

高中職組課程一覽表

北區場

| 日期 | 8/2 (四) | | 8/3 (五) | | 8/4 (六) | |
|----------------------|---|------------------|---|---|--|---|
| 【上午】典範教師 (必修) | | | | | | |
| | 09:20-10:40 | 10:55-12:15 | 09:00-10:30 | 10:45-12:15 | 09:00-10:20 | 10:34-11:55 |
| 講者 | 藍偉瑩 | 鍾昌宏 | 彭遠芬 | 張純淑 | 葉丙成 | 陳清圳 |
| 【下午】工作坊 (選修) | | | | | | |
| 類別 | 13:30-15:00 | 15:30-17:00 | 13:30-15:00 | 15:30-17:00 | 13:30-15:00 | 15:30-17:00 |
| 1. 學科學習 | 教一堂師生都精彩的英文課 洪碧遠 | 共 學 輔 導 | 【專業輔導及特教】基礎情緒與正向行為支持理念下的危機處遇 賴英宏 | 我的課程圖像：高中國文學思達 吳勇宏 | 面對素養導向挑戰的教學~有效又有興趣的地理課? 孔慶麗 | 職校學生與國文教學 羅嘉文 |
| | 化學思想家與話學思享佳 陳慧真 | | *108 課綱·科技領域的變化與影響 - 以生活科技教學為例 汪殿杰 | 物理科素養導向課程設計 林春煌 | 「教什麼?學什麼?」——以學生為主體的教學策略 王敏芬 | |
| | 提問與引導的教學 薛靜瑩 | | 英文和數學差異化教學在北門高中案例和活化教學應用在課堂之風景 紀志聰 | 從「力」當道談跨領域素養課程設計 洪慧霖 | | |
| 2. 資訊融入教學 (行動學習) | iT 數人-我思故我在 林文健 | | iT 師人-Fun 科技玩翻轉 林文健 | iT 師人-Fun 科技玩翻轉 林文健 | ipad 與數位閱讀 李鳳華 | ipad 與數位閱讀 李鳳華 |
| 3. 班級經營 | 班級經營 劉桂光 | | 選修課的班級經營與教學策略 楊欽棋 | 選修課的班級經營與教學策略 楊欽棋 | 班級經營 劉桂光 | 班級經營 劉桂光 |
| | 柔軟的心 & 圓融智慧——談為師之道 徐茂璋 | | 柔軟的心 & 圓融智慧——談為師之道 徐茂璋 | 柔軟的心 & 圓融智慧——談為師之道 徐茂璋 | 柔軟的心 & 圓融智慧——談為師之道 徐茂璋 | 柔軟的心 & 圓融智慧——談為師之道 徐茂璋 |

| 日期 | 8/2 (四) | | 8/3 (五) | | 8/4 (六) | |
|---------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---|
| 【下午】工作坊 (選修) | | | | | | |
| 類別 | 13:30-15:00 | 15:30-17:00 | 13:30-15:00 | 15:30-17:00 | 13:30-15:00 | 15:30-17:00 |
| 4. 人際與輔導 | <u>親師溝通與合作</u> 郭藺慧 | 共 學 輔 導 | <u>親師溝通與合作</u> 郭藺慧 | <u>親師溝通與合作</u> 郭藺慧 | <u>愛己利人才能心 想事成~輔導實 用知能分享 (上)</u> 謝佩珊 | <u>愛己利人才能心 想事成~輔導實 用知能分享 (下)</u> 謝佩珊 |
| 5. 趨勢及課綱 | <u>自主學習</u> 藍偉瑩 | | <u>*多元選修課程設計入門</u> 黃加明 | | <u>*跨領域課程設計</u> 藍偉瑩 | |
| | | | <u>速解新課綱與大 學考招</u> 翁宗毅 | <u>速解新課綱與大 學考招</u> 翁宗毅 | <u>引導式的行政管 理與策略</u> 鐘文傑 | <u>引導式的行政管 理與策略</u> 鐘文傑 |

| 日期 | 8/2 (四) | 8/3 (五) |
|----------------------|-------------|-------------|
| 【晚上】共學輔導 (必修) | | |
| 時間 | 17:30-18:30 | 17:30-18:30 |
| | 共學輔導 | 共學輔導 |



林春煌
台北市大理高中 教師

講者簡介 |

擔任高中物理教師 20 年，長年研發課程與教學，目前借調在台北市課程與教學協作中心擔任課程督學，研發素養導向課程教學。任職生涯中擔任過導師、組長、主任多年，對學校行政有廣泛了解。教學生涯中曾多次指導物理科實習老師，並與年輕教師組成夜未眠數位素養教材研發社群，研發基礎物理素養導向課程並試教；辦理公開觀課。

物理科素養導向課程設計

課程介紹 |

課程前段說明自然科素養導向課程設計的理念，並實際帶領幾個素養導向課程的實例，後段帶領學員設計一個自己想做的課程。

1. 素養導向理念：說明技能與態度重要性與為何需要真實情境才能將知識技能態度融合一起
2. 帶領大家體驗標準差的學習與光的雙狹縫干涉素養導向課程體驗學習，標準差是利用單擺的測量過程來學習這個定義的製訂原理，雙狹縫干涉則是應用水波模型來探究光的交互作用
3. 帶領大家一步一步設計課程教案-包含大概念、核心問題。情境脈絡與檢核點的設計，讓每位學員帶一個素養導向教案回家

需要請學員事先準備的注意事項：



王敏芬
國立中大壢中 教師

講者簡介 |

從踏入教職以來，我一直在高中服務。教學生涯有十年擔任導師，陪伴過七個班級，有十二年兼任行政，歷經四個處室。從公民學科中心成立就擔任種子教師，而有機會成立桃園公民教師跨校社群。在跨入新課綱的關鍵時刻，參與高中優質化課程領導與課程設計協作團隊，三年來跑遍全台推動現場新課綱理念。並在桃園連結有理念的夥伴，陸續成立桃子教頭圈、桃花仙子團，期盼能推動新課綱在地工程，引導素養導向課程設計。我所有的動能都來自〈不信春風喚不回〉這句來自心底的聲音，堅信教育會帶來改變的力量。

