

國小組課程一覽表

中區場						
日期	8/9(四)		8/10(五)		8/11(六)	

【上午】典範教師 (必修)						
時間	09:20-10:40	10:55-12:15	09:00-10:30	10:45-12:15	09:00-10:20	10:34-11:55
講者	葉丙成	彭甫堅	彭遠芬	張純淑	鍾昌宏	蘇明進

【下午】工作坊 (選修)						
類別	13:30-15:00	15:30-17:00	13:30-15:00	15:30-17:00	13:30-15:00	15:30-17:00
1. 學科學習	注音教學的眉角--初階版 段淑如	共 學 輔 導	注音教學的眉角--進階版 段淑如	注音符號的讀寫合一 段淑如	詩歌玩很大 段淑如	從記敘文到多元創作 段淑如
	善用五卡一板·讀出語文的深度與效度 江芃琬		善用五卡一板·讀出語文的深度與效度 江芃琬	善用五卡一板·讀出語文的深度與效度 江芃琬	善用五卡一板·讀出語文的深度與效度 江芃琬	善用五卡一板·讀出語文的深度與效度 江芃琬
	動手做--激發孩子的數學力 徐培芳		動手做--激發孩子的數學力 徐培芳	動手做--激發孩子的數學力 徐培芳	動手做--激發孩子的數學力 徐培芳	動手做--激發孩子的數學力 徐培芳
	數學學習診斷 & 教學轉化 謝涓婷		數學學習診斷 & 教學轉化 謝涓婷	數學學習診斷 & 教學轉化 謝涓婷	【均一】為孩子找到更好的學習方法與資源·教會孩子為自己學、為未來學 江哲緯	【均一】為孩子找到更好的學習方法與資源·教會孩子為自己學、為未來學 江哲緯
	尋找體育的溫度~從點、線、面開始交疊 謝玉姿		【國小行政】心為形役·奚惆悵而獨悲? 李政勳	【國小行政】心為形役·奚惆悵而獨悲? 李政勳	More Fun · Learn More 行動學習悅學趣 方雅玳	Couchsurfers in Class 把世界帶進教室 方雅玳
					戶外 X 教育 = 學習真有趣 張景傑/陳怡均	冒險教育：手作月琴主題課程 吳欣儒

日期	8/9(四)		8/10(五)		8/11(六)	
【下午】工作坊 (選修)						
類別	13:30-15:00	15:30-17:00	13:30-15:00	15:30-17:00	13:30-15:00	15:30-17:00
2. 資訊融入教學	提升教師適性教學能力與因材網應用 郭伯臣	共 學 輔 導	讓 50 萬學生愛上學習的遊戲 - PaGamO 林秀珊	讓 50 萬學生愛上學習的遊戲 - PaGamO 林秀珊	原來做「行動學習」這麼簡單 張哲剛	原來做「行動學習」這麼簡單 張哲剛
			遊戲化教學的新手村 林鉞	遊戲化教學的新手村 林鉞		
3. 特殊教育	【融合式教學】你融我容·有書有贏---用閱讀改變特殊生的生命地圖 彭遠芬		【身障】與「ㄉ」徒相遇-如何陪伴普通班中的特殊需求學生 李思瑩/林美杏	【資優】班有「優」鬱生 劉輝龍	【融合式教學】「在孩子的需要上·看見我們的責任」~融合教育的具體實踐 李乙蘭	【融合式教學】「在孩子的需要上·看見我們的責任」~融合教育的具體實踐 李乙蘭
4. 班經&親師溝通	班級經營用五卡·人人都是CEO 謝藝庭		班級經營用五卡·人人都是CEO 謝藝庭	班級經營用五卡·人人都是CEO 謝藝庭	【導師的班經】班級經營用五卡·人人都是CEO 謝藝庭	【導師的班經】班級經營用五卡·人人都是CEO 謝藝庭
	有連結了·班級經營就對了 蔡志豪		【科任老師的班經】有連結了·班級經營就對了 蔡志豪	【科任老師的班經】有連結了·班級經營就對了 蔡志豪	有連結了·班級經營就對了 蔡志豪	有連結了·班級經營就對了 蔡志豪
5. 閱讀	討厭書的孩子都會愛上的閱讀課 劉瓊華		討厭書的孩子都會愛上的閱讀課 劉瓊華	討厭書的孩子都會愛上的閱讀課 劉瓊華	討厭書的孩子都會愛上的閱讀課 劉瓊華	討厭書的孩子都會愛上的閱讀課 劉瓊華
	用五卡輕鬆帶閱讀 簡易小書快速上手 鄭采玉	用五卡輕鬆帶閱讀 簡易小書快速上手 鄭采玉	用五卡輕鬆帶閱讀 簡易小書快速上手 鄭采玉	用五卡輕鬆帶閱讀 簡易小書快速上手 鄭采玉	用五卡輕鬆帶閱讀 簡易小書快速上手 鄭采玉	
6. 創新/實驗教育/主題統整式教學	資訊教育 Fun 程式~Scratch 融入領域應用 呂奎漢	料理逗陣主題課程 蔣小梅	料理逗陣主題課程 蔣小梅	初任教師在教學中的影像遊戲-新科技帶來新視野 謝基煌	初任教師在教學中的影像遊戲-新科技帶來新視野 謝基煌	

日期	8/9(四)	8/10(五)	8/11(六)
【晚上】共學輔導 (必修)			
時間	17:30-18:30	17:30-18:30	
	共學輔導	共學輔導	

國小工作坊

講師及課程介紹



江芃琬
臺北市成德國小 教師

講者簡介 |

畢業於台北市立大學數學教育所，目前任教於台北市成德國小，任教的 17 年歲月中，都擔任導師，一到六年級已好幾輪，不管是特殊生或行為偏差、家庭功能不彰的孩子，運用日記引導學生學習紀錄生活(課堂)點滴，不管是圖像或文字記錄，那一方白紙是我和孩子獨有的祕密花園。因為教學認識了溫美玉老師，在備課趴裡吸收來自四面八面的案例分享，透過交流有更多的腦力激盪。教學時喜歡讓學生動手做、動腦思考，「手動、腦動就會心動」，以多元學習策略激發學生的內在動力，每一次不同的新玩法，讓學生對上學充滿期待，知識就是課堂學習最好的禮物！

除法全攻略 (1PA01)

北區

課程介紹 |

數學學習有其脈絡可循，從除法的先備知識進入，透過具體操作物了解除法直式紀錄的原則(運用白板筆分色分層紀錄更清楚)。辨識除法文字題的類型，利用畫圖幫助理解題意，了解單位量、單位數與總量的關係。

課堂實作如下：

1. 除法直式分分樂：實作，秒懂除法直式的原則。
2. 畫圖：依照文字題畫圖，理解等分除(單位量未知)與包含除(單位數未知)。
3. 文字題：題型分類，發現餘數代表的意涵。解決餘數與商的迷思概念。
4. 舉例：在老師限定的條件中，舉計算題或文字題，逆向思考，深化算則的意義。

從中年級學過的概念銜接五年級的大單位除法與小數除以整數的除法，讓教學有趣而且事半功倍！

需要請學員事先準備的注意事項：



洪含詩
新北市永福國小 教師

講者簡介 |

我相信教育不是注滿一桶水，而是點燃火苗，在教學上我重視因材施教，也積極於教學上的創新，希望透過教育可以開啟孩子的未來。教學資歷十一年的我，一直擔任高年級導師，對高年級數學科教材教法積極研究，也希望透過閱讀可以開啟孩子學習的方法與理解。

為孩子找到更好的學習方法與資源，教會孩子為自己學、為未來學 (1PA02)

北區

課程介紹 |

科技不斷地進步，以前的手搖式電話到现在的智慧型手機，以前的馬車、牛車，到現在自動駕駛汽車正在努力研發，而教室內的場景似乎沒有太大的變化，而當智慧教室、一生一平板等前瞻計畫智慧學習環境不斷執行，老師您準備好面對教學現場即將來臨的變化嗎？

回到教學現場，孩子們有多元化的發展，在各個科目上的學習速度也不一樣。面對不一樣程度的孩子，透過均一，老師您可以更迅速精準了解孩子們的學習狀態，給予孩子們合適的學習教材。老師可以根據您與孩子們的需求，進行課前的預習與先備基礎的打底；在課程中，老師您也可以根據孩子們不同的學習速度，給予合適且有效的學習內容，讓學生專注於自己的學習外，也減輕老師引導學生的負擔；教學結束後，給予孩子們適量的精熟練習與檢測加強複習。

以往透過大量紙筆評量來了解學生的學習狀態，透過均一，老師更能夠即時掌握學生的學習狀況，這些節省下來的批改時間，老師您將擁有更多時間理解孩子的思考脈絡，擁有更多的時間與孩子對話，關注到更多孩子們的成長。

讓我們一起為孩子找到更好的學習方法與資源，教會孩子為自己學、為未來學。

需要請學員事先準備的注意事項：

請老師至「均一教育平台」，登入後請依順序點擊「教師資源區」→「均一操作手冊區」，然後閱讀「教師使用手冊」與「均一規則指南」(如果老師願意且時間上能配合，建議老師照著「教師使用手冊」進行均一操作的預習喔！)



宋芳鈺
臺北市光復國小 教師

講者簡介 |

自師院畢業 18 年，體驗過學校裡各種不同的職位，了解各年段孩子的樣貌與家長的需求。求新、求變是我的特色，因為喜歡教學，也希望孩子學的扎實、活潑又富有生命意義。近年嘗試進行學思達教學，也進行開放教室，翻轉了自己對教學的看法，也將學習的主動權還給學生，從中發現這樣的教學方式，讓滑世代孩子愛上了學習，老師也變得更加具備數學教學專業性，最後我也變得更愛學生，課堂充滿了歡笑與生命力！

如果你也想了解我體驗過的心路歷程，請你帶著一顆想幫助孩子數學學習的心，歡迎你一同參與與體驗數學學思達鷹架提問法的歷程。

學思達數學備課與鷹架提問單實作 (1PA03)

北區

課程介紹 |

本場次以演講加實作方式進行(演講 20 分鐘，其餘時間為實作)

◆演講內容：

1. 翻轉教學改變的心路歷程：過去教學的省思，改變的動機及過程
2. 學思達教學前準備：師生默契(班級經營)建立、小組分組設計
3. 「學思達鷹架提問法」三大主軸
「學」：如何引起學生學習動機
「思」：如何啟動學生願意思考
「達」：如何讓學生把自己的想法表達出來
4. 學思達數學教學成果分享：學生進步及改變，老師的心情轉折

◆實作工作坊進行方式：

研習教師分組，先認識數學課如何備課，熟悉數學例題解題步驟，設計解題策略，如何發現孩子的迷思及學習困難，並提供解決的技巧與建議，接著由教師小組共同設計數學解題操作策略與鷹架提問單，引導學生邁入數學「通」的途徑。

需要請學員事先準備的注意事項：

帶著一顆想幫助孩子數學學習的心



宋芳鈺
臺北市光復國小 教師

講者簡介 |

自師院畢業 18 年，體驗過學校裡各種不同的職位，了解各年段孩子的樣貌與家長的需求。求新、求變是我的特色，因為喜歡教學，也希望孩子學的扎實、活潑又富有生命意義。近年嘗試進行學思達教學，也進行開放教室，翻轉了自己對教學的看法，也將學習的主動權還給學生，從中發現這樣的教學方式，讓滑世代孩子愛上了學習，老師也變得更加具備語文教學專業性，最後我也變得更愛學生，課堂充滿了歡笑與生命力！

如果你也想了解我體驗過的心路歷程，請你帶著一顆想幫助孩子學習的心，歡迎你一同體驗學思達教學的魅力。

什麼？小一也能學思達 (1PA04)

