討。	

檢核表 To Do List	
國小端	☑教學　☑導師級務　☑行政事務　☑研習活動　☑省思
大學端	☑海內外實習　☑返校會議　☑實習指導教師訪視　☑實習平臺

參、教育實習過程

以下著重於實習期間，關於入班後教與學的學習歷程，主要分為「見習」、「課程設計」、「教學作法」與「收穫期許」四個階段進行說明。

一、透過見習，看見教學可能：學習的起點都是由模仿開始。

教育實習各階段環境轉換的開頭，我都從觀摩與記錄開始。除了認真吸收教師的班級經營與授課方式，也仔細留意孩子的表現及反應，並將每一次的課程見習統整於紀錄表中，針對教學內容、教學策略、學生表現以及需注意事項進行描述，提醒自己未來面對到相同單元時可以注意之事項。

除了國內與海外兩個班級的導師課程見習觀摩外，也參與科任課、外堂課[1]之見習，並到同年段不同班級，以及不同年段班級進行課程觀摩，累積自己素材庫的同時，也從中模仿好的教學模組與班級經營方式。

1 外堂課：非於原班教室授課之課程，如體育課。

（一）清華附小 504 班

實習輔導教師以「和諧」、「講理」為主要的班級經營目標，支持學生自由發展、肯定課堂中的活潑表現，並創造自在發言的學習環境。當學生有不恰當行為的時候，老師會用溫和但堅定的態度和學生溝通。老師的脾氣控管很好，情緒穩定的特質也會影響整個班級的學生狀態，大家在班上可以明確知道老師對事不對人，理性地處理每一件事，所以能夠知曉事情的對錯及背後原則，也因此更能夠接受老師給予的建議和指教。

老師和學生亦師亦友的關係，也同時存在於對待實習學生（我）之間，每當實習輔導教師和我說明需要改正或調整的地方時，都會使用我可以欣然接受的方式，不會讓我受到傷害卻也明確表達出立場，亦會尊重我的意見、和我花費長時間進行討論，一起商榷出答案（當然這個答案沒有一定的標準，而是找出雙方都能接受的結果）。老師總是告訴我：「如果是我（.....），但這是我的方式噢～我是我、妳是妳，我不要求妳要變成我，妳可以長成自己的樣子。」實習的相處過程非常舒服，我也在實習輔導教師創造的班級氛圍中安心地不斷成長與進步。

（二）胡臺校 6 年 A 班

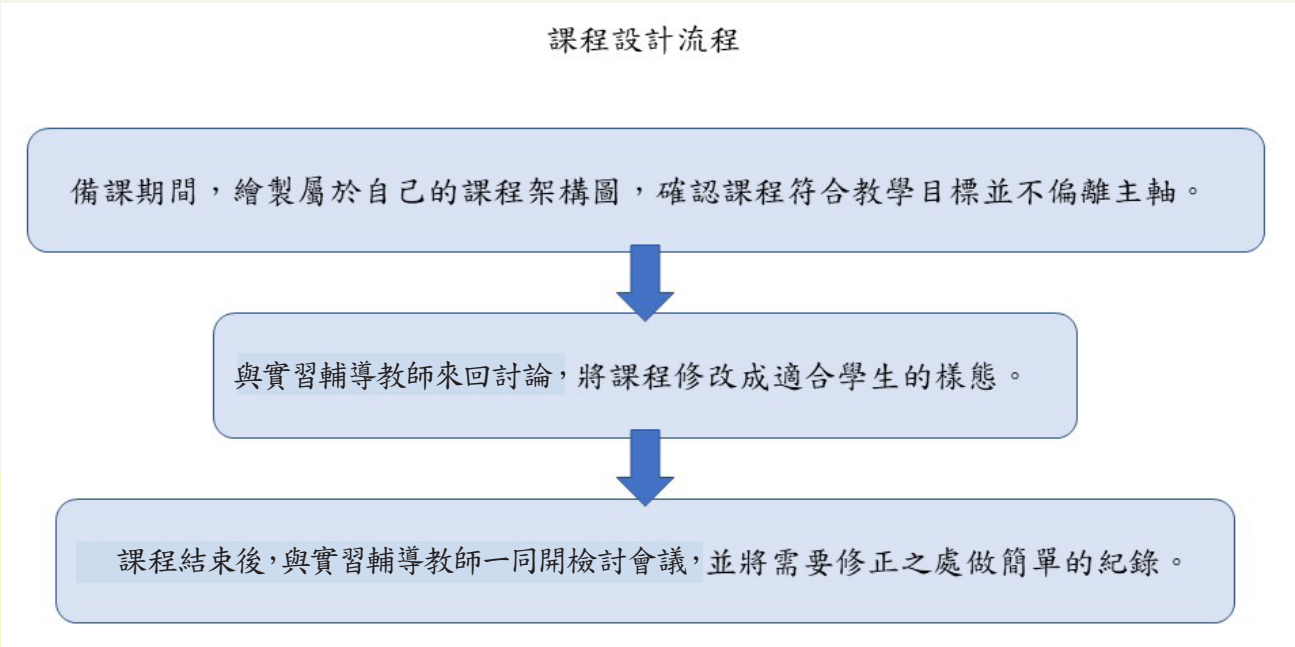
以「效率、自動自發、快速且正確」為整體班級目標。實習輔導教師的帶班風格活潑，雖然平時是以嚴肅的態度與口吻面對學生，但總是能和學生打成一片。中午在食堂吃飯的時候，學生都會圍繞在老師身邊，午休時也會窩在老師座位旁的地板上睡覺。師生之間的對話也非常幽默，課程中總有許多與學生的默契互動和笑點。老師準備很多零食、餅乾、糖果和禮品獎勵學生，加分也給的很大方，讓學生在讚美和快樂的氣氛下學習。每天放學，總是會有學生不捨離開教室，要老師不斷催趕才願意離開。

二、課程設計：翻轉教室，以孩子為主體打造適合他們的學習舞臺。

在課程設計階段，我從學生本體出發，以 108 課綱自、動、好之核心目標為宗旨，達成知識、技能、情意整合的有效教學。因為重視自主思考與獨立批判的能力，所以我透過探究模式、互相來回辯答，使班級共創出學習情境，讓孩子可以自主建構知識，並與自身的學習產生連結。藉由提供情境化脈絡化的課程設計，讓學生掌握學習的歷程、方法及策略，並在知識、技能與態度的整合後，完成實踐力行的學習表現。

在課程設計的部分，我會先透過研讀教材、蒐集資料來充實自己的學理知識，並了解班上學生特質及程度，找出適合本班學生的教學方式，寫出第一份教案初稿或教學大綱。而後與實習輔導教師約時間討論課程設計流程，研討出適切的教學方式，並請教實習輔導教師，學生於本階段、本單元容易發生的迷思概念，可以在課前事先做準備。最後依照討論紀錄，將課程進行二度調整，甫上臺教學。

每堂課程結束後，我都會利用下課或放學時間與實習輔導教師請教教學建議，了解自己本次課程設計面的不足與缺失，以利未來改進。從事後檢討中，我可以看見自己的盲點，並在下一次上課以前將課程做更加合適的調整。在這樣設計、教學到檢討的循環中，我理解到並沒有所謂完美的課程設計，但每一次都可以比上一次更進步，成為了我的一份自我激勵。



三、教學創新的作法：突破框架，持續創變歷程。

（一）「六角視圖」[2]：以圖像架構和文本對話。

在胡臺校的教學演示中，我透過「六角視圖」的引導，達成學生與文本的情意連結，讓學生與課本產生對話，進而將學習回到自身。藉由班級多元文化的特性，帶領孩子達成互相尊重、友善包容的品性教育。

（二）資訊融入國語文教學：透過 Padlet 平臺分享多元想法。

在清華附小的教學演示中，我配合教育部所推動之「生生用平板計畫」，將數位工具融入課程教學當中，讓學生透過平板電腦進行網路媒體資料的蒐集，並藉由 Padlet 平臺記錄各組多元的想法，再結合課文書寫架構討論議論文的寫作模式，引導學生提出自身論點。

（三）See、Think、Wonder：將思考歷程（Thinking Routine）融入日常課堂中。

課程設計期間，我將哈佛所提出的思考力「觀察（See）、思考（Think）、發想（Wonder）」融入教學，以 prediction 和 wonderment 為主軸，設計四格預習單，讓學生透過找一找、推一推、評一評等由淺入深的提問層次，建構屬於自己的學習策略。

（四）故事圖（Map）：以圖文並茂之形式，掌握學習歷程的方法與策略。

配合課文形式，利用流程圖（Flowchart）架構設計思維導圖（Mind Map），讓學生掌握課文中人、事、物的同時，也釐清背景、經過、結果，將課文結構透過鷹架進行整合。後再透過三角視圖，讓學生以自身想法對應文本內容，去闡釋、發表與回應，加深個體與文本的連結。

2 原修張憶如老師 2019 年發表之六角視圖。

（五）心智圖：小組共作與個人發揮，在閱讀後建構出專屬自己的課程圖像。

先引導學生整理課文內容的方法，後讓學生進行段落閱讀，並分組討論本段重點，共同完成段落的心智圖，藉由探究建構出學習圖像與策略方法。經發表使學生看見各種表現形式，回家作業則是以個人為單位，選擇合適的呈現方式，完成一份本課的心智圖內容。

四、收穫與期許：我要成為怎麼樣的老師？

（一）教學方法

教育實習期間，我最印象深刻的教學策略分別是越南實習輔導教師的六角視圖，以及臺灣實習輔導教師的資訊融入。胡臺校的實習輔導教師在教育實習期間帶領我設計出一套自己的國語文教學模式：透過預習單／預習本、故事圖、六／三角視圖，讓學生達到課文預測、字音字形、自我提問、從文本找答案、故事圖到與自身的連結，給了我在國語文教學方面很大的方向。清華附小的實習輔導教師則是在課程中大量使用課室討論、小組共作，並融入科技線上媒材（Padlet），讓學生透過平板電腦蒐集資料，再藉由線上便利貼的方式分享想法，更鼓勵我在教學演示的課堂中使用，將科技融入教學再結合傳統的海報發表，使我的課程豐富、有趣，又充滿亮點。

（二）班級經營

半年教育實習過程中，光是主要實習的國內外兩個班級，就經歷了大大小小的班級團體事務和學生個別處理事件。面對不同的問題，兩位老師擁有不同的處理方式。在教育實習期間裡，我也透過到不同班級觀課，見識到多樣的班級經營規劃，也看見了許多不同的班級氛圍：有些老師和學生「搏感情」、有些老師和學生「講道理」、有些老師則是透過「威嚴」治理班級……。而我發現，和學生感情較好的班級，班級秩序通常會稍微亂一些；和學生比較有距離感但重視秩序的班級，上課時學生則普遍更為專心有紀律。我亦在教育實習階段過程中發現，針對事件的處理或與學生相處的方式，並沒有一定的標準，每一種導師風格都有利也有弊，其實並沒有所謂「完美的」導師經營準則，一切是看自己心中的排序：認為什麼更為重要？想要創造怎麼樣的班級氣氛？我也在這半年的過程裡一直反覆思考自己想要成為什麼樣的導師，透過教育實習讓我看見了更多「導師」的風格與可能。

（三）轉化運用

教育實習完畢後，我期許自己從這半年的收穫中，整理出一套屬於自己的教學策略模式與班級經營風格。在教育實習期間，我發現不管是來自何種背景與成長環境的孩子，長遠來看給予鼓勵比起責罵更能有效地達成學習目標，因此我期許自己的教學風格能夠多元、課程內容豐富、表現形式有趣，同時賦權給孩子，讓他們做教室的主人，在課堂中安心發表看法，對於各項議題和學習保持熱情。另外，我希望繼續進修英語能力，因為不論是在清華附小或是胡臺校，都可以感受到學校努力投入英語教育（不只是學生，也給予教師很多的資源），雖然不是雙語師資，但也希望自己能跟進雙語教學逐漸成為趨勢的事實。

肆、教育實習成果

我將教育實習成果分為「教學」、「導師級務」、「行政」、「研習」四大類別，上個章節，我著重於入班後教學與班級經營的學習過程與收穫，本章節我將針對國內外實習的差異、轉銜困境與解決之道，以及校園活動、行政及研習成果進行概述。

教育實習成果摘錄	
教學實習	20 場見習紀錄、2 場教學演示、80 節教學時數。
導師（級務）實習	教室佈置、班級經營、頒獎表揚、加分制度、朝會升旗、體育賽事、作業批改、聯絡簿批閱、班親會、戶外教學、校慶運動會。
行政實習	教／學／輔／研處室輪調、全校性教科書分配、敬師活動、迎新活動、雙語故事屋、雙語節慶活動（教師節、萬聖節、聖誕節、農曆新年）、國語演說／朗讀比賽、國慶日升旗活動、校園新聞報導、跨校交流活動。
研習活動	20 小時研習時數（含 2 場性平講座）、4 次返校座談、6 次實習指導教師會議。

一、越南 vs 臺灣：深根本土、放眼國際。

（一）海外與國內教育實習差異比較：同中有異、異中又同。

由於胡臺校是在臺灣政府協助之下於越南胡志明市創辦，以供在越南的臺商子女得以在和臺灣小學相同的教育環境下學習，因此所使用的教科書皆與臺灣小學無異，在胡臺校的教育實習內容，包括科目、考試進度、作業等，皆與清華附小相去不遠，甚至胡臺校的實習輔導教師也曾是清華附小的教師。

在越南教育實習的同時也體驗了為期兩個月的國外生活，對於越南有更深入的認識外，也在學生的表現上認知到儘管是同樣的教學系統，學生的反應依然會有很大的不同。以國語課為例，由於是臺灣的國語課本，課文內容所提到的臺灣風土，對生長在越南的學生而言相當陌生，因此需要更花心思讓學生理解特定的詞彙意涵，在這樣的經驗中也讓我提醒自己，不能夠先入為主的認為學生理所當然會理解課程內容，在往後的教學中也會帶入這份體悟，無論在授課或是課程設計時，能夠更全面的照顧不同學生的需求。

（二）海外與國內教育實習取得平衡：化危機為轉機。

越南海外教育實習採 2+2+2 的三明治模式進行，中途要進行兩次的環境與班級轉換，在銜接上不是這麼容易進入，必須對班級重新的認識與熟悉，造成教學上的不便。因此我在前往越南教育實習前，就先與在越南的實習輔導教師聯繫，大致理解班上的學生風氣與教學模式；在越南教育實習期間，我也保持和臺灣實習輔導教師的聯繫，隨時更新臺灣班級的近況、互相分享班級狀況，並以寫週記的形式向臺灣實習輔導教師報告進度，與老師維持良好的互動關係。

參與國外教育實習除了需要面對兩個不同的班級，也非常幸運得以吸收國內外兩位實習輔導教師的教學經驗。兩位教師各有所長，越南的實習輔導教師在教學理論方面尤其擅長，在她的帶領之下，為我的教學引進一些新穎的觀念與模式，並且在回臺後的教學上實際使用，豐富了課程設計與內

容。臺灣的實習輔導教師則利用我在越南的國語教學策略，調整成適合的困難度讓學生試著練習，有效減少回臺後教學銜接之落差。雖然面臨兩次的轉銜，但透過分享保持良好的溝通與聯繫，這大大減輕了我回臺後的負擔，也將所遇之困難透過有效溝通化為優勢。

二、校園活動暨行政作業：一邊玩、一邊學，讓學生不再只是讀書機器。

（一）行政端

在清華附小的教育實習期間，實習學生跟著學校行事曆的安排協助例行性業務，如教科書發放、課表、海報製作、班親會、獎懲委員會與教師會議等，我們也配合每個月的處室輪值撰寫一篇新聞報導，選定一主題透過圖文書寫更加熟悉該處室的負責範圍，我因此對於各處室負責的業務有了一定的概念。

除此之外，學校更放手讓我們執行大大小小的活動規劃，包含小一迎新與敬師兩項全校性大規模活動。期間，我曾擔任活動的負責人，與同儕一起完成校園採訪與影片製作的工作，藉由這些活動執行，才實際體認到一個活動要順利完成，各處室共同協辦與相互配合的不易，多方來回溝通與協調非常重要以外，對於活動的規劃也有許多要注意的細節，也多虧團隊之間的合作及幫助，才能使活動圓滿落幕。雖然準備的過程十分繁瑣且辛苦，但看著學生參與其中的笑容，最終會覺得一切都值得。這些經歷也讓我體悟到，往後在活動規劃、細節安排與時間掌握，都必須要多花心思留意。

（二）學生端

不論是胡臺校還是清華附小，都安排了許多非正式課程。比如胡臺校的跨校交流活動（都達國小帶來的文化體驗與樂舞展演、由學生帶領六龜高中進行藍晒手作課程、日韓學校透過互動與歌唱進行語言交流）、萬聖節英語裝扮活動與大地闖關遊戲、國慶日升旗慶典、校慶運動會暨園遊大會、戶外教學；又或者是清華附小的雙語故事屋、配合各節慶的雙語闖關任務挑戰等，都提供學生在情境中學習的機會，這使紙筆不再只是學習唯一的工具，亦讓學習的可能發生在課本和教室之外，透過情境與生活化的主題從環境面創造學習可能。

三、研習：自我精進是教師的終身追求。

本學期參與了大大小小、不同類型的多樣研習活動：關於教學、雙語、理論、輔導，以及課程設計等。其中，讓我印象深刻的是性平教育與學生自治。在研究所的課程裡，一直對於文學作品中的性別展現有大篇幅的探討，也培養了我對於性別議題的關注和敏銳度，在教育領域中結合了自身專業並看見校園中的應用，讓我感受到世界真的正在往前走與進步，從小就培養學生的性別意識，希望未來也能有更多理論化為實踐的可能；至於自治活動的演講，則是讓我看見校園與社會的連結，透過自治團隊的運作，使學生提早認識社會模式並加以實作、培育自動自發的民主參與，我認為是校園一項特別又有意義的行動。

經歷了半年教育實習期間的研習參與，我認為進修對於一個教師非常重要，因為不斷吸收新知才得以跟上時代的腳步，將最新的知能帶給學生。身為一個好的教師，第一步一定是精進自己，如此一來才有立場去教導學生，也才能在不斷重複、日復一日的校園生活中持續往前。

伍、教育實習省思

一、海外教育實習：最美的風景都在路上。

參與海外教育實習計畫，是我人生中相當難忘且深刻的體驗。除了對越南的風土民情有更多認識外，對我而言收穫最多的，還是在於和班上學生的互動過程。6 年 A 班的學生，是我在國外期間相處時間最長的對象，由於越南實習輔導教師的帶班風格非常活潑，也使得班上同學不吝表達自己的熱情，除了同學之間感情良好，師生之間的互動關係也十分密切，學生的善良、真誠與大方，化解了我初至越南的緊張。在下課時，總有學生圍在我身旁向我提出問題，也跟我分享發生在他們身上的大小事，在和學生聊天的過程中，發現他們說話時夾雜了華語及越南文，當某些詞彙他們只知道怎麼用越南文說，不知道華語的意思該如何表達，但又很想要讓我了解他們所說的語意而拚命解釋的模樣，至今仍讓我難以忘懷。

而在學校方面令我印象深刻的，是胡臺校的各類活動，在教育實習的十月至十二月期間，遇到了國慶日與萬聖節兩次學校主辦的大型活動，尤其是雙十國慶當天的活動，因為這是讓胡臺校學生對於國家更有認同感的日子，因此胡臺校非常認真舉辦，看著國旗在異國的天空飄揚，內心的感動難以言喻。而在萬聖節時，每位老師都有自己用心準備的萬聖節裝扮，學校也規劃了萬聖節相關活動，讓學生在活動進行過程中學習到萬聖節的由來與傳統的慶祝方式，這種「做中學」的模式讓活動更具意義，無論是在文化或是英文學習上都有所助益，也讓師生之間能夠有輕鬆的互動時間，看著平時不苟言笑的老師裝扮成吸血鬼，對學生來說是能夠有效拉近距離的好方法。

除了上班時間之外，待在宿舍的時間最長，校方有安排宿舍提供海外教育實習學生居住，而我與另一名室友同住在一間原本為四人房的大房間裡，也在這兩個月的宿舍生活中和室友成為好友，在生活中互相幫助之外，也能互相討論彼此在當天的實習過程中有什麼困難，或是有什麼需要改進的地方，也會互相分享各自班級的趣事、老師的教學風格等；在周末放假時，也會和室友一起安排行程去其他城市旅行，或者在平日晚餐時搭著公車離開校園所屬的七郡至市區覓食，品嘗了許多當地小吃，如牛肉河粉、越南咖啡、法國麵包等道地的好滋味。幸虧有室友的陪伴，我才有勇氣和動力在人生地不熟的異地旅行，也才能真正的在異國過生活。

國外教育實習充實了原本可能一成不變的實習生活，讓我有了跟其他實習學生不一樣的實習經驗，並且得以比較國內外的教學差異、吸收更多樣化的教學方法，這些都是我未來的養分，無論是在教學還是在人生的經驗上，都更為豐富多彩，十分慶幸當時的我選擇了海外教育實習，在看似比別人更疲累的實習過程中，獲得的遠遠超過自己的預期，胡臺校的老師、學生、夥伴，還有在越南生活的一切，都是往後讓我不斷回望與回憶的美好與燦爛。

二、半年教育實習：感謝我生命中的好老師。

由於參加了海外教育實習計畫，因此在教學實習的過程中得以獲得雙重指導，對我來說具有相當大的助益。在兩位老師身上不但看到他們對待學生的熱情與用心，在教學上也有他們各自的獨到之處。臺灣的實習輔導教師給我相當大的空間發揮，在和老師討論課程內容時，即使我設計的教學方式與她不同，老師仍會肯定我的想法，並且鼓勵我實際在課堂上操作；越南的實習輔導教師則是給我大量教學的機會、放手讓我帶領班級課程，除了上課、跟課之外，也給我許多理論與實務相輔相

成的建議，增強我的實戰經驗。兩個班級的學生使我增加和小學生相處的信心，在這半年的實習期間，除了實務經驗以外也累積了許多美好的回憶。

在行政實習期間，除了進各處室參與行政事務之外，也協助各處室辦理許多全校性及跨處室的活動：在清華附小的小一迎新、敬師活動、雙語說故事、各種英語活動；在胡臺校的萬聖節活動、國慶升旗典禮、校慶運動會、校外教學與各式交流等，讓我實際參與學校行政規劃執行，並且在協助辦理的過程中理解行政運作，在各處室的協同合作之下也習得團隊合作時彼此溝通的重要性，在短短半年的教育實習期間，對於學校內部的行政工作有了更深入的了解。

在這半年的教育實習經驗中，除了對於學校的運作模式有更多認識之外，教學的能力更是有明顯的提升。在清華附小與胡臺校兩種不同的環境中實習，讓我在短時間內適應兩所學校的校風、兩位老師的教學、與兩個班級的學生互動，這樣的經驗非常難得，我十分珍惜。而我很幸運的是，在這段期間內無論是師長或是學生，都帶給我許多正向的回饋，給予了我在教學領域上的自信心，讓我相信自己有能力將教學做好。清華附小給予實習學生的訓練相當嚴謹與紮實，也因此讓我的實習生活不但忙碌而且十分充實，無論是學校庶務還是班級經營，實習學生都必須親自執行，尤其是一般實習學生僅需在期末進行一次的教學演示，我分別在胡臺校與清華附小各擁有一次教學演示的機會，而我也明白這是學校對實習學生的期許，希望在這段實習過程中真正有學到東西，並且能夠真的應用在教甄上。對我來說，兩次的課程設計／討論、兩次的教學演示、兩次的議課和檢討是非常好的學習機會，我非常感激學校與老師給我這個磨練機會，也因此在校方提出「僅在海外做一次教學演示」的疑慮時，我馬上答應接受兩次演示，且至今仍非常感謝自己當時的決定。

另外，特別感謝我的實習指導教師劉教授，以及我的實習輔導教師黃老師。在這半年的教育實習日子裡，劉教授總是以堅定、沉穩但樂觀、溫柔的態度給予實習學生們鼓勵，當我遇到困難時，他總是直接協助解決，並陪伴著我們一同前往越南，打點好生活起居、協助安排大大小小的事項與聯繫、給予我們的教學演示指點，再陪伴我們一起回臺。若是沒有劉教授，就沒有珍貴的海外教育實習機會，十分感謝教授對學生的用心付出。實習輔導教師黃老師除了大方與我分享學校、班級與教學的實務經驗之外，也樂於和我分享生活中的點滴，帶給我的實習生活許多歡笑聲，更在我遭遇挫折時適時給予我建議與安慰，教導我面對問題的智慧。她在教育實習期間是我的實習輔導教師之外，在我的人生中也是一位值得學習的前輩導師，非常幸運緣分能讓我安排至老師的班級中學習，讓我在這半年內看見最好的教師榜樣，並且也想要成為這樣一位時時鼓舞他人、帶給他人溫暖的好老師。

三、後記：收穫遠比想像中更多。

一生只有一次的教育實習沒有後悔，還過得很精采、風光又好玩。這趟刻骨銘心的旅程化為一場盛大且意義豐收的紀念，如今仍在記憶的時光碎片裡熠熠生輝，不斷反覆、折射出美好的光芒。從害怕不能給予孩子什麼，直到明白陪伴就是最好的生命禮物，我想我交出了自己生命中漂亮的成績單——就是謹記教學的初衷與體悟。

意義的存有在於創造，將過去的美好視作生命永遠的寶物，但不將之視為唯一正解。相信教育實習的這份感動會持續灌溉我未來的教育之路，給我往前走的動力，使我不安於平庸，抱持熱情替教育寫出更好的篇章。最後，寫在結尾以前，想要再次謝謝我在實習旅程中遇見的貴人們：是您們教會我「不忘初衷，但勇往直前」的底氣，我因您們才得以閃耀。

教育實習績優獎

實習學生楷模獎



教育格言

教育是一趟沒有終點站的旅程，
每站的風景和收穫都不同。
我們在路途中感受教育的真諦和愛，
再將所有最好的一切事物
傳遞給孩子們。

太陽與小星星

作 者 姓 名　陳　　玟　　蒨

教育實習機構　苗栗縣後龍鎮成功國民小學

本文主旨在於傳遞偏鄉與城市課程規劃、授課氛圍的不同。期許透過自己的雙眼與對事物真誠體驗的心，分享小校美麗的風景與和孩子們相處的快樂。同時也更強調自身的初衷，「孩子在哪，老師就在哪。」一切不因距離受限。而自從孩子說過我就像是他們的太陽之後，我認為他們對我而言也像是星星般閃耀，並指引了我的教育之旅。故在教學記錄上有「太陽與小星星的命名」。

壹、教育實習理念

無論未來教師的身份伴隨我到哪個地方，我都認為設身處地為孩子著想是最重要的任務。每個孩子都有自己獨一無二的性格、家庭背景與成長需求等。因此身為老師，懂得察覺並且同理，進而協助與發展則是必備的條件。在我崎嶇的成長路途中，促使我擁有一顆柔軟但堅定、面向陽光的心。這也是我將帶給孩子們的「老師的模樣。」

一、教育理念

1. **看見每個孩子獨一無二的價值與光芒。**就像是一顆顆小種子，充滿著讓人好奇與期待的變化。老師應要有敏銳的觀察力，引領孩子們更瞭解自己。最後無論小種子是長得高大，還是保守的收起枝枒，都將活出自己的樣子。
2. **以愛出發，將關心與鼓勵作為不可或缺的養分。**以愛作為出發點的老師，能看到的視野也會更加寬廣。同時，關心與鼓勵也可以成為一種正向的互動關係。
3. **保持謙虛，相互學習，肩並肩成長。**尊重彼此、用心感受，永保謙虛的心。讓心成為一片永遠不會填滿的海洋，總是可以無窮無盡的容納。我相信，學生和老師能在彼此身上學到不同的事物。老師有時如同我在偏鄉向孩子習得：漂流木藝術創作、淨灘、食魚與食農。這些必然有別於我能在城市學到的一切。
4. **培養善良的心與好的品德。**明亮的心靈能夠照亮並堅定自我，也更能適應瞬息萬變的社會。在帶領孩子的步伐中，我相信著良好的品行能伴隨他們擁有更完整的發展與身心靈。因此，在教育實習過程中我期盼能陪伴孩子建立美好的價值觀，從人際、課業等面向教導做人處事的道理。



(圖 1：苗栗縣後龍鎮成功國民小學 SWOT 分析)