「教什麼?學什麼?」—— 以學生為主體的教學策略

課程介紹 |

大多數教師備課常以手邊的教材與過去專業知識來加深加廣，期盼因為自己的認真與累積的教學經驗，減輕學生學習過程的壓力，但也因此形成餵食型的教學模式，讓教學現場變成趕進度和應付考試的景象。要走向素養導向課程設計，教師一定要解放自己，讓備課模式改變，把學習重心轉移，使學生啟動主動學習按鈕，才能看見新的教室風景。

需要請學員事先準備的注意事項：

自備一冊本科課本教材

2018 高中職工作坊



賴英宏

臺北市東區特教資源中心 (臺北市芳和國中)

情緒行為專業支援教師 (專任教師)

講者簡介 |

我目前服務於臺北市東區特教資源中心，擔任特教巡迴教師，專長在於情緒行為問題處理。在服務特教領域的最前面 8 年，歷任專任、導師、資源班召集人、特教組長，對於學校內部的各種特教和普通教育之間的合作需求及有效策略，大致都能掌握。在進入巡迴教師行列的 10 多年來，更是服務了從學前到高中職跨教育階段、從普通班接受特教服務到特教學校的跨安置型態的許多特殊需求學生。在接觸這麼多合作對象的學生、教師及家長後，深深感受到面對學生行為問題時，最有力的應對策略原來是在教師本身的情緒穩定。

【專業輔導及特教】基礎情緒與正向行為支持理念下的危機處遇

課程介紹 |

從個體在教育歷程上的各種需求出發，說明協助學生維持在教育學習現場的情緒穩定，絕對是值得且需要的先備投資。接著探討個體可能的情緒來源及簡要的應對想法和技巧。最後整合正向行為支持的理念，分享當學生出現嚴重的情緒行為問題，甚至是危機行為時，教育現場人員的可行處遇措施。

需要請學員事先準備的注意事項：



洪碧遠

台北市立中山女高 英文科教師

講者簡介 |

「坦白說剛開始真不習慣老師的教法，但過了一段時間，某個時間點下驚覺為什麼我有了這些習慣或能力，像是發現不會的單字會自動找英譯字典；看美劇會自動轉成雙語頻道；Vivian 問比較深層的問題時，會反射式地舉手並有自信地用英文表達自己的想法。回過頭看，點點滴滴都是那些看似輕鬆其實很重要的課慢慢組成的。」(學生期末回饋)

因為對填鴨與傳統講述式教學感到不耐，我改變教學模式並開放教室，和學生一同在自學—思考—表達的過程中成長並獲得學習的喜悅，在眾多學生的期末回饋中我看見堅持的價值。

目前擔任台北市立中山女高學思達專班英文科教師並開放教室，累積十二年高中英文、九年國中英文教學經驗。

教一堂師生都精彩的英文課

課程介紹 |

「課本打開—補充單字—延伸文法—考單字—考課文填充—下一課」

高中英文教學可不可以有另一種流程？老師們能不能在教室裡創造另一種節奏，讓學生能真實地使用英文、對課程感到期待並在自學與思考能力上獲得提升？

工作坊中講者將引導學員自學、小組討論、發表，體驗如何用學思達的教學流程營造不一樣的課堂風景。目的是讓新手老師們找出有效的架構，因為有方法而產生勇氣，擺脫填鴨才能考出好成績的困境，教一堂師生都精彩的英文課。

工作坊的重點有二，一是教師的主持引導與對話統整，二是英文講義的設計與提問。講師將分享近年翻轉教室的心得與操作技巧，並帶領學員閱讀一份學習單，討論單元核心概念如何設定及學習任務如何設計，在這樣的過程中，英語文教學將回歸其表達、思維與應用的工具性本質，並適切地融入 108 課綱素養的精神。

需要請學員事先準備的注意事項：



吳勇宏
國立宜蘭高級中學 教師

講者簡介 |

大學畢業後，便在蘭陽平原輾轉二十年，曾任國中與高職教師，現任國立宜蘭高中國文教師兼導師。近年來運用張輝誠老師的學思達教學法，希望提高學生學習動機，使學生樂於參與課程，藉由老師的教學引導與課程設計，讓學生成為學習的主動者，以培養其自主學習、思考分析與討論表達的能力，並憑藉這些能力開拓自己人生視野。

我的課程圖像：高中國文學思達

課程介紹 |

回想自己初任教師時，學生的程度是什麼？我的教學能符合他們的程度嗎？如何才能達成我的教學目標？一連串的問題在心中縈繞許久，因此總是戰戰兢兢地準備著教材，但由於自己仍在摸索教學目標與教學技巧，往往不容易掌握教學內容重點份量，使得教學效果不如自己的預期，也不知道如何設計教學活動，引發學生學習興趣，所以自己經常在教學工作上感到挫折沮喪。

新課綱強調素養，著重運用於生活的能力，常聽到學生問：「學國文有什麼用？」其實，學習不是有什麼用，而是可以怎麼用，若課程設計能讓學生知道如何用，不只是面對考試而已，學生對於學習便會產生興趣，進而運用所學於自己生活中，與外在世界建立連結。

因此，這堂課預計藉由思考教學主軸，確立這一課的學習方向與預期成果，其次尋找相關資料，提供可以幫助學生理解、討論文本的補充資料，可以達成教學目標的材料，最後運用 ORID 模式設計問題，將材料鋪出一道道階梯，通往教學目標。希望能透過對教材進行思考設計，建立自己國文課的教學圖像，讓學生能以文本為基礎，開一扇看見世界的窗。

需要請學員事先準備的注意事項：



紀志聰

國立北門高中 數學教師兼教務主任

講者簡介 |

重考班、家教補習班講師，國立北門高中數學老師，擔任過導師、註冊組長、教務主任、專任老師。擔任數學學科中心種子教師三年，2016 年學科中心活化教學示範講師、2017 年學科中心活化教學觀課教師、師大差異化教學講師、差異化和活化教學各校分享講師、自製式數學桌遊講師、高中優質化研習協作講師、兩個孩子的拔比。