北區

課程介紹 |

本場次以演講加實作方式進行(演講 60 分鐘、實作 30 分鐘)

◆演講內容：

1. 為什麼要做學思達？
2. 學思達教學流程
3. 學思達怎麼做(學思達講義編製原則、語文教學案例分享)
4. 教學疑問與解決策略

◆實作工作坊進行方式：

研習教師分組，共同討論設計下學期國語課程學思達語文講義。

需要請學員事先準備的注意事項：

新學期國語備課用書(教師手冊)



林姿君
臺北市濱江國小 教師

講者簡介 |

曾在初任老師第三年毅然決然的辭職，教育行政碩士畢業後，在企業磨練三年，經教甄重返教職，擔任低中高年級級任、教學組長與資訊組長，本是音樂科任、也擔任過英文、電腦、社會與自然科任，皆在科任時訓練過學生參賽得獎。

喜歡探索各種創新教學法，卻仍對自己的教學充滿困惑，直到遇見學思達後，打通教學任督二脈，豁然開朗，教學前十七年從未有教學演示的經驗，卻在四年前成為北市開放教室的第一位國小老師（已超過 2200 人造訪）。在亞洲地區的公開課已超過 62 場（與 1258 個孩子在學思達相遇），最愛眾人傷腦筋的孩子，因為那是教學養分的小天使，迅速積累教學的功力。

一如初任教師般的充滿活力，喜歡嘗試各種多元好玩的教學方法，最愛觀摩學習別人的公開課，因為那是教學源源而來的寶貴靈感，也善用自己音樂專長設計主題式教學，將到北京與上海國際學校分享，自我期許為教學魔法師。

榮譽與經歷：

教育杏壇芬芳錄、親子天下翻轉創意教師、台北市教師會 Special 教師、受邀 2017 年香港教育博覽會開幕講座與公開課講師。北區學思達共備工作坊負責人（實體與網路社群）

跟著音樂去旅行~主題式教學 (1PA05/2PA05)

北區/北東區

課程介紹 |

透過音樂主題統整課程設計，讓學生透過課程活動具備藝文素養。本課程不需要具備音樂專長，即能學習如何統整各科的音樂主題式教學。(語文 數學社會 自然 藝文領域)

- 1.跨領域統整實作
- 2.一週主題式教學課表規劃實作

需要請學員事先準備的注意事項：



林姿君
臺北市濱江國小 教師

講者簡介 |

曾在初任老師第三年毅然決然的辭職，教育行政碩士畢業後，在企業磨練三年，經教甄重返教職，擔任低中高年級級任、教學組長與資訊組長，本是音樂科任、也擔任過英文、電腦、社會與自然科任，皆在科任時訓練過學生參賽得獎。

喜歡探索各種創新教學法，卻仍對自己的教學充滿困惑，直到遇見學思達後，打通教學任督二脈，豁然開朗，教學前十七年從未有教學演示的經驗，卻在四年前成為北市開放教室的第一位國小老師（已超過 2200 人造訪）。在亞洲地區的公開課已超過 62 場（與 1258 個孩子在學思達相遇），最愛眾人傷腦筋的孩子，因為那是教學養分的小天使，迅速積累教學的功力。

一如初任教師般的充滿活力，喜歡嘗試各種多元好玩的教學方法，最愛觀摩學習別人的公開課，因為那是教學源源而來的寶貴靈感，也善用自己音樂專長設計主題式教學，將到北京與上海國際學校分享，自我期許為教學魔法師。

榮譽與經歷：

教育杏壇芬芳錄、親子天下翻轉創意教師、台北市教師會 Special 教師、受邀 2017 年香港教育博覽會開幕講座與公開課講師。北區學思達共備工作坊負責人（實體與網路社群）

化繁為簡的行政達人~專案管理與溝通 (1PA06/2PA04)

北區/北東區

課程介紹 |

國小行政事務繁雜，如何在瑣碎事務中做好管理，同時與各處室溝通協調，高效完成任務。

- 1.專案管理的 SMART 分享
- 2.溝通實作練習

需要請學員事先準備的注意事項：



王依婷

臺北市光復國小 教務主任 八月是輔導主任

講者簡介 |

依婷目前服務於有蛋黃區明星小學之稱的臺北市信義區光復國民小學，擔任導師時，曾任國語領域召集人、學年主任；擔任行政時，曾任校務評鑑教學訪視老師、教學組長、教務主任，八月將就任新職--輔導主任。

擔任教務主任期間很開心能與志同道合的學思達社群夥伴一起為台灣的教育而努力，學生能夠透過老師的改變而更有效的學習。在社群領頭羊黃彩霞老師的鼓勵下，擔任 2017 年學思達年會的講師，讓我更深信擔任行政工作能開展自己的眼界，能服務更多的人---孩子、老師及家長。

菜鳥也可以變傳奇 (1PA07/2PA01)

北區/北東區

課程介紹 |

擔任導師十年之間，有三位主任曾經找過我擔任行政工作，在「天時、地利、人合」之下，我答應了第三位主任接了「天下第一大組」教學組的任務，在光復國小擔任導師六年，我還有一半的學校老師不認識，但接了教學組後，學校老師的名字很快的都記起來了！擔任教學組時考上了主任，去外校擔任一年的教務主任，再回到光復國小擔任教務主任兩年，八月轉換跑道擔任輔導主任。

分享提要：

- 為什麼學校老師不想擔任行政工作？
- 為什麼導師當的好好的，要來接行政？
- 行政沒有寒暑假，真的好慘！？
- 擔任行政工作沒有教學，那算是老師嗎？
- 導師與行政完全不同的思考方式？！
- 導師的好怎麼被行政看到？
- 擔任行政工作，我更能發揮自己的優勢能力，能夠服務更多的親師生！讓學校的好被看見！與人為善、與人合作，人情留一線，日後好相見。

需要請學員事先準備的注意事項：



徐謀康

臺北市景美國小 教師兼體育組長

講者簡介 |

謀康老師於臺北市服務將近六年，期間擔任過體育教師與行政職務。每一天都是新的挑戰新的開始，縱使今年來服務的對象與業務大致雷同，但能持續思考如何讓平淡化為多采多姿，讓每位孩子在屬於自己的位置上發光發熱並能培養學生獨立思考、終身學習的能力，同時秉持著五大指標 Appreciation 欣賞、Atience 耐心、Passion 熱情、love 愛、Enjoyment 愉快，期盼能給予學生一個充滿關愛、充滿快樂的學習環境。

新環境-新挑戰-活力 100% (1PA08)

北區

課程介紹 |

初任教師的挑戰

面對新環境新職務所要做的新的建設與準備，如何在平淡中尋找新生命，讓學習更多采多姿是現階段教師必須要接受的挑戰，以多元的方式讓學重拾對學習的興趣，提升每位學生的成就感。

課程內容：

- 1.初任教師接任行政工作職
- 2.體育模組化教學體育教師提升教學專業，設計模組教學提升核心素養。
- 3.我的奧林匹克精神

需要請學員事先準備的注意事項：

毛巾、運動上衣



郭雄軍
新北市深坑國小 校長

講者簡介 |

從 2001 年出任臺北縣漁光國小校長，首創山林茶園遊學，打造偏鄉迷你學校的春天。2005 年服務臺北縣屈尺國小校長，運用新店溪源流區的環境，開始推動水岸溼地遊學。2010 轉任新北市雲海國小校長，致力翡翠水庫和雲海觀星的自然遊學。2016 年接任深坑國小校長，帶起深坑老街和古厝特色文化遊學。

個人教育理念，乃一份秉持溫柔敦厚和赤子之心，全面關照每位同仁和學生，主張學習走出課室、讓孩子夢想起飛，倡導知識走出書本、讓能力走進生活。不只是書本學習，更要向大地學知識、與萬物交朋友，締造孩子的生命依戀。

從三有到四能的戶外學習 (1PA09)

北區

課程介紹 |

本課程倡導三有&四能：

「教師三有教學」：

- 1.有趣教學(老師樂教，學生樂學)
- 2.有效教學(不只教書，更要教人)
- 3.有感教學(課程內容接地氣)

「學生四能表現」

- 1.開口能說(口語表達、溝通能力)
- 2.提筆能寫(文字表達、寫作繪畫)
- 3.動腦能想(獨立思考、自主學習)
- 4.動手能做(實驗操作、創客能力)

深坑國小建校於 1899 年，校園裡有豐富生態和百年禮堂，從校園生態到食農學習，從老街和古厝，從景美溪步道到淡水河岸都是深坑國小學生的學習園地。

小朋友最喜歡走讀老街，並且出版「我家在深坑老街」的讀本，對於老街的由來典故和建築風貌，鄰近的古厝和廟宇都要深入走透透、還走向深坑四周的山林古道，像是石媽祖古道、炮仔崙山林步道、天龍宮等。

學校位於在景美溪上游，孩子沿著學校旁的景美溪自行車道，順著溪流騎向台北公館、大稻程的新店溪，最後到達淡水河的出海口。單車只是一種載具，學生騎單車巡禮景美溪、新店溪、淡水

2018 國小工作坊

河，走讀三條溪流的地理位置和歷史發展，這樣才能解開深坑老街渡船頭的故事面紗。
深坑國小學生畢業前，都必須完成一篇戶外學習的小論文，悠遊三條溪畔自行車道，挑戰六座山林步道，獲得九項戶外學習護照、認證和獎狀；並以「挑戰新 1369 戶外學習」創造學生的童年依戀。

需要請學員事先準備的注意事項：



張倩玲
臺北市指南國小 教師

講者簡介 |

四十歲才開始任教職，在台北南區山中的指南小學陪伴孩子學習。因為海外求學及生活經驗，對填鴨僵化的教育有更深刻的反省。任職英文教師後，發展拼音、故事和課本三分之一教學法則，建立自己的課程，提倡國小英語學思達觀念，運用網路科技翻轉英語教室，希望台灣體制內的國小英文教學能夠有效提升轉化，讓每個孩子都能享受學習英文的樂趣與成果。

啟發孩子語言習得本能的英語教學法 (1PA10/2PA06)

北區/北東區

課程介紹 |

從學思達觀點，跨出填鴨丟掉侷限，激發孩子的語言習得潛能來進行國小英語教學。運用講義建立全面性英語概念，提供孩子完整的故事去聽、完整的 phonics 和 decodable books 去練習拼讀。以拼音、歌曲故事和課本三分之一法則，希望用紮實的拼音訓練來顧守孩子的英文基礎；用豐富的故事歌曲來奠定孩子的英文未來；引導孩子自己聽讀課本，培養自學的能力與習慣。

學思達國小英語教學，不在於一字一句的教導，而是建構小學生的英文學習鷹架，如培養學生聽大量英文的習慣、訓練學生大量自然拼讀文字的能力以及賦予學童高昂的英文學習動機及自學方法。同時捨棄傳統的課本精讀教學法，善用孩子與生俱來的語言習得本能，運用講義及網路教室，給予孩子大量豐富的 input；結合系統化的拼讀學習和足夠練習，奠定重要基礎；並利用聯絡單來翻轉，讓課堂變成學生應用與發揮英文的園地。本課程將告訴你，I 學思達國小英語教學新理念，II 翻轉教室的科技工具，以及 III 課堂學思達的實踐方法。

需要請學員事先準備的注意事項：



張倩玲
臺北市指南國小 教師

講者簡介 |

四十歲才開始任教職，在台北南區山中的指南小學陪伴孩子學習。因為海外求學及生活經驗，對填鴨僵化的教育有更深刻的反省。任職英文教師後，發展拼音、故事和課本三分之一教學法則，建立自己的課程，提倡國小英語學思達觀念，運用網路科技翻轉英語教室，希望台灣體制內的國小英文教學能夠有效提升轉化，讓每個孩子都能享受學習英文的樂趣與成果。