二、教學策略

議題融入、海洋教育、食農食魚教育、繪本教育、生活感受、美感與體驗、提問思辨、多元文化、教具與媒材、口語分享、戶外教育、知識建構。

（上述為筆者在偏鄉教育中所試圖提倡、執行的面向）

在我剛加入苗栗縣後龍鎮成功國民小學的大家庭時，校長告訴我了解學校的方式之一，就是要了解環境與教學的 SWOT。從中也能看出偏鄉與城市在學校上的差異。由此我們可以清楚的看出學校現有的以及缺乏的。這麼一來才能夠設計出更好的課程，給孩子們最恰如其分的幫助。

貳、教育實習規劃

實習指導教師曾經告訴我，「找到自己的教學亮點與專長很重要。」透過老師的引領之下，我得以發現自己能說、能畫。因此在教學中，我總是透過說故事的能力來營造教學情境、引起動機。再更近一步則是我在苗栗縣後龍鎮成功國民小學擬定的繪本計畫。而藝術方面的運用我則是時常繪製教具，或是以圖示作為示範。甚至，我讓孩子們的日常生活、教室中都被藝術簇擁著。例如：小一新生迎接、每日的聯絡簿插圖。我發現，孩子在耳濡目染之下也養成了每天在聯絡簿上畫插畫的習慣。也成為了他們的興趣及師生間的另個話題。

教育實習的日子不只是學習班導師的職務，我在小校也流動於各班之間。同時，在任何科任的班級中也能習得許多教學的技巧，包含最重要的班級經營、規範建立。更要培養書寫板書、筆記、撰寫教案的能力。身為老師，能夠分擔多個專業、持續進步將是相當重要的條件。因此，實習學生應觀摩多位老師或科目的不同授課風格，從中去磨練自己的教學方式。針對不同環境條件下的孩子或是每個獨一無二的性格，老師須具備良好的觀察能力與同理心。對話時應站在與孩子貼近的視野，而教學時則要帶他們站上肩膀看見更遼闊的世界。



一、用「心」貼近學校與孩子：

偏鄉的孩子不像城市擁有這麼多資源，學校更有需要克服的困難與經營的風險等。因此當我願意走進偏鄉，我就應該設身處地為其著想。洞悉所缺乏的、珍惜其他地方沒有的特色與發展。

二、用「心」看孩子，捕捉孩子成長的重要時刻：

相機是我的好朋友，剪輯是我的小技能！在我二十歲那年，一個契機讓我拿起了相機與筆，於是紀錄生活的習慣陪伴我了好長一段時光，直至今日。對我而言，孩子們的每個時刻都具有意義，成長也只有一次不該被錯過，因此更需要被重視與參與。

三、用「心」打造自己的教學特色：

當你將愛給予孩子時，他們不僅感受，也會將愛加倍給你，因此也成為了教育路途上的養分與力量。雖然是教育實習，但要拿出正式教師該有的專業與責任。教育實習階段正是摸索自我教學風格的最佳機會。

教育實習目標：

一、體會教師的職責與處境，適性調整自我的教學理念、培養責任心。

二、理解班級經營的運作，將耐心、細心、愛心帶進孩子的生活。

三、參與行政事宜，明白課程與行政的相互性與重要。

四、學習偏鄉小學友善、努力的優點，並且牢記孩子需要的資源與發展。

五、將偏鄉小學的好發揚光大，讓偏鄉教育與孩子都能有機會嶄露頭角。

六、在人際關係中學習表達、溝通，與教育者們一同努力，做孩子的榜樣。

七、珍惜與孩子們在一起的每分每秒，關心、理解他們。亦師亦友。

參、教育實習過程



（圖 2：時常利用黑板、聯絡簿的插圖與孩子對話）

一、預備期

我在苗栗縣後龍鎮成功國民小學主要的班級是一年級。但由於全校人數僅將近六十位，因此只要時間上允許，學校都願意積極的安排其他年級的觀課與協助。也因為這樣，我在短時間內便能記住所有孩子的名字、性格，以及每班的經營方式。這一切雖然看起來很渺小，卻也是最富足的。

(一) 課程設計與教學：

＊愛說故事的老師：因為知道孩子喜歡故事、藝術性質的事物，再加上自己熱愛閱讀，所以在本班設立了**繪本計畫**。從中，我又將繪本劃分成數個領域，例如：自我認同面向、生命議題、環境教育等。希望能在有限的教育實習日子裡，用自己說故事的能力帶給孩子們不同的學習方式。也間接引導孩子們建立良好、有益的價值觀，讓他們能擁有健康的身心與富足的內在。

＊做教具讓孩子有豐富的課程體驗：除了密切觀察班上孩子的性格、學習能力以外。我幾乎在很多單元、科目中都使用親手製作的教具。以往我們接受的教育很多都僅限於課本上的內容，因而在學習體驗上並不是這麼有趣。因此針對每個能使用教具引導的單元，我會做出一些能簡單操作、好理解的教材。讓孩子一面聽我的指令，一面操作並記憶該單元的重點。除了看到他們能因此學的更順暢之外，更開心的是孩子因為教具而期待學習的模樣。



（圖 3：每個單元善用自製教具引導學生吸收知識）

＊走出教室、善用資源與地方特色：關於教育應該是身體力行。在這裡，最感動的風景是：老師願意陪孩子們上山下海。由於學校離海近，也坐落於里民活動中心旁。故有許多淨灘、結合環境教育的議題。同時，社區與學校的關係緊密，因而時常受邀參與里民活動。因此，苗栗縣後龍鎮成功國民小學的活動中能看見地方特色的影子。在現今腳步很快的社會當中，偏鄉小學仍保有自然、純粹、活潑的步調。同時，環境、生命等議題若能妥善運用在課程裡，相信也能創造出難能可貴的美好。往後的教育必然與聯合國議題、多元化、跨域環環相扣，若能夠多方面涉略將成為學習的關鍵之一。

二、導入期

班級面向：在班級人數少的情形下，許多大班級的原則或許不適用。因此班導師能夠相對確實的觀察孩子的個性以及學習能力來調整教學。同時也給予孩子一些參與決議的機會，尊重與培養孩子們的想法。同時在課程的回應上，也可以給孩子們都分別回答多一些，如此想法才會更有交流。而在課程設計上，我與班導師也要針對人數少的設定來規劃進度與內容。當然，雖然是教人數少的班級，我們還是需要設想教學模式若用在大班制時，應該可以如何調整。

導師實習重點：班經模式、生活規範建立、教學流程、人際關係建立、同理心與陪伴、打造溫馨的學習氛圍。





（左圖 4：國語課過程，右圖 5：走出教室觀察植物）

行政、校園面向：保持積極與熱忱學習行政相關內容與任務。不單只是給學生好的配課，理解行政的運作也相當重要。許多新進教師在進入崗位時，也會需要釐清許多事務。如此一來，自己也能勝任校園當下所需的職務。同時也能增進自我處事、應變的能力。另外，行政往往需要接洽許多政府機關、校內外教育活動或是國家例行的演練等。因此，行政就像是一個重要的橋樑，使得教育可以更加順暢、專業。同時也能帶給校內孩子有別於課本的視野。比較特別的是，實習過程中恰逢新舊校長交接、新校舍的興建等。因此在這部分也榮幸地參與了學校難得的活動，並從中協助相關事務。

行政實習重點：活動攝影、比賽參與指導、新校舍工務會議紀錄、理解各處室運作與協助。

研習面向：在實習期間除了防災活動，亦參與數位、性別平等、教材教法相關研習。增進自己對未來趨勢的理解與準備。而也很幸運地，苗栗縣後龍鎮成功國民小學給予許多支持與鼓勵，讓實習學生能積極選擇研習內容。我相信，研習不僅是充實對課程的涵養，也更能夠將完整、多元的知識帶給孩子們。另外，除了上述所說的研習向之外，爭取能夠參與家庭與兒童方面的學習也是我的目標。因為我們若要理解一位孩子，除了他的家庭、身心理狀態之外，也要知道相關的心理學背景。同時，我也很珍惜自己能坐在臺下聽專業人士講課的過程。不斷精進自我，才能造就更好的教育理念。

三、行動省思期

在踏入教育的旅程之後，我時常聽見一句話，「沒有教不好的學生，只有不會教的老師。」一路走來，我逐漸意識到腳下每一步的重要性，更深刻理解老師的角色是不容小覷的。我們將影響著孩子看待世界的方式，也將潛移默化地引領著孩子面對自己與生活的可能。學校，確實就像是孩子的第二個家。學生所接觸的事物，無論是時間上的比例或人際上的相處，我們無法否認學校環境給他們的份量是龐大且責無旁貸的。回想以往制式的教育體系，以及對某些科目的挫折感，我也開始反省起

自己未來能夠給孩子些什麼。其中一位啟發我的老師說：「身為老師，教育理念是必備的初衷」。而我思考了許久，我認為「教育理念」與「是否會教」或許也有著密不可分的關係。甚至是一位老師站上臺時的氣質與氣場，同樣也是備受關注的。（下圖：淨灘活動、魚苗放流）



四、回饋統整期

苗栗縣後龍鎮成功國民小學座落於後龍的海岸線，附近隨季節而有野花或向日葵簇擁。里民們呵護著小學、關係親近，且近一帶皆可以看見水尾里被愛惜的痕跡。例如：請專業人士繪製的彩繪牆、與國小老幼共學而打造的作品等。雖然是非山非市的偏鄉小學，老師們依然積極爭取孩子們的學習權益以及對外界事物的視野。苗栗縣後龍鎮成功國民小學從早期還是破百人，一年級兩班的學校，逐漸因為人口外移、少子化等，而成了一間學生只有六十人左右的小校。然而，不僅沒有因此而荒廢，反而在經歷一番波折後興建了新校舍。一切都是為了給予社區更好的學習資源與可能，也為後龍鎮帶來一處新鮮的觀光風景。

肆、教育實習成果



（圖 6：教學演示邀請卡、海報）

一、教學實習：實際走入偏鄉以後，得以和以往所接觸的教育形式做比較。這也讓我在每堂課後反思「如果今天的課用在城市，該如何調整」？在小校班級人數少，優點是可以照顧周全、教學過程可以拉長、重點可以重複許多次。然而，在人數多的班級便要去平衡全班的學習進度。因此，在我看到不同的風景之後，我將帶著這些孩子們的回饋，繼續做一個懂得製造情境、並持續創新教學內容的老師。同時「以身作則、莫忘初衷」。

二、班級經營、導師實習：同上述所說，小班制容易掌握大局，感情也更緊密。然而，在城市時無論是家長或學生的性質必有差異。甚至許多孩子以升學、資優班導向為重。因此我認為到了一間學校以後，要理解地方特色與學生、家長意願等都是很重要的先備條件。我相信孩子與老師都是互相的，教育裡應該充滿鼓勵與正向，明白和孩子互動的技巧與建立規範的方式。謝謝我的班級導師讓我感受到耐心與細心，以及她用愛付出的教育態度。

三、行政實習：偏鄉小校的行政資源相對都市確實較為缺乏。但是正因如此，我更可以看出老師們對於資源與提案的積極。在全體師生的努力之下，這個學期讓我像孩子般感受了豐富、充實的活動與課程。無論是食魚食農、科學、藝術還是多元文化等，都因為學校行政的努力爭取，而獲得了更多體驗的機會。因此我相信，當一間學校能夠看上去這麼完整、氣氛歡樂、溫馨，背後都有一群為孩子著想的師長。身為一位實習學生著實感動。

四、研習：一直以來我都感謝著給予我最大空間發揮的苗栗縣後龍鎮成功國民小學。擁有他們的肯定以及助力，我才得以用自己喜歡的方式紀錄一切。同時，除了讓我自由發揮課程外，更鼓勵我有機會就到外研習。不只如此，只要校內外有適合研習的時間與題材，學校總會印好資訊放在我的位置上。因此，我也總會把握每個可以聆聽與學習的機會。其實，當臺下的觀眾或學生都是很幸福的。勤做筆記、努力吸收並內化、省思，未來才好運用在教育現場上。



（左圖 7：漁村教育計畫影片封面，右圖 8：防災增能比賽）

五、實習期間獲獎紀錄：

苗栗縣防災增能工作坊教具設計 - 優勝

多虧這一次的研習，我才發現自己的防災知識其實已經停留在國小所接收的資訊。其實，防災的意識與方法一直在進步與演變，不再是我們十幾二十年前所得到的觀念了。然而，教育不應該只停留在課本或是學科知識上，而是要將生活中可能發生的情境或是災害傳遞給學生。經由專業的苗栗縣西湖鄉西湖國民小學為我上了一課後，喚起了我對於防災的意識。也希望可以透過自己所吸收到的防災觀念，利用教具或簡報的方式傳遞給孩子們。

漁村青少年技藝傳承推廣教育計畫 - 第三名

自上一次的防災教具，我能盡情揮灑對教具設計的想像後，在食魚教育影片也使我得以再次勇敢的操作攝影與剪輯的技能。我向來都認為「樂在其中」是一件很重要的事，那證明著自己被喜歡的事物簇擁著。而在苗栗縣後龍鎮成功國民小學的每一刻，都擁有這樣的美好感受。因此很慶幸，我能夠用擅長的方式紀錄下這一切，過程往往更為珍貴。

透過食魚教育的影片競賽，我得以從旁側錄孩子們分組分工、煮菜、品嚐的點滴。這裡的孩子相對許多同齡孩子更為獨立。做起事來不僅相當俐落，更不用說煮菜的模樣簡直不輸給大人。厲害的他們在廚房完全能獨當一面，讓老師看在眼裡很是驕傲。由於偏鄉的孩子許多為隔代教養、父母親為新住民等因素，也讓他們從小就需要培養許多照顧自己的方式。

伍、教育實習省思

「經過偏鄉，走過城市，我要成為什麼樣的老師？」我這樣問我自己。

教育實習結束了，收拾並帶走了所有在學校的物品。唯獨餐具我刻意留在辦公室內。不光只是因為他們總說，「要時常回來一起吃飯」。其實內心更有一種我依然可以為了平凡的小事而再次相聚的理由。這段日子細數下來，我總共開了將近 9000 公里的距離往返新竹與苗栗。每一趟我都相當珍惜，也養成了沿路看海的習慣。我的心很簡單，總是緊跟著自己喜歡的事物。或許這便是我為什麼選擇成為老師、來到海邊的契機。這也正是即使他人試圖左右我，我依然堅定來到偏鄉的原因。從小到大只要面臨抉擇就時常被控制的我，這次義無反顧的傾聽自己內心真正想做的事。因此我才能夠這麼快樂，並全心的愛這所學校的一切。我想，我倘若如願成為一位充滿愛，溫柔又氣派的老師，那都與苗栗縣後龍鎮成功國民小學有關。

苗栗縣後龍鎮成功國民小學教會我的事，不外乎是城市幾乎無法落實的食魚食農教育與經營小校的方式。這段時間我還能夠自由自在、到處學、摸到土壤，也能體驗鄰近海岸的喜悅。這是我第一次離最愛的大自然如此靠近。彷彿走了一條意外美好的小路，收穫滿溢、與眾不同。更重要的是，孩子們教會我「如何愛人」。在分別的那幾天，有個孩子與姐妹一起折了八百多顆星星。裝進箱子裡，並貼上紙條告訴我，每個星星代表一個祝福。也有孩子將校外教學時挑了好久的娃娃送給了我。又或是折了很多愛心、寫信、擁抱等。如同孩子們給我的形象是他們的太陽，身為老師，更要成為他們迷途時的指引。

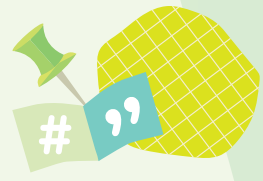
你也有不做就會後悔的事嗎？我相信大家都有。而我這個膽小的人，終於鼓起勇氣勇敢了這麼一次，便是為了來到偏鄉小學。一切都相當值得。因為當你靠近喜歡的事物時，心會翩翩起舞。而後，我除了如願地認知了偏鄉的優劣勢，也真的親身參與許多孩子們的日常。這裡的孩子們知足、愛物，擁有單純的笑容和想法。即使在學習資源上與城市有所差距，但卻也比他人多了與環境契合的海洋教育、新住民文化等。無論是食魚或食農，苗栗縣後龍鎮成功國民小學的孩子都做得踏實、豐富。也因為這些契機，成為學生以來所匱乏的事都被填補與嘗試了。例如：種野菜、淨灘、放流魚苗等。

我跟隨著班導師的步伐，向她學習。也向在校的所有師長學習。一天一點的發現著孩子的成長，如同小小幼苗茁壯。我因此逐漸能夠在教學上保持信心與精進的力量。曾經一次的返校座談中，還記得當時自己的心情因為偏鄉的處境而有些擔憂、喪氣。偶然之下，聽見師資培育中心的師長在臺上給予大家鼓勵。他認為，選擇的教育實習學校相當重要，因為這個選擇甚至會影響我們未來還想不想成為一位老師。聽完這番話後，我一面想著在苗栗縣後龍鎮成功國民小學燦爛的事物而有了動力。原來，幸運的我真的選了一間很棒的學校。讓我能夠在正式成為老師以前，在這裡自由、自律地學習如何當一個專業的師長。

因此即使外界的眼光對於偏鄉有所顧慮與懷疑，我都會有勇氣也自信的告訴大家我所看見的美好存在於什麼事物中。也期待苗栗縣後龍鎮成功國民小學帶給我的一切，能在未來發揚光大。更利用所學，持續虛心的指教並成長下去。往後，如同先前校長告訴我的，無論我在哪裡，真的成為老師了沒，只要當我身心想放鬆或是需要海的包容時，苗栗縣後龍鎮成功國民小學與那片親近的海洋永遠會敞開臂膀接住我，歡迎我回來當個孩子。最後，我希望能夠帶著孩子們給我的初心與陽光，勇敢邁向挑戰。那豎立在國小內的「成功石」及孩子們的笑容，會深深烙印在心中。



謝謝成功，成功真好。



教育實習績優獎

實習學生楷模獎



教育格言

「人生的意義就是利用自己的專長去幫助別人」是我的座右銘，
而對我來說實踐這句話的方式
就是教育。

孰梓之手，婞師同幼

作 者 姓 名　王　　梓　　婞

教育實習機構　新竹市陽光非營利幼兒園

走在成為一位正式幼教老師的路上，大五的半年教育實習是不可或缺的一段里程，經歷了七、八月在新加坡的海外教育實習後，我回到臺灣，九月開始於新竹市陽光非營利幼兒園接續國內的教育實習。這對我來說是非常精華的一段旅程，豐富的實務經驗完整了我想要成為的教師圖像，也同時給予我動力，使我繼續往下一段旅途昂首邁進。

壹、教育實習理念

每位幼兒都是獨一無二的個體，綻放屬於自己的光。在這半年的教育實習期間，在他們正值充滿熱忱與創意的年齡，我—身為教師—陪伴與引導孩子探索環境中遇到的疑問，讓他們在投入的過程中，快樂地學習與成長。

貳、教育實習規劃

實習目標	具體做法
設計適齡適性的課程	•細心觀察、了解幼兒長處與特質 •在中大混齡班級進行差異化教學 •以幼兒為本發展各學習區課程
安排豐富的學習區環境	•負責規劃 KAPLA 區以及語文區 •運用多元素材、融入不同文化 •根據幼兒回饋適時地調整環境
掌握班級經營技巧	•與幼兒共同建立默契詞及小約定 •善用漣漪效應等正向的團討技巧 •明確向幼兒表達期待與自身感受
增進教師團隊合作精神	•定期與實習輔導教師們討論、學習 •積極參與全園性研習與會議 •行政實習中與老師們合作實踐
維繫正向互信的師生關係	•在乎幼兒的情緒 •傾聽同理、並引導轉換想法 •真誠且公正地對待每一位幼兒
提升現場教學能力及應變	•積極爭取並把握主教的機會 •養成自我提升的思考習慣 •認真觀摩並向老師們學習

參、教育實習過程

教育實習內容主要分為四個面向：行政、班級級務、教學、以及研習進修。行政部分我參與規劃、執行不少全園性的活動，其中我身體力行了詳盡地規劃並與同伴進行有效溝通及分工；班級級務的部分，我參與了班級老師們的所有職務內容，包括學習區的環境規劃、班級經營、幼兒輔導與親師互動等等，這讓我更加了解自己身為一位幼教老師的職責全貌，並能熟練地應對。教學對我來說是最重要的部分，包含學習區課程、體能活動、英文教學融入每日作息等，在各方面我都擁有直接而扎實的學習，並逐漸能夠掌握在現場中有效的教學策略與彈性。研習進修是自我專業的成長，我在所有的研習中也都認真學習，並在適當的時機點學以致用。這段教育實習期間的所有學習，都奠定了我身為幼教老師在各方面所需具備的知能。以下就上述四個面向分別進行說明：

一、行政實習

（一）開學迎新活動

由於海外教育實習的關係，沒有參與到起初的規劃與討論，只有後續協助執行層面的部分，包含：環境布置、製作教師介紹影片、當天為家長及幼兒引導路線還有協助期初班務的宣導。

（二）擔任發展篩檢檢測人員

我當天負責的是認知領域的檢測，事前我們先和老師開過會討論，也詳閱了檢核表上的提問方式與判斷標準，當天我們甚至提前一個小時左右就開始布置環境、熟悉流程，以至於檢測時除了有些幼兒需要重複確認兩三次，整體而言都進行得很順利。值得一提的是，由於對象包含自己熟識的幼兒，有時我會有先入為主的印象；而對於小班的新生，我也花了更多時間確認他們理解我的意思。這次活動過後，我不僅能適當地使用這項檢核工具，也更加熟悉全園的幼兒及其發展里程碑。

（三）校慶律動帶動、闖關活動關主

這次活動的準備歷程較長，我們從十月便接到要帶跳「哇哈哈」律動的任務，但由於網路上的動作歧異，對幼兒來說也略顯困難，我們和老師反覆討論改編過後，才確定這次的版本。過程中我覺得錄影的部分最有挑戰，因為要上傳給家長們看，我們四個實習學生都很小心避免各種出錯，像是忘記動作、出鏡等，幸好在我們鍥而不捨的努力之下，最後終於錄好了完整版本。在校慶前一個禮拜，我們也與國小一起參與多次彩排，協助整隊、熟悉移動路線與流程。不管是律動表演或開幕典禮，都因為有事前的這些準備，當天校慶才能順利地進行，結束後老師們也一起開了檢討會，提出明年可以改善的部分。

（四）全園活動宣導：耳朵保健、牙齒保健、英融律動

全園的保育宣導也是幼兒園每學期例行的行政任務之一，首先是「耳朵保健」的宣導，當時我利用中午大家用餐的時段，到辦公室廣播、說故事給全園的師生聽，並於故事結束後介紹了一些相關的英文。事後在教學組長的提議之下，我利用繪本內頁、錄音設備、鈴鼓、剪輯軟體等，製作了當天使用的繪本—《快樂的毛寶寶》的有聲書，同時也分享到親師群組。

「牙齒保健」的宣導中，我和教育實習機構的其他實習學生們一起運用刷牙道具、影片、問答以及「鱷魚怕怕，牙醫怕怕」之戲劇演出的方式，和孩子們討論了蛀牙的原因及處理措施、潔牙的方式等，並在後續的日常生活當中，協助幼兒一起實踐。

「英融律動」的部分，我們選擇的是「If You’ re Happy」這首兒歌，全園帶動之前，我和一起進行英融的實習學生參考影片，討論出律動動作後，先在個別班上的大肌肉活動時間進行，再帶全園的幼兒一起唱跳這首英文兒歌。

（五）輪早值導護

十月開始，我的教育實習機構安排實習學生們和園內老師們一起輪早值導護，在門口迎接孩子們上學，其內容包含：量體溫、記錄體溫、基本的親師溝通、協助傳達訊息還有輔導幼兒的分離焦慮等，過程中與家長們更加熟悉，也認識了園內其他班的幼兒。



開學迎新活動布置



校慶律動帶動



牙齒保健保育宣導

二、級務實習

（一）創造共好的教師社群

幼兒園園內的團隊人員本是構成一個有效組織最主要的中心力量，我們藉由定期的園務會議、實習輔導會議、搭班共識等溝通方式，讓園長、教師們、實習學生們、還有每一位參與其中的人員，都凝聚了足夠的向心力，一起營造良好、和諧的工作氛圍，進而造福孩子的學習環境。

（二）練習撰寫親師社群文章

我們主要的親師聯絡平臺是臉書，學期間，當幼兒在各個學習區有所突破時，我便會和班級教師一起更新貼文，運用圖文呈現的方式，讓家長發現幼兒的成長，家長們看到了也會在留言區給我們回饋。

（三）製作班級教具：集章卡、任務卡、選區牆

在我的實習班級中，每週會讓孩子們抽一個大家要一起努力達成的任務，包含：「我會讚美他人」、「我會分享」、「我會保護自己」等，我利用孩子們喜歡的寶可夢圖案作設計，也製作了集章卡，讓達成任務的幼兒可以蒐集起來換小禮物。

原本在進入學習區前，老師們是直接用手寫白板的方式讓幼兒選區，後來經過討論，我將各學習區及幼兒的大頭照拍下，護貝後貼上魔鬼氈，讓幼兒在選區時，可以把自己的照片貼到當天挑戰的學習區。

（四）協助幼兒學習歷程手冊之紀錄（11 至 20 號）

我們以幼兒學習檔案的方式來作評量，我和班上兩位老師一起分工，紀錄每位幼兒在各個學習區的表現與進步，藉由剪貼照片及手寫的文字描述，讓家長們在學期中及學期末帶回家欣賞時，都能清楚地了解孩子在班上探索學習的過程。

（五）班級經營

幼兒生活自理的部分，我們運用常規建立、音樂播放、小默契等策略，讓幼兒養成健康規律的習慣；團討時間時，我們會適時地在白板上畫「愛心屋」給予正增強，也會善用漣漪效應等正向的討論方式，明確向幼兒表達期待及自身感受。

（六）幼兒輔導

除了支持幼兒克服在學習上的挫折，在日常的互動中，我也傾聽、理解幼兒的情緒，看見每個孩子獨特的光。在面對個別幼兒的不當行為時，我們的做法是現實治療學派的處理步驟，依序是：無條件關注、確認行為問題、讓幼兒反省、規劃新行為、獲得幼兒承諾，最後是確實執行新行為。



撰寫親師文章



製作班級經營教具



紀錄幼兒學習歷程手冊

三、教學實習

教育不重在讓幼兒有漂亮的學習成果，而是讓幼兒擁有珍貴而完整的學習歷程。秉持著這樣的信念，在每一次的課程活動以及與孩子們的互動中，皆是考量幼兒的先備經驗及興趣，與班級教師透過主教及協同角色的相互搭配，共同組織、循序漸進地使幼兒投入其中，並建構出健康積極的態度和人格特質。以下將以我在實習期間主要負責的 KAPLA 區及英文區、其他各學習區、英文融入例行性活動還有出汗性大肌肉活動五大面向，分享教育實習期間我所參與進行的教學課程。

（一）KAPLA 區課程設計與執行

KAPLA 是低結構、高建構的積木，幼兒可以透過 KAPLA 搭建出十分豐富的創作。在我的實習班級內，有一半的幼兒已經具備一學期的 KAPLA 搭建經驗，一半的幼兒僅在零碎的時間曾經把玩過，因此，期初老師們在規劃時，將此區分為基礎練習區域及自由創作區域，也將挑戰圖卡分為綠、黃、紅三種不同的難度，幼兒可根據自身狀況自由做選擇。期望幼兒藉由積木的搭建，培養精細動作的熟練度，以及空間對應、創造思考的能力。

學期初時，幼兒參考老師們放入學習區的挑戰圖卡，嘗試模仿圖中的堆疊方式，搭建類似的建築作品。過程中，幼兒常面臨看不出圖卡中部分位置的搭建方式，或是照著圖卡做卻一直倒塌的情況，此時教師的角色便需要去引導幼兒發現問題，並在討論中嘗試解決。

學期中，經過中秋節在三合院野餐的活動後，孩子們也想在 KAPLA 區蓋一個三合院，老師讓其中三位特別有興趣的孩子，在跟著老師再訪三合院並拍照記錄後，開始研究照片中磚瓦的堆疊型式，嘗試用 KAPLA 仿效搭建出來。剛開始，幼兒在各部件都面臨要怎麼蓋的困境，我也激發他們去思考許多不同的解決方法，從嘗試中學習、調整，完成了第一版的三合院。