英文和數學差異化教學在北門高中案例和活化教學應用在課堂之風景

課程介紹 |

108 課綱中提到國英數可以進行差異化分組教學，本校於 103 學年度開始進行數學科的分組差異化教學，英文科於 104 學年度也加入差異化教學，至今四年多的時間，學生反應有效和有用的比例達六成，我們到底是如何進行的？又有哪些困難需要克服？又會遇到甚麼樣的問題？有機會可以來參加一下我們的經驗分享。而且除了全校一起同質性分組，自己還可以在同一班異質性分組嗎？實際的實施經驗可以分享給各位學員。新進教師除了學科本位外(教好教熟學科內容那是基本一定要的)，如何讓你的課堂風景不同，除了講授式、簡報式、實作式的方法外，還有哪些活化教學的方法可以使用？如何把各家的方法和芳式融會貫通變成自己的課堂風景？只有某些科別可以使用嗎？還是可以將其上課概念和使用精神帶到自己的學科中呢？來吧！紀老師告訴你教書快 20 年的人還可以有很多不同的想法和搞怪的點子讓自己的學生一點也不無聊！尤其是數學課！

需要請學員事先準備的注意事項：

無



汪殿杰

臺北市立大同高中 教師

講者簡介 |

覺得自己是意外走到教學這條路，擔任高中生活科技教師 23 年，一直對於課程設計與動手實作教學有很高的興趣，也參與了很多課程研究發展的工作，擔任課綱委員 研究教師 輔導團員...等工作。平日工作最喜歡和學生一起創作，研究如何提高學習成效，從中獲得共同的樂趣與學習成長。教學工作是為學生探索未來的造夢者，能擔任這個工作，自己也是幸運的人，會繼續珍惜每一天工作的時間，為科技教育盡一份心力。

個人教學網站 <https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/>

108 課綱，科技領域的變化與影響 – 以生活科技教學為例

課程介紹 |

「科技」是人類所「設計」及「製作」出的產物，因此，生活科技應教導學生如何從生活中的需求中去設計與製作有用及適用的物品，並在這實作的過程中，學習如何從嘗試錯誤以至系統性思考。

新 108 新課綱理念主軸是「做、用、想」，培養學生動手「做」的能力、使「用」科技產品的能力、以及對科技議題的批判思考能力「想」。課程的實施強調動手實作，培養學生的設計製作能力。透過「實做」、「使用」、「思考」的歷程，協助學生統整知識與技能，以解決生活與科技的問題，並在國中階段著重「創意設計」，而高中培養「工程設計」的能力。

生活科技的教學是實作導向的，透過專題的實做活動，發揮創意，設計製作出在造型、材料、機構、功能等方面都有特色的器物。尤其高中的專題活動是要能涵蓋多種學科知識(STEM 或 STEAM)，有助於學生學習知識的應用，協助學生發展理論導向的設計製作方法，本次研習透過工程設計以及科學探究的歷程，探討 108 新課綱教材教法的變革，如何培養學生問題解決及設計思考能力。

需要請學員事先準備的注意事項：



洪慧霖

高雄市立小港高中 專任歷史教師

講者簡介 |

今年任教已邁向 15 年，從第一份教職(花蓮海星中學)、高雄市立林園高中到現職高雄市立小港高中。教過資優生，也教過學業及學習動力表現弱勢的學生。回想初任的理想是陪孩子一起成長，至今仍未改變。一直相信學習不只在教室哩，透過教學活動設計幫助學生有自信站上講台侃侃而談；爾後面對新的教學方式不斷出新，也調整自己和學習如何向不同領域的老師請教和尋找合作夥伴共同解決和思考教學問題，目前最希望能將素養課程實踐並經由跨領域教學幫助學生成為未來可被期待的複合型人才。

從「力」當道談跨領域素養課程設計

課程介紹 |

起因於教學的困境和難題，如何跨出教學的舒適圈和習慣，我們可以怎麼做？作為教師，你是否願意看看不同領域其他人的努力和創意，聆聽學生的學習需求和渴望？與不同領域的教師合作最困難的第一步是什麼？為什麼要和他人合作，對教學進度負責就好不行嗎？合作的加乘效果是什麼？一堂課不是追求煙火般的燦爛與熱鬧繽紛，而是能透過理念溝通、目標擬定和結構性的布局與提問，讓學習能真實培養面對生活的能力和延續學習的動力。

希望這堂課可以提供初任歷史教師的您，在未來與其他領域教師合作的共備作法、思考跨領域課程的目標和初步課程設計方法。藉由實例分享、做中學嘗試讓學習貼著學生需求、教師期待，希望在「○○力」當道的今日，一起努力讓素養內化於教與學之中。

如果你也期待共創理想課堂風景與陪伴學生一起成長，歡迎一起對話、思考我們可以怎麼做更好！

需要請學員事先準備的注意事項：



羅嘉文
臺北市立內湖高工 教師

講者簡介 |

臺北市立內湖高工國文教師，教學生涯滿了 12 年，歷任導師、行政、專任等職務，經歷許多輪迴，發現能夠用語文互動，在學生心中埋下文學的種子，期許有朝一日，可以欣賞更多的文化之美，這是教學生涯裡面最讓人愉悅的事。我的教育理念是教師當如水一般，溫和而堅韌。教學不只是教書，更要陪伴學生成長。喜歡文學與各領域的跨界嘗試。近年參加臺北市國文科跨校共備社群，喜愛與夥伴討論教學議題，實踐各種以學習者為中心的教學方式。嘗試於課堂上建構寓樂於學的學習探究氛圍，陪伴著學生持續且真實的學習，也許平凡無奇，但在教學上讓學生寧靜學習而規律成長，期望終能看見學生眼神中閃耀的光芒。