讓網路教室激活國小英語教學 (1PA13/2PA14)

北區/北東區

課程介紹 |

新的英語教學概念，不在於一字一句的教導，而是以建構小學生良好的英文學習鷹架為目標，如培養學生聽大量英文的習慣、訓練學生大量拼讀的良好基礎以及賦予學童高昂的英文學習動機及自學能力。因此運用網路科技能夠有效延伸課堂英語學習而達到上述目標，並使用聯絡單來建立密切的親師生合作成功協助翻轉，進而讓課堂變成學生應用與發揮英文的園地。

本課程將與您分享如何建置一個有效的網路教室(google site)，如何讓錄音變成一個習慣(google classroom)和如何製作線上學習單(liveworksheets)；同時提供講者個人經營線上閱讀(RAZ-kids)的經驗，以及探討目前各種最夯的英文學習工具如 cool English、quizlet、kahoot、lyricstraining、edpuzzle 等。

需要請學員事先準備的注意事項：

自備筆電



黃彩霞

臺北市光復國小 低年級級任老師

講者簡介 |

畢業於臺北市立師範學院身心障礙教育研究所，擁有資優、特教、普通三種教師證。擔任過 12 年特教老師及 8 年普通班低年級導師，也曾經擔任台北市補救教學講師。2015 年五月開始實施學思達教學，2016 年五月開始開放教室，2016 年起開始擔任學思達教學實務分享講師，並於 2016 年 10 月成立光復國小校內學思達教學社群並擔任召集人。2017 年擔任台北市教師會跨校基地班輔導諮詢教師。期能透過不斷的學習與精進，運用學思達教學，培養孩子們一輩子帶得走的能力。

學思達國語科教學實務 (1PA11/2PA11)

北區/北東區

課程介紹 |

在此次課程中，希望和大家分享我的低年級國語科學思達教學、開放教室、設計及實作國語學思達講義及組成學思達教學社群的歷程與心得，讓更多已經老師們更有信心也更有方向，嘗試及深化進行學思達教學。希望鼓勵老師們逐步的開放教室，若有機會也會帶著大家將自己的成果與心得分享出來。期許這樣一棒接著一棒，就能夠影響越來越多的夥伴，讓更多老師一起投入學思達教學。

需要請學員事先準備的注意事項：



蔡漢欣
花蓮縣宜昌國小 導師

講者簡介 |

我是來自花蓮宜昌國小的蔡漢欣老師，孩子們都叫我欣欣老師，今年教書第 11 年，教學 11 年來教室裡的我與孩子們越來越快樂，越來越有自信，會有這樣的轉變是因為前幾年遇到了溫美玉老師，在她成立的臉書備課趴中學習到了很多教學上輔具的使用，讓我的教學更多元，更有創意，看孩子的角度也不一樣了，不同的孩子給予不同的標準，看孩子的角度從缺什麼變成有什麼來思考，從孩子的作品中跟孩子做情感上的連結，在這裡關懷的力量就會出來，孩子跟老師就會不斷的成長與進步，有快樂的老師就會有快樂的孩子。

語文教學新視野~五卡教學的魔法 (1PA12)

北區

課程介紹 |

初任教師時的我，遇到的問題是班級孩子落差大，每一課國語的教學都一模一樣，孩子沒有勁，我也越來越覺得無趣。進入備課趴學習之後，看了大量的案例和書籍，練習依樣畫葫蘆，五卡慢慢地一個一個進入我的教室，把時間軸拉長，用主題用概念來呈現，一課一重點，不限於一週教完一課，可以設定一個月都教這個單元的共同重點。把其他課目也拉進來進行統整性的教學，五卡的輔助讓每個孩子都有事做，每個孩子都好忙，也利用五卡讓孩子學習到閱讀與寫作的方法，這次的教學分享會介紹五卡在國語課的使用。

分享重點：

- 1.語文課的五卡教學
- 2.讀寫板和五卡板的閱讀與寫作
- 3.素養導向的語文課

需要請學員事先準備的注意事項：

無



李政軒

國立臺中教育大學教育學院 副教授

講者簡介 |

李政軒目前擔任國立臺中教育大學教育資訊與測驗統計研究所副教授一職，主要教授資訊與統計學習相關課程。政軒原發展 AI 人工智慧領域中的「機械學習/統計學習」演算法，目前也將重心轉向教育領域，協助開發自動化診斷與學習方法或系統。目前協助教育部計畫案執行，包含因材網、合作問題解決與全球素養等。其亦擔任中國測驗學會、全球華人教育資訊與評估學會理事、社團法人台灣地球觀測學會副秘書，積極參與學會活動。自 2010 年開始，政軒建置 YouTube 教學頻道 (<https://www.youtube.com/user/u4815977>)，供研究生課後學習與有興趣學習人士學習之用。目前在教育領域課程包含「基礎統計概論含 R 實作」、「學習評量/教學評量」、「IRT 與 CDM 基礎測驗分析」、「大數據分析等機械學習/統計學系技術」等。

提升教師適性教學能力與因材網應用 (1PB01/4PB02)

北區/南區

課程介紹 |

本課程以提升教師「適性教學」專業素養為主要目標，並引導教師透過教師適性教學素養與輔助平臺「因材網」，適時掌握學生的學習需求，進而調整教學方法及策略，提升教師教學效能。

因材網包含「知識結構學習」、「智慧適性診斷」、「互動式學習」與「21 世紀核心素養」，教材涵蓋了數學、國語文與自然三個領域，其知識結構學習包含國中小共約三千個子技能、三千支教學影片、二萬題診斷測驗試題。數學科中，每個子技能亦包含動態評量教學，系統會根據學生的錯誤作答選項對應的迷思概念，給予適當的教學回饋。透過智慧型的單元診斷或跨年級的縱貫診斷，學生、老師與家長可以了解學生個人化的學習路徑，並根據報告書提供的訊息，透過適當的教學影片進行概念補強。老師亦可匯入「補救教學科技化評量」結果，直接搭配因材網數位教材進行補救教學。部分子技能有提供互動式教學工具，讓學生透過操作數位教具學習數學。互動式教學會針對學生操作錯誤，給予適當的教學回饋。除此之外，亦提供對話式智慧型家教系統與 21 世紀核心素養。

本課程亦提供教師「因材網」與「翻轉教學」、「補救教學」、「自主學習」及「ICT 資訊融入教學」等教學模式結合運用之做法、教案與實例。

需要請學員事先準備的注意事項：



王自瑄

幫你優股份有限公司 教學設計師

講者簡介 |

加入 PaGamO 團隊的期間內除了透過現場或線上研習協助教師一步步了解 PaGamO 的基本操作外，也實際走訪各個學校，收集老師們使用 PaGamO 的需求與教學案例。

至今已參與過各種 PaGamO 電競賽事，如新北全市學科電競賽，與刑事局合作的反毒宣傳電競賽。也與全國 open ID 小組到全台各縣市推廣及分享 PaGamO 的理念與案例。

不管是上述的任何活動，都只是期望將 PaGamO 分享給一線教師後，有機會改變學生的學習經驗、學習動機與師生親密度！

讓 50 萬學生愛上學習的遊戲 - PaGamO (2PB01/4PB01)

北東區/南區

課程介紹 |

學生們上課時的投入度除了影響自身學習成效外，也影響著老師們授課時的心情與效能。如果您正在為提升學習動機而苦惱，歡迎您選修這門課！

PaGamO 認為學生學習成就低落的主因通常是因為缺乏學習動機，所以我們用遊戲包裝測驗、答題的過程，讓學生在遊戲過程中，不知不覺的反覆精熟，平台上已備有 3~9 年級、三大版本、五大學科的 20 萬道題目，加上難度分級方便老師快速出題！

此外，即時的統計分析報表，除了讓老師不需要批改作業外，也能讓老師們快速的抓出學生的迷思概念。更重要的是，學生喜歡玩遊戲寫作作業後，可以省下老師催討作業的時間！

當天課程內容如下：

- * PaGamO 簡介與開發初衷
- * PaGamO 遊戲操作與任務體驗
- * PaGamO 教師介面功能介紹

備註：請參與的老師們，當天帶著您的縣市 openid 帳號密碼，以方便登入。

需要請學員事先準備的注意事項：

縣市 openid 帳號密碼



張原禎

新北市德音國小 自然教師

講者簡介 |

走路的人，路在腳下；造路的人，路在手上。享受擔任『老師』這份志業，最大的幸福就是用自己的生命豐盛他人生命。

原禎喜歡學習，更珍惜一生一瞬的相處時刻：期盼每個孩子的每個學習瞬間，都在為師的我們手上、眼前精彩度過，同時也為不同的學習需求與進程持續經營。想做到這樣的個別化學習成長之教學模式，我也努力學習資訊科技與網路應用，發揮數位槓桿力，不僅讓自己教學更臻流暢，也陪伴孩子們建立數位學習素養，成為具有正向影響力的世界公民。

興趣：溜冰、閱讀、電影、旅行，個人有個部落格：大學塾 blog.biglearner.tw，以主題式網路探究學習、資訊融入教學創新應用為寫作方向，新興議題也認真玩耍中：AR、VR、AI-Robot....

善馭數位槓桿~創造教學多樣性，添加網路教育味 (1PB03/2PB04)

北區/北東區

課程介紹 |

數位槓桿：科技(Digital)的、許多人(Many)的。科技能幫助每個獨一無二的孩子展現心裡所想、延伸其利。而同儕與相關支持者的所有人員調動，又讓這樣的展現多了舞台與對象、觀眾。即便新興科技，我也相信以學生為中心導向的角度，他們可以適度操弄，從學習科技到使用科技，再利用科技學些什麼。

數位時代永遠資訊過載，怎麼去聚焦在有限時間裡面發揮更好的行動效率，在大學塾十多年的文章裡，主要探索科技可以為教學現場帶來的助力，秉持著解決問題、提升滿足、創造價值三階段開展觀點：讓老師、學生知曉、易用且活用。

本次分享由「教師自有一台可上網行動載具+教室電腦與單槍」開始，探討行動學習與智慧教室連結現況與展望。繼而從資源、工具、平台、專案各面向加以介紹，可供作為 STEAM PBL 課程設計之參照。

同時，在新興科技面，對於 AR、VR、機器人與 AI 的運用，原禎也分享目前關注與學習。當然，從教學第一現場來看，這些不見得只能依賴高大上、花很多錢的作法。我深信：即便是小小的擾動，每一個老師心中保有「領受教學感動」的初衷，邀請大家一起認真玩真的！

需要請學員事先準備的注意事項：

- 1.自備可上網行動載具(手機或平板皆可)
- 2.瀏覽大學塾網站(<http://blog.biglearner.tw/>)



劉輝龍

臺北市碧湖國小 教師

講者簡介 |

現任臺北市碧湖國小資優班老師，擅長課程設計和研發，養成學生資優的態度和精神。
近十年來投入桌遊融入數學課程設計，讓學生從遊戲中體驗數學學習的樂趣，同時辦理臺北市區域資優方案「數學遊戲王」，透過桌遊推廣讓更多的學生可以愛上數學。

遊益思的數學課 (1PB04)

北區

課程介紹 |

心理學證明，有趣的形式和內容，可使學生學習效果增加五倍以上。數學，普遍學生討厭的學習科目；遊戲，普遍學生喜愛的學習形式。如果兩者可以融合在一起，相信可以提升對數學的好感度，讓每個人樂於學數學。