在與全班分享成品的過程中，幼兒提出了原三合院的不足之處，透過討論後決定重新規劃一個更大、更完整的三合院，但在實際執行當中卻發現施工不平穩的問題，這時也透過幼兒反覆討論與嘗試尋找解決方法。同時，幼兒主動提議結合 LaQ 積木，於是我和幼兒一同探索擺設的可能性，並且持續引導幼兒思考不同的表現方式。在建構完成後，幼兒也檢討了自己的成果，並且透過攝影展的活動，讓同伴能夠透過不同的角度來欣賞所建構出的三合院。

本來幼兒以為都完成了，但在與老師們討論過後，發現圍牆、大門的位置和學校的三合院仍不太一樣，老師們提到新竹市東區陽光國民小學的大樓裡有全校園的建築模型，我們決定利用其中的三合院模型來挑戰幼兒的想法。於是後來我們來到了學校的模型所在，拍下後做比對，討論應該要調整的地方。其中也包括香蕉廣場，幼兒提議直接畫在紅色卡點西德紙上，於是我讓幼兒到香蕉廣場觀察其線條紋路，再拍照回來模仿；綠魔毯幼兒則決定用紙編區的綠色雲彩紙來代替。

歷時大概兩個月左右的 KAPLA 三合院，完成的時候幼兒不禁表示：「好興奮！」而我也感到非常欣慰。在這樣的積木搭建歷程中，我相信幼兒不僅在精細動作的技法上有所進步，更多的是他們遇到倒塌時鍥而不捨的毅力、與同儕互助合作的精神，以及面對問題能創造思考、嘗試解決的能力。搭建完成後，幼兒甚至也說想好好保護學校的三合院呢！而對我來說，我也發現自己更能夠觀察幼兒在學習中會遇到的困難，並針對議題提供合適的協助，不只敏銳度增強，也更能以幼兒的想法為主體去引導他們。

然而，三合院的小組方案發展並不止於此。於 KAPLA 區三合院即將完成之際，幼兒在一次討論的過程中提議：「蓋完之後，我們可以用手指偶在這裡演戲，說我們蓋三合院的故事。」在入園之後，其實我一直希望在語文領域能有不一樣的教學，因為我期望給予幼兒多元的機會，去表達自己的想法、理解他人的語意，增進人與人、人與環境之間的連結和交流。在幼兒這次的提議之下，為了能讓幼兒能夠順利且流暢地表達，我更積極地開始構思可能的方式，並進一步與老師們及幼兒們討論，最終決定提供多樣化的口語鷹架支持幼兒的創意，讓他們練習用口語及玩物扮演來分享自己的經驗，同時回顧自己這一整段問題解決與合作搭建的歷程。

從討論開始，我便利用日前的紀錄、海報等，引導幼兒嘗試敘說在搭建過程中的先後經驗，並一起用圖像規劃好要演出分享的內容及幕次順序。討論到要如何分享給父母或更多人觀看時，幼兒也決定用錄影的方式紀錄這次搭建歷程的說演。每一幕在錄製前，我都會運用自製的臺詞本教具，和幼兒一起回顧搭蓋的歷程、討論語句的先後順序，並讓他們用自創的符號紀錄臺詞。

在與幼兒及老師們討論過後，我們將每一幕劃分為錄音及錄影兩個步驟，先將臺詞聲音的部分處理好，再播放出來讓幼兒聽著聲音用手指偶、道具或動作等呈現。藉由學校的平板，我也讓幼兒嘗試自我錄製與回溯檢視的工作，經過幾次的練習，幼兒已非常熟悉錄音及錄影界面的操作，也能在自我檢視的過程提出想調整的地方，與同伴一起想辦法並協力實踐。幼兒將影片素材都錄製好後，最後由我剪接成這段專屬於他們的故事。

（二）英文區課程設計與執行

由於我在大學四年期間修習雙語學程，希望把所學的內容與語文區結合，因此，我增設了英語融入語文區中區，在學習區內放入英文繪本、運筆練習、歌謠點讀海報等教具，希望藉由學習區的設計，來營造幼兒主動學習、快樂享受英文聽、說、讀、寫的探索環境，不僅豐富幼兒的語文學習體驗，也期盼培養孩子認識不同文化的視野，為他們未來多語言的學習奠定一定的基礎。以下就英文區的兩個主要活動來說明。

首先是繪本及歌謠的部分，我利用學校的點讀筆，將介紹過的英文繪本、歌謠等都錄好音、貼好點讀貼紙，置入英文學習區，提供幼兒自主地翻閱、聆聽歌謠或故事。而在幼兒進入學習區時，我會在一旁觀察記錄，並在適當時機點做引導。

另外是字母積木的部分，一次在 KAPLA 區觀察時，孩子發現了印有「KAPLA」字樣的積木，在好奇與猜測之下，把它當停車場的標誌。經過與班級的討論和解釋形音義之後，我藉此引導幼兒關注教室環境中出現的其他英文字母，並了解幼兒對英文字母的先備經驗，開啟了鋪排英文字母積木的學習區任務。

幼兒在學習區用英文字母鋪排時，也給予我不少回饋，他們分享了他們在教室以外的地方，例如：家裡、公共場所等，也有觀察到英文，於是，我設計了一次英文小偵探的活動，讓幼兒和家長一起尋找家裡出現的英文，並調查其含義，用圖像輔助紀錄後，帶到學校和同學們分享。孩子們分享的英文包括玩具盒上的「Year」、衣服上的「MARIO」、濕紙巾包裝上的「Open」等。

在與大家分享所調查的英語時，孩子們發現字母「Aa」出現頻繁。因此，我們開始聚焦於大小寫的「Aa」，我引導幼兒觀察其字型的形狀，再以形狀聯想相似的事物，並畫在自己的紀錄本上。期望透過這樣的練習，讓幼兒更加熟悉字母「Aa」的字型，並培養幼兒對語言符號的敏銳度。

學習區課程發展過程中，原本我準備好讓幼兒練習鋪排的字卡都是實際的照片，但後來我發現因為不同字體的關係，幼兒在對應字母積木時，會略有挑戰，因此後來我在照片背面加了老師先鋪排好的指引圖，使幼兒能直接地對應積木去做鋪排。經過字卡的調整及先前聯想畫的經驗，幼兒也漸漸能辨認生活環境中的英文，並主動和我分享。

（三）協助掌握各區學習概況

除了主要負責的學習區之外，身為班級裡的教師之一，我也要了解並記錄孩子們在各區的發展情形，同時與老師們討論、協助各學習區的布置、調整與運作。期初在布置教室環境時，不僅需要設定適合的目標，藉此規劃學習區內的收納、操作面、展示面及鷹架，學期間我們也根據幼兒實際的學習情況做學習區的增設、減少或調整。以下分享我在縫工區、LaQ 區及桌遊區的概況。

縫工區的部分，我們設置了初階區以及進階區的空間，前者利用紙板、粗針等，提供幼兒練習基本技法，如：平針縫、捲針縫；後者則準備了不織布、細針、工具書、設計圖等，讓幼兒能自由運用不同的縫法來完成理想的作品。在陪伴幼兒創作的過程中，我會引導幼兒發現問題並一起思考解決方法。

LaQ 區我們也根據幼兒的個別差異，規劃了平面、半立體及立體的操作步驟圖卡，也針對幼兒感興趣的交通工具、昆蟲等不同的主題，提供相關的工具書。在引導幼兒拿取零件時，我們會將不同形狀的零件具象化，例如：大花瓶、小飛機、小蝴蝶來表示不同角度的零件。如同其他的學習區，教師仍應將學習的主體交給幼兒，使其發現問題，經由思考解決方式來調整自己的行動。

這學期我們的桌遊區含括髒小豬、老鼠抓起司、閃靈快手等桌遊，也有大力士棋、蛇梯棋、象棋等棋類教 / 玩具。在觀察幼兒參與桌遊時，最常面臨幼兒產生爭執的情況，不是有人不懂規則，就是有玩家外的人介入遊戲。在引導幼兒遊戲時，可以藉由同儕支持的策略，來讓對遊戲陌生的幼兒順利進入狀況；或是，藉由改變想法等提議，鼓勵幼兒正向面對輸贏、慢慢練習。

（四）英文融入例行性活動

<table>
<tr><th colspan="6">日常用語：「Please」、「Thank you」、「Sorry」、「It’ s ok」</th></tr>
<tr><td>星期 / 時間</td><td>星期一</td><td>星期二</td><td>星期三</td><td>星期四</td><td>星期五</td></tr>
<tr><td rowspan="2">7:30~8:20</td><td colspan="5">整理書包 + 活動室 (晨操律動)</td></tr>
<tr><td colspan="5">入園招呼：「Good morning!」、英文歌謠律動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">8:20~8:50</td><td colspan="5">陽光早餐 (餐前預備、餐後收拾整理、潔牙)</td></tr>
<tr><td colspan="5">英文小默契 (Wash your hands/ Shake your hands/ Brush your teeth)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">8:50~9:10</td><td colspan="5">集合 + 大樹班點點名</td></tr>
<tr><td colspan="5">早安歌 / 星期歌、英文小默契 (Clap/ Wash/ Shake your hands)、雙語繪本共讀、每月兩次全英文繪本共讀</td></tr>
<tr><td rowspan="3">9:10~10:20</td><td colspan="5">出汗性大肌肉活動時間</td></tr>
<tr><td colspan="5">轉銜時唱英文手指謠、暖身時以英文數數</td></tr>
<tr><td>跑步場 / 籃球場 / 平臺</td><td>跑步場 / 籃球場 / 平臺</td><td>香蕉廣場 / 籃球場 / 平臺</td><td>遊戲場</td><td>樟樹廣場 / 體能課</td></tr>
<tr><td>10:20~10:30</td><td colspan="5">換衣服、靜心</td></tr>
<tr><td rowspan="2">10:30~11:50</td><td colspan="5">團討 / 學習區 / 作品分享</td></tr>
<tr><td colspan="5">英文手指謠、英文學習區</td></tr>
<tr><td rowspan="2">11:50~12:40</td><td colspan="5">美味午餐 (餐前預備、餐後收拾整理、潔牙)</td></tr>
<tr><td colspan="5">英文小默契 (Wash your hands/ Shake your hands/ Brush your teeth)</td></tr>
<tr><td>12:40~13:00</td><td colspan="5">睡前故事 / 散步 / 鋪被</td></tr>
</table>

13:00~14:30	甜蜜夢鄉 (週三到 15:00)				
14:30~14:40	整理棉被				
14:40~15:10	元氣點心 (餐前預備、餐後收拾整理、潔牙、整理書包)				
	英文小默契 (Wash your hands/ Shake your hands/ Brush your teeth)				
15:10~15:50	假日分享 / 學習區闖關	學習區闖關	玩具分享	學習區回顧 / 學習區闖關	保育宣導 / 電影日
15:50~	放學 / 自由活動				

（五）出汗性大肌肉活動

每日 30 分鐘以上的出汗性大肌肉活動，有助於幼兒的身體動作發展，但這段時間的運用，不該只滿足於孩子有流汗就好，老師需要有計劃、有系統地利用學校的空間，讓孩子在遊戲的情境中，展現喜歡「動」的意願，同時練習協調及控制自己身體不同的肌群，嘗試完成身體動作或用具操作等不同類型的肢體活動。

在這樣的理念之下，我教育實習的幼兒園和班級老師給了我充足的發揮空間，不僅舉辦了一場以大肌肉出汗運動為主題的校內研習，詳盡地提供老師們在校園內不同的運動空間可以進行的體能活動，也給予我實際帶領幼兒進行的機會。

我們平日進行出汗性大肌肉活動的流程是：先放好水壺並進行暖身，結合英文數數，進行各關節的轉動與拉伸，例如開合跳和弓箭步。然後進行跑步數圈，接著適時喝水以補充水分。接下來，根據不同場域的器材及空間特性，進行體能挑戰或動作練習，過程中教師會示範並引導分組活動。最後，提供多元器材，讓幼兒進行個別加強或自由活動。



在 KAPLA 區搭建三合院



英文繪本共讀



大肢體活動

四、研習進修

在大五實習期間，我總共參與了以下五場的研習：

(一) 學習區規劃基本概念 (9/2 講者：林鈺姍老師)

(二) 應用行為分析介入培訓工作坊 (9/24 講者：郭淑芬老師)

(三) 幼兒發展篩檢檢測的重點與執行 (9/26 講者：張瑋瑜老師)

(四) 性別平等相關政策與法令 (10/21 講者：翁麗淑老師)

(五) 出汗性大肌肉活動規劃 (11/7 講者：林于文老師)

研習是教師自我精進、持續充實自我不可或缺的管道，教育實習期間我參與了校內外各種不同領域的研習，以下分享其中一個行為分析工作坊，在此次研習當中我獲得比較不同以往的收穫。

當天的內容有一些是我大學已知的概念，例如：正增強、動機等，但比較專業的評估工具，便是我花比較多時間消化、卻也收穫最多的部分。其中值得一提的是作息評估表，我認為他對幼教老師來說最容易上手、也最適合使用，因為老師不需要再利用額外的時間去和該幼兒互動，或是特別關注某項特定的行為，而是自然而然地在每天的一日作息中，去記錄幼兒的不當行為，然後再系統地整理出幼兒需要的能力，進而列出其個人目標與課程。

當天研習最後的實務練習，講師便讓我們利用作息評估表來分析個案的行為原因，並嘗試設定其課程目標；而在小組互動的過程中，我也和特教專業的同學們交流了不少想法，實在獲益良多。

這次經驗過後，我利用作息評估表來紀錄教育實習期間對幼兒的觀察，不僅對幼兒的狀況一目了然，也能針對其需要訂定目標。期許自己日後也能把所學應用到未來的課室中，以更專業的方式去幫助每一位需要被幫助的孩子。

肆、教育實習成果

回顧期初自己的教育實習計畫，課程設計、學習區環境規劃及現場教學能力等三個目標，以下以教學實習成果來作呈現；班級經營、教師團隊及師生關係的目標，以校園人際互動的類別來概括說明。

一、海外教育實習

兩個月的海外教育實習結束後，我收到伊橋的聘書邀約，也受邀參與師資培育中心辦理之全校性的海外教育實習成果展，身為此次新加坡教育實習的計畫總召，我向教授及長官們分享了這兩個月的教育實習歷程。這樣的機會不僅讓我備感鼓勵與榮幸，也完整了今年度海外教育實習的旅程。

二、教學實習

(一) 學習區

教師除了要布置合適的環境、引發幼兒的學習動機之外，也要同時從中搭建鷹架、引導幼兒解決遇到的問題，才能夠支持並完整幼兒的學習歷程。在一整個學期的學習區探索後，學期末，我們舉辦了一場課程活動分享會，把這一學期以來，幼兒所有的學習歷程與成果都呈現出來，並邀請家長和幼兒一起到園所內參觀。

活動準備上，我協助比較多的部分是自己負責之學習區（KAPLA 區、語文區）的統整以及教室環境的布置，在實習輔導教師們的引導下，我整理並陳列了每一位幼兒的作品，也將 KAPLA 區幼兒一起完成的影片用平板架設展示，並且在當天和家長及孩子們共享學習的喜悅。

活動結束後在整理大家的回饋時，有家長寫道：「來學校參觀，才發現孩子會的比我想像的更多更多……謝謝老師的用心陪伴，感謝有您，有您真好。」

(二) 英文融入

除了兩度受邀向學弟妹以及園內其他師長們分享我的教學歷程之外，家長和班上幼兒的回饋也很正向。我們班有一位幼兒一直很喜歡來英文區，日常聊天中得知他以往都沒有學習英文的經驗，是從我來到班上後才開始接觸。那天他和我分享自己家裡的車牌號碼的英文字母，並在語文區的工作盤上拼出來給我看，日後也持續來挑戰，過程中時不時詢問我各個積木是哪個字母，而我就口頭上回應他。學期末，有一次他看到我衣服上的英文「sewing」，便和我說：「老師，我知道你衣服上的英文，是 s、e、w、i、n、最後是小寫的 g」，興趣與吸收程度之大令我非常感動。

三、校園人際互動

孩子是我在教育實習過程中的主角，他們充滿著我的每一天。除了支持幼兒克服在學習上的挫折，在日常的互動中，我也傾聽、理解幼兒的情緒，看見每個孩子獨特的光。這段旅程我很慶幸能參與其中，在學期末與他們的道別時，雖然有不捨，卻沒有一絲遺憾，因為我把握了每一刻的時光，孩子和我的情感彼此交織在一起，相信這份愛的教育，都存留在我們彼此的心中。我相信一個成功的教育，不在於教學如何精彩，而是在每一個孩子心中，老師成為他們最好的榜樣。

師長們的提點與指引，給予我進步展現的機會、還有十足的信心。每次返校與實習指導教師—謝明芳老師—對談，老師總是很有耐心地傾聽我的教育實習狀況，沒有否定我在課程活動上的做法，也沒有消極地附和我，而是從中理解我的想法，專業地提出可能的調整方向或技巧。幼兒園中的老師，特別是我的實習輔導教師們，張瑋瑜老師、以及同樣在大樹班的羅翊珊老師、陳欣怡老師，也是我教育實習期間的貴人，不僅在我遇到瓶頸的時候，給予我適合班上幼兒的教學建議，也提供我多元的教具教材，支持我進行不同領域的教學活動，在每天的日常作息之中，更是讓我有充足的機會去嘗試和老師搭班，使我能真正成為獨當一面的老師。

在這教育實習的半年，我會透過早上及下午家長接送孩子上放學、以及親師活動的時間，或者利用親師聯絡平臺，和家長有密切的互動。因為我們有認同的共識與理念，透過持續的觀察以及和彼此的溝通，我們都更加瞭解孩子的學習狀況，並得以從中調整步伐，找尋最適合陪伴孩子成長的方式。在每一次的來往中，家長更加清楚我們在學校的教學，也從自己孩子的成長中，肯定老師們的用心。



海外實習擔任總召



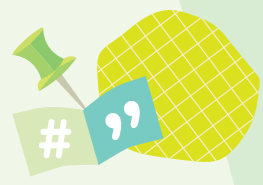
三合院搭建歷程影片花絮

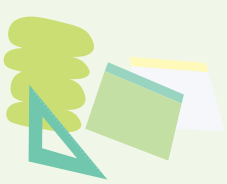


幼兒畫下喜歡的英融活動

伍、教育實習省思

我身為實習學生在班上就像孩子們的第三位老師，跟著兩位班級老師們布置環境、共備課程、班級經營、幼兒輔導、親師溝通……這些級務與教學的實習讓我完整了幼教老師的全貌，課程不再只是像大學一樣練習寫教案，而是實際和孩子們一同發展整個學期的歷程，而我負責的也不再只有自己，而是眼前這一群孩子們、以及他們的家長。我學會以更謹慎的態度及更多元的面向去做每個決定，也會注意以前不曾留意到的每個小細節，同時掌握許多實行起來更有效的策略。從以前只有理論的學習，到現在教育現場的實戰應用，我感受到自己跳躍式地成長，也相信未來我能夠持續把這一路所學、以及這份不滅的教學熱忱，有效地發揮在自己往後的班上。





教育實習績優獎

實習學生楷模獎



教育格言

用生命影響生命

看見孩子的光

生活中的"素"材；學習中的"養"份

看見孩子的需求

作 者 姓 名　蔡　　翊　　暄

教育實習機構　臺東縣臺東市豐年國民小學

「豐之所向，年年嚮往」謝謝這裡遇見的每位師長、每位孩子，你們讓我在「橘子園」裡溫暖中萌芽，強風中茁壯；在教學中，我在師長身上看見了從學生出發，了解學生後找出適合學生的教學，讓他們在快樂學習中成長；在氛圍中，校園裡的積極正向的態度與互相支持，讓每位夥伴都能有強力的後盾；您們如同風：「風的本質是空氣的流動，冷空氣向熱空氣流動，形成了風，世間萬物就有了生機，沒有風就是了無生機」，您們讓我知道如何成為一位教師，更知道如何往好老師的腳步邁進！

壹、教育實習理念

「教育是用生命影響生命的歷程」使我在教學觀摩中深刻理解了教學的意義，並保持積極與良好的態度。在課堂上及課堂後，我反思並檢核學生是否有效吸收所學，保持高度敏感地觀察他們的需求，幫助他們明瞭自身的所需與所想，進一步協助他們決定未來的方向，並為自己的選擇負責。

這些孩子透過他們的生命故事，讓我意識到自己的生命亦能造就他人之光；我願意陪伴他們，並運用我的專業去發掘他們潛藏的光芒；隨著他們的成長，我自身也在成長；我們在學習歷程中交織，目的是編織出更強壯的網，讓這些網絡能夠織造出他們的夢想，陪伴他們快樂學習，將他們的光芒逐步放大，最終也能用生命去影響更多美好的生命。

貳、教育實習規劃

一、實習重點

行政
協助教導處、總務處所指派之事務內容，積極主動參與各項業務以知悉學校中各處室所負責相關業務事項及運作模式等，透過執行各種行政業務時，學習如何保持良好溝通與協調，在指派事務下規劃處理的順序，以達有效率的執行力。
導師
開學前 IEP 會議以及翻閱學生歷年 IEP 與學習檔案，去了解學生之家庭、學習、身心之狀況，與實習輔導教師討論教師的帶班方式與課程規劃；開學後進行帶班觀摩以及入班認識學生後，並學習如何有效地進行專業團隊的合作與協調，進一步與教師討論導師實習的相關事宜，並在實際運作導師實習後與實習輔導教師討論相關的建議與調整，以精進自己的班級經營之能力；了解特教宣導與相關業務事項運作方式與實際執行之狀況。
教學
透過入班及觀摩教師的教學活動，針對實習輔導教師規劃之進度，進行授課課程內容的準備及撰寫教學計畫教案，並與實習輔導教師討論後進行教學，課後詢問實習輔導教師之建議與調整，以增強自己的教學內容、策略與技巧，除了觀摩實習輔導教師的課程外，也徵求其他教師的同意，多方去進行觀摩不同領域之課程，以擴展自己的教學領域與多元的教學思考模式。
進修研習
參與多元平臺 (全國在職進行資訊網、全國特殊教育資訊網、e 等公務園等)、國立臺東大學師資培育中心與臺東縣臺東市豐年國民小學及其他所舉辦之各項進修與研習活動，增進教學現場的硬實力、軟實力與班級經營及輔導技巧等。

二、具體實習內容

行政	導師
1. 協助教導處活動相關事項：親師座談、新生入學典禮、教師節活動、運動會、家庭教育頒獎 2. 協助總務處活動相關事項：防災演練、臺東縣防災士培訓研習 3. 週二宣導主題項協助：特教宣導 4. 協助課輔班相關事項 5. 協助校內研習相關事項 6. 家庭教育教案教具徵選資料彙整 7. 防災教育教具徵選資料彙整	1. 與原班導師交流學生學習狀況 2. 了解學生狀況給予個別輔導 3. 期中、期末評量監考與報讀 4. IEP 評量、檢討及期末會議 5. 輔導紀錄書寫、學生用藥檢核 6. 學生學習資料蒐集與彙整成冊 7. 鑑定資料蒐集與整理 8. 期末活動設計與辦理 9. 學生行為功能介入方案及行政支持觀察與紀錄
教學	**進修研習**
1. 各科教學見習觀摩 2. 書寫授課教案並與教師討論 3. 實際入班教學：二年級國語、三年級數學、特需 - 學習策略 • 進行教學調整後的教案修改 4. 學生期末評量錯誤類型分析，調整課程內容與模式 5. 課程設計總省思	1. 8/4 A1 數位學習工作坊 (一) 2. 8/18 臺東大學實習學生研習 - 兒童戲劇融入教學之活動設計 3. 8/21 性平教育議題融入教學 4. 8/23 A2 數位學習工作坊 (二) 5. 9/6 學習障礙的發現與鑑定 6. 10/28「探尋我的情緒圖騰」情緒陶冶工作坊

參、教育實習過程

一、教學實習 - 教學相長，利他共好

(一) 教學觀摩：

在實習觀摩中，我觀察了每堂實習輔導教師的教學，涵蓋班級經營、教學及評量等方面；實習輔導教師的內容呈現十分豐富，除了使用指定出版社的教材外，還會搭配自編的學習單進行教學。

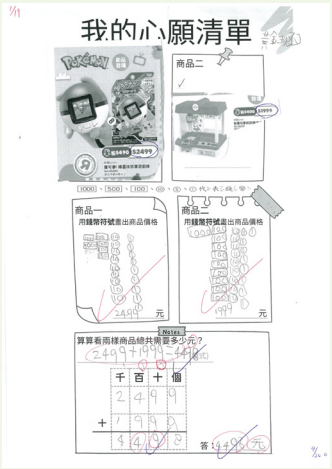
國語領域—生字使用意義化識字教學法，搭配生動的記憶口訣，讓學生更能在解構過程去推敲出字音與字義，在這樣結構化的教學下，增加學生的識字量。

在國語教學中，我使用了「意義化識字法」和「部件識字法」，這是我第一次接觸這類教學方法。最初嘗試時，我感到無從下手，缺乏明確的思路；後來，在詢問實習輔導教師的備課方法時，我了解到可以參考《說文解字》，以便了解字的演變與由來；藉由字的部件聯想出容易記憶的口訣，例如：將「今」拆分為「人 + 一 + ＞」，可以想成「人一早起床彎腰說早安」。這種實際模擬的方式不僅幫助學生在紙筆上記憶，也促進了他們用身體去記住漢字；隨著查詢資料的過程，我也能夠整合許多其他人分享的資源，使自己的生字教學變得更加有結構性。

數學領域—結合素養導向的教學，從學生的生活經驗出發，讓他們根據生活中遇到的困難來學習新知識與技能，能夠使學生更有效地覺察生活中的數學概念與實際應用方式。

三年級數學在第一個碰到的單元是「10000 以內的數」，老師要我思考加減法如何與生活經驗結合；最終，我聯想到與「購物」的連結，學生將獲得一筆購物基金，並由老師發放購物型錄，讓他們能夠將所學的知識應用於實際情境中，並學會如何解讀商品型錄。這樣的設計成為該單元的主要活動，使學生明白所學的概念可以在日常生活中得到應用。





除了資源班，我也會參加其他老師的課堂觀摩；許多教師將資訊科技融入課程，例如：學習吧、因材網和 loilonote，讓學生通過平板進行操作提升學習的多樣性與自主性。每位教師的教學風格各具特色，我在每次觀課中都能學到新的教學方法，教師們也非常樂於提供指導，總是為我解答疑惑並分享他們的課程設計理念。

每節觀課後，自己會將所學習到的記錄在自製的「課堂見習紀錄表」，除了教學流程與課程內容，也記錄學生的學習狀況與老師班級經營的觀察，這些紀錄有助於我更熟悉並掌握教材及學生的需求。

（二）課程設計理念與實務

從學生生活經驗出發，素養導向的教學—每個課程的引起動機設計，皆緊扣單元的學習目標，並在此基礎上進行建構再解構，列出達成目標所需的能力；再結合生活中的情境，讓學生感知並理解生活中的數學。





▲使用課本附件，找出生活中角的應用，連結抽象的定義

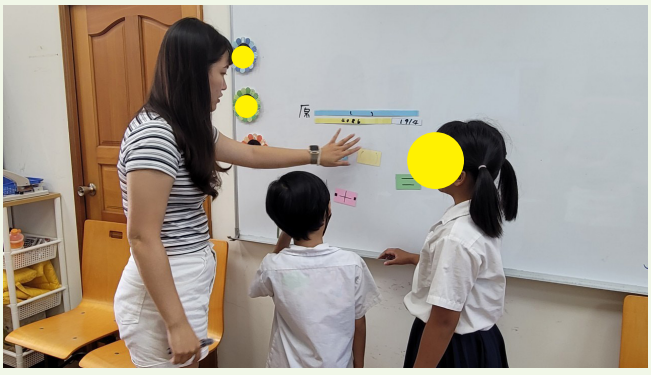


▲透過切蛋糕，讓學生實際體驗如何平分

（三）教學省思與再設計

教育實習期間，我總共撰寫了 6 個單元的數學教案和 5 節國語教案。每節課結束後，我會與實習輔導教師進行議課，老師總是先讓我分享課堂的教學反思，然後再補充說明。老師也扮演引路人的角色，讓我針對教學中的迷思自行思考如何進行更好的教學設計，並將這些想法修訂在教案中。這樣，當我再次遇到相同領域或單元時，能透過紀錄的反思歷程與教學盲點，使教學更加順暢，並時刻提醒自己「教學沒有最好，只有更好」，唯有不斷精進才能持續成長。