職校學生與國文教學

課程介紹 |

初任教師所面對的問題除了陌生的學校環境、學生間的差異化，更有自己對於教學的使命感，因此在準備教材時想必是焚膏繼晷、竭盡心力。結果卻往往事倍功半，台上教師口沫橫飛、揮汗如雨，然而台下學生卻是望塵莫及，無法追上老師教學的車尾燈。

因此這堂課程首要聚焦在職校學生的特性，如何設計符合職校學生的教學素材；其次針對提問技巧，以焦點討論法(ORID)的提問方式，結合 Facts(事實)、Feeling (感受)、Finding (發現)、Future (未來)，讓提問層次變成有技巧的教學脈絡，並讓學生的自身經驗與老師的教學目標相互連結；最後，以共同選文古文為例，讓與會學員練習題問實作，以釐清教學概念、核心問題、迷思問題與附屬概念之間的相互關係。

期望初任教師經由此次工作坊可以聚焦學生特質、了解提問技巧、掌握教學核心，讓教學變成一件快樂的事。

需要請學員事先準備的注意事項：



孔慶麗

台南市立大灣高中 地理教師

講者簡介 |

一直很慶幸自己選擇了教職，這份工作有責任、有付出、也有更多學生的回饋與交流，在課堂上和學生愉快的互動，看著學生的成長，不知不覺也累積教學年資 26 年了，實施學思達教學這三年來，提升了更美好的課堂風景，更深化了教學相長的樂趣，因此樂於和大家分享這份感動。這三年也拋磚引玉地將個人的地理學思達講義，上傳 Shareclass 和大家切磋分享。

面對素養導向挑戰的教學~有效又有趣的地理課？

課程介紹 |

目前教學環境對初任教師而言挑戰很大，一來高中地理課程範圍廣博，備課不易，再者又要面對 108 課綱素養導向的教學目標進行課程設計，而新課綱的課程規劃中，多元選修課程又強調課程要跨域整合、強調團隊合作精神，這些種種都讓教學的備課活動更加誠惶誠恐、壓力頗大。

因此本工作坊的課程設計預計分三個部分，先和大家一起探討目前高中地理教學的困境與挑戰，繼而分享個人二十多年教學生涯的備課與教學方式之演變，最後分享個人如何應用學思達教學方式轉化教學，使學生能以主動學習、團隊合作的態度改變學習的習慣與樣貌，讓學生更有能力面對即將到來的 108 課綱素養導向的學習挑戰。

需要請學員事先準備的注意事項：



陳慧真

臺北市立育成高級中學 化學科教師兼註冊組組長

講者簡介 |

我的教育理念就是『啟發學生的興趣』。

因為每當人們知道我是為高中化學老師後，第一句話總是「化學好難！」然後就會問我「妳怎麼讀得來？」我總是這麼回答：「有興趣就不難！」

我深信學生對於科目的興趣是可以因為老師而啟發的。也因為教的是化學這樣的理科，所以我格外重視學生知識架構的過程，在課堂上我會透過不斷地透過提問來刺激學生思考並釐清他們過往模糊不清的觀念。透過這樣的方式不單單是希望他們應用在課業學習與解決問題上，也想要培養他們對於生活中的事件與議題的批判與思考能力。

在參加了臺北市的「話學思享佳」跨校社群，與來自各地的夥伴們一起理解學習共同體的理念，並且一同對話討論、研發學習單，再將這些學習單帶到自己的課堂使用過後，我更加相信設計提問的技巧與架構對於學生學習的建構非常重要。透過參與社群也讓我有不同的思維看待自己的教學及學校內的人、事、物。

化學思想家與話學思享佳

課程介紹 |

學習目標：透過本次分享，能夠讓初任教師更了解教學現場的改變，也能了解社群對於教學上的協助。

學習內容：

1. 學習單介紹：利用「話學思享佳」社群所開發的學習單，讓初任教師體會小組協同學習與傳統學習的差異。
2. 多元選修課程設計：介紹「綠色科技」課程設計理念，並讓初任教師們實作演練。

需要請學員事先準備的注意事項：



薛靜瑩
台中女中 教師

講者簡介 |

在以升學為導向的前端高中-台中女中任教，希望培養學生有更大的視野和能力，熱愛教學設計，是一位充滿學習熱誠及動能，愛分享的生物老師，目前有一群中區生物老師夥伴，一起陪伴前進，努力改變自己的課堂，希望培養有思考、判斷力、自主學習的孩子。

提問與引導的教學

課程介紹 |

你會提問嗎？你的提問能讓你的課堂充滿探究的氣氛嗎？
我們一起來學習如何提問與引導吧！

本課程主要分為三個階段，每個學習階段主題如下：

- 甲、提問的類型及功能
- 乙、提問的技巧
- 丙、提問教學的設計

希望完成後，你能夠解答到以下的問題：

- (1) 提問的問題有哪些類型？各種類型的提問問題達致甚麼效果？
- (2) 教師在提問教學法時要注意哪些技巧？
- (3) (3)能夠用提問設計一個單元的教案？

需要請學員事先準備的注意事項：

自己科目的課本及已有的教案（若有的話）



林文健
台北市立復興高中 教師兼導師

講者簡介 |

我，現任高中數學教師兼導師，台北市教師研習中心多媒體教育資源中心研發老師。曾任台北市教育局借調支援教師、教育部輔課船長計畫主持人、教育部國中、小電腦課程大綱編輯委員、高中系統師、國中生輔輔長、國中數學教師、國中足球隊教練。典型的摩羯，我的世界只有黑與白 0 與 1，沒有灰階也沒有 0.5，對的事不猶豫，錯的事不考慮。我相信每個學生都像一本白紙，這頁弄髒了，翻頁過去又是一張白紙。鼓勵，是最好的陪伴。