近幾年來，多元不同的教學方式如雨後春筍出現在教室課堂之中，遊戲式學習就是其中的一種，相信透過不一樣的學習模式，可以看到更多學生的可能性。

最重要的是，遊戲過程所增益的的思考能力，更是遊戲所帶給數學的價值所在。

需要請學員事先準備的注意事項：

無



彭遠芬
臺南市建功國小 導師

講者簡介 |

現任台南市七股區建功國小教師，2018 年入選「親子天下教育創新 100 選」、2013 年獲選天下雜誌教育基金會「希望閱讀教師海外研習上海參訪活動」、2011 年台南市師鐸獎、2010 年度教育部「閱讀推手個人獎」、2009 年天下雜誌 98 年度 25 縣市閱讀典範教師、2008 年天下雜誌教育基金會「希望閱讀種子教師赴香港觀摩閱讀教學」、1998 年台北縣開放教育「做中學實驗研究評估優等獎」赴英法考察等。

從小立志成為老師，將近 30 年來樂此不疲，每天都是笑著、跳著進到教室陪孩子一起學習。畢業後擔任都會區大校教師 14 年，回台南任教於偏鄉迄今也已過 14 年，有感於城鄉差距有如天壤之別，發現透過閱讀才有可能培養偏鄉弱勢的孩子一輩子帶得走的能力，而自己也是一個從小就喜歡閱讀的人，遂致力於閱讀語文教學，並應邀至各校分享教學心得，最高興的是看到一群群志同道合教育夥伴共同為孩子付出。2016 年為解決語文教學困境提出「五星級造句法」，廣受各地教師歡迎、運用。

希望透過教學，給學生認識生活(認知)、學習生存(技能)、珍視生命(情意)的能力，而非僅是知識。期望各位初任教師，走在教育的路上，惟求盡心盡力，莫忘初衷！

你融我容，有書有贏----用閱讀改變特殊生的生命地圖

北區/北東區/中區
/南區

(1PC01/2PC01/3PC04/4PC04)

課程介紹 |

1. 融合其實很簡單----在普通班實施真正的融合教育。
2. 班有特殊生之課程調整、教學輔具及方式介紹。
3. 如何與特殊生相處----班有特殊生的學習、輔導、班級經營及親師溝通策略介紹。
4. 閱讀在特殊生教學的應用、測驗評量工具簡介。
5. 運用包括講述、示範、討論思考，協助初任教師解決班級特殊學生的生活常規訓練、情緒行為處理、學習困難等問題。

需要請學員事先準備的注意事項：

一顆熱情、真誠、開放、好奇的心。



黃惠苓

臺北市新湖國小 資源班教師

講者簡介 |

我熱愛我的工作，將「愛心、耐心、永不灰心」列為座右銘，時時提醒自身肩負的責任。特殊教育不僅是我踏入教職的第一份工作，也是現在的職務，超過 20 年的特教教學經歷，接觸過重度、多重障礙、以及資源班身心障礙

類型的學生，以教學經驗觀察與生命故事進行分享，傳達特教概念並思考策略運用引領這群需要關愛的孩子一同前進。

異能特潛隊 (特殊生的面面觀與輔導策略) (1PC02/2PC03)

北區/北東區

課程介紹 |

面對班上特殊需求的學生，老師你做好準備了嗎？你會從哪個角度去看待他或她與別人的不一樣呢？

根據特殊教育法，身心障礙類含括範圍 12 項，國小校園中常見的有學習障礙、嚴重情緒行為、自閉症障礙類型學生等，所謂知己知彼百戰百勝，利用趣味操作問答測驗來釐清正確觀念與了解他們的特質與需求，從分組討論中幫助他們量身規劃適合屬於身心障礙學生的課程與輔導策略。

不同類型的學生併發或衍生的行為問題百百種，任何行為都有其功能上的意義，老師如何能抽絲剝繭，見微知著，找出對應的策略來嘗試處理可能的爆發行為？請到課堂上來與我們一同腦力激盪，找出良方來解決問題。透過實際的舉例來應證書本中讀到的理論，發現不一樣的觀點。

需要請學員事先準備的注意事項：

請攜帶能上網的手機或者平板等行動載具，利於課程活動中使用



劉輝龍

臺北市碧湖國小 教師

講者簡介 |

現任臺北市碧湖國小資優班老師，擅長課程設計和研發，養成學生資優的態度和精神。
近十年來投入桌遊融入數學課程設計，讓學生從遊戲中體驗數學學習的樂趣，同時辦理臺北市區域資優方案「數學遊戲王」，透過桌遊推廣讓更多的學生可以愛上數學。

班有「優」鬱生 (1PC03/3PC05/4PC05)

北區/中區/南區

課程介紹 |

家有資優生，開心；班有資優生，煩惱？！

資優 vs 績優，傻傻分不清楚！

資優生到底具有那些特質，身為老師的你都知道了嗎？

考試 100 分，跑步第一名，能體察同理他人，這樣全人的期待是我們要加註在資優生身上的嗎！

答案絕對不是！

刻板的資優生迷思，一定影響老師面對班上的資優生的態度，甚至影響師生的信賴關係。就讓我們重新來看看，到底資優生是什麼？我們老師要怎麼和他們相處吧？

需要請學員事先準備的注意事項：

無



林恆嘉
臺北市光復國小 教師

講者簡介 |

教師/歌手/教練/裁判/導演/司儀/廚師/科學家/四個孩子的父親.....平凡如我，但憑熱情與傻勁，一步步自然而然成為這樣的/斜槓青年/，完全不是 24 歲初任教職時能夠想像和預料的。猶記得騎自行車環島那年，好幾度累到想要放棄，但腦中一直有個聲音反覆提醒著自己：「只要腳下不停止踩踏，車子就能保持前進；只要車子能保持前進，就沒有到不了的遠方。」人的一生，如果願意勇於嘗試新事物、不怕迎向新挑戰，心中正向積極不抱怨，心態對了，成功只是水到渠成的事。

而我一直深信，若能勇敢追隨自己的熱情，在每一個當下全力以赴，所有走過的路都不會白費；每一個勇敢的決定，都會在未來人生的某個階段，彰顯出它的價值。

「永遠 24 歲」的老師教你第一次帶班就上手 --史上最受歡迎科任老師的教 育心法與功法完全傳授 (1PD01/2PD05)

北區/北東區

課程介紹 |

班級經營的終極目標是營造友善、溫暖而接納的環境，讓每個孩子能夠自信自在發展。那些用心付出、苦心經營的每滴汗水，都能在孩子眼神閃耀的光芒中、在他們一天天茁壯中得到見證與回饋。

教育是心感動心的過程，愈頑皮、愈桀驁不馴的孩子，愈需要我們平心靜氣、真誠關懷與傾聽，才能贏得信任。只要讓孩子感受被愛，沒有人會想要放棄自己。教師工作的可貴就在於改變了一個孩子，很可能就改變了他的家庭，甚至他的一生。

且聽「永遠 24 歲的林恆嘉老師」要告訴我們在他超過 20 年的教學生涯裡，累積了哪些和別人不一樣的心法與功法，有哪些故事值得我們細細賞味。

需要請學員事先準備的注意事項：

輕鬆愉快的心



施馥宜
臺北市光復國小 導師

講者簡介 |

施姓教師喜歡將生活點滴融入教學，依據各個學生的特質因材施教，因此老師的角色需要適時地轉換。

要維持學生們的品質，需要溫度控制，於是變身為「電冰箱」老師；有時要鍛鍊學生們的耐力，所以變身為「烤箱」老師；有時們需要較長時間的調教，才能顯現出獨特的風味，於是變身為「電鍋」老師；有時需要給學生適當壓力，讓他們有進步的動力，於是變身為「壓力鍋」老師；有時學生們需要上刀山、下油鍋的歷練，才能更顯美味，於是變身為「油炸鍋」老師。

經由老師角色的轉換，讓學生們在用班級中都能感受到重視，使得每一位學生都能逐漸朝向更加美好的品質與內涵，找到自己的優勢能力，發揮創意與人合作，增進人際關係與豐富學習生活。

施姓教師的班務事~留得熱情在不怕沒書教 (1PD02)

北區

課程介紹 |

在施姓教師的班務事中，藉由開學前的備料，開學日的前菜，到學校日的主菜，以及日常生活中的調味料一應俱全，目標希望新手老師也能以從容的手法煮出一桌好菜。

入門有開學前著重的硬體準備，如何快速掌握學校各種表單、代辦事項，軟體方面則是如何有效備課，減輕開學後的負擔；開學日如何讓親師生有美好的第一印象，讓好的開始成為班級經營成功的基礎；學校日活動如何規劃，使家長感受到老師的專業與用心；其他日常生活中可能遇到的大大小小學生狀況，也能洞燭機先，預防勝於治療，有效應對。

進階則要做到「風聲、雨聲、讀書聲，聲聲入耳。家事、國事、天下事，事事關心。」透過細膩的觀察，不管是生活與學習，家庭與學校，眼觀四面，耳聽八方，用心融入學生的世界，從細微處讓孩子感受你的溫暖。傾聽孩子們的心聲，不管喜怒哀樂都能樂於分享，讓孩子自動敞開心房，走向老師。建立師生互相信賴的基礎，幫助孩子的生活與學習。

藉由閱讀書報，將天下事帶入學校班級中，讓學生用心發現世界的不同與美好，開拓學生的視野，讓孩子的眼界打開，對世界有更多的想法與發現，訓練學生的思考與洞察力，讓他們對生活有現實感，願意付出心力，做一些讓世界更美好的事！

需要請學員事先準備的注意事項：



黃彩霞

臺北市光復國小 低年級導師

講者簡介 |

畢業於臺北市立師範學院身心障礙教育研究所，擁有資優、特教、普通三種教師證。擔任過 12 年特教老師及 8 年普通班低年級導師，也曾經擔任台北市補救教學講師。2015 年五月開始實施學思達教學，2016 年五月開始開放教室，2016 年起開始擔任學思達教學實務分享講師，並於 2016 年 10 月成立光復國小校內學思達教學社群並擔任召集人。2017 年擔任台北市教師會跨校基地班輔導諮詢教師。期能透過不斷的學習與精進，運用學思達教學，培養孩子們一輩子帶得走的能力。

融入薩提爾對話的班級經營 (1PD03/2PD03)

北區/北東區

課程介紹 |

在此課程中，我想分享每帶一屆新生，班級經營從開始到最後的做法。和學生、家長們一起學習及成長很重要，無論是從學思達教學或是到薩提爾對話我總迫不及待的透過各種方式想和我的學生及家長們分享。

希望能教導我的學生們充滿信心且懂事和溫暖，用正向的心態面對將來的環境變動。我總是提醒我自己，要好好把握和孩子們以及家長對話的機會，能夠更貼近他們，給他們更多面對未來的能力和能量。

需要請學員事先準備的注意事項：



羅志仲

自由工作者 自由工作者

講者簡介 |

羅志仲，教育工作者，清華大學中文博士，快雪時晴創意作文班教師。常應邀到各地演講、帶領工作坊，主題包含親子教養、師生溝通、班級經營、自我覺察、安頓內在、生命書寫，足跡包括台灣、福州、馬來西亞、新加坡、香港等地。2017年8月，在台北、台中帶領「中小學初任教師導入輔導研習——班級經營、親師溝通工作坊」。曾任教於清華大學、中興大學、勤益科技大學、新竹高中、鹿港高中，亦曾擔任大學學測、指考國文科閱卷委員多年。

班級經營與情緒應對 (1PD04/2PD04)

北區/北東區

課程介紹 |

學生在課堂上一直講話，影響到老師上課，怎麼辦？學生常會情緒暴走，老師安撫無效，又該如何呢？這個是「加速時代」，教師在師生關係中面對的挑戰迥異以往，教師該如何自處呢？本課程將藉由活動體驗，讓充滿熱情的初任教師認識自己的應對姿態，安頓自己的身心，進而引導孩子健康、有效學習。