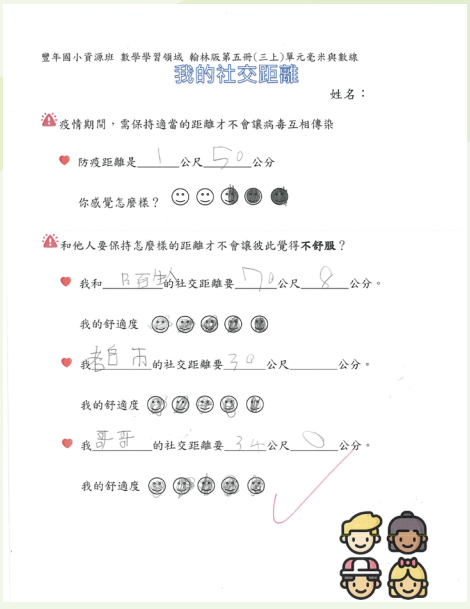
原設計	教學省思	教學再設計
第八節(9/28)		
貳、　發展活動 二、佈題 1. 第一題 ●學生讀第一題題目並圈出關鍵字 ●詢問學生「一些」代表什麼意思(連結國 L2 生字-些) ●給予學生數字符號卡 ●根據題意排出橫式 ★依學生能力給予協助(定位版、數線圖)讓學生比較彼此間的關係量 ●詢問學生是透過什麼線索列出式子的(將關鍵字與符號作連結) ●寫出直式作計算	學生操作牌卡時，一開始需要多一點鷹架的連結，建議數線的顏色與排卡的顏色可以有所對應，如：代表的數線和圖卡都是用灰色。	貳、　發展活動 二、佈題 1. 第一題 ●學生讀第一題題目並圈出關鍵字 ●詢問學生「一些」代表什麼意思(連結國 L2 生字-些) ●給予學生數字符號卡 ●根據題意排出橫式 715 + ( ) = 1080 ★依學生能力給予協助(定位版、數線圖)讓學生比較彼此間的關係量 ●詢問學生是透過什麼線索列出式子的(將關鍵字與符號作連結) ●寫出直式作計算



▲透過教學省思與教學再設計，將修正結果立即實作在下堂課程中

（四）不一樣的創新作法

課堂上，除了講授學科知識，對於有專注力困難的學生，常常需要進行不同情境的切換。每個單元都會設計符合生活情境的學習單或實際操作活動，讓學生能在真實環境中操作，從而培養他們的學習遷移能力，並加深對知識概念的連結。



豐年國小資源班 數學學習領域 翰林版第五冊(三上)單元毫米與數線

我的社交距離

姓名：

疫情期間，需保持適當的距離才不會讓病毒互相傳染

防疫距離是 1 公尺 50 公分

你感覺怎麼樣？

和他人要保持怎麼樣的距離才不會讓彼此覺得**不舒服**？

我和 爸爸 的社交距離要 1 公尺 0 公分。

我的舒適度

我 老師 的社交距離要 30 公尺 公分。

我的舒適度

我 哥哥 的社交距離要 34 公尺 0 公分。

我的舒適度



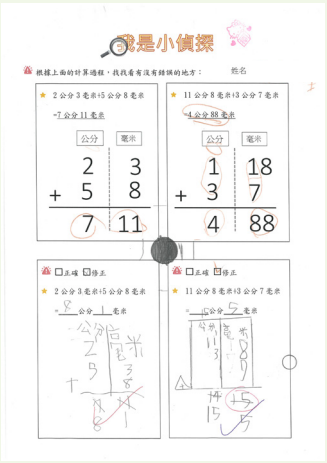


▲透過長度單位的實際量感操作，讓學生感受人與人的社交距離

對於學習障礙的學生，書寫常常讓他們感到抗拒。然而，只要改變制式的格式，並加入創意和趣味元素，讓學習過程如同遊戲或闖關，就能鼓勵學生更願意嘗試與挑戰。對老師而言，最大的回饋莫過於學生主動詢問：「老師，還有其他學習單嗎？我還想寫！」這不僅激發了我對學習單編排與製作的熱情，也在一次次的回饋中見證了學生的進步。



▲透過解字謎方式，找出對應的品字結構



▲用解謎方式讓學生成為偵探，發現學習概念上的迷思，偵錯的練習能夠檢核學生知識上是否已釐清。





▲互相協助合作，翻出對應的圖片、生字和語詞

二、導師實習 - 支持與陪伴的歷程

在暑假尚未接觸學生時，我向老師索取了他們的學習檔案和個別教育計劃（IEP），以參考學生的學習歷程與狀況；即便在尚未與學生互動之前，我便能大致了解他們的情況；透過初期的觀摩，我得以認識實習輔導教師如何經營班級氛圍，這對於我在導師實習中的成長與收穫非常有幫助。

（一）班級經營

在增強制度上，我採用了延宕增強的策略，在班級布告欄上張貼目標獎品的兌換積分，以促進學生在課堂上更專注地與老師互動，並激發他們的學習動機。這樣的措施使學生更願意踴躍發言並維持良好的行為規範。

班級規範則逐步融入課堂中，讓學生內化。除了最初明示的規則外，當學生未能遵守規範時，我會立即進行提醒，並要求他們達到符合標準的表現；這樣不斷的練習與反思，使學生能夠在得到眼神提示後，明白如何進行調整。

（二）行為輔導紀錄

我會在課堂結束後，記錄學生當天的表現，這樣能幫助我們回顧學生的狀況，並檢視是否有需要調整的行為或教學目標。透過這種系統性的記錄，還可以為需要就醫的學生提供判斷依據，幫助他們獲得最合適的治療，同時也能清楚地看到學生進步的歷程。

一位輕度智能障礙的學生在學期初，課堂上無法專心超過 5 分鐘，常常發出笑聲、複誦和唱歌，干擾課堂；被提醒後，他能短暫專注約 10 分鐘，但會不斷詢問「是不是要下課了？」和「今天我要去教會！」，導致課堂經常中斷，影響其他學生學習。在處理他的行為問題時會露出笑容或吐舌頭，似乎想掩飾尷尬。當我們明確告訴他這樣的行為會讓人更生氣後，他能稍微用適當的態度面對，但仍需老師不斷提醒。後來，我和老師想了許多介入方式，並為他設計了行為功能介入方案；雖然試過多種方法並收集了觀察記錄，但仍未找到長效且持久的解決方案；考慮到學生的生理因素，我們開始與家長溝通，並根據蒐集的資料尋求醫療建議。服用利他能後，他的行為有了顯著改善，課堂上變得非常專心，能良好完成學習任務，並學會舉手等待老師回應。他的專心時間逐漸延長，識字量和數學概念也有了提升，甚至能背誦 99 乘法表，與同儕互相督促。導師和其他科任老師也注意到他的變化，變得有禮貌且遵守課堂規範，不再是老師常提到的問題學生，而是大家讚賞的進步典範，而他的眼裡滿是光芒閃爍且充滿自信。

（三）參與個別化教育計畫會議

透過參與學生的個別化教育計畫會議，更能讓我知道多方的支持與協助且要如何去運行，師長們分享他們所看見的，與我們可以互相配合的地方，學生能知道自己可以更棒的或是這學期進步的狀況，也讓我在參與會議後，可以根據學生的優弱勢去調整課程與評量狀況，會議中學生能說出這學期的省思，讓親師生透過這樣的機會彼此交流。

（四）個別化教育計畫會議的觀察與省思

親師積極互動，隨時分享學生的狀況：平時學生在課堂中的進步或問題，我會隨時與家長保持聯繫，讓他們即時了解學生的狀況，並協助教師與家長合作，調整學生的學習方式；我也會將這些情況記錄下來，以便觀察學生的變化。

師與師合作，掌握學生動向：與原班導師保持良好的合作，並與家長共同建立群組，隨時分享學生在課堂或校內的表現，讓家長了解學生的在校狀況；除了透過聯絡簿傳達，期望家長配合的事項和通知也會在群組中進行交流，確保家長與教師之間保持密切的溝通。

三、行政實習 - 主動積極，從中學習

通過在教導處與總務處的行政實習，我更清楚了解到學校背後不可或缺的業務，這些業務需要教師利用課餘時間去完成；每個單位之間相互依存，環環相扣。因此，在身兼多職的情況下，如何有效率地處理各項事務是我在行政實習中從學校教師那裡學到的重要課題。此外，我也從中獲得了待人處事的圓融技巧。

(一) 教導處

親職教育活動

處理歷程：確認當天所需流程，詢問各處室是否有需要進行宣導之主題，主任負責確認當天主要活動 - 祖父母節與親職手作束口袋，邀請講師來宣導親職教育的重要，邀請家長與學生一同參與活動。

反思：事前的處理作業需要系統性地進行確認，除了安排時間流程，還需確認人力的分配。我們負責製作拍照手牌，讓家長與學生能夠共同留下紀念，創造美好的回憶。在活動進行中，我們也需隨時關注是否有需要協助的地方，以確保活動能夠順利進行。

豐年列車—教師節活動

處理歷程：由教導處主辦，結合各班師生創意去融合教師節感恩活動，發起感恩信箱，讓學生可以藉此活動去說出對老師的感謝。

反思：我有幸參與此次機會，能夠提出自己的想法與建議，協助主任結合教師節活動。從設計到活動執行的整個過程中，我都能參與其中，看到學生用心向老師表達感謝之情，令人倍感欣慰。此外，這也讓我能與各位師長進行協調與溝通，展現出最佳的成果。



▲活動場佈



▲教師節活動

(二) 總務處

防災演練

處理歷程：由總務主任編制好演練劇本，事先召開防災相關研習與說明會議，讓每個老師都知道正確的防災知識與防災演練每個人所需負責的崗位。

反思：事先的環節很重要，加上有事先的說明會議，更能讓每個人根據自己的業務分配進行釐清，也可以當下將疑問點提出，讓當天的演練更為順利與流暢。

(三) 資源班

特教宣導 - 國際身心障礙日—身心障礙者權利公約 (**C**onvention on the **R**ights of **P**ersons with **D**isabilities，CRPD)

處理歷程：由資源班教師當主講人，去宣導有關國際身心障礙日的由來與身障體驗，希望學生能發揮同理心，且隨時注意讓大家都能公平參與機會平等，讓大家的心無障礙。

實習輔導教師藉由這個機會讓我能實際的去當宣講師，讓我從活動發想、體驗活動、宣講內容到學習單都讓我自由發揮，是一個很好的經驗，卻也充滿緊張與挑戰、因為有不同年齡需要去顧及，也因此用簡單且常見的體驗活動，讓他們發揮觀察力，讓他們去注意自己身旁其實有很多無障礙設施可以去留意，也讓他們從小就能培養身心無障礙的同理心，培養實質「無障礙」。



▲體驗身心障礙在輪椅上的不便，讓學生能夠換位思考，培養學生的特教知能

四、研習活動紀錄：自我增能，精進知能

透過研習學習教師專業知識或有助於專業能力發展之知能，如教學方法、學生生涯規劃、科技媒體運用等，挑選自己需精進與有興趣之內容主題，並思考將研習習得之內容，內化且實際運用於實習歷程，藉以強化自我專業素養與能力。

（一）性別平等教育議題融入教學

用性平去出發，去知道性別平等的重要發展，認識《消除對婦女一切形式歧視公約》（The **C**onvention on the **E**limination of all Forms of **D**iscrimination **A**gainst **W**omen，CEDAW），兼談與性別主流化之差異，去了解性別主流化要如何達到實質的平等，介紹重要條文與如何落實在生活中；注意性侵害、性騷擾或性霸凌 - 性侵害在校園中的危害，要如何做到預防勝於治療，讓性別平等意識從小養成。

（二）特教研習 - 淺談學習障礙的特徵與轉介

透過學生的實務案例，我們可以分析出哪些特徵和跡象，幫助普通班教師識別出特殊學生；除了具備敏感度以識別這些學生外，教師也需要了解學障鑑定的過程，以便協助學生收集日常的作業樣本與相關資料，確保這些特殊學生能在適當的位置接受教育。透過分享一些案例，讓大家明白，只有在合適的教育環境中，學生才能發揮其所長。

（三）「探尋我的情緒圖騰」情緒陶冶工作坊

透過情緒陶冶小學堂，我們能夠深入了解自己的情緒，以及在情緒來臨時我們的反應如何。除了吸收西方研究的觀點，還透過研究成果展現東方情緒習性的表現。我們發現，華人常常過於考慮後果，重視人際關係，導致自身的情緒經常未被察覺，進而引發後續的問題。新介紹的情緒策略—陶冶秘技 BEAR，讓我們能夠透過「覺察→控制→轉念→練習」的過程，反思當情緒來臨時，哪隻熊能幫助我們抒發情感。此外，透過案例分析，採用分組討論的方式探討不同行為所帶來的情緒與後果，努力激盪的過程讓我們意識到情緒的多樣性。

肆、教育實習成果

一、素養導向的教學情境

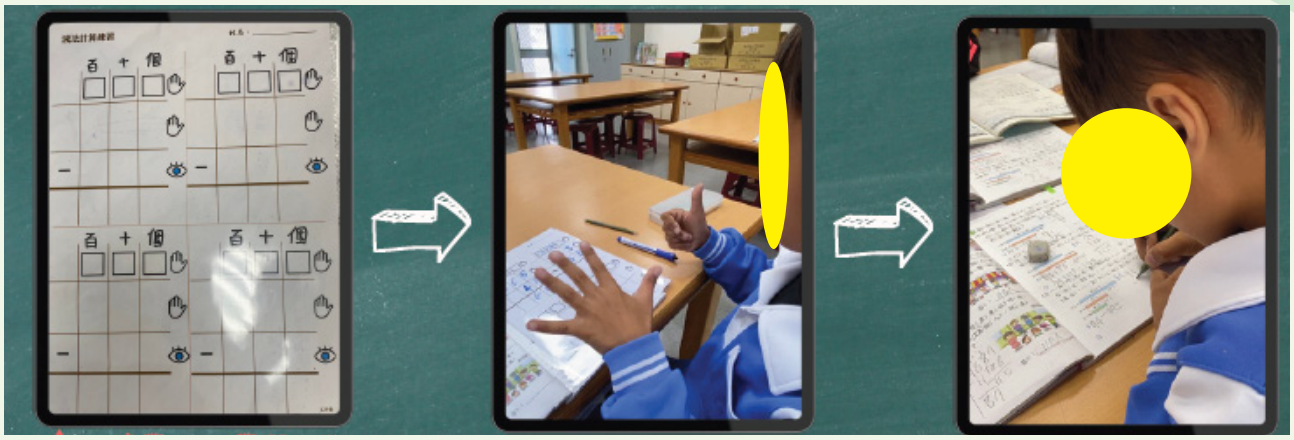
列出學生本學期所學的課程單元，依據課本教材制定每節課的教案。在每個單元的第一節“引起動機”中，思考該單元的教學目標如何對應到生活中常見的問題，並據此構思課程的引入活動；在單元的最後一節“綜合活動”中，連結本單元的每個教學目標，探討學習這些概念後，學生如何解決生活中遇到的問題，並運用所學來完成任務，以促使學生自我覺察——原來這就是生活中的數學或國語。



▲搭配公斤與公克單元，動手做餅乾；從 0 開始的餅乾，完成後是滿滿的成就感

二、以終為始，看見孩子的需求—了解每個孩子的起點行為與困境

儘管特殊需求的孩子在同一個年級，但他們之間存在很大的差異。因此，應根據學生的起點行為設計課程和每位學生的評量方式；在進行課程時，每個小概念的建構都需留意是否需要為學生進行調整，或引入其他具體教具以進行差異化教學；應記錄下學生的每個錯誤樣本，並在進行教學介入後收集成功經驗的過程影音及學習成果，以便讓原班導師和家長能夠看到學生的進步。



▲依據學生的學習困難設計視覺化學具

▲搭配題目進行實作運用過度學習策略 (智能障礙學生)

▲精熟練習后褪除刺激不用學具就能算出

三、正向語言的教室—溫柔且堅定的支持

在面對有行為問題的孩子時，應以正向的語言進行行為修正，例如：「你覺得這樣的做法合適嗎？如果不合適，如何做才能更好呢？我相信你能做到！」當遇到情緒大爆炸且無法自控的學生時，應以同理心表達支持：「我知道你現在很生氣，老師給你五分鐘，計時器響起後可以和我分享你的感受嗎？」在與學生建立良好的關係與默契後，他們漸漸學會表達情緒狀態，明白如何抒發情感或請求老師的協助。在正向教養的環境中，學生的說話態度逐漸改變，當同儕無法回答問題時，他們會給予正向的鼓勵：「○○，我相信你一定能做到，加油！」這樣能促使學生勇於克服困難，積極面對挑戰！

四、議題融入教學—家庭教育與防災教育的跨領域教學

將家庭教育與防災教育議題融入課程，提升學生的生活知能。家庭教育教學重點在於「家人關係與互動」：了解如何協助家中家事並增進家人間關係，「人際關係與親密關係發展」：了解如何協助家中家事並增進家人間關係「人際關係與親密關係發展」：情緒的自我覺察與如何抒發情緒，讓學生透過遊戲的方式去增加參與度；防災教育教學重點在於「災害防救演練」：認識臺東常見的自然與人為災害，了解這些災害發生時可以怎麼自我保護，也加入身心障礙人員防災參考指引讓學生知道有對應方式可以協助特殊生，落實特教宣導，這些知識結合桌遊寓教於樂且精熟練習；將設計活動與教案參與比賽，榮獲臺東縣優等與佳作。



五、參與特殊教育專業學習教師社群—提升教師專業知能與教學品質

在我們的教師社群中，有來自四所不同學校共 6 位特教老師，定期的聚會一起交流彼此在教學現場學生所遇到的困境，彼此討論並解決，每學年訂定一個領域去共備與探討，用素養導向的方式去解決學生的學習困境，也在一次次教學中提出修正與困難點進行教學再設計，不斷地彼此討論與問題解決的過程，自己的思維不斷的突破原本的框架，吸取每位師長們寶貴的經驗而漸漸成長。



▲共同討論學生遇到的困難，進行教學上的討論並想出解決方針

▲分享教學中的實踐案例

▲透過專家諮詢時間 - 臺東大學特殊教育學系林珮如教授給予相關建議與回饋

伍、教育實習省思

一、精進充實，保有專業能力與反思

將所學應用在成為教師的道路上，透過持續學習與自我增能，在教育現場為孩子們服務，並向更多優秀的老師學習。「教學沒有最好，只有更好！」唯有保持學習的心態，才能以自己的生命影響更多生命，並將旅途中所見所聞分享給學生，讓他們了解如何以正確的態度面對未知與挑戰；我們教的不僅是課堂上的知識，更是在生活與未來的歷程中，如何採取多元的態度來解決問題。時時保持反思的能力，正是讓我不斷精進的關鍵。唯有這樣的思維，才能貫徹「終身學習」的精神，從自身做起，將這種知識與能力傳遞給學生。

二、正向教養正向態度

我不斷期許自己以正向的生命態度與積極的挑戰精神去影響孩子，希望他們能夠樹立正向目標，並具備持續自我反思的能力。當他們未來遇到書本上未教的知識時，能夠具備自主探索的能力，並保持溫和而堅定的態度，使他們在學習路上具備責任感和勇於面對挑戰的能力。

三、教育愛不斷，保有熱忱與初衷

教師這項志業，需要持續輸出並保有彈性，才能處於準備好的狀態，因此初衷與信念至關重要；當心中充滿愛有光，即使面對再大的風雨也無法澆熄那顆熱忱的心，正是因為這種渲染力，使每堂課的教室中都充滿了正向的氛圍，唯有確立目標、堅持不懈、積極應對，才能在不斷改變的環境中順應著每一刻的挑戰。

整理學生的學習檔案並觀察他們的變化，可以檢視自己的引導、調整和策略介入是否有教學成效，從細微之處發現他們的努力，並在細節中看見他們的成長。這種教學者的感動是逐步累積的，因為看見了他們的進步，所以更加激勵我去尋求新的方法幫助他們，也讓這些有特殊需求的孩子散發出獨特的光芒。

在課堂中每天陪伴孩子，見證他們一點點的進步，這都是支持我繼續向上的來源；孩子的進步不僅是他們的喜悅，也是我心中的甘露，他們的成長不僅讓自己茁壯，也讓我更加堅定自己的教學理念；當孩子願意稱呼我為老師時，我便清楚自己的責任，因為他們的信任，我必須更加努力，持續思索與努力，讓每個教材、概念和學習活動都能符合每位學生的能力與特質，幫助他們找到學習動機與樂趣；找到每個孩子隱藏的光！



教育實習績優獎

教育實習合作團體同心獎



教育格言

Receive the children in reverence,
educate them in love, and
send them forth in freedom.

藝起築夢——藝學園 in the USA

實習指導教師	容　淑　華　教　授
實習輔導教師	Ms. Roberts Kirsten、 Mr. Gustavo Carpinteyro-Lara
實　習　學　生	謝慈彧、唐寧憶、王品琪
師資培育之大學	國　立　臺　北　藝　術　大　學
教育實習機構	美國辛辛那提華德福學校 (Cincinnati Waldorf School, the USA)

壹、教育實習（三聯關係）理念

這次的實習計畫對師資培育之大學（國立臺北藝術大學）、教育實習機構（美國辛辛那提華德福學校）及實習學生皆具深遠影響。對國立臺北藝術大學而言，這是首次推動學生進行國外教育實習，讓學生在跨文化環境中學習，拓展對藝術教育的理解，並提升跨國交流能力，開創了新視野及未來國際交流的可能性。與美國辛辛那提華德福學校的合作成為計畫另一亮點，這種跨界合作建立了深厚的夥伴關係，促進雙方共享教育資源，提升教育品質。實習學生在華德福教育體系中實際操作，真正理解藝術如何融入課程，激發對藝術教育的熱情與探索。國外的英文教學實踐讓學生在多元語言環境中學習，增強了他們的全球化競爭力。對教育實習機構而言，實習學生的到來帶來了藝術專業交流，為美國學生提供豐富的異文化體驗，促進了學生對不同文化的理解，激發勇敢追求夢想的精神。實習學生將藝術融入課程，為學校注入新的教育元素，啟發美國老師對教學的不同可能性，促使教育模式更加開放和靈活。對實習學生而言，該計畫帶來了深層次的成長與思考。異國生活經歷提升了他們適應異文化的能力，增強跨文化交流的自信與開放心態。與美國辛辛那提華德福學校的合作讓他們深刻體會藝術對教學的豐富影響，培養跨領域合作能力。在國外生活的經驗也啟發了他們對自我定位的思考，加深對臺灣價值的認同，並塑造國際視野。此次實習計畫不僅帶來跨文化教育啟發，也促進了師資培育之大學、教育實習機構與實習學生之間的互動與成長，為未來職業發展奠定堅實基礎。

貳、教育實習（三聯關係）規劃

為建立實習學生、師資培育之大學與教育實習機構之間的三聯關係，對於提供全面的學習支持和專業指導至關重要。這種三方合作不僅使實習學生能夠在實踐中獲得豐富的學習體驗，同時也加強了師資培育之大學與教育實習機構之間的合作與交流。以下分為三點說明教育實習三聯關係之規劃主軸：

一、來說我們的故事

本次實習計畫，是國立臺北藝術大學首次參與跨校交流，深入瞭解不同於傳統教育的華德福美感教育及課程理念。透過這次校際互動，豐富對教育多元性的認識，也開啟了本校國外教育實習的大門。

二、實習指導 / 輔導教師做行動研究

實習指導教師引領師資培育之大學提供全方位的師資職前教育課程，確保實習學生擁有足夠的教師專業知能，再根據與教育實習機構的聯繫，特別規劃相關機構見習與講座等行前培訓課程，培養實習學生對華德福教育系統的認識與了解。此外，實習指導教師提供實習學生支援和協助，讓師資培育之大學能夠通過與教育實習機構的密切聯繫，使實習學生在實習過程中能夠得到及時的幫助和指導，順利完成任務和目標。

三、以「專業能力為本位」形塑專業成長

（一）跨領域學習

此次教育實習計畫旨在促進跨領域學習，實習學生透過深入了解華德福教育，拓展教育視野並加深對孩子全人發展的理解。透過實際參與，實習學生能融入華德福教育的核心價值，並更全面地理解多元教育層面。同時，計畫強調將藝術融入學科教學，以提升學習深度和創造力。實習學生在教學實踐中發現藝術作為啟發學習的工具，為未來教學提供更具自信的綜合素養導向方法。

（二）實作能力

這項素養導向的教育實習計畫著重於培養實習學生的實作能力，特別是在與外國學校聯繫和校內參訪方面。實習學生在臺灣時主動與外國學校溝通協商，確保國際教育實習順利進行，展現了優秀的國際溝通能力，奠定未來跨國教學合作基礎。此外，實習學生也參與了與臺灣華德福老師的合作及參訪籌備，透過與當地教育實習機構的協調，更深入理解不同文化與教育體系的差異。這過程提升實習學生們的組織能力與協作技巧，為未來教育實踐提供了扎實的基礎。

（三）面對未來變化的能力

實習學生除了增進教學知識，還在國外日常生活的突發狀況中培養了應變與解決問題的能力，提升了生活技能與跨文化適應力，逐漸成為具備國際移動力的教師。此外，與美國資深華德福教師的互動激發了教學上的新思維。透過討論，實習學生分享自身經驗並汲取資深教師的智慧，促成教學理念的交流與碰撞。這種合作不僅為教學實踐注入新的活力，還使教學更具靈活性和創造力，幫助學生更好地迎接未來挑戰。

參、教育實習（三聯關係）過程

以下依師資培育之大學（國立臺北藝術大學）、教育實習機構（美國辛辛那提華德福學校）及實習學生之教育實習三聯關係的過程，分為行前預備期、實習執行期、回饋統整期等三個階段進行說明：

一、行前預備期

三位分屬不同領域之實習學生為完成夢想而決定遠赴異鄉—美國，在即將展開教育實習之際，實習學生、實習指導教師（國立臺北藝術大學師資培育中心）與實習輔導教師（美國辛辛那提華德福學校教師團隊）在經過多次開會、討論後，了解到了溝通上的挑戰，特別是跨國界、跨語言及跨時區的情況所帶來的困難。因此，三位實習學生始終積極參與並確保三方信息透明、準確傳遞的角色。經過幾週的努力，我們成功建立了堅實的合作基礎，隨著科技進步與發展，我們透過定期召開的線上工作會議、Line 群組的持續聯絡以及電子郵件的互動交流，確保三方之間的緊密合作，並且能隨時更新相關行政事務和行前訓練的內容與進度。以下列表簡述行前預備期三方互動情況的紀錄與效益：

主題	紀錄與效益
行前培訓課程 - 華德福教育理念初探（共 10 小時）	此行前培訓課程邀請國立中興大學師資培育中心教授前來授課，培養實習學生對華德福教育系統和核心理念有初步的認識與理解。
行前培訓課程 - 華德福教育歷程發展探究（共 18 小時）	此行前課程邀請國內兩位華德福專家前來授課，讓實習學生針對華德福教育歷程發展有更進一步的認識。
行前培訓課程 - 人智學之身心靈發展與華德福課程發展與設計（共 18 小時）	此行前課程邀請國內華德福領域研究專家與相關華德福教師，讓實習學生針對人智學之身心靈發展及華德福課程發展與規劃有更深入的了解。
實地參訪學習 - 華德福教育機構之全天參訪與見習（共 48 小時）	透過參訪國內華德福教育機構，並且實際入班體驗與見習，使實習學生能提前熟悉教育實習生活，並對教育實習機構之運作模式有初步的概念。 見習機構：臺北市同心華德福實驗教育機構、宜蘭縣立慈心華德福實驗教育機構、桃園市立仁美國民中學附設華德福實驗中小學、臺中市私立善美真幼兒園、臺中市海聲華德福學校、彰化縣基石華德福實驗教育機構

二、實習執行期

教育實習期間實習學生自動自發的進行每月回顧，撰寫完整的實習歷程紀錄，製成報告並繳交給教育實習機構及實習指導教師，並透過視訊與 Line 工作群組的互動往來，踴躍分享實習情況與輔導學弟妹國外實習申請的相關疑問。此外，實習指導教師藉由實地訪視，與實習輔導教師們專業