2000 年以後我再也沒拿過粉筆上課，取而代之的是手寫螢幕，開始了我的數位化教學。也在那年，開始用數學軟體 Maple 製作教材，同時也對外開放我的課堂。數位化教學，學生用的講義、老師的手寫講述一樣也沒少，反而因為注入多媒體的豐富視聽覺元素，讓學生可以學得更多更快更好。2012 年數學教室導入學習共同體的共學，教室裡孩子們的表情變得更豐富了，學生們發現有深度的對談比聊天更為有趣。2016 年導入電算思維，開始教導學生學習演算邏輯轉化為數學語言，用電腦進行運算。教室裡學生們各自忙碌專注地與電腦對話，得出正確結果時的快樂與自信洋溢臉上。數學是語言，電腦為工具，學生們各自同步學習著，不就是時下正夯的「適性揚才」？原來，這條我走了 19 年的不歸路，叫做 108 大道。

人生沒有對錯，一切都是選擇。我想做二十年後學生還會想起我的老師。

iT 數人-我思故我在

課程介紹 |

恭喜你初為人師，我為你準備了一間「教室裡的教室」，你將是學員、老師也是觀課者，邀請你一起來探討「數學教室的一天」。以下是劇情提要，路過別錯過。同場加映的「iT 師人」亦請關注。

~我思故我在~ (電算思維)

- 數學是語言。
- 電腦作工具。
- 同步思考的精靈。

~借力使力~

- 手機為萬惡之首，是教室的亂源？
- 當我們 G 在一起。

~工欲善其事~

2018 高中職工作坊

- 傳說中的夢幻教室。
 - 讓學習回到原點。
 - 你今天蠻牛了嗎？
- ~ 諸隊友在那裡？~
- 一群人可以走得更遠。
- ~沒有最好只有更好~
- 工具強不如功夫好。
 - 只做現在眼前能做的事。

歡迎你來聽其言觀其行。

需要請學員事先準備的注意事項：



林文健
台北市立復興高中 教師兼導師

講者簡介 |

我，現任高中數學教師兼導師，台北市教師研習中心多媒體教育資源中心研發老師。曾任台北市教育局借調支援教師、教育部輔課船長計畫主持人、教育部國中、小電腦課程大綱編輯委員、高中系統師、國中生輔輔長、國中數學教師、國中足球隊教練。典型的摩羯，我的世界只有黑與白 0 與 1，沒有灰階也沒有 0.5，對的事不猶豫，錯的事不考慮。我相信每個學生都像一本白紙，這頁弄髒了，翻頁過去又是一張白紙。鼓勵，是最好的陪伴。

2000 年以後我再也沒拿過粉筆上課，取而代之的是手寫螢幕，開始了我的數位化教學。也在那年，開始用數學軟體 Maple 製作教材，同時也對外開放我的課堂。數位化教學，學生用的講義、老師的手寫講述一樣也沒少，反而因為注入多媒體的豐富視聽覺元素，讓學生可以學得更多更快更好。2012 年數學教室導入學習共同體的共學，教室裡孩子們的表情變得更豐富了，學生們發現有深度的對談比聊天更為有趣。2016 年導入電算思維，開始教導學生學習演算邏輯轉化為數學語言，用電腦進行運算。教室裡學生們各自忙碌專注地與電腦對話，得出正確結果時的快樂與自信洋溢臉上。數學是語言，電腦為工具，學生們各自同步學習著，不就是時下正夯的「適性揚才」？原來，這條我走了 19 年的不歸路，叫做 108 大道。

人生沒有對錯，一切都是選擇。我想做二十年後學生還會想起我的老師。

iT 師人-Fun 科技玩翻轉

課程介紹 |

恭喜你初為人師，我為你準備了一間「教室裡的教室」，你將是學員、老師也是觀課者。邀請你一起來探討「教室 DAILY」。以下是劇情提要，路過別錯過。

~起~

- 你快樂嗎？

~心~

- 你期待的是整齊劃一還是亂中有序的課堂？
- 一個孩子一個樣，師生相處沒有公式。
- 每個孩子的快樂成長，你只有一次機會。
- 生命中的貴人 (<https://goo.gl/xGdhLV>)
- 零分的考卷 (<https://goo.gl/qNoGM7>)

2018 高中職工作坊

- 學生成績沒進步怎麼辦？
- 愛 FOR 愛
- 喝了再上
- ~行~
- 有樣學樣-大家都在翻轉，我不翻一下行嗎？
- 手機為教室的亂源，是萬惡之首？
- 傳說中的夢幻教室
- 你今天蠻牛了嗎？
- 週記只能是謔記嗎？
- 當我們 G 在一起
- ~鮮~
- 呷飽沒？
- ASK
- 諸隊友在那裡？
- ~省~
- 工具強不如功夫好
- 只做現在眼前能做的事。
- 我不是失敗，只是還沒成功。
- 別人悲觀，我看見希望。
- 我是誰，不如誰是我。
- ~合~
- 你快樂嗎？

需要請學員事先準備的注意事項：



李鳳華
臺北市景興國中 教師

講者簡介 |

我是一位地理老師，熱愛教育工作，任教二十餘年，喜歡嘗試不同教學模式，期許自己是個學習教練，陪伴學生享受學習樂趣。我目前也是 iPad 種子教師，喜歡協同學習氛圍的課堂，擅長課程設計與教學評量。曾任多年臺北市國民教育輔導團社會領域輔導小組兼任輔導員，106 學年借調臺北市中等學校課程與教學協作中心擔任課程督學。多年前與一群夥伴成立學習共同體地理跨校共備社群～「學習 GEO 好」，每月實體聚會進行 UbD 課程設計共備，其餘時間則線上共備，目前成員有臺北市、新北市及桃園市的正式與代理教師；此外，本學年也經營跨縣市社會領域閱讀理解策略教學共備社群，以協助國、高中現場老師了解如何運用閱讀理解策略融入課程，提升學生的自主學習能力。

ipad 與數位閱讀

課程介紹 |

本課程學習目標有二：

- 一、能使用 iPad 基礎功能(備忘錄、AirDrop、iBooks 等)自主學習
- 二、能使用 iPad 進行數位閱讀課程設計與執行教學

本課程由"如何培養學生聆聽、討論、反思的能力"一文的數位閱讀開始，讓學習者實際操作 iPad 體驗數位閱讀，感受數位輔具在協助閱讀與表達上的功用。

需要請學員事先準備的注意事項：

- 1.報名本課程者須自備 iPad 或 iPhone(本課程不提供電子輔具)，系統需更新至 iOS11 最新版本。
- 2.每位參加者需準備介紹一項自己常用的 App 或 iPad 功能，以便跟其他學習者交流。
- 3.請確認自己的電子載具已經安裝了 Keynote、iBook、Padlet 三項 Apps