需要請學員事先準備的注意事項：



李佩燕
臺南市新民國小 導師

講者簡介 |

語文教學為所有科目的基礎，特別是寫作，綜合了聽、說、讀、寫、認字、語意、邏輯、推理、分析、評鑑...等能力，在教學上，以單元出發，解構單元課文，引導學生寫作，發揮學生組織能力，希望在有限的國語課內，發揮事半功倍之效，讓學生愛寫、想寫、期盼寫、不寫不舒服。如何在有限的時間內進行兼具「趣味、多元、深度、效度」的教學呢？啟動學生的讀寫精靈，讓學生能讀寫合一，從課文長作文，用策略讓學生進入閱讀，再由寫作輸出驗收成果。一塊小白板一枝白板筆，在上課時沒有人是客人，每個學生都有機會暢所欲言也必須暢所欲言，讓學生隨時練習思考表白，而不是單向的輸入。

我是台南市新民國小李佩燕老師，我想讓學生愛上閱讀。

一堂有溫度的閱讀課 (1PE01)

北區

課程介紹 |

以課文當寫作鷹架，親子天下出版的「五卡寶盒」當輔具，讀寫合一對學生來說，人人都能輕鬆上手，當閱讀寫作養成習慣後，學生對於周遭的事物會多了觀察力和批判思考的能力。在班級經營及行為輔導上，老師可以輕易的和學生搭起溝通的橋樑。利用情緒卡，行為偏差的孩子覺得自己的心情想法可以容易的被理解。放大同理學生的情緒，縮小事件的細節，學生認為老師和自己在同一陣線，教室管理、班級經營的問題都可迎刃而解。

從課文延伸閱讀寫作，對同學年的其他夥伴來說，因大家的教材一樣，所以可以共同備課一起研發寫作題材，減輕大家備課的壓力及難度。也因為是由課文延伸，寫作引導的時間大大縮減了，對於常常在趕進度的老師們來說，這是一條簡單易行的道路，因為簡單，才能永續發展。讀書求學不只是為了應付考試，希望學生透過老師所設計的課程能對周遭事物有所省思，透過延伸閱讀〈報紙、課外讀物.....〉，給學生更多的討論機會，練習表達自己的意見和想法，讓大家可以接納不同聲音。人生不只是做自己喜歡的事更是喜歡自己做的事，希望閱讀寫作能成為學生的習慣，也希望閱讀寫作是學生喜歡的事。

需要請學員事先準備的注意事項：



林姿君
臺北市濱江國小 教師

講者簡介 |

曾在初任老師第三年毅然決然的辭職，教育行政碩士畢業後，在企業磨練三年，經教甄重返教職，擔任低中高年級級任、教學組長與資訊組長，本是音樂科任、也擔任過英文、電腦、社會與自然科任，皆在科任時訓練過學生參賽得獎。

喜歡探索各種創新教學法，卻仍對自己的教學充滿困惑，直到遇見學思達後，打通教學任督二脈，豁然開朗，教學前十七年從未有教學演示的經驗，卻在四年前成為北市開放教室的第一位國小老師（已超過 2200 人造訪）。在亞洲地區的公開課已超過 62 場（與 1258 個孩子在學思達相遇），最愛眾人傷腦筋的孩子，因為那是教學養分的小天使，迅速積累教學的功力。

一如初任教師般的充滿活力，喜歡嘗試各種多元好玩的教學方法，最愛觀摩學習別人的公開課，因為那是教學源源而來的寶貴靈感，也善用自己音樂專長設計主題式教學，將到北京與上海國際學校分享，自我期許為教學魔法師。

榮譽與經歷：

教育杏壇芬芳錄、親子天下翻轉創意教師、台北市教師會 Special 教師、受邀 2017 年香港教育博覽會開幕講座與公開課講師。北區學思達共備工作坊負責人（實體與網路社群）

閱來閱有趣~班級讀書會 (1PE02)

北區

課程介紹 |

學思達班級讀書會，透過各種有趣的讀書會活動，讓孩子愛上閱讀。

- 1.讀書會進行方式
- 2.繪本與小說的讀書會實作

需要請學員事先準備的注意事項：



彭遠芬
臺南市建功國小 導師

講者簡介 |

現任台南市七股區建功國小教師，2018 年入選「親子天下教育創新 100 選」、2013 年獲選天下雜誌教育基金會「希望閱讀教師海外研習上海參訪活動」、2011 年台南市師鐸獎、2010 年度教育部「閱讀推手個人獎」、2009 年天下雜誌 98 年度 25 縣市閱讀典範教師、2008 年天下雜誌教育基金會「希望閱讀種子教師赴香港觀摩閱讀教學」、1998 年台北縣開放教育「做中學實驗研究評估優等獎」赴英法考察等。

從小立志成為老師，將近 30 年來樂此不疲，每天都是笑著、跳著進到教室陪孩子一起學習。畢業後擔任都會區大校教師 14 年，回台南任教於偏鄉迄今也已過 14 年，有感於城鄉差距有如天壤之別，發現透過閱讀才有可能培養偏鄉弱勢的孩子一輩子帶得走的能力，而自己也是一個從小就喜歡閱讀的人，遂致力於閱讀語文教學，並應邀至各校分享教學心得，最高興的是看到一群群志同道合教育夥伴共同為孩子付出。2016 年為解決語文教學困境提出「五星級造句法」，廣受各地教師歡迎、運用。

希望透過教學，給學生認識生活(認知)、學習生存(技能)、珍視生命(情意)的能力，而非僅是知識。期望各位初任教師，走在教育的路上，惟求盡心盡力，莫忘初衷！

讓閱讀和寫作像呼吸一樣自然 (1PE03/4PE02)

北區/南區

課程介紹 |

班級閱讀&寫作教學實戰策略介紹---

- 1.透過教學案例分享，運用講述、示範、實作體驗及小組討論等方式，學習運用各式教學輔具(如：溫老師的五卡板&讀寫板、五卡寶盒等)於閱讀理解、延伸寫作，協助初任教師將閱讀寫作輕鬆融入各科教學與班級經營中。
- 2.運用五星級造句法，學習解構文本之閱讀策略，並練習演繹創意寫作教學，帶你輕鬆進到「五星級」的閱讀寫作天堂！
- 3.從啟動、行動、帶動、活動和循序推動，到手動、腦動、心動、主動和無限感動！

需要請學員事先準備的注意事項：

一顆熱情、真誠、開放、好奇的心。



洪媼媠

臺北市大佳國小 專任教師

講者簡介 |

我是洪媼媠老師。畢業於台中教育大學台灣語文學系，現職在臺北市中山區大佳國小服務，擔任高年級導師。教學經歷上，我擔任過閩南語科任教師 1 年，低年級導師 1 年及高年級導師 4 年。

我的教育理念是，人人都是人才，人人都能成才，讓每個孩子感到被期待。我教學上莫大的樂趣，就是發掘並放大孩子潛在的優點，使他們擁有自信，更有勇氣的迎接挑戰。任何一個能鼓勵孩子的契機，都是珍貴的。在教育路上，我願全力以赴，渴望陪伴更多孩子成長，和他們一起教學相長，成為更好的人。

為孩子找到更好的學習方法與資源，教會孩子為自己學、為未來學 (2PA02)

北東區

課程介紹 |

科技不斷地進步，以前的手搖式電話到现在的智慧型手機，以前的馬車、牛車，到現在自動駕駛汽車正在努力研發，而教室內的場景似乎沒有太大的變化，而當智慧教室、一生一平板等前瞻計畫智慧學習環境不斷執行，老師您準備好面對教學現場即將來臨的變化嗎？

回到教學現場，孩子們有多元化的發展，在各個科目上的學習速度也不一樣。面對不一樣程度的孩子，透過均一，老師您可以更迅速精準了解孩子們的學習狀態，給予孩子們合適的學習教材。

老師可以根據您與孩子們的需求，進行課前的預習與先備基礎的打底；在課程中，老師您也可以根據孩子們不同的學習速度，給予合適且有效的學習內容，讓學生專注於自己的學習外，也減輕老師引導學生的負擔；教學結束後，給予孩子們適量的精熟練習與檢測加強複習。

以往透過大量紙筆評量來了解學生的學習狀態，透過均一，老師更能夠即時掌握學生的學習狀況，這些節省下來的批改時間，老師您將擁有更多時間理解孩子的思考脈絡，擁有更多的時間與孩子對話，關注到更多孩子們的成長。

讓我們一起為孩子找到更好的學習方法與資源，教會孩子為自己學、為未來學。

需要請學員事先準備的注意事項：

請老師至「均一教育平台」，登入後請依順序點擊「教師資源區」→「均一操作手冊區」，然後閱讀「教師使用手冊」與「均一規則指南」(如果老師願意且時間上能配合，建議老師照著「教師使用手冊」進行均一操作的預習喔！)



林姿君
臺北市濱江國小 教師

講者簡介 |

曾在初任老師第三年毅然決然的辭職，教育行政碩士畢業後，在企業磨練三年，經教甄重返教職，擔任低中高年級級任、教學組長與資訊組長，本是音樂科任、也擔任過英文、電腦、社會與自然科任，皆在科任時訓練過學生參賽得獎。

喜歡探索各種創新教學法，卻仍對自己的教學充滿困惑，直到遇見學思達後，打通教學任督二脈，豁然開朗，教學前十七年從未有教學演示的經驗，卻在四年前成為北市開放教室的第一位國小老師（已超過 2200 人造訪）。在亞洲地區的公開課已超過 62 場（與 1258 個孩子在學思達相遇），最愛眾人傷腦筋的孩子，因為那是教學養分的小天使，迅速積累教學的功力。

一如初任教師般的充滿活力，喜歡嘗試各種多元好玩的教學方法，最愛觀摩學習別人的公開課，因為那是教學源源而來的寶貴靈感，也善用自己音樂專長設計主題式教學，將到北京與上海國際學校分享，自我期許為教學魔法師。

榮譽與經歷：

教育杏壇芬芳錄、親子天下翻轉創意教師、台北市教師會 Special 教師、受邀 2017 年香港教育博覽會開幕講座與公開課講師。北區學思達共備工作坊負責人（實體與網路社群）

學思達的語文魔法世界 (2PA03)

北東區

課程介紹 |

1. 學思達在小學國語科的教學實務
2. 學思達國語科的講義製作原則

需要請學員事先準備的注意事項：

自備可上網手機或平板電腦



吳文德
臺北市關渡國小 校長

講者簡介 |

吳文德，臺北市北投區關渡國民小學校長，國立臺灣師範大學環境教育研究所畢業，臺北市國教輔導團自然與生活科技領域副召集人與輔導員，美國獨木舟協會 The American Canoe Association (ACA) 國際二級教練。喜歡將教學工作與生活休閒、興趣結合，發展教育專業。

我的一艘船～舟遊臺北 • 划向心夢想 (2PA07)

東北區

課程介紹 |

不臨海的臺北市如何推動海洋教育？關渡國小位於基隆河匯入淡水河交匯處，是最鄰近海一所小學。銜命為臺北市海洋教育資源中心推動海洋教育，因此積極配合推動海洋教育發展校本課程，除了受全市國小學童蒞校遊學外，更推動全國首創之師生造舟並航行基隆河、淡水河的創新特色活動。

104 年遠見•天下文化教育基金會，邀請我們參與他們第一年辦理的翻轉教育「教室應該不一樣」主題教學實驗工作坊，讓全校六年級 7 個班級的任課老師們以學校特色課程~海洋教育為主題，進行一學期「我的一艘船～舟遊臺北 • 划向心夢想」主題課程設計，在教學過程中跨域不同學科，以體驗與實作的教學策略，教學歷程強調師生共同實踐、體驗與省思，使得課程進行呈現更多元性與完整度，甚至提高學生的學習動機與效果。主題課程進行中面臨了許多挑戰與待克服的困境，過程中同仁們不斷因應現況，調整編修教學與活動設計、包括親師的多次的溝通協調；過程中，學生們明白學習要 Do It Together (DIT)，學習沒有競賽，只有互助與行動。這是以往學生所從沒有經驗過的，過程辛苦，意外狀況也不斷，但學生們並未因小小挫折而放棄...