交流，實際了解實習學生的實習情況與表現，進行兩校兩國的後續合作討論，並輔導實習學生後續職涯。以下列表格，簡述實習執行期間，三方互動情況的紀錄與效益：

主題	紀錄與效益
實習學生每月回顧共 180 小時 （文字與相片紀錄）	實習學生課後各自分享心得、交換回饋、共備課程。每月整理當月心得與照片，與實習指導教師分享與聯繫。
實習指導教師實地訪視 	透過參觀校區、教學觀摩，了解實習學生生活及實習實況。另與實習學生個別會談，討論生活適應狀況與專業學習情形，給予輔導與相關建議，並協助探討後續職涯發展 ..... 等。
實習學生融入親師生社群 	參與活動包含校園活動、新進教職員餐敘、教師社交與專業知能成長活動、臺灣文化交流會、歡送會、家長社群，更協助辦理班級家長會、新生體驗營、班級戲劇公演 ..... 等。

三、回饋統整期

國立臺北藝術大學師資培育中心首度舉辦海外教育實習，戲劇、美術、音樂專業的實習學生積極參與教學與行政，不僅展現個人特長，更助力學校提升專業形象。透過教師會的參與，共同研討校內事務與學生輔導，並與該校師長共同備課進行教學演示，累積英文實力、展現專業涵養，磨練實務技能。臺灣文化分享課程更促使師生深入了解臺灣文化。

美國辛辛那提華德福學校的負責人 Connie Davis 女士對這次教育實習給予高度評價，她表示，「這不僅是一次跨國跨體制的教育交流，更是一場文化的融合與碰撞。三位實習學生帶給學校師生太多美好的驚喜，讚揚他們的勇氣與熱情，成為學生們極好的榜樣。這次教育實習不僅豐富了華德福學校的課程，也啟發了學生對藝術和文化的熱愛。」這次教育實習不僅累積了跨領域教學經驗，更為臺灣國際形象注入新動力。這次的海外教育實習不僅開啟了機構跨界合作的可能，啟迪了實習學生的國際視野，也啟發學生勇敢追夢，更激起教師教學上的火花。實習學生們用實際行動詮釋了教育的多元可能性，為未來的教育事業描繪了一幅更加豐富與開放的藍圖。這次跨足國際的教育實習經驗，不僅豐富了每位參與者的個人成長，也促進了學術與文化的互相理解。期待未來類似的教育實習計畫能夠持續拓展，為更多教育者和學子們帶來更廣闊的視野與機會。

肆、教育實習（三聯關係）成果

一、謝慈彧之教育實習成果

（一）教學實習

實習學生謝慈彧每週至少觀摩華德福主課程和副課程共計 20 小時，並固定參與國高中部主課程（每週 2 小時），深入學習華德福教育理念。實習學生謝慈彧不僅觀摩，還積極參與課程設計與實施。並融合了華德福的教育理念，在九、十年級戲劇課中教授燈光設計（150 分鐘），並運用其專業知識讓學生透過實驗體驗加深理解。此外，在九年級主課程 History Through Drama 課程中，實習學生謝慈彧利用劇場元素帶領學生穿越到莎士比亞時期的環球劇院，使學生對歷史和戲劇的興趣大大增強。在這過程中，實習學生謝慈彧與實習輔導教師進行課後討論，針對教學設計獲得建議，並有效地將這些建議運用於後續的課堂中，使教學成果顯著提升。實習學生謝慈彧的教學演示不僅激發了學生的學習興趣，也展現了對華德福教育理念的深刻理解和靈活運用。

（二）導師實習

實習學生謝慈彧每週觀摩班級管理，並積極參與班務討論，總計超過 10 小時。實習學生謝慈彧協助實習輔導教師進行課堂秩序管理、環境整理與學生輔導，並在親師活動中擔任溝通橋樑。實習學生謝慈彧的主動協助不僅幫助班級更有序運作，也提升了學生的學習環境。實習學生謝慈彧還負責每週繪製課程主題的黑板畫，學生對此表示欣賞，提升了課堂的視覺吸引力和學習效果。在十年級戲劇公演期間，實習學生謝慈彧參與技術支援與表演策劃工作，展現了在教育實習中學習到的團隊合作與問題解決能力。實習學生謝慈彧的全程參與使公演更加順利，師生對其貢獻表示高度肯定。

（三）行政實習

實習學生謝慈彧每學期至少參加 2 次親師會議，並積極參與會議中的執行工作，協助資料整理與會議紀錄。在會議中，實習學生謝慈彧不僅學習了親師溝通技巧，還加深了對學校行政運作的了解。此外，實習學生謝慈彧每週參與教師會議，觀察並學習會議的進行方式。這些經驗增強了對校務決策過程的認識，並使實習學生謝慈彧在未來能更好地與同事合作。實習學生謝慈彧還參加了多場校內活動的籌辦，積極協助米珈勒節等全校性活動的執行，從接待、動線引導到技術支援，均有傑出表現。

（四）臺灣文化課程分享

實習學生謝慈彧除了參與全校性活動外，還運用教育實習期間的教學機會，向學生展示臺灣文化的多樣性。在中秋節後，實習學生謝慈彧分享了后羿射日和嫦娥奔月的故事，讓學生在故事中認識傳統節日。在農曆新年時，實習學生謝慈彧則帶領學生製作春聯，並介紹新年吉祥話，學生們在製作過程中不僅學習了臺灣文化，還體驗到了節日的喜悅與互動。不僅增進了文化交流，也加強了學生對不同文化的尊重與理解。

二、唐寧憶之教育實習成果

(一) 教學實習

在教學實習方面，實習學生唐寧憶每週積極參與了華德福主課程和副課程的觀摩，累積了 20 小時的教育實習經驗。通過定期參加國高中部的主課程和其他副課程，實習學生唐寧憶深入理解了華德福教育理念，並在實踐中提升了教學能力。特別是在九、十年級的戲劇課程中，實習學生唐寧憶教授了服裝設計和義大利即興喜劇，這些活動不僅幫助學生更好地理解課程內容，也增強了他們對歷史和戲劇的興趣。通過與實習輔導教師的課後討論，實習學生唐寧憶獲得了寶貴的建議，並有效地將這些建議應用到後續的教學中，顯著提升了教學效果。

(二) 導師實習

在導師實習方面，實習學生唐寧憶每週觀摩班級管理並參與班務討論，總計超過 10 小時。實習學生唐寧憶協助實習輔導教師進行課堂秩序管理、環境整理和學生輔導，並在親師活動中擔任溝通橋樑。這些經驗不僅提升了班級運作的有序性，也改善了學生的學習環境。尤其是在十年級戲劇公演期間，實習學生唐寧憶積極參與了技術支援與表演策劃，展現了在教育實習中學到的團隊合作和問題解決能力。實習學生唐寧憶的全程參與使得公演更加順利，並獲得了師生的高度讚賞。

(三) 行政實習

在行政實習方面，實習學生唐寧憶每學期參與了至少 2 次親師會議，協助整理資料、紀錄並全程參與會議。這不僅增強了實習學生唐寧憶對親師溝通技巧的理解，也深化了對學校行政運作的了解。實習學生唐寧憶每週四下午參加校務會議和高中會議，觀摩並學習會議的執行過程。此外，實習學生唐寧憶參與了 10 場以上的全校性活動，提供了活動創意並協助辦理如米珈勒節等大型活動。從接待、動線引導到攝影及技術支援，實習學生唐寧憶展現了全方位的能力。

(四) 臺灣文化課程分享

在臺灣文化課程的分享方面，實習學生唐寧憶在地理主課程中介紹了達悟族文化。通過分享飛魚故事和展示傳統服飾，實習學生唐寧憶引導學生了解原住民文化，並親自指導學生參與傳統樂舞。這些活動不僅加深了學生對臺灣文化的理解，也促進了對多元文化的尊重。

三、王品琪之教育實習成果

(一) 教學實習

實習學生王品琪每週投入至少 30 小時觀摩並參與華德福教育的主課程與副課程，並每天至少 2 小時固定入班參與國高中部的主課程，也善用自身專業於校內合唱課、烏克麗麗合奏課、國中部弦樂團合奏課、高中部弦樂室內樂課擔任助教協助教學，更多次與實習夥伴及戲劇課、文學課教師合作進行跨領域教學。在高中部的九、十年級戲劇課中，實習學生王品琪教授 150 分鐘的戲劇配樂課程，帶領學生理解配樂與配音在戲劇中的作用與價值，更於高中部弦樂室內樂課程 (60 分鐘)，以臺灣經典歌謠「望春風」為主題，帶領學生回顧臺灣歷史背景與音樂故事，並指導學生通過弦樂合奏親身體驗這首經典曲目，讓學生從音樂中實際感受多元文化的不同與脈動，此教學成果受校內師生高度讚賞，更獲得機會於校內集會時間再次教學，也因應人數改為合唱課程，使全校都能一同感受到來自臺灣的悠揚樂音。

（二）導師實習

實習學生王品琪與教育實習機構導師每月進行 4 小時以上的班務實作討論，包含班級運作觀摩、協助課堂秩序管理、教學環境整潔、工作任務分配，並參與學生輔導、親師活動與行為懲處會議等相關班級事務。實習學生王品琪於國中部協助學生處理外出准許單、學生課堂行為問題排除與相關報告撰寫，並通報家長，協助後續溝通與討論解決方式，也於高中部擔任戶外教學帶隊教師，協助管理學生秩序、心理輔導，確保學生身心狀況與安全，更以自身經驗於課後輔導因學習音樂受挫的學生重拾信心，教育實習期間因此多次受校內師生讚賞。

（三）行政實習

實習學生王品琪每學期參與至少 2 次親師會議，協助準備資料與紀錄，並於每週四下午參與校務及高中部會議，教育實習期間累計參與超過 30 次的會議，更參與超過 10 場以上學校活動，包括協助辦理返校之夜、家長日、萬聖節校園佈置等活動，也於戲劇公演中擔任場務與攝影工作，並善用自身音樂專長，於 Holiday Faire 校園親師共享節日中負責音樂節目，與教師進行大提琴與鋼琴二重奏演出，於 Winter Concert 協助安排場地及清點學生樂器，更親自參與弦樂團與學生一同表演。這些經歷展現了實習學生王品琪在學校行政與活動中的積極參與和多元能力，並在教育實習中獲得了豐富的行政經驗。

（四）臺灣文化課程分享成果

教育實習期間實習學生不僅參與全校性活動，更透過深入的課程分享，向學生展現臺灣文化的多元風貌。實習學生王品琪曾以臺灣經典小吃與零食作為主題於英語會話課進行介紹及另類國民外交，於全校集會中則將傳唱百年的臺灣歌謠「望春風」改寫為合唱版本，除介紹樂曲風格與時代的演變外，也以羅馬拼音教授學生臺語歌詞與其中意義，更與攝影師合作將臺灣生活街景、美景作為佈置，讓學生也能用眼睛體驗臺灣生活，最後邀請曾於弦樂室內樂課程學習過此曲的弦樂團學生擔任現場伴奏，一起完成全體大合唱的壓軸表演，藉此機會讓學生表現之餘，也讓大家親身體驗臺灣歌謠之美。

伍、教育實習（三聯關係）省思

一、謝慈彧之教育實習之省思

我認為六個月是一個非常剛好的長度，足夠讓實習學生適應國外生活，並有餘韻去深入探索在地人文。而教育實習機構給予我們的信任與彈性，也使得我能夠好好的大展身手，發揮所長，並分享臺灣文化的獨特之處。

此次海外教育實習最大的收穫，使我認識了許多優秀的教育者，深刻體會到華德福教育的價值。在這樣的教育體系中，教育者不僅是知識的傳遞者，更是激發學生潛能的引導者。我深刻地從師長們身上，體認與看見這件事的重要性。「教師的個體」如何影響更多年輕的個體，師長們所具備的智慧、溫柔、勇氣與堅定，著實成為為人師表所應具備的模範，也是我想要努力成為的樣子。

我也深刻體認到，讓學生從「經驗」中學習，勝過千言萬語。這樣的教學方式也許時間成本較高，教師也要花費更多的心神預備，但學習成效遠遠超過講述式的教學。例如我在教學演示中，讓學生

扮演角色，以朗讀臺詞的方式帶出學習重點，從學生下一堂的回顧中我發現，回答相關問題的學生剛好扮演了相關的角色，這樣的「經驗式學習」有效的加深了課堂的趣味性，並大大加深了學生的印象。

我非常喜歡我所實習的這個城市辛辛那提 (Cincinnati)，這是一個四季非常分明適合居住的地方，六個月裡我看見了這個地方季節性的蛻變，讓人體認到時間感和活著的感覺。特別的是，學校低年級的孩子，不論晴天雨天，不論四季，每天早上都會出去散步，因為華德福的教育認為，養成習慣，讓孩子觀察、發現生活裡的變化是重要的課題。觀察力的培養，可以讓一個人對生活有覺察，對生命有自覺，也是教育的深遠意義。

這趟五顏六色的實習旅程，是讓我在教育領域的一個重要里程碑，我將這份感恩與學習帶回臺灣及母校。未來，我將以更豐富的教學經驗繼續努力，成為更好的教育者。

二、唐寧憶之教育實習之省思

這次的海外教育實習經驗，對我而言，是一次深具啟發性的學習旅程，讓我在個人能力、合作學校的貢獻，以及師資培育之大學的發展上，都獲得了寶貴收穫。

在個人層面，這次教育實習讓我意識到自身語言能力的不足，也激勵我更加努力提升自己的溝通技巧。雖然我在臺灣未曾接受過額外的補習，全憑在學校的學習來應對教育實習中的語言挑戰，但這段經歷讓我體會到，面對語言障礙時的勇氣與毅力。通過實際應用教師入戲教學法和沉浸式教學法，我對這些教學理論有了更深刻的理解。此外，與美國辛辛那提華德福學校的合作讓我對美感教育有了新的認識，我期待未來能將這些經驗融入到自己的教學中。

對合作學校而言，我希望我們的短暫交流能為學生帶來新的文化視角。美國學生對我們的文化表現出濃厚的興趣，我們在教學中融入藝術專業，希望能為他們的學習增添新意。同時，我們觀察到美國老師們在教學中的創新精神，這讓我有機會反思和借鑒。

對師資培育之大學來說，這次教育實習是一次新的探索，我感到非常榮幸能成為首批出國教育實習的學生。我希望這次經驗能為學校的國際交流開創更多的可能性。與美國辛辛那提華德福學校的合作，展示了跨領域合作的潛力，並為雙語教育的發展提供了實踐經驗。這些收穫對我意義深遠，我希望未來能為學校的教育發展貢獻一份力量。

總結來說，這趟教育實習讓我在教育領域中找到了新的方向，也讓我更深入地了解了臺灣文化與國際教育的融合。我計畫將這些寶貴的經驗轉化為實際的教學策略，提升學生的學習體驗，並促使他們開啟對多元文化的理解。這段經歷不僅將成為我教育生涯中的重要動力，也持續推動我追求卓越的教學與教育服務。

三、王品琪之教育實習之省思

當時，第一次要離開生活了 22 年的家鄉，隨著飛機緩緩滑行，飄揚的國旗越趨渺小，乘載著夢想與熱情，充滿刺激冒險的奇幻旅程就此啟航。

抵達目的地的同時，也代表著實習校園生活即將開始。我們首先進行為期一週的新進教師培訓，期間就能發現，美國和臺灣非常不同的就是特別重視教師間的互動與分享，即便是參與培訓，講師說明的時間卻比小組討論時間短，雖然這對非母語者的我們可說是相當吃力，但透過小組方式讓大家互相學習的同時，也能培養教師間更多的默契與交流。

作為實習學生，教學活動成了我印象最深刻的一部分，剛開始，我除了在學校音樂課程擔任助教外，也積極與老師討論工作內容，並利用時間觀摩不同課程如：史詩課、素描課、手作課……等，而在擔任助教與觀摩的過程中，我發現美國學生與臺灣學生最大的不同就是思考與提問，在臺灣受教育的我們，不難發現提問環節時大家都非常安靜，而在美國卻並非如此，不管老師講到哪個階段，感覺學生就跟著老師在一同思考，總能有滿滿的問題，也讓我學習到如何有效率地運用課堂時間，同時也能為所有學生解惑。

實習生活過得很快，幾個月後面對教學活動也漸漸從緊張慌亂到穩定適應，透過於各年級和不同領域的多方觀課與擔任助教之過程中持續學習，不論是對學生或教學法的運用都更為熟悉了，我也迎來在美國的第一次獨立教學，在與戲劇教師的合作跨領域課程中教授戲劇配樂，而我發現在長達 90 分鐘的課程裡，如何運用活動保持學生精神與學習動力便成了關鍵。教學過程中，我還有許多地方待加強，首先是學生反應不如預期時，應快速調整活動與教學方式，另外和學生互動時應給予更多回應或具體建議，而非只有簡短地稱讚，最後在分組實作活動時，也要確保學生都已完成，並盡量讓每位學生都有機會發言，身為菜鳥老師的我就這樣在一次又一次的教學中，改進並期許自己速速成長。

最後，我以臺灣歌謠 --- 望春風為主題，於高中弦樂團課程進行教學演示。課前我思考了許久，對外國學生來說，什麼是只有我才能帶給他們的，於是想起這首來自家鄉的百年經典歌謠。在美國，沒有老師會花時間和學生講解樂曲背景、故事……等，學生不了解樂曲，不但無法引起學習興趣更對樂曲風格毫無頭緒，因此我將望春風改成弦樂團版，透過短短課程讓學生除了了解樂曲更嘗試演奏，因學生迴響熱烈，我也於集會時間教授全校高中師生習唱這首來自家鄉的歌謠。

身為實習學生，在教學之餘，我也運用自身專業協助校內音樂活動進行，更以習琴 13 年之身分，輔導因學習音樂而遭受挫折的學生，透過自身經驗與故事來開導學生，並且在課餘時間幫助補救學生課程進度，也藉此讓我走入學生生活，學習同理與輔導的能力。除此之外，實習期間我以帶隊教師身分帶領學生至華盛頓校外教學，透過與學生長時間相處後，深刻地體會到身為導師，不論是在日常上學時段或是校外教學期間，都必須快速察覺學生身心情況的變化，從中判斷並給予協助。

不論是教學、導師、行政、研習，或是實習生活中的每一個小碎片，甚至是受到文化衝擊的每一瞬間，對我來說都是相當寶貴的學習經驗。在學校，針對不同的課程主題與各年齡層的學生，將原先在臺所學融合在美的所見所聞，改變自己的教學方式與節奏；在日常，看見美國與臺灣不同的文化風情、生活風格與教養方式，也入境隨俗嘗試當地休閒活動與特殊節慶，以親身體驗的方式，全方位地了解美國與臺灣的不同。

教育實習期間很感謝能受到學校師長和學生的照顧及愛戴，讓我們在美國留下許多美好的回憶，除了使我們擁有多采多姿又難忘的實習生活外，更讓我有機會發現臺灣文化之美，並嘗試以英語讓更多外國人認識我所生活的這片土地，累積教學經驗和自我成長的同時，帶領學生對多元文化有更良好的包容與尊重態度，也讓我透過教育實習與教學，帶領世界看見臺灣，成為人生中最難得的一段經歷。



實習學生王品琪輔導樂團學生



實習學生王品琪以英語介紹臺灣百年經典歌謠 --- 望春風

教育實習績優獎

教育實習合作團體同心獎



教育格言

蘋果內的種子 人皆可見

而教師看見種子內的蘋果

三方同心 智慧前行 數位啟航 智慧翱翔

實習指導教師　林佳慧助理教授

實習輔導教師　謝湘婷教師

實習學生　張筠絹

師資培育之大學　國立臺中教育大學

教育實習機構　新北市新莊區新莊國民小學

壹、教育實習理念

強化師資職前教育階段及實務的接軌，一直是我國師資培育中的重要議題。隨著 108 課綱上路，更是強調教師在教育現場的實務經驗。國立臺中教育大學 (以下簡稱本校) 作為一所培育師資的標竿學校，多年來致力於各種有效建構師資生及教育現場接軌的制度，並持續創發各類新型模式，在不斷更迭的世代，培育出具備專業力、素養力、實踐力、實務力、創新力等知能的優秀師資。

新北市新莊區新莊國民小學創校百年有餘，地靈人傑、生員眾多，不僅作育英才無數，更滋養多位優秀的教師。同時做為龍頭學校，更是科技融入教學、雙語教育的先導者。

在此次培育計畫中，為求培育學生具備實際運用於教育現場之數位素養、科技運用力，擬以本校師資培育中心與新北市新莊區新莊國民小學之協同合作，以數位科技應用於教育現場為題，透過課程觀摩、教師社群、實踐學習、三方會議等方式，連結各方之合作，協助師資生在「職前教育階段」、「實習實踐階段」以及「持續發展、精進階段」，建構具備專業素養，以及應對未來教育趨勢之能力。

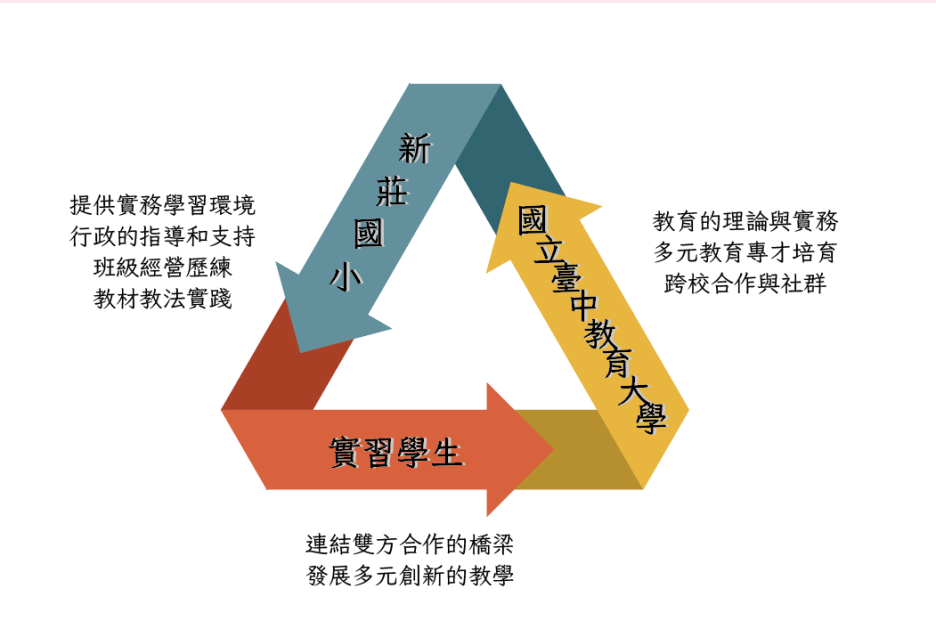


圖 1：三方連繫合作圖

貳、教育實習規劃

一、國立臺中教育大學實習理念與規劃

本校致力於培育優秀師資和推動教育創新，專注於九大核心素養的培養，包括內省、職涯規劃、語文溝通、公民責任、人文關懷、資訊素養、多元文化、國際視野、邏輯思辨、專業統整與藝文素養。在師資培育方面，本校重視教師專業素養和跨領域能力，通過多元課程與實踐機會，引導學生深入學習和實踐。

本校近年來專注於雙語教育與數位教育，推動數位科技融入教學，並鼓勵學生運用數位媒體設計教學策略。透過創新和跨領域學習，獲得全面發展。為此，本校制定師資培育與實習辦法，協助師資生成為具備專業知識和實踐能力的教育專業人才，應對現代教育的多元化與全球化挑戰。

(一) 教育實習職前講習

為確保實習學生全面了解實習制度與自身權利義務，本校每年六月舉辦教育實習職前講習。講習中，除了詳細介紹相關規章外，還邀請資深師長分享經驗，指導學生正確的實習態度、禮節與人際應對技巧，使學生清楚了解自身責任與義務。

(二) 教育實習返校活動

本校師資培育中心為支持實習學生的專業成長，自九月至次年一月，於每月第二週的星期五舉辦返校座談活動。活動包括專題演講和實習指導教師與實習學生的分組晤談。返校活動中安排多元講座，由專家學者分享專業領域的最新發展，提升學生專業知能。同時，邀請資深教師分享教學實務經驗，內容涵蓋專業科目、學科知識、教育法規等，幫助實習學生加強專業素養，並準備教師甄試。

表 1：臺中教育大學辦理之研習講座

辦理日期	研習 / 講座主題
2023/09/08	校園性平教育宣傳、教師專業倫理
2023/10/13	教師甄試面試要訣、教育實務專題講座
2023/11/10	教育實務專題講座－校友分享實習心得暨考試準備 (專場演講)
2023/12/15	素養導向教學專題演講
2024/01/19	教師甄試國語、數學教學演示要訣

實習小組晤談的要點除了專業知能的協助外，關鍵在於建立緊密的社群聯繫。透過即時的交流解決實習學生在教育現場的問題，並促進學生間的交流與互助。過程中，透過實體與線上小組的分享，學生得以相互啟發、拓展知識與技能。

(三) 教師甄試輔導

為確保師資生順利考取教師資格，本校實施了一系列輔導措施，包括專業指導和教師檢定、甄試輔導活動。幫助學生熟悉考試準備方向與內容。此外，也舉辦口試模擬，提供擬真環境以應對考試挑戰。透過系統性的輔導措施，已獲取教師證的學生在考取正式教師資格時更具信心，而尚未取得證書的學生在準備過程中得到有效的支持和指導。

二、新北市新莊區新莊國民小學教育實習規劃

(一) 成立實習輔導小組

依據「師資培育之大學與教育實習機構辦理教育實習辦法」，成立相關實習輔導小組，由校長擔任總召集人，遴選相關單位之主任、組長與級任教師，擔任實習輔導之成員，旨在確保實習學生在教育實習期間能夠得到充分的輔導和指導。

新北市新莊區新莊國民小學 113 學年度第一學期共兩位實習學生，來自兩所不同師資培育之大學。為促進教育實習的交流與合作，開展新北市新莊區新莊國民小學與本校之間的三方合作。教育實習進程共分準備、見習、試教、檢討四階段，於 112 年 8 月至 113 年 2 月之間實施。過程中，提供新進教師手冊發放予實習學生，以便實習學生了解入校相關事宜。

（二）教育實習規劃與安排

新北市新莊區新莊國民小學的教育實習規劃分為行政、教學、級務三部分，內部各分為準備、見習、實踐、反思四階段。在此規劃下，實習學生按照實習進程有序執行，全面提升其教育實踐能力。

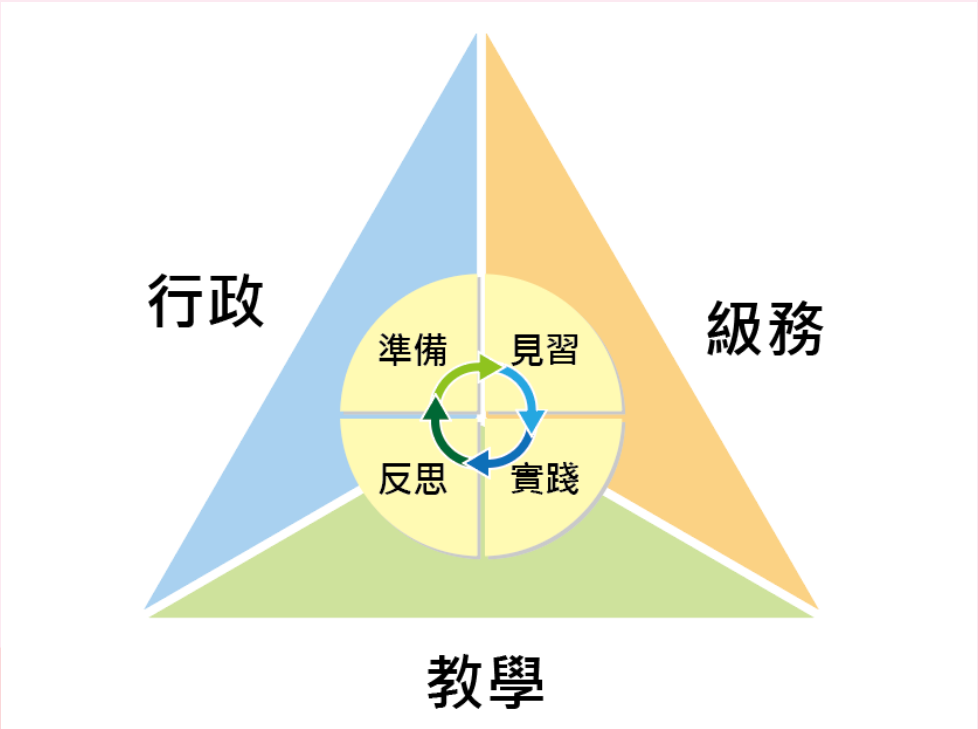


圖 2：新北市新莊區新莊國民小學教育實習進程規劃

新北市新莊區新莊國民小學安排一系列活動，讓實習學生全面了解學校行政運作。在 8 月，學生在教務處實習，熟悉學校設施、地理位置、運作模式與人員職責。從 9 月至次年 2 月，實習學生輪流於各處室觀摩和實作，掌握業務流程，並根據專長安排資訊組實習，以發揮潛能。