劉桂光
松山高中 教師

講者簡介 |

教學生涯中，我喜歡當導師，我秉持的信念是：學生在哪裡？我就在哪裡？這會讓我跟學生成為好朋友。

教學上我重視啟發，所以對於思考與提問非常重視，討論與對話是我過去常使用的方式，這幾年就加上了軟性磁鐵白板、便利貼、還有黏性貼布，讓更多不太願意講話的同學可以表達想法。

我最常給新夥伴的建議是：凡事雞婆一點！對學生、對同事、對課程、對教學、對校園的各種事情，多雞婆一點，以籃球補位的概念，主動積極的去做事，不只是自己該不該做，而是教育上該做的都努力去做。

現職：松山高中教師，擔任國文科、生命教育科、表達力課程教師

專長：國文暨生命教育 (班級經營/課程設計/教學規劃)

經歷：臺北市特殊優良教師(導師類) / 國文科履行者跨校社群召集人/酷的(KUD)國文課程設計團隊召集人/教務主任/臺北市中等課程與教學協作中心主任/臺灣生命教育協會秘書長/點亮生命教育協會常務理事

班級經營

課程介紹 |

初任教師若是五年內的新手，我建議基本功練扎實，並養成多元學習與閱讀的習慣，盡量不讓自己的學習熱情削弱。同時要多充實與家長應對的能力，多吸收青少年的心理學知識，多加強生命教育的知識與能力，這些都是非常有用的。

我的分享方式會介紹我對班級經營的理念與心得，也會分享許多實際的方法，如果時間允許，我才會帶大家進行一些案例的討論。

課程大綱：

- 以生命教育做為班級經營的理念與方法
- 先看到學生的存在
- 以生命感動生命
- 與學生及家長共學成長

需要請學員事先準備的注意事項：



徐茂璋

麗山高中 國文教師、生命教育教師

講者簡介 |

高二寒假 17 歲生日當天收到板中寄給我的生日禮物——退學通知單。僥倖轉學考入台中一中，寄住姨媽家，高二下到高三上 17 歲這一年中，立志成為高中的國文老師，至今未忘初衷。如果老天恩准我的肺腺癌不急轉直下，我可以教學到 109 年暑假屆齡退休。

民國 68 年初任教師以來，一直擔任導師，樂此不疲，如魚得水，若不讓我當導師，一定翻臉。民國 91 年為了不當主任，保有導師職位，由私校「遁」至麗山高中。

如果我有墓誌銘將會是：高中導師。

柔軟的心&圓融智慧——談為師之道

課程介紹 |

學生不穿制服、不聽課、不交作業、拒絕打掃，他遲到、睡覺、聊天、玩手機、髒話不斷，老師卻時時刻刻強迫他、違逆他；除非您出凡入聖，或放縱學生，不然校園中每天都上演師生衝突。師生衝突演變成口角、對罵甚至粗口、暴力相向未必是學生的錯，老師有責任亦宜有柔軟心與智慧化解衝突。

讀高中時曾經困惑、迷惘、不知所措，課堂中老師不談人生當何去何從，摸索、衝撞的結果，被板中退學，後來立志成為師，是我人生美妙的轉捩點。自彼時起，常常思索：如何為師。

任教之後，領悟到：我當那麼多年的學生，那時我心裡想什麼，眼前的學生大概差不多。將心比心成為我的準則之一，也就是「己所不欲，勿施於人」，以及「己欲立而立人，己欲達而達人」。然而，欲與不欲是否恰當？則以「義之與比」為判斷，義者，宜也，老師心中以義為尺，為與不為大概可以了然於胸。

既以人師自許，心中戒慎恐懼，何以辨識義與不義？子路問君子。孔子答以「修己以敬」，再答「修己以安人」，儒家學問即「修己安人」。所以我主張：為師者，宜不斷修己，一為教學專業的精進，二為待人處事的修養。老師宜不斷修己以安頓學生。

班級經營，為師之道，都得奠基於上述之修己，我的分享將談柔軟的心及圓融智慧，且容我當面細談，歡迎蒞臨指正！

2018 高中職工作坊

需要請學員事先準備的注意事項：

請先參閱：

「柔軟的心與圓融智慧」書面參考資料 徐茂瑋著

[http://www2.lssh.tp.edu.tw/~life/cmw0-990708\(special\).htm](http://www2.lssh.tp.edu.tw/~life/cmw0-990708(special).htm)

其他網頁：

徐茂瑋網頁：<http://www2.lssh.tp.edu.tw/~life/cmw0.htm>

徐茂瑋部落格：<http://ccmmww.blogspot.tw/>

徐茂瑋文集：<http://www2.lssh.tp.edu.tw/~life/cmw.htm>



楊欽棋

國立臺南二中 教務主任

講者簡介 |

108 課綱上路的時候恰好是我教學生涯邁入第一個 10 年，歷經導師、實驗研究組長、註冊組長、教學組長、教務主任（也就是說，平均兩年換一次工作），寫過優質化、均質化、高瞻、國際教育等計畫，開設話時代（多元選修）、國際事件專題研究（校訂必修）課程，背後的驅動力非常的單純，就是對教學的熱情以及享受解決問題的過程所帶來的挑戰與成就。

英文選修課的班級經營與教學策略

課程介紹 |

只要教師在班級，就有經營與管理，在部定課程尚未熟悉、教學節奏尚未建立的情況下，就有可能要教授選修課程，面對動機、能力、背景知識、對老師的期待與想像等等各式各樣落差的一群選修課學生，如何達成有效班級經營是初任教師必須面對的挑戰。此課程分享「話時代」、「國際事件專題研究」2 門課程，以及兩年教務工作的課程領導經驗。