需要請學員事先準備的注意事項：

無



陳彥冲

新北市莒光國小 級任教師

講者簡介 |

從小便與語文結緣的煙囪老師，因為享受動腦創新的過程，總將教室當成實驗室，不斷挑戰自己，致力將語文課上得有趣、好玩又新奇。

教無定法，只要使用得當，每種教學法都可以是好方法；教學有法，讓煙囪老師傳授課程發展心法，與你一同備課，發現課程「教點」，融入個人特色，打造專屬你的創意課程。

曾獲教育部閱讀推手；天下雜誌微笑臺灣創意教案二獎、新北市國際教育教學設計特優第一名等多項比賽佳績；曾獲邀擔任福建省第四屆「新課堂新教師」海峽兩岸教育示範課教師。

走進語文實驗室 打開教學百寶袋 (2PA08)

北東區

課程介紹 |

翻開國語課本，你知道應該要教什麼內容嗎？你是否曾苦惱自己的國語課上得單調乏味呢？歡迎走進煙囪老師的語文實驗室，讓你一窺老師的教學百寶袋，盡情淘寶，為自己充充電，點亮更多教學靈感。

本次課程將以學員實作討論、講師實務經驗分享為主。在短短的 90 分鐘裡，讓你手中緊握課程設計的黃金十字架，找出國語課本裡的精彩「教點」；同時，藉由實務經驗分享，讓你面對教學不害怕，趣味創意一把抓！

需要請學員事先準備的注意事項：

無



陳維民
臺中市清水國小 教師

講者簡介 |

我服務於臺中市清水國小，在新的學年度將擔任數學輔導團專任輔導員。我喜歡玩數學教學、喜歡摸索孩子的想法、尋求各種不同教學的可能性，而教學現場正是我練功的最好場所；我追求自由、愉快的教學，而且同時也能啟發孩子的數學思維，不僅能上一堂自己喜歡的數學課，也能達到教學的目標。這幾年，我融合博士期間所學的理论和這二十年來的教學實務經驗創建《起承轉合教學系統》並打造五天的完整培訓工作坊，今年七月初在台中開辦，100 個名額竟然在 6 月初就額滿，這讓我感受到喜歡數學教學夥伴的熱情，我要疾呼！！數學教學真的很好玩！！

上一堂自己喜歡的數學課 (2PA09)

北東區

課程介紹 |

在過去的課室教學中，太依賴課本、太依賴講述、更甚的是只把數學當作解題，這是我期待突破的。突破的方式有兩個取向，其一是調整教學知識 (PK)，譬如講述改成討論，全班討論改成分組討論等等；但我選擇從調整課程內容 (CK) 著手，也就是說，透過課程的微調與轉化，讓孩子處於一個探索、蓄勢待發的情境，啟動孩子的數學思維。

在這次初任教師的分享中，我會帶來幾個課堂中可以進行的經典教學案例，從案例中談談「數學老師的基本教學素養」、「數學教學的不一樣」、「怎樣設計這樣的數學課程？」、「親近孩子的喜悅」等等。

需要請學員事先準備的注意事項：

無



程汶葦

新北市榮富國小 體育組長

講者簡介 |

「機會是留給準備好的人」你永遠不會知道你做過的事情，竟然會發生蝴蝶效應，不用害怕做事、承擔，有一天你會是那「有經驗」的人。

大學參與許多社團活動，教師甄試時發現，原來這是我與眾不同的地方，當上了老師後不安於世的參加研習、教案比賽，接下繁重的行政職，慢慢會發現，你參與的議題層次變高，是你的「舊經驗」累積來的能量，原來你有那麼不一樣。

經歷

- 1.國立臺灣師範大學體育學系碩士(99.08)
- 2.教育部大專校院體育評鑑執行秘書(98.09-98.11)
- 3.聽障奧運會後勤服務部工作人員(98.09)
- 4.教育部體育課好好玩教案特優(104.05)
- 5.2016 世界少年運動會服務組(105.07)
- 6.2017 世界大學運動會裁判助理(106.08)
- 7.分科教材教法專書編輯計畫-107 新課綱實施之中小學師資培育計畫撰寫作者之一(106~至今)
- 8.107 年度教育部體育署素養導向體育教材研發工作坊(107~至今))

體適能-我是健康大富翁 (2PA10)

北東區

課程介紹 |

許多國小學生常常認為體適能就是測驗的那幾項項目，體適能與測驗畫上等號，其實不然。因此，透過一系列的講解與遊戲闖關活動，讓學生清楚的了解，體適能的重要與意涵，經過五堂課程的大富翁闖關遊戲，除了提高學習動機外，又可以練習到體適能的分項練習動作，體適能不再只是測驗，也不再只是測驗項目的動作練習。

趣味、歡樂、具有挑戰性是這次設計主題的主軸，除了提升學生的體適能外，小隊分組完成指定之任務，也增加潛在課程的團結合作、組織領導、溝通能力。健康是每一個人最重要的資產，大家都可以主宰當自己健康的大富翁。

需要請學員事先準備的注意事項：



楊雅芬

臺北市光復國小 教師

講者簡介 |

教學第十年，聽到張輝誠老師學思達教學演講，讓我決心改變教學方法。四年過去了，經歷轉變、失敗、修正、再出發、到最後開放教室，孩子逐漸累積自學、思考與表達的能力。我相信學生的深度學習來自老師的充分備課，因此我採用許扶堂主任所提的「數學學思達——鷹架提問法」來設計數學學習任務；一堂課不停地轉換教學樣貌，時而講述、時而自學、時而討論、時而發表與歸納學生想法，學生不再被動吸收老師消化過後的知識，而是在老師設計好的提問中探索。即將邁入教學的第十五個年頭，孩子學習的成就鼓舞著我——對教學熱情不減、課程的想法源源不絕，渴望獲取教學新知的心也不曾間斷，期待你與我一起享受學思達教學的美好！

「思考 > 解題」——數學 學思達教學 (2PA12)

北東區

課程介紹 |

初任老師教數學前，可以先想一想：我們的數學課，是該教解題技巧？還是該教思考方法？我相信大家都同意數學課是應該是教思考大過於解題，因此過往講述、解題式的數學教學，常讓孩子在反覆計算中失去學習動能。「數學學思達——鷹架提問法」具體流程為：老師教學概念佈題(通常會依循課本脈絡)→鷹架提問→學生討論、發表→教師歸納→驗收成果。學生在課堂上可以參與討論、自行解題，不再被動聽老師的解說，更能喚起的學生對學習數學的興趣與熱情。

本次課程大綱為：

- 一、成果分享與翻轉契機
- 二、數學學思達具體操作方法(分組、提問方法、榮譽制度、作業指派等等)
- 三、Q&A
- 四、實作、討論與共備

需要請學員事先準備的注意事項：



賴建光

臺中市合作國小 級任教師

講者簡介 |

增進課堂互動，培養思考能力。

課堂教學已提問為基礎，鼓勵孩子發表。當討論遇到困難時，給予適當的提示，鼓勵嘗試臆測，並學習如何分析。將概念圖教學應用於國語段落大意分析與社會科筆記教學。

獨創「主題書寫」之教學引導方式，將議題切割，透過更細膩的提問方式，來引導孩子學習分析事物的關鍵之處。引導孩子留意週遭發生的事件，養成獨立思考的習慣，並以樂觀開朗的方式來面對問題，學習正面思考與正向表述，妥善處理人與人及人與環境間的問題。

多元嘗試興趣，規劃生涯發展。

鼓勵學生多元嘗試，提供不同方式的作業，讓願意把握機會嘗試的孩子，能找到適合自己發揮的舞台。以閱讀、思考、寫作為課程主軸，並鼓勵繪畫、創作、戲劇表演等多元方式發表。以議題引導學生思考，協助孩子自我探索，發展自己的興趣，並規劃自己的未來。

著重情緒教育，引導人際發展。

相較於課業知識，更注重孩子的情緒教育與人際發展。好的道德教育，基於個人對情緒的自我察覺，以及圓滿的人己互動關係。因此，如果我們能教導孩子察覺情緒並自制自律，就能省去更多管理上遇到的困難，並經由人際間良好的互動與體驗，而發覺生命的美好。讓孩子帶著樂觀與自信，去開拓未來屬於自己的璀璨人生。

閱讀寫作連環計--談課程設計的漸變鷹架 (2PA13/4PA10)

北東區/南區

課程介紹 |

「文體」的教學其實就是寫作思考，「主題」則在擴展孩子的生活經驗，從情緒、感受、經驗來出發，就能思考並安排適當的教學活動。從真善美（有意義、有感覺、有價值）的三個方向切入文本，思考多元與多層次的教學策略。透過閱讀與文本分析的經驗，醞釀寫作的情緒，轉化為寫作的養分。

就教學結構層次而言，可以歸類為：

- (一) 真：概念圖為核心的文本分析
- (二) 善：文本互動與反思寫作
- (三) 美：語文融入生活、創意與美學的創作、實踐或分享的任務

2018 國小工作坊

透過多元活動，展現教學層次，體驗文學之用。

就語文學習的目的可以思考：

- (一) 學習如何學習。
- (二) 進入閱讀的世界：學習理解文本，引導孩子進入閱讀的世界。
- (三) 理解與尊重人的同與不同：比較不同文本，理解與尊重人同與不同。
- (四) 發揮自己最大優勢：爭與不爭在個人，「合作」是競爭更好的選擇。
- (五) 對自己與環境反思：文本有什麼用？關鍵是用什麼、怎麼用以及為什麼做了這樣的選擇。

透過學習分析課文內容，轉化為單課仿寫或是主題式寫作的設計。

需要請學員事先準備的注意事項：



王自瑄

幫你優股份有限公司 教學設計師

講者簡介 |

加入 PaGamO 團隊的期間內除了透過現場或線上研習協助教師一步步了解 PaGamO 的基本操作外，也實際走訪各個學校，收集老師們使用 PaGamO 的需求與教學案例。

至今已參與過各種 PaGamO 電競賽事，如新北全市學科電競賽，與刑事局合作的反毒宣傳電競賽。也與全國 open ID 小組到全台各縣市推廣及分享 PaGamO 的理念與案例。

不管是上述的任何活動，都只是期望將 PaGamO 分享給一線教師後，有機會改變學生的學習經驗、學習動機與師生親密度！

讓 50 萬學生愛上學習的遊戲 - PaGamO (2PB01/4PB01)

北東區/南區

課程介紹 |

學生們上課時的投入度除了影響自身學習成效外，也影響著老師們授課時的心情與效能。如果您正在為提升學習動機而苦惱，歡迎您選修這門課！

PaGamO 認為學生學習成就低落的主因通常是因為缺乏學習動機，所以我們用遊戲包裝測驗、答題的過程，讓學生在遊戲過程中，不知不覺的反覆精熟，平台上已備有 3~9 年級、三大版本、五大學科的 20 萬道題目，加上難度分級方便老師快速出題！

此外，即時的統計分析報表，除了讓老師不需要批改作業外，也能讓老師們快速的抓出學生的迷思概念。更重要的是，學生喜歡玩遊戲寫作作業後，可以省下老師催討作業的時間！

當天課程內容如下：

- * PaGamO 簡介與開發初衷
- * PaGamO 遊戲操作與任務體驗
- * PaGamO 教師介面功能介紹

備註：請參與的老師們，當天帶著您的縣市 openid 帳號密碼，以方便登入。

需要請學員事先準備的注意事項：

縣市 openid 帳號密碼



吳侑邦
臺北市西湖國小 教師

講者簡介 |

目前任職於臺北市西湖國小，由於多年從事資賦優異教育，較便於跳脫出課程的束縛，自編了許多在資訊科技領域方面的課程，於教學現場進行了很多的相關實驗課程，成效與自我感覺皆良好。整理過的課程也分享於國內各大小教材徵選活動中，如教育部全國資訊融入教學創意教材、KDP 全國創意教學等，獲取不錯的佳績。也因熱心研究新科技的融入教學，所以在 STEM 教育、運算思維、程式設計相關課程都投注了許多的心力，多次承接的創新實驗教育計劃，與多場分享活動。除了工作外，也喜歡學習觸碰新鮮的事物，目前正於臺灣科技大學數位學習與教育研究所進行博班修業，持續吸收知識。