此外，新北市新莊區新莊國民小學安排實習學生參與校內活動，如新生始業輔導、親師座談會、國語文競賽和資訊競賽培訓營等，以了解活動辦理方式，提升組織和溝通能力。並指導實習學生參與校園公告欄與雙語教育環境布置等，加深對教育實施的理解。

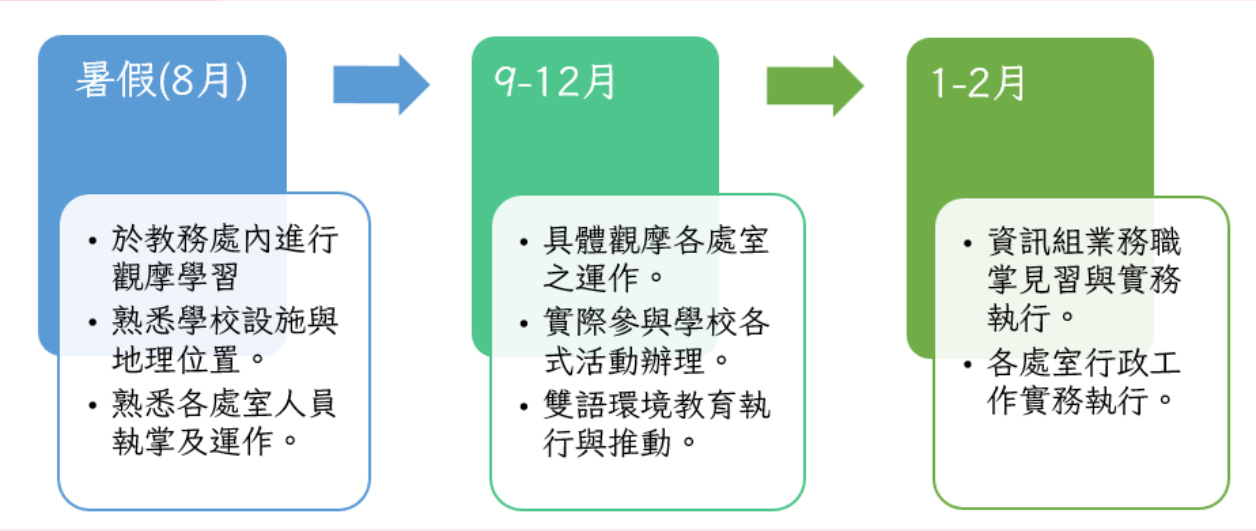


圖 3：新北市新莊區新莊國民小學行政實習規劃與進程



圖 4：SDGs 永續樹



圖 5：雙語環境教育一字母椅布置



圖 6：新生始業活動



圖 7：校內語文競賽頒獎活動

在教學方面，新北市新莊區新莊國民小學根據實習學生的特性和專長，安排實習學生跟隨資深教師進行觀摩學習。實習輔導教師引導實習學生參與課程規劃、教學實踐與事後修正，幫助他們深入理解教學流程。此外，實習學生還會到不同科別和年段的課堂進行觀摩和試教，以全面了解不同年齡和科目教學中的注意事項，提升實習學生的教學能力。

級務方面，安排實習學生跟隨校學年主任深入了解班級經營和常規管理的要點，學習如何有效管理和經營班級。除此之外，亦安排實習學生參與校務會議和級務會議，使實習學生了解校內溝通運作的模式、事務推動的方法和技能等。讓實習學生在獲得經驗的同時，培養溝通力和團隊合作精神。

（三）辦理相關講習、研習進修

隨著世代更迭，教育需求不斷變化。除了基本的教學能力外，現今教師需要了解法規、政策和社會風氣，並能靈活調整與學生及家長間的互動模式與教學方式。新北市新莊區新莊國民小學重視教師專業發展，定期舉辦研習和分享活動，內容包括教學技巧、法規政策和教育趨勢，旨在提升教師專業能力和教學水平。此外，亦重視科技在教育中的應用，鼓勵教師參與相關研習，並推動校內數位社群的教學應用分享，幫助教師快速適應新技術。

表 2：新北市新莊區新莊國民小學研習講座辦理時程

辦理日期	研習 / 講座主題
2023/08/25	兒童權利公約 CRC 之正向管教與輔導知能
2023/09/11	線上自主學習融入課程教學
2023/09/28	影像教育與環境教育
2023/10/21	正向情緒教養
2023/11/01	5G 新科技學習示範學校【M1：VR 融入教學與成效評估規劃】
2023/11/15	數位學習教學分享研習
2023/11/22	關於班級特殊兒童的輔導策略
2023/12/20	人權教師研習 (桌遊)

參、教育實習過程

一、實習指導教師與實習學生之互動

(一) 實習小組晤談

小組晤談在教育實習中扮演重要的角色。由實習指導教師帶領四所不同學校的實習學生組成小組，定期召開會議交流實習經驗和教學情況。四所學校地處不同縣市或區域，所面對的情況各異，教育政策和推行方式也各有不同。透過晤談，不僅幫助學生適應教育現場，更擴展彼此的視野和專業素養。實習指導教師也邀請教育現場的學長姐分享經驗並指導，加深與現場的接軌。此外，學生們建立社群群組，及時分享研習、進修課程和競賽資訊，以及提醒實習作業的繳交情況。



圖 8：線上小組晤談 - 學長姐經驗分享



圖 9：返校座談 - 實習小組晤談

(二) 到校訪視

在實習學生進行公開教學演示前，實習指導教師會提前訪視教育實習機構，了解學生的表現與需求，並提供具體指導。通過訪視，實習指導教師能更深入掌握學生的實習情況，並針對性地提出建議。同時，實習指導教師也會與教育實習機構會談，確保學生在實習期間獲得適當支持，並促進教育實習機構與師資培育之大學間的合作。



圖 10：實習指導教師第一次實習訪視

(三) 競賽指導

師資培育過程中，實務實習與專業知識同樣重要。參與競賽能為學生提供學習與成長機會，並獲得專業指導與回饋。透過競賽，學生能接觸各專業領域的專家與同儕，擴展視野與知識，從而增長見識及知能，幫助學生調整教學策略，提升專業水準與競爭力。在實習期間，實習指導教師不僅指導實習學生與其同儕合作開發能夠實際應用於課堂教學的數位教具、教育桌遊，更鼓勵實習學生在滿足課程需求的同時，利用所開發之工具應用於實際課程之中。



圖 11：綜合活動領域教案競賽

二、實習輔導教師與實習學生之互動

（一）引導實習學生聚焦教育實習核心概念

級務實習、教學實習和行政實習在實習學生的成長中扮演著關鍵角色，特別是級務實習，對培養教學專業與教育理念至關重要。實習學生被分配至五年級，跟隨學年主任學習，從觀摩、參與到實際教學，逐步熟悉班級運作。實習輔導教師循序漸進地引導實習學生掌握班級經營和管理技巧，並對學生的問題耐心回應，提供具體建議，幫助其修正不足。同時，透過參與日常學生管理，實習學生得以進行反思，並提升應對能力。

（二）輔導實習學生接軌現場

實習輔導教師在教學實習中至關重要，既是指導者，也是實習學生的支持者。在準備與見習階段，實習輔導教師採用漸進引導方式，讓實習學生先見習、後反思，並透過課後討論加深對教學實踐的理解。同時，鼓勵學生與同年段師長交流，觀摩不同教學風格以拓展視野。

在實踐與反思階段中，實習輔導教師引導學生積極參與教學，特別是在國語和數學科目中累積經驗。實習輔導教師與實習學生共同製定教學計劃，討論策略並提供具體建議。同時，邀請其他同學年師長合作，讓實習學生在其他班級進行教學演練，並根據實際情況提供指導，幫助學生聚焦教學核心，進行反思並轉化經驗。

三、三方聯繫之互動

三方聯繫是教育實習的關鍵，包括實習學生、實習指導教師、實習輔導教師三方的合作。回歸到三者本身。實習指導教師負責督導實習學生，透過返校晤談、教學觀摩等形式促進三方交流，解決教育實習中的問題，確保順利進行。實習輔導教師負責引導學生，通過觀摩和實踐幫助學生提升教學能力，並根據學生需求提供適切的指導與支持，助其成長。

不論是在教育實習前、中、後，三方都扮演著至關重要的角色，三者間的關係更是密不可分，共同構建完整的師資培育體系。師資培育之大學負責學生基礎知能與素養的培養；教育實習機構則提供實務教學經驗；而實習學生將所學應用於教育現場，實現理論與實踐的結合，形成完整的師資培育鏈結。

四、學思而後動：數位科技融入教育

本計畫以「數位科技融入教育」為核心，旨在提升教育實習學生的數位能力與教學素養。教育實習前，師資培育之大學將提供數位能力訓練，確保實習學生具備運用數位科技教學的基本技能與知識，並針對教學情境進行設計與實踐。

在實習階段，實習學生將觀摩教師如何運用科技輔助教學，並與資深教師討論教學策略。基於觀摩成果，實習學生將製定教學計畫，設計數位化內容，選擇適當工具與平臺，並結合學生特點進行量身調整，以推動數位工具融入教育的發展。

教育實習期間，實習學生積極參與研習與校內教師分享，加強對數位科技融入教學的理解與應用。實習輔導教師協助學生跟隨周老師、呂老師等教師觀摩，汲取教學經驗與技巧。然而，科技融入教學也面臨挑戰。

首先，引導學生熟悉設備操作的過程較耗時，影響教學進度。其次，電腦、平板等設備雖引起學生興趣，但可能導致情緒亢奮，影響教學秩序。為此，實習輔導教師在指導實習學生規劃時，安排設備操作培訓，並討論管理學生情緒的策略，確保教學秩序與效果並進。

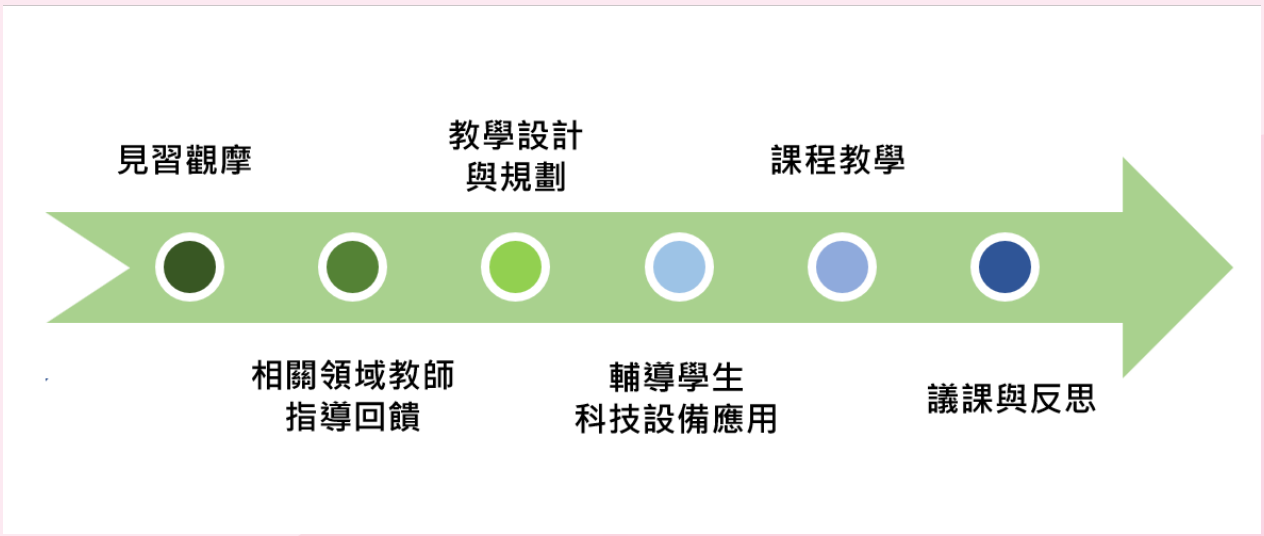


圖 12：數位科技融入教學具體實踐流程圖

肆、教育實習成果

一、實踐應用

根據相關的見習與引導，實習學生將教學規劃為兩部分：設備操作教學與實際教學的執行。

(一) 設備操作教學

在設備教學階段，引導學童了解平板的基本操作是至關重要的一步。教師通過示範和實際操作，向學生介紹平板的各項功能，包括開機關機、觸控操作、應用程式的啟動和關閉等。

除了基本操作，實習學生透過簡單的繪圖活動，引導學童熟悉線上白板的操作技巧。包括在平板上使用繪圖工具進行繪畫或書寫，以及在線上白板上創建和編輯文字、圖形和其他多媒體元素。通過這些活動，學童學會如何在數位平臺上進行創作和表達，並掌握相應的操作技能。

（二）實際教學－融入平板教學於數學科教學

在實際的教學階段，實習學生在課堂中引導學童理解相關的概念，並透過線上問答平臺，檢驗學童對於知識的理解程度。以便有效測量學童的學習情況，並激發學童的學習興趣。

接下來，實習學生引導學童使用線上白板，在課堂中繪製相關的圖形，並穿插概念的說明與講解。同時，鼓勵學童以共作的方式參與，透過小組合作的形式，幫助彼此理解和記憶知識內容。

此外，為了確保學童能專注於課堂，實習學生與學生建立相關的指令默契，例如：要求學生在完成任務後將平板反蓋在桌上，用以有效地防止學生在課堂上分心或使用平板進行其他非學習相關的活動，提高課堂的效率和紀律性。

二、省思

在進行完教學後，三方進行議課會議，並由實習輔導教師和校內資深教師周老師共同引導實習學生進行課程的檢視與回顧。在過程中，周老師指出在教學設計中，教師除了在事前充分檢視教學的設計是否能夠確實達成目標外，在修正教學方案時，教師可以多方考慮多元科技的應用，搭配適切的教學方式，同時重新檢視科技與教材本身的相合性。

在課堂管理策略上，實習指導教師與實習輔導教師皆建議，透過增進與學童的互動，並適時運用行為學上的技巧，可以更好地引導學童的學習，提高課堂效率，並增進學童對教學內容的理解和記憶。



圖 13：三方會談、議課

三、實習輔導上的具體效益與可推廣模式

在進行師資職前教育的過程中，不僅僅是理論與實務的學習，為應和多元化發展的世代，除了引導師資生具備教師的共同素養、知能、技能外，更應該注重教師個別化專長的培養。在職前教育的階段，培育科技能力、語言長才等不同專業能力之教師，並且根據個別專才，引導其於教育實習當中，發展相關之實務經驗。

透過教育實習的過程，教育實習機構介入師資培育的職前教育中，不僅是提供實習學生提升實務方面的經驗，強化實習學生的各項知能。此過程中與師資培育之大學間建立的合作關係，更是構築一套完整師資培育體系的黏著劑。

對於師資培育之大學而言，在合作的過程中，由實習學生作為橋樑引發的合作關係，幫助師資培育之大學建立與教育實習機構的鏈結，從而引發兩者更多的合作交流，增進理論與實務間的碰撞交流，並進一步開展更多雙贏合作形式。

對於教育實習機構而言，教育現場中，各校理念與執行方向皆有所不同。透過提早了解實習學生狀況，並建立完善培育制度，共同培養新進教師。

現行教育制度中，雖積極促進師資培育之大學與現場學校之連結，但實習學生於學習階段對於教育現場的了解仍有限。透過三方的積極合作，使實習學生提早熟悉未來可能遇到的情境，並提供實習學生更多嘗試的機會，幫助實習學生在未來規劃以及教育路途的準備上，達到整體的品質提升。

伍、教育實習省思

一、實習學生心得

待在新北市新莊區新莊國民小學的半年中，我獲得了寶貴的學習經驗。初期，我對學校環境感到陌生，但在老師們的引導下，我逐步熟悉了學校事務。暑期的行政實習讓我學會了教師在課前的準備工作，包括課表安排、設備更新和環境維護，這讓我認識到行政人員對學校運作的重要性。

在實習輔導教師的輔導下，我學會了各種教學技巧和班級經營策略，並在實踐中逐步發展自己的教學理念。儘管數位媒材應用教學面臨挑戰，我仍然從中學習如何更有效地應用這些工具。校內師長們給予的建議和回饋也使我的教學技巧和質量得以提升。此外，新北市新莊區新莊國民小學的師長們提供了許多增能的機會，鼓勵參與研習和競賽，這些經歷不僅豐富了我的履歷，也強化了我的專業能力。

實習過程中，我學到的不僅是知識和技能，更是持續進修的重要性。感謝師資培育之大學、教育實習機構的老師們，以及所有可愛的學生，他們的支持和鼓勵讓我對成為教師充滿期待。

二、實習指導教師心得

實習學生在新北市新莊區新莊國民小學實習過程中，展現數位教育的專業能力，將本校的數位學習資源與百年老校新北市新莊區新莊國民小學共築出「心」的連結。從八月教育實習開始，實習學生全心投入學校行政、教學與班級經營等實習工作，展現對教育的熱忱、活力以及不斷自我精進的態度，具有成為正式教師的無限潛能。

每月一次的實習學生返校座談會，身為實習指導教師的我，都能從她的身上感受到這股積極的力量。在陪伴學生實習的成長路上，我深知每位學生因在不同教育實習機構總有獨特新穎的收穫，這樣的聆聽與對話，不僅是分享經驗，更是引領他們探尋致力於教育的使命感。基於這樣的信念，我與新北市新莊區新莊國民小學的教師團隊有著深入地交流與合作對話，我們的共同目標是希望陪伴實習學生展現自己的天賦，開創自己的教育實踐理路。

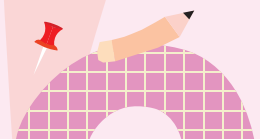
三、實習輔導教師心得

筆者擔任實習輔導教師期間，同時也向後進學習不同的專業。說是實習輔導教師，其實部分面向是與實習學生互相學習與分享經驗。現在教學法與觀念日新月異，有些教學法、教學媒材甚至剛畢業的實習學生比我們還熟悉呢！在教學現場打滾甚久的我們，能與後進更有立場分享的是經驗傳承與經歷分享，讓他們可以少繞點路，更快地熟悉教學現場的環境與氛圍。

同時在擔任實習輔導教師的期間，也思索著如何給實習學生更多的體驗與學習，包括安排其他班級、其他科目、不同教學風格的老師讓實習學生觀摩教學，某種程度也是一種身邊資源的整合，以求讓實習學生這半年的學習可以更充實。

當然輔導期間也同時感受到師資培育之大學對於未來教師的用心培育與審慎規劃，也為我們的教育界後進有源源不絕的人才而感心安踏實。





教育實習績優獎

教育實習合作團體同心獎



教育格言

一個人的好，

比不上所有人的好，

「共好」才是我們追求的好！

一個人可以走得很快，但一群人可以走得更遠。

實習指導教師	鄭　憲　仁　教　授
實習輔導教師	張　瑞　純　教　師
實　習　學　生	吳　　尚　　頻
師資培育之大學	國　立　臺　南　大　學
教育實習機構	臺南市東區崇學國民小學

為了讓實習學生能在半年的教育實習有更好的成效，必須是師資培育之大學 / 實習指導教師、教育實習機構 / 實習輔導教師及實習學生三方面同時投入，而教育實習的過程正是影響實習成效的重要因素。

壹、教育實習（三聯關係）理念及創新作法

一、實習前—專業知能的累積

國立臺南大學師資培育中心對於師資生除了修課學分數的要求外，另有「師資培育中心學習護照」，學生必須累計學習護照點數滿 50 點以上，始得申領修畢師資職前教育證明書。規範參與「校內外教育專業研討會：講習會、演講等」、「教育專業檢定」（包含「教學知能類」、「數位科技輔助教學類」、「教學演示類」）、「服務學習活動」、「實地學習」各方式，因此學生在修習師資職前教育課程期間有三年可以深潛於未來教師工作。另外，國語文學系主持教育部精進師培計畫與地方教育輔導計畫，也會鼓勵師資生參與，尤其每年舉辦的「見樹又見林—教學精進研習」（三天），國語文學系師資生能全程參與，由業界師資來強化師資生未來教職的實務能力與國家教師的信念。

二、實習前期—實務經驗的觀摩

實習前期的重點在教育實習的適應與教學演示前的經驗積累與教法精進。實習指導教師與實習輔導教師均與實習學生有 Line 的聯繫，實習學生有任何問題，立即能與實習指導教師及實習輔導教師討論，兩位教師也能透過通訊媒體進行協調與合作。

在教學演示前，至少有三場返校座談，並且至少在國語文、數學、社會三科均有多次實際教學經驗，實習學生可以藉由這個歷程修正課程設計及教學方式。

三、實習後期—上臺教學的經驗

實習後期的重點在教學演示，及演示後到不同班級、不同年級積累教學經驗，並了解不同年段學生的班級經營方式、學生的特質及差異、如何因材施教都是教育實習過程中很重要的學習。務使實習學生能在教甄通過後，確實達成科目教學、班級經營、獨當一面處理學生問題的能力，實習後期正是一位正式教師養成的階段。

四、實習後—持續精進的機會

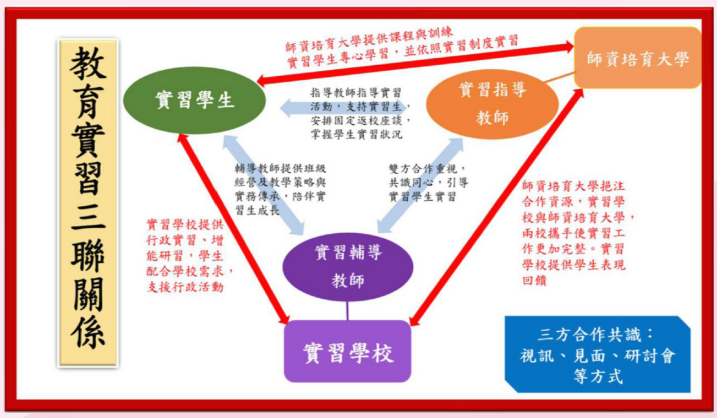
實習學生可以回到母校國立臺南大學，找實習指導教師持續精進教學策略、說課與上臺教學、議課。同時爭取代課機會，持續在教學上有更多經驗。實習學生在實習指導教師與實習輔導教師和同儕實習學生的互助下，積極準備教師甄試。

貳、教育實習（三聯關係）互動情形及過程

「信任」是合作的基石，「尊重」是合作的本質。我們發揮各自的專業，共同討論與合作，將這份重視，化成合作的動力，最終達成同心共好的目標。

一、來說我們的故事－三聯關係合作故事





（一）實習指導教師與實習輔導教師—共識同心

透過討論，雙方合作重視，共同引導實習學生教育實習。師資培育之大學挹注合作資源，兩校攜手合作，使教育實習更加完整，教育實習機構提供學生回饋。

（二）實習輔導教師與實習學生—教學相長

實習輔導教師提供班級經營、教學策略、實務傳承、教甄口試準備等資源，陪伴實習學生成長。教育實習機構也提供行政實習、增能研習、每週讀書會，實習學生得以配合學校需求，支援行政活動，並從過程中學習。

（三）實習指導教師與實習學生—專心學習

師資培育之大學提供課程與訓練，實習學生專心學習，並安排每個月固定一次返校座談，補足實習學生各方面能力，確實掌握學生實習狀況。

二、實習指導理念

擔任實習指導教師多年，建立一套指導流程，將指導實習學生的 SOP(Standard Operation Procedure) 詳列，並且本著「雖然擔任實習指導教師已有多年經驗，但對於每位師資生，教育實習都是他們唯一一次珍貴的機會」之理念，把指導實習學生視為每學期的核心工作。在實習團隊方面，我認為「信任」是教育的重要信念，我信任我的團隊，因此尊重實習學生的創意，也尊重實習輔導教師的實務長才，我們會相聚談心，談理念，也談實務細節。我們面對國小學童，每次實習學生上臺，都是以最好的教學自我期許。

三、以「專業能力為本位」形塑專業成長

為了使半年教育實習扎實且豐富，可將教育實習指導分成正式實習前、實習前期、實習後期、實習結束後，共四個階段，以下將分別進行說明：

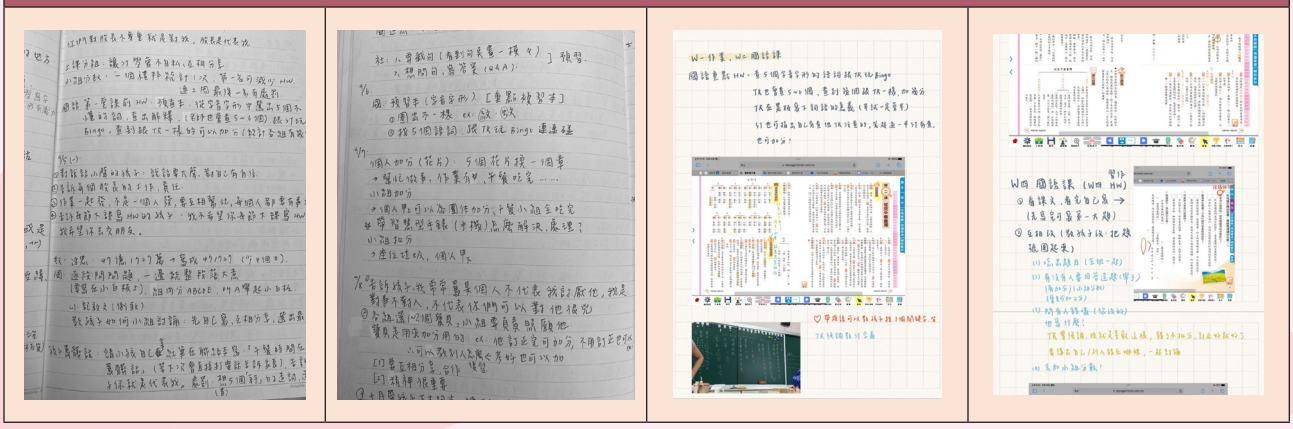
(一) 正式實習前

對於實習學生的指導並不是八月一日才開始，在師資培育中心通知實習指導教師指導的實習學生名單即開始實習指導的工作，「正式實習前」是預備實習的階段，提醒實習學生檢視自己的師資職前教育課程修習是否有哪方面得再強化的，是否參與研習或校內檢定，調整心態為教育實習做好充實的準備。

(二) 實習前期

實習前期指八月一日到教學演示前（也會依學生的特質與實習狀況調整），除了安排返校座談的演講與增能，實習指導教師與教育實習機構的聯繫也會逐次加溫，尤其與教育實習機構教務主任、實習輔導教師的聯繫，除了最少一次正式拜訪外，也會利用通訊軟體便於溝通訊息，掌握實習學生的情況。這個階段，實習學生的適應、開始上臺教學、依照計畫三類實習、作息的調整等，都是實習指導教師得關注的項目。實習學生則透過觀察、請教的方式更了解教學現場。像是了解開學前實習輔導教師接新班級需要做哪些準備、以及班級導師的職責與工作，實習學生在平日中便可透過觀察並做筆記的方式深入學習，對於日後教學都非常有幫助。

筆記紀錄班級經營方式、上課方式



(三) 實習後期

實習後期，開始準備教學演示，讓學生方便準備各種庶務。當然演示的重點從教案設計、修改，到演練、說課—實際教學—議課、反思，每一個步驟，實習指導教師都會提點叮嚀，也會適時提供協助。在演示後，與實習輔導教師一起安排實習學生到不同班級、不同年級教學，一樣的準備好，把握每次上臺的機會。