- 一、剛開始的課程設計理念與學習目標。
- 二、後來的課程設計裡面與學習目標。
- 三、超乎想像的學習樣貌。
- 四、教師社群與協同教學如何促進班級經營。

需要請學員事先準備的注意事項：

無。



謝佩珊

高雄市立瑞祥高中 教師

講者簡介 |

一、教學理念：(一) 一枝草，一點露! ~非常重視每個孩子的獨特性與成長背景，盡己所能協助每個孩子與其家庭，期待讓孩子找到自己的優勢、喜歡自己、也懂得尊重異己，進而當別人生命中的貴人。(二) 以身作則~教育無他，唯愛與典範!熱愛教師角色，讓自己始終是個專業又敬業的認真老師。

二、專長： 創意地理教學、班級經營與親師生溝通、餐飲課程、筆跡分析；性平教育和家庭教育相關議題之演講。

三、經驗： 除了在公私立完全中學高中部擔任過地理老師、導師、科主席、領 召、輔導組長、訓育組長、廣播社社師、烹飪社社師、校內各項委員會委員、教師會理事、合作社理事主席、...。也曾在空大和科大擔任過講師、做過廣播節目、當過社工&婚友社顧問&專欄作家、...。參與社會運動，為弱勢族群和環保議題發聲。目前具有校園性別事件高階調查專業人員身分，並為性別主流化人才庫講師。

三、得獎紀錄： 台灣師大傑出學生、全國 POWER 教師、高雄市高中職班級經營方案第一名。

愛己利人才能心想事成~輔導實用知能分享(上)

課程介紹 |

以薩提爾冰山理論為骨架，協助教師自我探索與悅納自己，並學習貼近孩子與家長的溝通技巧。這門課結合經驗分享與實際演練，期待可以與您一起持續燃燒熱血教學魂。

- 1.我是誰
- 2.好愛我的學生與家長
- 3.我的應對模式

需要請學員事先準備的注意事項：



謝佩珊
高雄市瑞祥高中 教師

講者簡介 |

一、教學理念：(一) 一枝草，一點露! ~非常重視每個孩子的獨特性與成長背景，盡己所能協助每個孩子與其家庭，期待讓孩子找到自己的優勢、喜歡自己、也懂得尊重異己，進而當別人生命中的貴人。(二) 以身作則~教育無他，唯愛與典範!熱愛教師角色，讓自己始終是個專業又敬業的認真老師。

二、專長：創意地理教學、班級經營與親師生溝通、餐飲課程、筆跡分析；性平教育和家庭教育相關議題之演講。

三、經驗：除了在公私立完全中學高中部擔任過地理老師、導師、科主席、領召、輔導組長、訓育組長、廣播社社師、烹飪社社師、校內各項委員會委員、教師會理事、合作社理事主席、...。也曾在空大和科大擔任過講師、做過廣播節目、當過社工&婚友社顧問&專欄作家、...。參與社會運動，為弱勢族群和環保議題發聲。目前具有校園性別事件高階調查專業人員身分，並為性別主流化人才庫講師。

三、得獎紀錄：台灣師大傑出學生、全國 POWER 教師、高雄市高中職班級經營方案第一名。

愛己利人才能心想事成~輔導實用知能分享(下)

課程介紹 |

以吸引力法則為核心理念，與教師分享如何善用"愛之語"和孩子或家長互動。這門課結合經驗分享與實際演練，期待可以與您一起持續燃燒熱血教學魂。

- 1.我可以創造生命奇蹟
- 2.愛之語
- 3.零極限的快樂老師

需要請學員事先準備的注意事項：



郭蘭慧

雲林縣立麥寮高級中學 圖書館主任

講者簡介 |

在教育界 18 年的蘭慧 = 私立高職 3 年導師+流浪兼課 1 年+流浪國中 2 年+公校 3 年專任、3 年導師、6 年行政。

使用溝通語言的蘭慧 = 40 年的親子溝通+3 年企業界服務+12 年親師溝通+6 年學校行政同儕溝通+42 年的自我對話

期待這樣的蘭慧，能陪伴各位初任老師找到前行的力量

親師溝通與合作

課程介紹 |

從系統思考的角度來看，影響親師溝通成敗與否的因子實在太多，要期待從眾因子關係中訂出一套放諸四海皆準的 SOP 模式，著實有難度。不過，要能找出幾個通用的原理原則，仍是有跡可尋。

良好的親師溝通關係中，老師的角色建議以「陪伴」來取代「領導」，透過與家長建立共同的目標，一起為孩子的成長而努力，可以有效避免衝突、降低親師間的緊張關係。

同樣的，本課程不希望以領導的角度告知初任教師一套親師溝通標準，而是希望以「引導者」的角色，陪伴各位初任老師找到最適合自己的親師溝通模式。

本課程會先給予幾個案例，讓老師從案例中，歸納分析幾個親師溝通的原則，再透過此原則，練習使用在不同的親師溝通情境中。

需要請學員事先準備的注意事項：

無



鐘文傑

臺北市立大理高級中學 學務主任

講者簡介 |

目前從 108 課綱出發，從上而下希望能推行素養導向的課程設計。但在推行到了學校單位，常還是以任務導向的方式進行。可能原因為師長或主管階級也沒經歷過素養導向的課程設計，因此可能無法用此方式去教學或行政領導。所以，我目前嘗試以學習者為中心作為核心，學習共同體為骨架，有意義的學習 (Ausubel, 1963) 為血肉，最後藉由鷹架學習理論 (Vygotsky, 1978) 為形塑方式，從內而外，從下而上，希望開始影響學生、老師甚至到行政。

目前努力在自我精進，也希望能幫助到身邊的夥伴，所以在公忙之餘仍會參加讀書會及研習，在與不同的人對話，以對方職業的優點或教學上的經驗為借鏡，希望能設計出更符合目前學生及老師們需求的一些簡易工具。