科技這樣玩就順啦 (2PB02)

北東區

課程介紹 |

科技現時無孔不入，想擺脫不去觸碰，猶如在獅子頭上拔鬃毛般的困難。世界各國爭先恐後地發展相關教育，諸多相關新興名詞排山倒海而來，STEM、自造者、人工智慧、物聯網、運算思維與程式設計等。在這個時代投身至教育圈的我們，該如何去面對這個快速變動的科技時代，學習精準掌握這些科技要素，適切地融合到我們的教學之中，引領學生自在樂趣地探索科技領域，厚實未來的科技實力。

工作坊課程分成兩部分，第一部分為『用心玩』：敘說講者本身眼中的科技領域教育是什麼；新任教師對於科技最好具備有那些基本素養；可以如何融入這些概念與練習到教學中；最後用一個實際體驗的遊戲活動—『我的機器人工廠』來認識抽象難懂的程式設計思維。

第二部分為『用力玩』：將會是各種科技類型的實作活動體驗，將介紹目前教育界中常見用來訓練學生科技領域相關基礎知識的資源，STEM 系列、運算思維系列，課程中會以坊間常見火紅的微開發板來進行實際的學科融入遊戲設計。

需要請學員事先準備的注意事項：

可以的話自備筆電



林政琦
宜蘭縣大同國小 導師

講者簡介 |

我是政琦老師，畢業於台北市立師院數理教育系，91 年畢業後就因緣際會地回到故鄉宜蘭縣任教，這 17 個年頭幾乎都在宜蘭縣偏鄉小學-大同國小度過，與山上的泰雅族孩子一起學習！

曾經有一些校長或市內的老師聽到我在偏鄉小學任教，總是丟下一句："那一定很輕鬆吧~只有個位數的孩子.."；這句話總是讓人感受到偏頗與不平，我在山上這 10 幾年，我看到過每天超時上下班的資深老師，我也看見過每天大包小包拎著各式教具與輔具的資深前輩，"輕鬆"這兩個字，實在看不出來，因為我從這些前輩身上感到的是"盡其所能"，恨不得一天能有 25 小時，多出一點時間來想方設法提升孩子的基礎學力、陪伴孩子學習，因為在山上的老師們，都知道學校就是這些孩子改變自己未來最大的希望點，如果老師都不盡力了，如何期待學生的改變呢？

在這 10 幾年的教學過程中，我擔任過導師也擔任過訓輔組長更擔任過分校主任，我深深發現山上教學困難點在於孩子的學習動機不足與程度差異過大，如果...教師只在乎教學進度的完成與否，來作為自己的教學進展，那無論課綱如何改，對於偏鄉的孩子來說，永遠都是在補救教學...想要真正幫助到偏鄉孩子，只有一個方法那就是-從"心"做起！

點燃孩子的學習動機，透過多元教學與科技能力(如：均一平台)讓孩子發現原來自己也是很棒的！不再只是學習上的失敗者，讓孩子發現"我也可以成功！我也可以從學習上獲得成就感！"；更經由前後測的定位，讓孩子覺察自己的學習起點，給予孩子可以"再學會的機會"，編排適性教學課程，因材施教讓孩子重新找回學習的樂趣，透過科技平台的協助，讓這一切不再只是夢想，以孩子為學習中心的教學真正成形！

學習棉花糖-三班四組：我的數學選修課 (2PB03)

東北區

課程介紹 |

"學習"是一件人類為了滿足"需求"而不斷進化的方法，然而"學習"也因為"需求"的不同而有了差異性的出現；在 12 年國教的總綱中有提及著 12 年國教的願景就是"適性揚才，成就每一位孩子"，因而差異性的個人化課程更是未來教學的主軸方向！

這次課程大致可以分為兩個階段。

第一階段為"心的體驗-棉花糖挑戰"：

體驗活動簡述：棉花糖挑戰就是發下義大利麵條與棉花糖與紙膠帶或麻繩，在八分鐘內讓每組的老師們發想、討論、共思最後實作利用各種方式搭蓋義大利麵條塔，並在最後放上棉花糖，再量

測綿花糖的高度。

概念說明：希望可以透過實際的綿花糖體驗活動，協助初任教師感受到綿花糖可以是自己或每一位孩子或學習弱勢的孩子或課程設計或人生，綿花糖挑戰沒有成功也沒有失敗，只看你如何看待起點；再和夥伴們一起動腦共思所搭建起來的義大利麵條都是很重要的，也能讓初任教師能理解"夥伴"與共備課的重要；每顆棉花糖都是獨一無二的存在，初任教師們應該也能察覺到每顆棉花糖就像每位孩子都是獨特的學習者，孩子們的學習起點與背景都不同，如果教學進度與策略都相同，那這顆棉花糖會成功站起來嗎？！透過這綿花糖挑戰，讓初任教師們從"心"體驗！

第二階段為"三班四組-我的數學選修課"

課程簡述：透過簡報檔與實際案例，分享我與學校伙伴們正在推動的差異性個別化教學-三班四組，一切就是以孩子為學習中心而出發的課程設計，透過均一平台前測定位，再讓學生為自己學習負責進行數學選修課；在以學習任務打破學習進度的教學進展下，將個人化的課程就呈現於教學現場，再透過均一大數據的形成性評量與均一後測評量，綜合學生表現讓孩子看見自己的成長與晉升！最後，再安排初任教師們體驗均一平台的前測，發現科技的世代，不僅能引發學習動機更能幫助教育更加適性教學，將個人化課程更加真實的實現於第一線教學現場！

需要請學員事先準備的注意事項：

- 1.自備可上網手機或平板。
- 2.拜訪均一平台網站。(能註冊帳號更好喔。)
- 3.認識三班四組-數學選修課。 <https://youtu.be/wvgBgx4rxuk>



楊智為

國立臺中教育大學教育資訊與測驗統計研究所 助理教授

講者簡介 |

楊智為於國立臺中教育大學教育資訊與測驗統計研究所擔任助理教授，為中國測驗學會理事、教育測驗統計中心研究員，教授課程包含統計分析、電腦化測驗、科技在教育上的應用等，研究興趣為電腦化適性測驗、適性學習與運算思維等，引導學生將科技融入學習與教學之中。

智為是因材網全國推動計畫共同主持人，常年辦理因材網推廣工作坊，到校輔導將因材網應用於教學現場、結合因材網之自主學習應用等，希望能協助教師們快速掌握與運用因材網，降低教學負荷、提升適性學習成效。

提升教師適性教學能力與因材網應用 (2PB05)

北東區

課程介紹 |

本課程以提升教師「適性教學」專業素養為主要目標，並引導教師透過教師適性教學素養與輔助平臺「因材網」，適時掌握學生的學習需求，進而調整教學方法及策略，提升教師教學效能。

因材網包含「知識結構學習」、「智慧適性診斷」、「互動式學習」與「21世紀核心素養」，教材涵蓋了數學、國語文與自然三個領域，其知識結構學習 包含國中小共約三千個子技能、三千支教學影片、二萬題診斷測驗試題。數學科中，每個子技能亦包含動態評量教學，系統會根據學生的錯誤作答選項對應的迷思概念，給予適當的教學回饋。透過智慧型的單元診斷或跨年級的縱貫診斷，學生、老師與家長可以了解學生個人化的學習路徑，並根據報告書提供的訊息，透過適當的教學影片進行概念補強。老師亦可匯入「補救教學科技化評量」結果，直接搭配因材網數位教材進行補救教學。部分子技能有提供互動式教學工具，讓學生透過操作數位教具學習數學。互動式教學會針對學生操作錯誤，給予適當的教學回饋。除此之外，亦提供對話式智慧型家教系統與21世紀核心素養。

本課程亦提供教師「因材網」與「翻轉教學」、「補救教學」、「自主學習」及「ICT 資訊融入教學」等教學模式結合運用之做法、教案與實例。

需要請學員事先準備的注意事項：



陳韻丞

臺北市關渡國小 資優班教師

講者簡介 |

特教系畢業後，在臺北市關渡國小資優資源班任教已近 17 年。資優生的樣貌很多元，跟著他們一起成長(變老)的我也累積了許多歷練：最多的是從科學、資訊課程中看見學生的優勢可能，陪伴他們實現科技創作挑戰科展競賽；最喜歡的是幫學生開書單，看學生推薦給我的書，從書本交流中一窺他們的小宇宙。曾經多次擔任過資優生獨立研究講座講師、評審，編寫過教育部資優資源班經營實務手冊案例分享，近年致力於 STEM 課程及運算思維教育，開發資優班相關教材與活動。

點對天賦贏一半~資優特質情意教學應用分享 (2PC02)

北東區

課程介紹 |

被鑑定為資優生是因為具備那些特質？是不同「凡」想如賈伯斯？還是不管別人怎麼想的科學頑童費曼？亦或是拒絕沉默用生命發聲的馬拉拉？其實在普通班中也會有資優生(沒被工具鑑定出來的)，在資優生中也有特殊生(常被問怎麼會被鑑定進來的)，每個學生都有等待被開箱的天賦禮物，身為老師不可能通才去知曉每一種天賦開箱的方式，但我們能幫助學生看見自己的優勢特質和可能性，進而引領學生發展優勢潛能。

這堂課分為兩階段，我們會先認識在官方定義中，資優生是如何被鑑定出來、資優生分為哪些類型，身為資優生的老師要扮演什麼樣的角色，會遇到那些難題和如何克服。第二階段則透過情意教學體驗活動，分享如何應用在讓學生覺察自己的潛在優勢特質，建立自我發展圖像，就像玩遊戲，孩子都會知道要先點對天賦技能，練功才會事半功倍。最後也會分享在各領域教學中進行差異化教學的資源，讓老師們能指導優異的學生進行加深加廣的學習。

需要請學員事先準備的注意事項：

無



林姿君
臺北市濱江國小 教師

講者簡介 |

曾在初任老師第三年毅然決然的辭職，教育行政碩士畢業後，在企業磨練三年，經教甄重返教職，擔任低中高年級級任、教學組長與資訊組長，本是音樂科任、也擔任過英文、電腦、社會與自然科任，皆在科任時訓練過學生參賽得獎。

喜歡探索各種創新教學法，卻仍對自己的教學充滿困惑，直到遇見學思達後，打通教學任督二脈，豁然開朗，教學前十七年從未有教學演示的經驗，卻在四年前成為北市開放教室的第一位國小老師（已超過 2200 人造訪）。在亞洲地區的公開課已超過 62 場（與 1258 個孩子在學思達相遇），最愛眾人傷腦筋的孩子，因為那是教學養分的小天使，迅速積累教學的功力。

一如初任教師般的充滿活力，喜歡嘗試各種多元好玩的教學方法，最愛觀摩學習別人的公開課，因為那是教學源源而來的寶貴靈感，也善用自己音樂專長設計主題式教學，將到北京與上海國際學校分享，自我期許為教學魔法師。

榮譽與經歷：

教育杏壇芬芳錄、親子天下翻轉創意教師、台北市教師會 Special 教師、受邀 2017 年香港教育博覽會開幕講座與公開課講師。北區學思達共備工作坊負責人（實體與網路社群）