(四) 實習結束後

實習結束後，讓學生回顧整個實習過程，《禮記．學記》：「是故學然後知不足，教然後知困，知不足然後能自反也，知困然後能自強也。」實習學生、實習指導教師及實習輔導教師在這個教育實習的半年中，都同時經歷了教與學，也都有各自的心得和反思。實習結束後，仍然還有要準備的事，實習學生在成為正式教師的過程，教甄是必要的關口，實習指導教師和實習輔導教師已在實習一開始就想好如何輔導實習學生未來的教師甄試，這個時候，實習輔導教師會個別與實習學生聊聊，了解其需求，找資源給他們，和其他的實習指導教師們一起安排教甄試教的活動。

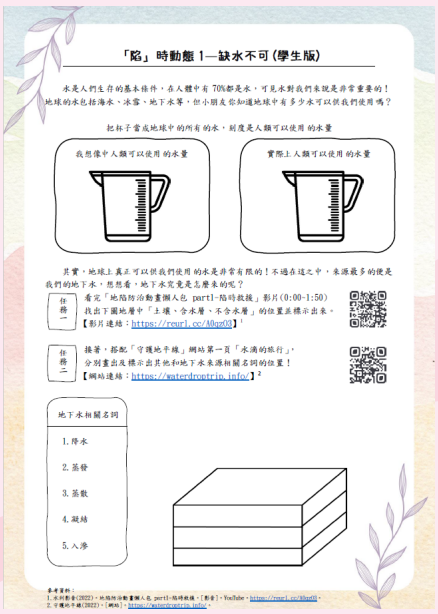
四、實習學生學習過程

(一) 教學實習

設計多樣的教學活動，培養學生學習動機，同時重視學生課堂的反應與回饋，讓課堂充滿正向學習氛圍，當一位「正向溫暖的引導員」是實習學生對自己在教學實習的期許及目標。

1. 地層下陷學習單設計—高年級組第二名

透過與實習輔導教師、課研組長的課程討論，學習設計學習單，過程中了解到自己在提問時應該更明確的寫出指令，像是請學生圈圈看、請學生想一想等等，除此之外，設計學習單時也應該附上參考答案，讓拿到這份學習單的老師們更知道如何應用，收集老師們的意見和想法修改過後，最終獲得經濟部水利署地層下陷學習單設計的高年級組第二名。


「陷」時動態 1—缺水不可(學生版)

水是人們生存的基本條件，在人體中有70%都是水，可見水對我們來說是非常重要的！地球的水包括海水、冰雪、地下水等，但小朋友你知道地球中有多少水可以供我們使用嗎？

把杯子當成地球中的所有的水，則度是人類可以使用的水量

我想像中人類可以使用的水量

實際上人類可以使用的水量

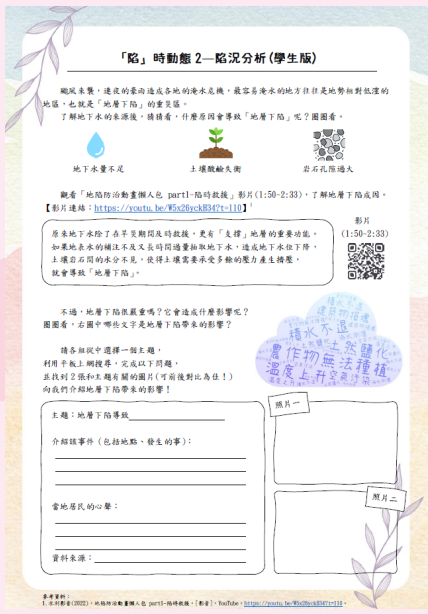
其實，地球上真正可以供我們使用的水是非常有限的！不過在這之中，來源最多的便是我們的地下水，想想看，地下水究竟是怎麼來的呢？

任務一 看完「地陷防治動畫團人色 part1-陷時救援」影片(0:00-1:50)找出下圖地層中「主壤、含水層、不含水層」的位置並標示出來。【影片連結：https://reurl.cc/A0qnQ0】[1]

任務二 接著，都配「守護地平線」網站第一頁「水滴的旅行」，分別畫出及標示出其他和地下水來源相關名詞的位置！【網站連結：https://waterdroptrip.info/】[2]

地下水相關名詞

1. 降水
2. 蒸發
3. 蒸散
4. 融雪
5. 入滲


「陷」時動態 2—陷況分析(學生版)

颱風來襲，連夜的豪雨造成各地的淹水災機，最容易淹水的地方往往是地勢相對低窪的地區，也就是「地層下陷」的重災區。

了解地下水的來源後，猜猜看，什麼原因會導致「地層下陷」呢？圈圈看。

地下水量不足　土壤膨鬆失衡　岩石孔隙過大

觀看「地陷防治動畫團人色 part1-陷時救援」影片(1:50-2:33)，了解地層下陷成因。【影片連結：https://youtu.be/W5x26vckB34?t=110】[1]

原來地下水除了在平常期間及時救援，更有「支撐」地層的重要功能。如果地表水的補注不及又長時間過量抽取地下水，造成地下水位下降，土壤岩石間的水分不見，使得土壤需要承受多餘的壓力產生擠壓，就會導致「地層下陷」。

影片(1:50-2:33)

不過，地層下陷嚴重嗎？它會造成什麼影響呢？圈圈看，右圖中哪些文字是地層下陷帶來的影響？

農作物無法種植　溫度上升

猜各組說個選擇一個主題，利用平板上網搜尋，完成以下問題，並找到2張和主題有關的圖片(可前後對比為佳！)向我們介紹地層下陷帶來的影響！

主題：地層下陷導致_____

介紹該事件(包括地點、發生的事)：

當地居民的心聲：

資料來源：_____

照片一

照片二


「陷」時動態 3—防陷計畫(學生版)

地下水資源對我們而言非常重要，一旦造成地層下陷便是永久變形且不可回復的環境災害，就像扁掉的三明治和鐵曜，以目前的科技或工程方法，是無法使已經下沉的地平線恢復原來的樣子，因此，預防地層下陷成了我們的當要任務！

觀看「地陷防治動畫團人色 part1-陷時救援」影片(2:33-4:54)，了解防治方式。根據影片找出至少三項政府為了防治地層下陷做出的防治方案，並填寫在下面空格中。【影片連結：https://youtu.be/W5x26vckB34?t=152】[1]

影片(2:33-4:54)

原來，政府為了防治地層下陷做了這麼多的努力，身為小學生的你，想想看，你能做些什麼為這份防「陷」計畫盡一份心力呢？試著運用 4F 把你的計劃記錄下來！

我的防「陷」計畫

事實 Fact	我看到_____
感受 Feeling	我覺得_____
發現 Finding	我發現_____
未來 Future	將來我可以_____

(二) 導師實習

傾聽、理解孩子們的內心想法，看見背後的需求並給予合適的幫助。重視孩子品德及態度的培養，因應不同孩子的個性及專長，提供發展的舞臺。我相信每個孩子都是一塊寶藏，而我則是「挖掘寶藏的探險員」，讓每個孩子都能閃閃發光。

陪伴語文競賽書法組 孩子練習書法	與實習輔導教師共同指 導教師節海報製作	參與班親會
		

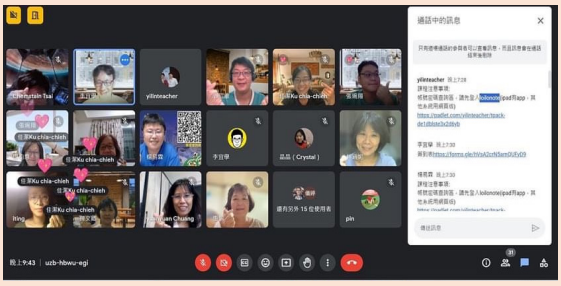
（三）行政實習

學習與人溝通合作、領導的能力，面對問題時能夠沉著冷靜並應對得宜，透過觀察及主動請教師長，學習行政相關事務及技能，當一位「積極合作的合夥人」，是我對自己在行政實習的期許及目標。

1. 協助籌辦校內語文競賽：擔任語文競賽承辦人員，從事前的各項表單準備、聯絡師長到當周協助語文競賽相關流程，過程中能透過行政了解語文競賽的籌備程序，同時也協助班上學生進行語文競賽的培訓，是收獲相當豐富的歷程。
2. 協助校內各種活動：透過參與學校中的大小事，學習並了解不同處室所負責的工作範疇。

（四）研習

透過定期參加講座、研習，學習各方面的知識及能力，擴展豐富的視野，從講座中汲取經驗進行反思，並實踐在教學中，當一位「樂於學習的實踐家」，是我對自己在進修研習的期許及目標。

SDGs X 循環經濟跨域課程工作坊	TPACK 教學創新策略及資源運用
	

(五) 班級經營

實習輔導教師的專長為班級經營，教室中透過小組合作、小寶貝制度等各種獎勵策略，讓孩子在生活中學會互相幫助、彼此合作的精神，同時導師也強調孩子「態度」的重要性，讓孩子在日常中培養禮貌，並時常透過機會教育，引導孩子面對各種事情時所抱持的態度，營造班級中正向成長的氛圍。

1. 鼓勵孩子犯錯—營造班級正向成長氛圍：

導師在檢討習作、考卷時總是會告訴孩子：「不用怕犯錯，我希望你可以勇敢提出做錯的地方，我們共同討論、修正，下次就不會寫錯了。」孩子受到老師的鼓勵，也慢慢能勇敢面對自己的錯誤，實習輔導教師透過正增強，營造班級的正向氛圍，讓孩子不會因為害怕犯錯被嘲笑，而錯過學習的寶貴機會。

2. 小組制度搭配小寶貝—培養孩子溝通合作力：

平常在教室即採分組座位，讓孩子可以在生活中練習與人相處、合作的能力，組員透過互相提醒、互相詢問達成組內的共好，進而學習幫助他人的精神。

各組內有一到兩位不同的「寶貝」，像是「發言寶貝」、「訂正寶貝」、「吃飯寶貝」，老師告訴孩子，寶貝是用來保護的，他們需要我們更多的關注，因此當「發言寶貝」能在課堂上勇敢發表、「訂正寶貝」能受到組員的提醒，主動完成訂正、「吃飯寶貝」不挑食，把碗中的飯菜吃乾淨，都能為該組獲得更多的小組分數。

透過這樣的小寶貝制度，讓孩子知道，「寶貝們」並不特殊，他們需要我們更多的關心，因此各組對於需要協助的孩子都能主動伸出援手，甚至還會陪著他們一起完成訂正、幫他們複習小考、叮嚀他們把作業帶回家、聯絡簿要簽名等各種小細節，也讓互相幫助成了教室中最美的風景。

參、教育實習歷程

以下依實習輔導過程，分為預備期、導入期、行動省思期與回饋統整期等四個階段進行說明：

一、預備期

開學前先了解實習輔導教師接新班級時需如何做準備（以中高年級為例）。

（一）分享班級經營經驗：從學籍系統可以提早了解學生學科學習表現以及家庭背景，以利一開學進行異性分組，而家庭背景則能大約了解雙親年齡、學歷和職業有利親師、師生溝通；輔導系統則能得知學生在校日常的行為表現、親師溝通狀況或需注意的特殊狀況，除了有特殊疾病或重大問題會註記，其餘問題教師只會大致瀏覽，減少有先入為主、刻板印象的問題。

（二）備課：熟悉 108 課綱國、數領域各階段的學習表現和學習內容，配合課綱進行備課；寒暑假各版本都會提供各科目研習，邀請許多老師來帶領備課，可協助備課。「一個人走得快，但許多人可以走得遠」，多人討論分享，可激發更多教學火花，也能增進教學知能。

（三）準備開學相關資料：教師開學第一天即準備完全，能建立專業形象。

二、導入期

實習學生進入班級中對實習輔導教師而言是一位學生，對孩子而言則是多了一位老師，因此實習學生須能與實習輔導教師一致，孩子才不會無所適從。

（一）了解作業批改原則：包含作業批改標準、訂正標準，若能與實習輔導教師達成一致，才能避免孩子產生給其中一位老師批改比較輕鬆的心態。

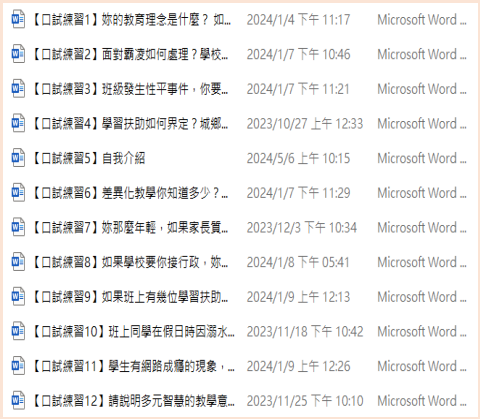
（二）觀察班上小組運作：包括每位學生的特質、並適時鼓勵孩子發揮所長。

（三）陪伴學生準備校內語文競賽書法類組：實習學生擁有書法專長，因此實習輔導教師提供機會讓實習學生指導班上孩子參加語文競賽，實習學生可以從中與孩子拉近距離，同時也從指導的過程中累積不同的經驗。

（四）共同指導教師節海報製作：參與班級各項活動，了解學生所需所想。

（五）參加班親會：目前教育現場教師面臨到最大的困境是與家長保持友善關係，因此建立家長對老師的信任須從班親會開始，尤其在五年級上學期初次親師見面，第一印象非常重要，在教室佈置、整潔等方面都要注重。簡報內容要有條理，內容有校務宣導、親師認識、班級經營、學科作業項目及平時評量內容與規準、班級活動、學生在校的學習及生活照，並且歡迎家長入班參與活動，營造親師生三方友善良好互動。

(六) 準備教師甄試：筆試方面，每週四學校有給予實習學生「讀書會」時間，實習輔導教師配合學校規劃；口試方面，實習輔導教師每週給予口試題目，實習學生打成文字稿後與實習輔導教師討論並修改。教師甄試筆試通過後，即要面臨到一起準備試教與口試，通常要同時兼顧對考生而言較有負擔，因此實習輔導教師希望實習學生在教育實習時即能開始做口試準備。

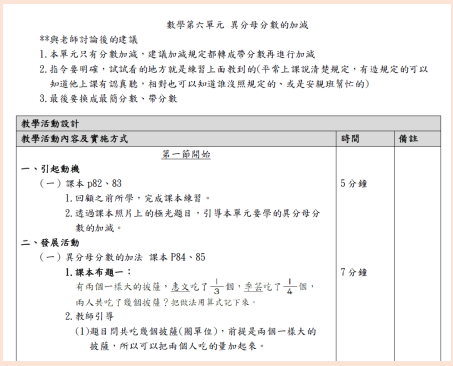
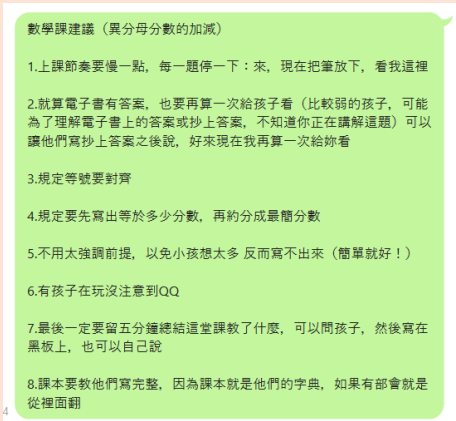
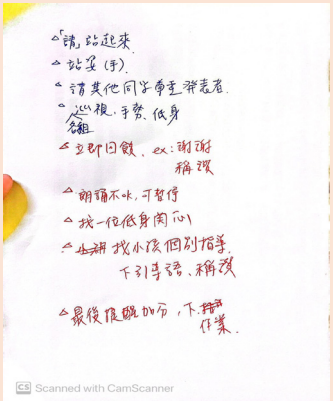
教甄讀書會 / 每週口試練習題目	
	

(七) 教學觀摩：期初確定教學觀摩的時間、科目和課別，以及教學觀摩前國語、數學的教學演練單元，實習學生先擬定教案，再進行討論修改。

三、行動省思期

初期與實習輔導教師討論試教的課程，包括國語不同文體的三課（記敘文、說明文、議論文）、數學異分母分數的加減，在每次上臺試教前，實習輔導教師都會與實習學生討論當課的教學重點，之後請實習學生撰寫教案。實習輔導教師指導實習學生首先原則為：教學內容正確，其次則為：鼓勵、建議，給予新手教師「勇氣」是必須的。

實習學生每節課的試教，實習輔導教師會從旁拍照和紀錄，觀察的重點在：師生言語、行為互動；引導語是否清楚；學生的上課反應；班級經營的狀況；學生的學習成果……，實習輔導教師以教師甄試的試教標準給予實習學生意見，從平時練習養成教學習慣，面對教師甄試或是新的班級，更能從容不迫。

<table>
<tr><th>課前備課討論（數學）</th><th>課後議課（國語）</th></tr>
<tr><td> 
數學第六單元 異分母分數的加減
**與老師討論後的建議
1. 本單元只有分數加減，建議加減規定都轉成帶分數再進行加減
2. 指令要明確，試試看的地方就是練習上面教到的(平常上課說清楚規定，有造規定的可以知道他上課有認真聽，相對也可以知道誰沒照規定的、或是安靜班幫忙的)
3. 最後要換成最簡分數、帶分數
教學活動設計
教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註
第一節開始
一、引起動機
（一）課本 p82、83 5分鐘
1. 回顧之前所學，完成課本練習。
2. 透過課本照片上的極光題目，引導本單元要學的異分母分數的加減。
二、發展活動
（一）異分母分數的加法 課本 P84、85
1. 課本布題一： 7分鐘
有兩個一樣大的披薩，惠文吃了$\frac{1}{3}$個，亭芸吃了$\frac{1}{4}$個，兩人共吃了幾個披薩？把做法用算式記下來。
2. 教師引導
(1)題目問共吃幾個披薩(圖單位)，前提是兩個一樣大的披薩，所以可以把兩個人吃的量加起來。</td><td>  </td></tr>
<tr><th>紀錄實習輔導教師的口頭回饋（數學）</th><th>實習輔導教師觀課紀錄與回饋（國語）</th></tr>
<tr><td> 
數學課建議（異分母分數的加減）
1.上課節奏要慢一點，每一題停一下：來，現在把筆放下，看我這裡
2.就算電子書有答案，也要再算一次給孩子看（比較弱的孩子，可能為了理解電子書上的答案或抄上答案，不知道你正在講解這題）可以讓他們寫抄上答案之後說，好來現在我再算一次給妳看
3.規定等號要對齊
4.規定要先寫出等於多少分數，再約分成最簡分數
5.不用太強調前提，以免小孩想太多 反而寫不出來（簡單就好！）
6.有孩子在玩沒注意到QQ
7.最後一定要留五分鐘總結這堂課教了什麼，可以問孩子，然後寫在黑板上，也可以自己說
8.課本要教他們寫完整，因為課本就是他們的字典，如果有部會就是從裡面翻
4</td><td> 
</td></tr>
</table>

四、回饋統整期

教學演示是檢視實習學生的重要活動之一，透過前面的試教經驗，此時實習學生已經與孩子培養一定的默契，也從每次的教學中不斷精進與調整。教學演示的準備包括事前準備、教學演示過程、議課、教學演示後，用心經歷每個階段，都能從中獲得不少收穫。

(一) 事前準備：與實習指導教師、實習輔導教師討論演示課程內容，並根據師長們的建議修改教案。

教學演示邀請函、海報設計。

與實習輔導教師進行備課討論	與實習指導教師進行備課討論
	

教學演示邀請函、海報設計		
		

(二) 教學演示過程：

教學演示該堂課的課程設計是讓孩子接續完成上一堂課的海報製作，完成後各組上臺發表。孩子們事先得知今天會有上臺分享的環節，再加上突然湧入了好多師長們，可以感覺此刻的孩子應該比我還緊張。一上課，先利用熟悉的默契複習課文，喚起孩子們的注意力，接著我努力把小組討論過程、孩子該做的事情，一一的傳達清楚，只記得當時的我，想盡辦法運用語言、肢體告訴孩子：「只要專心聽課，你就知道要做什麼了！」還好班上孩子很配合，小組討論時也都能進入狀況、孩子們最後發表的大方態度，也贏得觀課老師們的稱讚。這場教學演示，其實孩子們才是主角，而我是帶著他們完整演出的引導者。

在這次演示中，我認為可以再更好的地方是在時間的掌控方面，最後在小組發表的環節，最後一組還沒上臺發表，但眼看此時只剩五分鐘的時間，等待他們發表可能會造成來不及收尾的情況，但當下內心又覺得孩子都準備好了，應該要讓他們上臺，因此還是決定請他們快速講完內容，但也造成最後收尾較不完整的情況。後來與師長討論後，才想到可以請他們發表今天課堂上討論出來的部分就好啊！這小小的遺憾也讓我發現，教學真的是一門藝術，需要根據當下每個情況做出最適合的選擇，才能讓一場教學更加豐富完美！

導學 - 教師引導討論內容	教學演示觀課師長
	
共學 - 學生組內共同學習	互學 - 各組之間互相學習
	

(三) 議課—師長回饋與精進作法

教學後會談紀錄表

領域：國語領域　　年級：五年級 單元：九、在挫折中成長

會談日期：2023.11.24 會談地點：圖書館 教學者：吳尚頻

一、教學優點與特色：

1. 複習舊經驗部分有助新舊經驗連結。
2. 動令指導語清楚，有行間巡視與提醒學生。
3. 透過步驟化的 PBL 教學引導學生完成議論文的架構大綱。
4. 小組發表的引導步驟很清楚。
5. 兼顧組間與組內的同儕學習，善用互評給予學生不同層次的學習。
6. 學生上臺發表很棒，儀態跟口語表達都很好。
7. 整體教案詳細，活動安排得宜，學習節奏流暢，師生表達清晰。
8. 教學教案計畫詳實適當，且運用多元評量，十分活潑。
9. 班經優良，分組討論有秩序且安靜。

二、教學者待調整或改變之處：

1. 複習舊經驗部分有助新舊經驗連結，宜把這些議論文的架構和功能等板書標示在黑板上。
2. 針對學生的個別表現可多給回饋意見。
3. 課堂時間掌握可以更好，若時間不足每一組發表，可調整方式，並進行較完整的課堂總結。

三、對教學者的專業成長建議：

1. 未來可思考用文字回饋優缺點，結合 PMI 思考。
2. 針對學生上臺發表程度不一，例如：有些組別派兩位能力較佳的孩子、有些組別派能力較佳搭配能力較弱的孩子，教師可以特別點出，並給予鼓勵。

教學演示後 議課





(四) 教學演示後—持續引導寫作

教學演示的第九課〈在挫折中成長〉，是孩子們五年級第一次接觸架構完整的議論文，而議論文同時也是課綱中的學習重點，因此在教學演示後，也持續引導孩子完成一篇議論文的寫作，根據在課堂上學到的議論文架構、學習單的論據引導，以及運用課堂上學到的佳句，孩子也在寫作的過程中，再一次深化學習。



肆、教育實習（三聯關係）可推動模式

在教育實習的歷程，需要師資培育之大學（實習指導教師）、教育實習機構（實習輔導教師）與實習學生三聯密切合作。我們秉持著用心規劃、共同合作為信念，信任彼此的專業，隨著每次的變動，適時調整彼此的互動模式，以下是幾項值得參考的做法：

一、師資培育之大學端

(一) 師資培育之大學在師資生的培育方面做好課程安排、充實師資培育資源、考核師資生學習成果。

(二) 實習指導教師務必了解實習學生的學習歷程，與學生討論實習重點與計畫書，並安排好返校座談的內容與尋找對實習學生最適切的外部資源（安排研習或講題，邀請專家教師，如實習指導教師是國語文教學專業，在數學科教學部分就安排國小數學專長教師來幫學生進行數學科教材教法與教學設計的研習；在班級經營、教甄口試回答技巧方面也是。）實習指導教師擅長的，全力傳授與指導，若有實習指導教師不擅長的部分，則找合適的人力資源協助。

(三) 實習指導教師主動與教育實習機構聯繫，並和實習輔導教師一同協助實習學生在半年教育實習中成長茁壯，並能積極了解實習學生需求，三方合作，同心共好。

二、教育實習機構端

(一) 教育實習機構為實習學生選擇最好的實習輔導教師，並安排實習學生行政實習，並引導實習學生參與學校各種教務、學務、輔導相關活動。

(二) 實習輔導教師幫助實習學生適應校園生活，輔導親師溝通技巧、班級經營與學生輔導技巧。發現實習學生應加強的部分，並協助增能，與實習指導教師聯繫。

三、實習學生端

(一) 實習學生對於教育實習全心投入，積極配合教育實習機構的安排，若有機會可多參加相關比賽豐富自身專業能力，也為未來教甄做準備。

(二) 每兩週向實習指導教師回報教育實習情況，有任何疑惑直接與實習指導教師討論，並虛心向實習輔導教師請教。

(三) 實習指導教師、實習輔導教師、實習學生至少每個月有一次聯繫，即使教育實習順利，也可以一起讚美實習學生，讓實習學生更有信心。在教學演示後，針對實習學生狀況討論之後的實習活動與教甄輔導內涵。

伍、教育實習（三聯關係）省思

一、實習指導教師省思：

作為參與者之一也是教育實習的指導教師，對於「教育實習的三聯關係」，我認為三者都重視團隊合作、自我要求做到最好，就會是最好的教學實習團隊。

感謝臺南市東區崇學國民小學的洪榮進校長、教務陳廸茜主任、實習輔導教師張瑞純與臺南市東區崇學國民小學教師們、學生們。校長與主任支持教育實習，也提供增能研習與讀書會，讓實習學生在臺南市東區崇學國民小學有很充實的半年，也很有成就感。張瑞純老師熱情全新的輔導實習學生吳尚頻，信任尚頻的教學創意，也無私地分享自己的教學人生；臺南市東區崇學國民小學五年十班的學童們，還有提供實習學生吳尚頻教學實習的四年級、五年級、六年級的班級學童們，謝謝大家給實習學生吳尚頻那麼寶貴的機會！實習學生吳尚頻積極認真，虛心學習，全心實習，得到教案競賽獎項，也在科技輔助教學、學校行政工作方面，有很多的投入與成長，累積了很難得的經驗。回想這段日子，我們團隊在分享各自看法，分享彼此經驗，一起解決問題，交流合作的過程，都是甜美難忘的寶藏，謝謝大家都那麼好，當實習指導教師真的很有成就感和歸屬感。

二、實習輔導教師省思：

尚頻學習態度積極認真，班級上的大小事都會主動參與，我給予的任何建議都會書寫紀錄，也很踴躍參加各項比賽。一開學時即到外掃區協助學生整理學校回收場，也樂於幫助實習輔導教師處理班級事務。每個禮拜會擇一天與我討論班級學生狀況，吸取班級經營的經驗；在國語教學上，「作文」、「書法」為尚頻的專長，因此在與尚頻的互動上，實習輔導教師期盼能與她教學相長，因為新的世代有較不一樣的思維與能力，而我們也必須與時俱進。

在活動上，我會「大膽放手」的讓尚頻做做看，像是期中的「語文競賽 -- 書法比賽」，期末的「寫春聯」，透過個人和團體指導，會有不一樣的教學經驗，唯有做中學，才能提升自己的教學能力。

與「家長」、「同事」的互動也是學習的一大重點，教育現場不只是教書而已，常面對到的是「人」的問題，因此我常與尚頻分享過往教學與職場經驗。「沒有好的班級經營，就沒有好的教學成效」，與家長之間如何拿捏距離，也是新手教師的一大課題，因此會分享與家長的訊息往來、聯絡簿的親師溝通、說電話溝通的技巧，以及平時與家長的情感培養技巧。

這半年的教育實習，實習輔導教師、實習指導教師和實習學生三方面合作無間，也剛好實習指導教師鄭憲仁教授是我的文字學老師，因此在專業知能討論上獲益良多。

三、實習學生省思：

很開心也很感謝自己選擇了臺南市東區崇學國民小學實習，在教育實習機構及師資培育之大學、實習學生三方的合作之下，讓我在教育實習的半年間收穫許多寶貴的經驗，在三方攜手合作之下，不僅獲得教案比賽的獎項、得到教育實習績優獎的教育實習合作團體同心獎這項殊榮，也讓我在教育實習結束後應屆考取正式教師。

感謝實習輔導教師瑞純老師，總是不藏私地與我分享許多教學實務經驗、班級經營的方法，每次和老師聊天，都可以從中被老師的熱情所感動，在教育實習的過程中，看見老師的付出讓班上的孩子變得更懂事、有禮貌，也讓我在教育實習過程中更加相信教育真的可以改變孩子。

也謝謝實習指導教師憲仁教授，總是提供我們豐富的研習資源，為我們尋找厲害的學長姐返校分享、提供我們準備教甄的各項資訊，也時常關心我們的準備狀況、實習情形，讓我們可以放心的迎戰教甄。