引導式的行政管理與策略

課程介紹 |

目的：以學員能引導式方式處理行政業務。實施方式：給初任教師一個活動名稱，藉由講師引導，讓其思考並實作 " 活動課程化 "，將素養導向的課程設計引入行政業務中的各種活動，進而形塑初任行政的老師一些引導式的基礎概念。檢驗點及產出：讓參與的初任教師可以帶回表格，及找出適合自己的活動設計流程，並於最後進行 Q & A。

以上操作希望能在 1 小時內有個初步想法，留半小時做如何做簡單的引導式對話為主，藉由初任教師自己的引導，讓與自己的對話的人或團體能釐清要表達的事項，避免初任行政的老師常以自己的想像去揣測對方意思，結果最後變成做的很辛苦卻又達不到對方期望而遭受責難的狀況。且能於辛苦的行政工作中找到可以掌握的點，進而找尋到自我調適的點，逐漸找出自己的脈絡。

需要請學員事先準備的注意事項：

無



翁宗毅

臺中市港港高中 秘書

講者簡介 |

在教育更迭的浪潮下，經歷過九年一貫，也面對著新課綱的轉變。國境的界線早已模糊，產業所面對的挑戰也不盡相同，學生所需具備的能力勢必要調整。

由課務發展組長轉任秘書，這幾年來持續盤點著校內的課程規劃，也參與著校內大大小小社群運作，共同研發跨領域的課程，期盼與大家分享該如何對應 111 學年度新上路的大學考招方式？

速解新課綱與大學考招

課程介紹 |

既然考試領導教學是難以撼動的鏈結，咱們就從考招制度下手吧！

大學怎麼考？怎麼招？怎麼算成績？

身為準高中教師的你，要如何面對新課綱？

本課程將清楚解析新課綱的內容，並介紹大學的考試趨勢，以及未來大學各種錄取方式的不同，及其採計成績的方式，讓參與課程的準高中教師能清楚地指導學生，如何在高一開始，逐步探索自己的性向，進而輔導學生選擇適合的入學管道。

需要請學員事先準備的注意事項：

能預習新課綱。



黃加明

臺北市立西松高級中學 英文科教師兼任教務主任

講者簡介 |

我擔任教育工作者 16 餘年，曾任學校組長、導師、秘書及主任；最深刻的經驗是帶著實習夥伴一起創思教學設計，其中有一位 12 年前與我結緣的英文科實習夥伴，到現在都還跟我有聯繫，並且已經創立自己的專業教師社群；我的教學經驗告訴我，學習不是只把教科書的內容完成即可，只要「願意多做一點點」，帶著學生多看看世界，多提供學生刺激與探索的學習機會，學生的表現一定遠比你想像的更多更好。

多元選修課程設計入門

課程介紹 |

新課綱的多元選修課程，需要教師學習系統性的架構，規劃出 18 週特色課程。

在這堂課，您需要思考與參與實作的內容是：

1. 從「以終為始」的概念出發--需要學生達成何種學習目標?再倒過來思考如何往前設計課程。
2. 老師也要思考：要走向「學習表現」，學生需要什麼「學習任務」?
3. 什麼是「啟發/參與」是的教學方式?什麼是「講述/累積」的教學方式?
4. 評量從什麼方式開始?
5. 有什麼線上工具可以輔助教學設計?
6. 評量規準的設計與其重要性。
7. 標準答案好?還是多元表現好?
8. 本堂課的期末目標與表現規準建立。

本課程帶領大家構思課程名稱、每週課程規劃、搭配學校重要活動、以共創分工方式，定錨期末學生學習表現評量，透過概念與規則的建立、試作與帶領的互動、分享與歸納的發現，開啟大家規劃多元選修特色課程的奇幻旅程。(只要你願意，整個宇宙都會聯合起來幫助你)

需要請學員事先準備的注意事項：

任教學校 107 學年的簡易行事曆，任何一本以課程設計為主軸的教育理論用書，一顆開放與願意分享的心

2018 高中職工作坊



藍偉瑩

臺北市立麗山高中 專任教師

講者簡介 |

學歷：國立臺灣大學化學工程學系、國立臺灣師範大學科學教育研究所碩士、博士

經歷：麗山高中教務主任、化學科教師、導師；金陵女中秘書、教學組長、註冊組長、設備組長、化學科教師、理化科教師、導師；台北市教育局中等教育科課程督學、國教署商借教師、大學入學考試中心董事、課審會委員等。

自主學習

課程介紹 |

十二年國民基本教育課程綱要之目標為培養學生成為終身學習者，因此在高中彈性學習時間規劃自主學習成為本次課綱的重要改革。自主學習不同於過去的自習，而是強調學生自行規劃學習內容。自主學習是否成功不僅止於行政配套，更在於自主學習的精神與基本能力培養。本演說將針對如何幫助學生探索自主學習主題與如何進行自主學習做分享與說明，以利自主學習能夠實質到位，並真正幫助學生成為終身學習者。

需要請學員事先準備的注意事項：

2018 高中職工作坊



藍偉瑩

臺北市立麗山高中 專任教師

講者簡介 |

學歷：國立臺灣大學化學工程學系、國立臺灣師範大學科學教育研究所碩士、博士

經歷：麗山高中教務主任、化學科教師、導師；金陵女中秘書、教學組長、註冊組長、設備組長、化學科教師、理化科教師、導師；台北市教育局中等教育科課程督學、國教署商借教師、大學入學考試中心董事、課審會委員等。

跨領域課程設計

課程介紹 |

跨領域課程設計為十二年國民基本教育課程綱要為了培養學生素養，特別於多元選修課程中所提及可包含項目。真實情境中解決問題所需能力不會是單一領域的，而且整合各領域的。這樣的課程設計是現場教師所陌生的，因為過去師資培育的過程都是以分科培育，教師們也習慣做科目授課。跨領域課程設計將協助參加教師了解何謂跨領域課程，跨領域課程的重要性，以及課程設計的關鍵，並體驗課程架構設定的過程。

需要請學員事先準備的注意事項：