臺南市東區崇學國民小學擁有豐富完整的資源，也有很多專業、充滿熱情的教師願意提供協助，像是教育實習期間每週的讀書會、進入教甄複試後每天的教甄複試準備團，這一切都是透過團隊合作達成的，也感謝這麼多願意提攜後輩的師長們，在教育實習路上給我們最溫暖的關心，更應證了「一個人可以走得很快，但一群人可以走得更遠」，發揮合作的精神，凝聚彼此的力量，讓我們最終來到了未曾想像過的地方！未來，我也會帶著在教育實習中收穫的美好，持續將教育理念落實在教育現場中！

教育實習績優獎

教育實習合作團體同心獎



教育格言

遇過「教育的美好」

讓世界更美麗

「英」為有你：

協同培育的力量，師資培育之大學與幼兒園

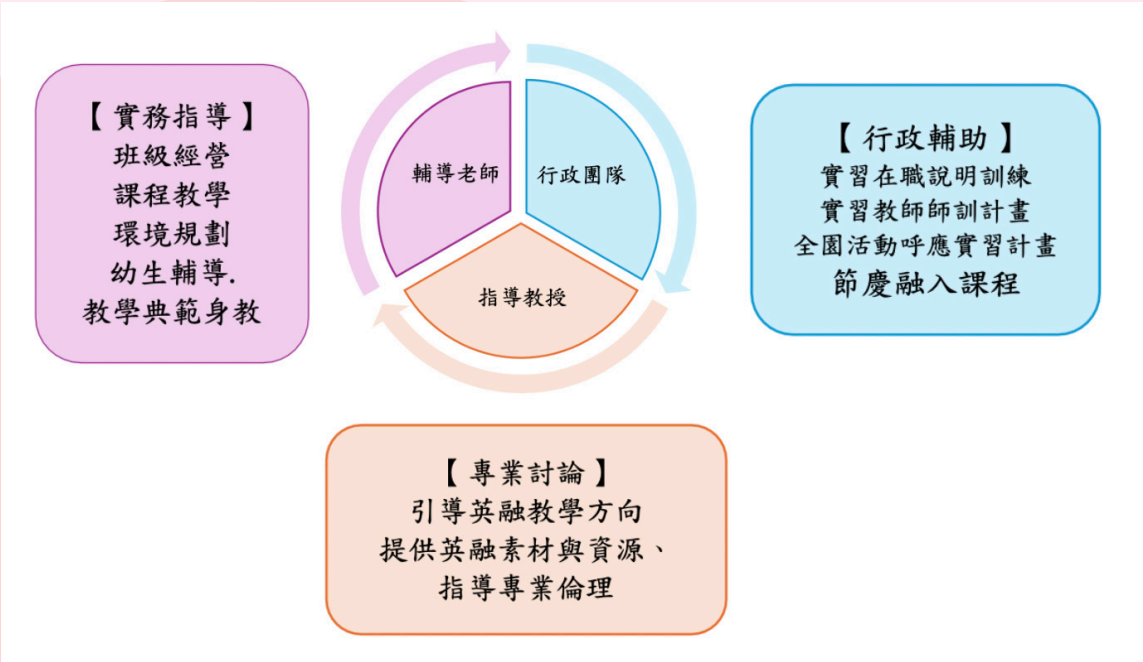
攜手提升幼教實習學生英語融入教學能力

實習指導教師	謝明芳 副教授
實習輔導教師	洪翠青園長、陳秋鈴老師
	張瑋瑜老師
實習學生	李潤慈
師資培育之大學	國立清華大學
教育實習機構	新竹市陽光非營利幼兒園

本文探討如何有效支持來自國立清華大學幼兒教育系的實習學生完成教育實習並精進教學能力。他們是第一屆「全英文教學師資培育實施計畫」的實習學生，於 112 年 7 月至 8 月參加了教育部的海外實習計畫，在新加坡的伊橋幼兒園進行了為期兩個月的中英雙語實習。實習結束後，他們於 9 月返回臺灣，在新竹市的陽光非營利幼兒園進行了為期五個月的教育實習。根據教育部「全英文教學師資培育實施計畫」的要求，實習學生不僅需要精進一般幼教課程與教學的知能（如教學活動設計、班級經營、親師溝通、幼兒輔導、環境規劃等），還需要在教育實習機構現有的課程模式架構下及幼兒園日常作息中，融入幼兒體驗英文的經驗，以建立幼兒對英語的興趣，並在期末的教學觀摩中，使用英語的比例需達到 30% 以上。本文重點說明實習指導教師與實習輔導教師如何在此過程中提供有效的支持與指導，確保實習學生能順利地實踐英語融入教學。

壹、教育實習（三聯關係）理念及創新作法

在此背景下，實習指導教師、實習輔導教師與教育實習機構的行政教學人員組成一個團隊，圍繞「實習學生與幼兒」的需求進行思考。透過團隊的支持，陪伴實習學生完成教育實習任務。每位成員都需各司其職，發揮團隊力量，並在共識中相互協作與支持，強化實習學生的教學信念及自我肯定，提升實務操作的能力。以下說明整個團隊的輔導理念創新作法（參下圖一）：



圖一 團隊的輔導理念創新作法

一、實習指導教師與教育實習機構建立英語融入幼兒園之共識

由於教育實習機構過去未曾安排英語融入的情境，但在語文領域的教學活動中，幼兒經常有機會參與國語以及閩南語童謠、童詩及手指謠的吟唱，豐富了幼兒多元語言的學習經驗，增進語音覺識的能力，其實也為未來融入新語言創造了重要的基礎。為此，當確定將有實習學生加入，並在其教學活動中需要融入英語後，實習指導教師提前與幼兒園園長進行了深入的溝通和討論。雙方詳細探討了幼兒園的教育理念、課程活動的具體進行模式，以及對於英語教學融入的態度和期望。

在這些討論中，雙方一致認為應將英語教學自然地融入到幼兒園現有的課程中，以兒歌、手指謠及故事為主要的教學材料。這些活動不僅是幼兒園常見的語文活動形式，也易於與幼兒的日常生活連接，進而實現遊戲化和生活化的教學原則。透過這種方式，幼兒在參與這些熟悉且有趣的活動時，能夠在自然的情境中體驗新語言（英文），進一步提升他們的語言感知能力及興趣。

二、實習指導教師與實習輔導教師共同指導實習學生之教學計畫

為了讓實習學生快速適應幼兒園的教學環境，教育實習機構安排了一系列的師訓活動，幫助實習學生熟悉教育實習機構的課程進行方式，掌握課程計畫的表格內容，以及學習如何備課和調整教學策略。

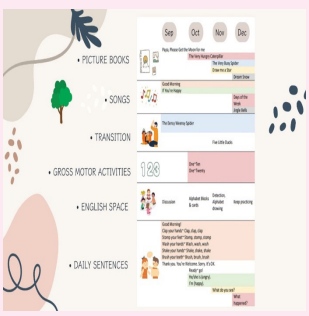
在一般幼兒教保活動課程的規劃，實習輔導教師特別注重了解實習學生在各個學習區課程的個人興趣，鼓勵他們根據自己的興趣進行環境規劃，使教室本身成為有效的學習資源，也稱之為「學習的第三位教師」。這種環境設計理念強調創造一個富有啟發性和互動性的學習空間，能夠鼓勵幼兒依據個人興趣與能力，探索不同學習區的動機。

在英語融入的部分，實習輔導教師首先建議實習學生從幼兒園的「一日作息」和「語文區」的課程設計著手，這樣的設計不僅使英語體驗更具意義，還能有效地將英語文融入到幼兒的日常生活中，從而增強學習的樂趣。同時，實習輔導教師也引導實習學生如何在語文區設置一個專門的英語學習區。透過與實習輔導教師的共同討論，探索如何利用一日作息中的各項活動來引入英語教學，進一步激發幼兒對英語學習的興趣。這些活動的規劃和執行不僅有助於提高幼兒對新語言的接受度，也有助於培養他們在自然語境中使用英語的能力。

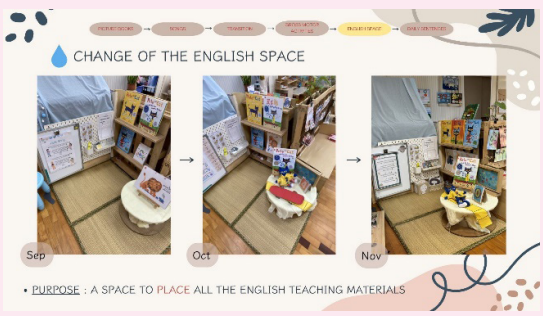
待實習學生完成教學計畫的初稿後，將其提交給實習指導教師進行檢視並提出改善建議。實習指導教師著重實習學生如何逐步深化他們在教學過程中的角色扮演，同時關注英語教學內容的融入，包括教學計畫中提到的在日常作息中融入英語歌謠、手指謠和故事活動的具體安排，以及語文學習區應配置哪些英語教學材料。

在新竹市陽光非營利幼兒園的英語融入課程活動規劃中，實習學生首先使用幼兒們熟悉且喜愛的方式來介紹英語，如歌謠、點名和手指謠，這樣可以在輕鬆愉快的氛圍中讓幼兒熟悉英語。隨著幼兒對這些基本形式逐漸熟悉，再進一步融入日常使用的英語語句和指令，以及進行繪本的共讀活動。這些不同階段性的英語融入設計旨在漸進地提升幼兒對英文的興趣以及理解能力。

最後，當幼兒已熟悉並掌握了學習過的語句後，會鼓勵幼兒將英文融入到日常生活中，以自然的方式使用英語。這種教學方法可以培養幼兒對英語學習的興趣和信心。圖二及圖三為實習學生英語活動融入的規劃，以及英文區的環境佈置。



圖二 英語活動融入的規劃



圖三 英文區的環境佈置

三、進行實習指導教師、實習輔導教師、園長與實習學生之訪視座談

在實習學生進行課程規劃的同時，實習指導教師、實習輔導教師與實習學生三方於九月份首次共同參與教育實習的訪視座談。這次會議的主要目的是為了加深三方對於教育實習的理解。在此次座談中，實習指導教師前往新竹市陽光非營利幼兒園，了解實習學生所在的班級及其教學環境的規劃，確保實習環境能夠達到實習品質的要求。

會議中，實習指導教師向所有與會的實習相關人員詳細介紹了國立清華大學師資培育中心對於教育實習的具體規範。這些規範包括實習學生在實習期間需要完成的各項任務，以及強調在期末的教學演示中必須包含至少 30% 的英語融入教學內容。為了實現這一目標，實習指導教師建議實習學生應逐步在日常的教學和活動中融入英語，並逐漸提升其在課程中的比例。

實習指導教師還分享了一些具體的英語融入策略，這些策略旨在使英語體驗的經驗與幼兒日常活動緊密連結。例如，可以從簡單的兒歌和手指謠開始，讓孩子們在遊戲和歌唱中自然學習英語。此外，結合體能活動，如簡單的動作指令，或是在講故事和進行藝術活動時使用英語。這樣的做法不僅能增加英文得以實際應用於幼兒的不同學習情境，也有助於提高幼兒對新語言的興趣和接受度。

在座談的最後，實習指導教師、實習輔導教師以及實習學生對於如何有效融入英語進行了深入的討論和交流。這次交流不僅加深了三方對教育實習細節的理解，也為實習學生在即將到來的教學演示中做好全面的準備。這樣的經驗交流將有助於提升實習學生的教學技能，使他們能更好地適應教育實習的需求，並為幼兒園創造一個豐富且有效的多語言學習環境。

四、提供實習學生英語教材

當實習學生的教學計畫最終定稿後，接下來的重要步驟是確定所需要的教學教材，包括英文歌謠、手指謠的清單及其他必要的英語教材。由於新竹市陽光非營利幼兒園之前未曾進行過英語教學，因此缺乏現成的英語繪本和相關教材。為了解決這一困境，實習指導教師與實習學生進行了深入的討論，了解他們希望在教學中使用哪些繪本和需要哪些資源。依據實習學生的需求，實習指導教師採購了具有重複句型且語言簡單的「Pete the Cat」系列的中、英文版繪本及相關的玩偶，供實習學生放置於英文學習區，讓幼兒閱讀繪本與操作玩偶的過程中，可以更深入地融入故事情節和角色。

指導全英文師資生進行英語融入教學的過程中，我們發現實習學生確實在英文教學資源方面需要額外的支援，這是幼兒園有時難以直接提供的。因此，實習指導教師必須密切關注實習學生的實習進程和需求，以便及時提供必要的教材資源。這樣的支援將確保實習學生能夠順利執行他們的教學計畫。

五、持續觀察實習學生的英語融入教學並提供指引

為了持續引導實習學生能夠順利地執行英語融入教學，實習輔導教師以及實習指導教師分別使用多元的管道了解並支持實習學生的教學。由於實習輔導教師每天皆會觀察到實習學生的教學，因此會利用課餘的時間討論當日的教學情況、幼兒的參與、以及可以改善的地方。例如：實習輔導教師們會請實習學生可以重複唸唱同一首兒歌或手指謠，故事也可以重複朗讀，以增強幼兒對英文的熟悉；此外，也可以增加不同情境裡使用英文的機會，例如排隊時間可以帶領唱過的手指謠，體能活動的暖身操，可以帶入艾瑞卡爾故事裡出現過的 1、2、3，轉換成英文後，以英文來數拍子。

實習指導教師因無法常常到教育實習機構裡觀察實習學生的教學，因此會請實習學生每週錄製2至3個英語融入教學活動的影像，實習指導教師則會觀看這些影像，再提供教學上的回饋與建議。例如：有一段影片是幼兒在英文區，嘗試使用英文字母教具排出他爸爸的車牌名稱（MAZDA），但幼兒無法確實說出這個車牌的發音，實習學生當下也猜測不出來。因此，後來建議實習學生可以調查幼兒好奇的英文單字，並將其製作成字卡 / 圖卡，讓幼兒可以自行鋪排；此外，實習學生會帶入一些日常生活用語的歌曲（如：Good morning song），因此建議實習學生可以將這些歌曲中常出現的打招呼用語，用在日常生活中，如幼兒入園時，可以說「Good morning」來與幼兒打招呼；幼兒提供協助幫忙時，也可以向他們說「Thank you」，以利幼兒在不同的真實語境裡，使用這些簡單的日常用語。

此外，實習學生每個月皆需返校與實習指導教師進行座談，在這個時機，會請實習學生們分享這個月在教學上遇到的困境以及有成就感的事件，邀請在不同幼兒園的實習學生們進行經驗交流，實習指導教師也可以提供建議回饋。整體來說，實習指導教師及實習輔導教師在整個教育實習的歷程中，總是扮演一個支持與鼓勵的角色，從不同的管道了解實習學生的教學情況，再給予引導，從多個角度促進實習學生的教學專業發展。

貳、教育實習（三聯關係）互動情形及過程

我們重視教育實習機構實習輔導教師與師資培育之大學實習指導教師的合作協助，以建立雙方共識並引導實習學生實踐高品質的幼兒課程與教學，且順利將英語融入教學中。我們深信，透過多元的互動與溝通管道，可以強化三方的合作，為教育實習帶來更深層次的學習體驗。因此，在教育實習期間，我們盡力營造一個開放的溝通學習環境，透過定期的會議、返校座談、線上群組、教學觀摩等方式，促進所有成員間的即時互動和資訊分享。以下表一說明三方的互動管道與情形：

表一 互動管道與情形

對象	互動方式	說明
實習指導教師與實習學生	•團體 Line 群組 •個人 Line	布達教育實習相關訊息，即時回覆實習學生之疑問
	教學實習計畫書	實習學生於教育實習前完成教學實習計畫書的內容，由實習指導教師提供修改建議。
	返校座談會議	每月一次，由實習學生分享前一個月的教育實習情況，以及未來一個月的教育實習規劃。實習指導教師針對分享提供回饋。
	實習札記	每月一份，由實習學生繳交前一個月的教育實習心得以及教育實習活動紀錄，實習指導教師給予回饋。

幼兒園與實習輔導教師	班級正式會議	每個月一次，主要檢討課程活動的執行情況，以及規劃接下來的教學方向。
	班級非正式會議	午休或放學後時段與班級實習輔導教師討論課程或幼兒情況
	班級 Line 群組	實習輔導教師會將實習學生與特教助理員加入班級群組，將彼此拍到的幼兒學習照片、園方行政資訊或者班級內課程提醒等，需要班級內所有成人們需要知道的訊息，都會在群組內分享。
	全園實習學生 Line 群組	布達幼兒園活動訊息或注意事項；提供研習資訊或給予鼓勵 (辦活動與試教期間)。
實習指導教師與幼兒園	全園會議	討論全園性活動規劃與執行
	•個人 Line •電話 •面對面	針對實習學生的教育實習進程安排、教學演示規劃等議題，進行觀點交流，達成共識。
實習指導教師、幼兒園與實習學生	教育實習訪視	教育實習初期與教育實習結束前各一次。期初的訪視焦點在說明師資培育中心對實習學生的期待與要求 (包含教學演示時需有 30% 的比例，進以英語融入教學之中)；並與園長及實習輔導教師就教育實習各方面的議題進行意見交流。教育實習結束前的訪視主要在於檢視實習學生的教學觀摩，並回顧實習學生一學期的教學歷程及個人專業成長。
	教育實習心得報告	實習學生每月書寫教育實習心得報告一篇，分別描述教保活動以及英語融入教學的進行情況，並書寫未來一個月的課程規劃方向。需交由園長、實習輔導教師以及實習指導教師共同檢視，提供回饋。

參、教育實習 (三聯關係) 在實習上的具體效益

因應「全英文教學師資培育」的教育實習要求，實習學生需在幼兒園中將英語融入日常教學，旨在讓幼兒們體驗英語，從而提高他們對英語的接受度和興趣。此外，此教育實習也期望讓實習學生將大學四年中所學的英語融入幼兒園教學方法和教材，能夠應用於幼兒園的實際教學中，以提升其專業教學技能。以下將從不同角度探討在實習指導教師、實習輔導教師和實習學生的共同努力下，全英語師資培育教育實習在進行英語融入教學所帶來的成效。

一、實習學生的改變

雖然實習學生具備優異且發音標準的英文能力，也在新加坡幼兒園完成了兩個月的中英雙語教學後。然而，回到臺灣後，面臨了一個全新的挑戰：需要教授英語零基礎的幼兒。起初，即使使用有趣的英文兒歌和手指謠試圖吸引幼兒的注意，但面對幼兒的不理解，仍感受到了不小的挫折。經過與實習指導教師和實習輔導教師的深入討論，兩位實習學生決定調整教學策略，選擇語句重複性高

的繪本、兒歌和手指謠，並且重覆性地進行這些活動。此外，結合動作、圖片和中文翻譯等多元教學方法，以幫助幼兒理解英語的意義，從而逐漸引起他們的學習興趣。

實習學生在沒有典範可遵循的情況下，必須自行探索和試驗如何將英語自然融入幼兒園的教學情境。幸運的是，幼兒園的實習輔導教師持開放態度，為他們提供了足夠的自由度及空間，鼓勵他們透過不同的方式來探索與嘗試，從而積累了豐富的教學經驗，發掘了更多將英語融入幼兒園教學的可能性，也因看到幼兒對英語學習的熱情，增強了自己教學的信心。在這些經驗中，實習學生歸納出以下三種對於新手實習學生特別有用的英語融入教學方法，如圖四所示：



圖四 英語融入教學方法

二、幼兒的改變

隨著每日持續進行的英語歌謠、手指謠和故事等活動，幼兒們逐漸開始接受並找到學習英語的樂趣。在集合時唱歌、手指謠、講故事的時刻，幼兒展現出極高的熱情，甚至希望老師重複英文句子，讓他們能跟著一起學習；部分幼兒對人際互動中的語言表現出更大的興趣，尤其喜歡用英語來打招呼，甚至在看到幼兒園裡出現進行研究的外籍生時，就有幼兒主動跟外籍生說「Good morning」，外籍生也微笑的回應「Good morning」，當下幼兒的表情展現出開心且自信的表情，這就是在實際情境中能夠運用所學語言所帶來的寶貴價值。

家長也向老師們分享幼兒對英文態度的改變，幼兒因為在幼兒園中有接觸英文的經驗，在路上看到英文字母會主動詢問家長這些字的意義，也會與家長分享 A 有哪些字，B 有哪些字，把實習學生教過的內容主動與生活經驗連結，甚至於會請家長從網站下載一些學校有唱的英文歌曲，在家裡跟著音樂唱跳。幾乎所有的家長對於這次的英融成果回應都是非常正向良好。

三、教育實習機構的改變

新竹市陽光非營利幼兒園雖然不以雙語教學為主，但仍重視多元文化的學習與尊重。與國立清華大學的實習指導教師及和實習學生合作後，發現將英語自然融入日常活動中是可行的，並且不會對幼兒的母語學習造成干擾。因此，班級正式教師亦會沿用實習學生規劃的英語融入活動，例如在特定活動時段（如排隊、拿水壺、戶外活動等），使用英文指令或唱英文歌曲，以確保英語融入教學的一致性。

此外，因觀察幼兒對英文的興趣明顯提升，園內也新增了全園性的多元文化活動，如英文打招呼和手指謠，並鼓勵實習學生主導這些活動，讓更多班級的幼兒接觸英文。園長也邀請實習學生分享他們的英語融入教學經驗，引起全園老師對英語融入教學的興趣。

在實習學生完成教育實習之後，參與實習班級的英語融入活動依然持續進行。老師們依循實習學生的英融模式，確保英文能夠自然地融入日常教學中。舉例來說，在進行體能活動暖身操時，會用英文來數數（1, 2, 3...）；在指示轉動不同身體部位時，使用英文稱呼這些部位；日常活動中也持續地融入英語歌謠、日常簡單對話，以及在特定節慶時使用英語進行祝福，比如說「Happy Mother's Day」。這樣的做法讓幼兒將英文視為生活中自然的一部分，並延續了他們參與英語融入活動的經驗。

肆、教育實習（三聯關係）可推動模式

基於「全英文師資培育」實習學生在教育實習機構進行英語融入教學的實踐經驗，促進教育實習三聯關係中具體可推廣的實習輔導模式說明如下（圖五）：

一、建立共識

基於英語融入幼兒教學並未有固定的模式，師資培育之大學與幼兒園需根據原本課程模式及實習輔導教師的接受程度，建立對英語融入教學的共識。此共識將引導實習學生如何規劃教學。從教學計畫的起始階段就確立正確的方向是必要的，避免實習學生在師資培育之大學與幼兒園之間在未建立共識的情況下，導致不必要的來回溝通的時間成本。

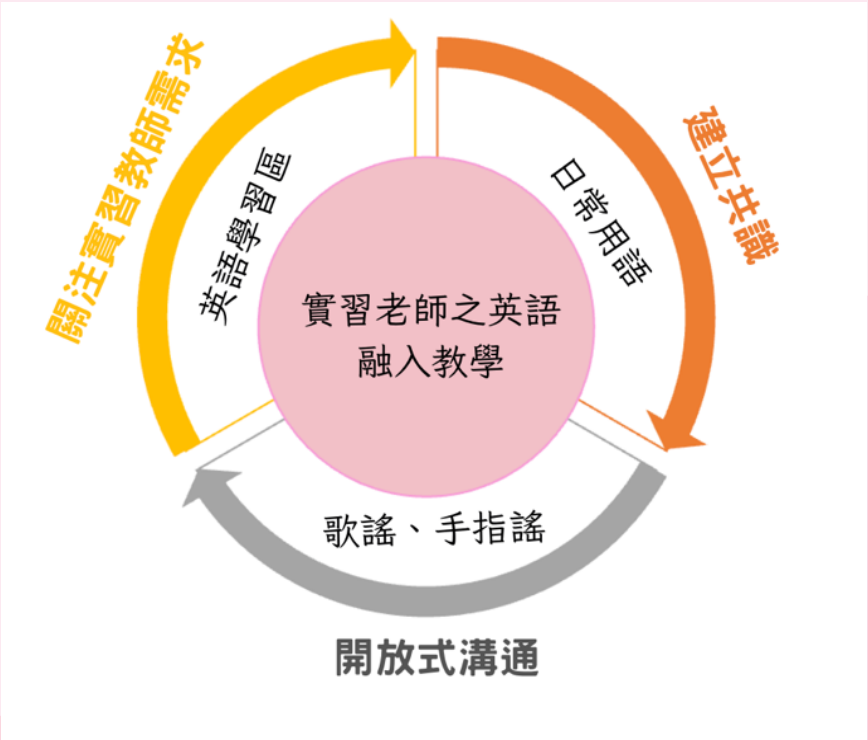
二、開放式溝通

由於許多公立或非營利幼兒園尚未實施英語融入教學，這對大多數實習輔導教師而言是一個新概念。因此，師資培育之大學與教育實習機構可以採取開放的溝通態度，共同探討適合的英語融入方式；實習輔導教師亦可提供開放自主的空間，鼓勵實習學生嘗試各種英語融入教學的可能性；師資培育之大學還可以提供多樣化的英語融入教學實例，以幫助實習輔導教師在現有語文教學基礎上，更適切地輔導實習學生融入英語教學。

三、關注實習學生的需求

儘管實習學生在大學期間已經學習了英語融入幼兒園教學的理論，並有過短暫的英語教學的實習經驗，如英文歌謠和故事教學，但計畫一整學期的英語融入活動仍是一大挑戰。在教育實習過程中，實習指導教師與實習輔導教師應透過多元管道了解實習學生面臨的困境，包括英語融入教學活

動的規劃、英文教材的選擇與需求等；此外，透過定期的觀課和會議，讓實習學生了解自己在英語融入教學實踐中的表現，並依據建議進行調整。實習指導教師與實習輔導教師需在各個階段給予適當且具體的支持和協助，以確保實習學生能順利完成教育實習，達到個人的專業成長，以建立對英語融入教學的信心。



圖五 實習學生之英語教學融入

伍、教育實習（三聯關係）省思

教育實習是師資培育階段的最後一哩路，對實習學生的未來職業選擇、自我認同與教學能力的發展有著深遠影響。教育實習經驗的正面或負面，不僅取決於他們是否得到足夠的支持與理解，也直接影響他們是否能夠積極投身教學工作。因此，這一階段的相互合作與支持至關重要，實習指導教師、實習輔導教師和實習學生三者間的協同合作，構成了這一過程的基礎。

首先，實習學生應對教育實習目標有清晰的認知與設定，並以追求教師專業發展為動力，積極投入各項教學活動中，這種內在動力將引領他們能夠在挑戰中成長。其次，實習指導教師與實習輔導教師需要深入理解實習學生的職涯規劃、專業成長期望、優勢能力與其在教育實習中的目標，以便提供具體的引導。這種支持不僅呈現在教學專業知能的傳授上，更應展現在對實習學生情感上的鼓勵與認同，幫助他們建立自信心並形成教學自我認同。

更為重要的是，師資培育之大學的實習指導教師與教育實習機構的實習輔導教師之間應建立密切的溝通與合作，確保對實習學生的培育目標一致。這種雙向的互動與合作，得以為實習學生提供穩定的支持系統，讓實習學生能在一個安全且富有建設性的學習環境中學習與成長；此外，這樣的協同關係也展現了對專業價值與教育理想的共同追求，為實習學生樹立了具體而強大的榜樣。

總結來說，實習學生、實習指導教師與實習輔導教師之間的密切協作，是師資培育中不可或缺的一環，三者間的良性互動是彼此相互成就的歷程，有助於實習學生的專業成長，為教育實習階段提供了穩固的支持架構，因而培育出優質教師，提供幼兒高品質的學習環境。

教育部 113年度
教育實習績優獎

示例彙編

出　版　者：教育部
發　行　人：鄭英耀
總　策　畫：武曉霞
副總策畫　卓意屏
總　編　輯：陳明飛
執行編輯：陳怡慧
審查委員：王金國委員、張麗玲委員、許德田委員、曾素秋委員、黃玉枝委員、鄭勝耀委員
(以上名單依據教育階段與姓名筆劃排序)

策　　劃：呂承泰
助理編輯：黃佩雯
美編排版：普羅文化股份有限公司
承辦單位：國立彰化師範大學
網　　址：https://eii.ncue.edu.tw/Practice/
發行地址：100臺北市中正區中山南路五號
電　　話：(02)7736-6666
出版日期：中華民國114年3月