點石成金的魔法班經秘笈 (2PD01)

北東區

課程介紹 |

導師的第一天該說什麼？該做什麼事？如何把一群活潑好動的小孩變成小天使。

- 1.導師心法(低中高年級)
- 2.新班級的導師班經實務

需要請學員事先準備的注意事項：

自備上網手機或平板



謝藝庭
屏東縣加祿國小 教師

講者簡介 |

秉持著「用生命影響生命」，我在偏鄉服務 15 年，運用閱讀，打開孩子的學習視野；運用寫作打開世界。入選 2018 親子天下教育創新 100、106 年度教育部閱讀推手個人獎。

教學是一首首的進行曲，面對不同的孩子，轉換不同的調性，但讓孩子找到屬於自己的舞台，找回自信與風格是我的理念。

「用讀寫點亮每個孩子的心燈」，每天思考著該用哪些多元方式、有趣的方式將學習的材料傳遞給學生，啟發孩子內在的學習動機，提供孩子學習及展現自己的平台，讓孩子找回自信與學習的熱情。藉由讀寫帶孩子從思考、討論、發表中，培養孩子思辯及表達能力，讓孩子更有能力跨出自己的幅度，看見更多學習的樂趣。

啟動閱讀魔法，探訪讀寫秘境 (2PE01)

北東區

課程介紹 |

「閱讀是豐富心靈最佳的養分，透過「多元、有趣」的方式帶孩子進入閱讀的花園；透過讀寫提升閱讀的「深度、效度」。閱讀的價值不該僅只於書籍借閱量的多寡，閱讀的靈魂應存在於讀者與書本交流，心弦被撥動的當下，那是最動人的畫面。讓閱讀變成習慣，變成生活中的一部分，就會離孩子近一點，孩子會更喜歡一點～閱讀生命、閱讀書本、閱讀大自然...。

1. 如何運用情緒卡、性格卡，寫作卡，觀點卡及小白板，讓閱讀兼具「有趣、多元、深度、效度」。
2. 閱讀材料之延伸
3. 閱讀成果呈現～小書製作

需要請學員事先準備的注意事項：

無



陳孟萍

新竹縣竹中國小 閱讀寫作專任教師

講者簡介 |

我的教學理念是希望能讓學生們在歡笑中學習，努力尋找有趣的方式刺激孩子的想像力、創造力，藉以提升其學習興趣及學習成效。永遠有著一顆童心的我，最喜歡看到孩子的笑容，總是在教學情境中利用各式各樣吸引孩子的教學策略，讓小朋友從做中學，在歡樂的氣氛中體驗學習的樂趣；尊重孩子的想法與個別差異，不斷的給予機會讓孩子從錯誤中累積經驗，從中思考並學會正確的學習方向。在與孩子的互動過程中，以鼓勵和滿滿的讚賞代替責罰，藉以培養孩子充滿自信的態度，激發學習的熱誠！

在任教的 24 年歲月中，擔任過一到六年級的導師，善於運用日記引導學生紀錄生活，結合每天在學校中所發生的生活點滴，讓小朋友擁有屬於自己和老師的秘密花園。目前則是擔任閱讀寫作專任教師，負責規畫全校的閱讀寫作課程，五年來，運用筆記任務啟發孩子們從閱讀材料中思考，先輸入(閱讀)多元的材料，再產出(寫作)自己的作品，無論是繪本、童話，或是小說，都能有效的激發孩子們的學習熱情，從日常中累積孩子的閱讀寫作力，是最大的成就感。

40 分鐘的魔法~~讓孩子愛閱讀享寫作！ (2PE02)

北東區

課程介紹 |

~如何進行素養導向的閱讀寫作課程~

~運用筆記策略、思考地圖進行教與學~

一、學習目標：從閱讀出發，用思考地圖、結構表...以多元化的課程設計，運用提問策略幫助孩子思考，理解閱讀的材料，並架構寫作脈絡。運用圖像、心智圖、表格等分析文本，讓孩子們在習寫筆記中學會分類、歸納文章細節、統整概念等能力。

課前想一想：閱讀課，老師：您該教些什麼？孩子：你該學些什麼？

二、學習內容：以課外讀物為主要討論內容，用共同備課+文本分析的方式進行研討，隨時調整教學步調，跟著孩子的學習需求走。

1. 從繪本、童話到小說的閱讀之旅~作筆記策略、思考地圖教學
2. 「閱讀高手 VS 寫作好手」的教學案例分享

三、教與學的原則：

1. 抓住核心教學目標並不斷檢視孩子的學習成效
2. 遇到困難就找夥伴討論

2018 國小工作坊

3.孩子很難上手就是不太合用就立刻修正

需要請學員事先準備的注意事項：

一定要帶筆記本和文具用品！(有實作筆記教學)



呂奎漢

花蓮縣教育網路中心 輔導員

講者簡介 |

任教偏鄉小學老師 17 年，現任花蓮縣教育網路中心輔導員、花蓮縣科技教育輔導團團員及花蓮縣資訊科技種子教師培訓講師，專精於行動學習、資訊融入教學、圖形化介面程式語言並落實於 Arduino 與外部感測器之教學與應用。目前致力於偏鄉地區科技教育領域推廣，擁有豐富教學及行政經驗，理想是為偏鄉學校創造一個無隔閡的翻轉教育模式。

資訊教育 Fun 程式~Scratch 融入領域應用 (2PF01/3PF01)

北東區/中區

課程介紹 |

1. 介紹程式教育在小學階段的重要性，讓孩子透過程式教育強化邏輯思考能力、培養專注與細心、提高耐性、增加抽象思考能力、幫助統整資訊吸收融合能力、學習團隊合作、訓練空間思考及解決問題的能力。
2. 介紹程式教育「序列」、「迴圈」、「平行」、「事件」、「條件」、「運算子」及「資料」七大運算概念及「遊戲式」、「任務式」及「專題式」三階段教學方法。
3. 程式教育融入數學領域的範例介紹及應用：學生能透過另一個角度學數學、將所學公式及原理透過程式實際應用、透過遊戲式教學讓數學不再枯燥乏味、提升學習動機、將抽象概念轉化為具體操作並提早建立學習機模。
4. 程式教育融入語文領域及藝文領域的範例及應用介紹。
5. 介紹並提供「基本操作篇」、「作品範例」、「除蟲專區」、「數學 fun 程式」、「領域 fun 程式」共一百七十幾個程式範例供老師自行運用在教學上。

需要請學員事先準備的注意事項：

能對 scratch 有基本的認識，並能事先於 Scratch 官網(<https://scratch.mit.edu/>)完成註冊。



周子鈺

無界塾 科技總監 Technical Director

講者簡介 |

教育圈裡的理工咖，總是不照牌理出牌，定位自己是科技教育工作者，遊走在體制內外，鑽研空間設計及數位科技融入教學，專長是設計 STEAM 創新課程。

2014 年大學畢業，2015 年研究所休學並創辦來一課未來教室，多元的課程和空間設計成為三重創新教育新亮點；2017 年在三創成立來一課藍圖樞紐，由獨立書店、共創空間和未來教室融合而成的複合式空間。

今年以個人身份，重新回到教育第一線。在青山國中小、和平實小、中山女中研發 STEAM 主題課程。成立網路社群，在「Micro:bit Taiwan」社團分享教案，及分享教學點子的「STEAMlab Taiwan」，並將創新教育心路歷程記錄於 Medium (/佐司問想)。

八月，將進入無界塾擔任科技總監。

打造 STEAM 遊樂園 - 探索跨領域的各種可能 (2PF02)

北東區

課程介紹 |

課程目標：

本工作坊將設計三大工作站，包含數位科技、藝術科技和媒材創新。每個工作站進行 20 分鐘任務探索，透過動手實作找到跨科目的橫向連結及可能性。實作之後，會進行 STEAM 課綱討論，接著分享 STEAM 課程設計 KIT。最後 10 分鐘進行交流，同時推薦個人進修書籍及社群資訊，使初任教師能夠持續自學，在 STEAM 教學上有所突破與成長。

進行流程：

(20min) 數位科技融入教學：以 Seesaw、Classdojo、padlet 為例

(20min) 科技與藝術的火花：以 chibitronic LOVE TO CODE 為例

(20min) 你這要丟還是不丟：以教室裡常見的媒(カセ)`材(ムセ`)作為創新材料

(20min) 討論：STEAM 課綱及課程設計

(10min) 想法交流、好書推薦、社群資訊

需要請學員事先準備的注意事項：



林淑珍
桃園市宋屋國小 校長

講者簡介 |

從來不認為自己適合擔任教職，卻糊里糊塗一腳踏進，越做越起勁；從來不認為自己有能力擔任校長，卻帶領團隊和社區人士，創造一個又一個高峰經驗。

一個從事教職即將達滿 30 年卻有著將近 23 年行政經驗的教育人，將為您開啟教育的另一扇窗，看見校訂特色課程的亮點，戶外教育教學的價值。同時也是寫作人的她，有著一顆溫柔的童心，曾用那顆心為孩子寫下一首又一首的詩篇，一部又一部的文學創作。她深知：不僅人和人有緣，人和事、人和物也有特別的緣分；那些埋藏在大地上、環繞我們周遭的隱諱的脈絡，一直有著極大的生命影響力。她也深知：教育的每一扇窗，都有風有雨，但雨後窗明几淨。

活水宋屋庄，「梅」飛色舞共學趣 (2PF03)

北東區

課程介紹 |

「梅花庄」在哪裡？作為道地的客家庄，宋屋庄為什麼不以桐花而以梅花為主題？是因為它是國花嗎？還是有其他典故？這淵源又可以追溯到多久以前呢？而，以梅花為主題的「宋屋庄」又在哪裡？戶外教育去到宋屋庄，會看見什麼樣別開生面的畫面？又會迸出什麼樣的火花呢？

宋屋國小「活水宋屋庄」為第六代戶外教育課程，從 101 年「走讀宋屋庄」方案出發，102 年起聚焦梅花意象、妝點學習場域，逐年推出「愛戀宋屋庄」、「玩梅宋屋庄」、「遊藝宋屋庄」、「梅好宋屋庄」、「愛梅宋屋庄」方案，第六年則統整為「活水宋屋庄」方案，希冀從特色宋屋庄走出，真實反映宋屋庄發源古圳的角色蛻變，以承載戶外教育向大地學知識的精神。本課程希冀讓學員習得：

- 一、讓課程教學接地氣——帶著學生走出課室走入實際生活，習得有用的知識。
- 二、戶外教育課程架構——推動戶外教育願景、理念、目標，課程規劃與教學設計。
- 三、多元文創文宣簡介——發想與實踐、美感與教學、手作與創客。
- 四、實地應用——提供生活化、在地化、適性化、系統化、優質化的戶外教育學習場域與素材，讓學生走出課室，從生活經驗中學習，擴增學習效益。

需要請學員事先準備的注意事項：



涂淑芬

宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高級中等學校 學務主任

講者簡介 |

最初是幼兒園老師，然後成為體制內國小老師，後來因為接觸華德福教育，愛上這個教育，而來到慈心。目前在慈心服務已是第 14 個年頭。在慈心，從小一班導師角度開始體驗、實踐這個教育，跟孩子重新一起長大一次，是非常難得也非常難忘的經驗。

6 年後轉任教務行政工作，體驗到華德福教育的另外一個面向，尤其是從行政者角度陪伴許多新老師的過程讓自己有機會一次次重新學習。經歷 6 年教務工作之後轉任學務處，在學務工作中接觸到更多不同面向學生和家庭，希望照顧到學生個別性需要，並且讓家庭教育發揮更大的功能。開始努力的學習輔導知能，結果發現受益最多的人正是自己。

很享受我將之視為人生第二階段旅程的新學習，希望陪伴身邊的學生和自己，邁向健康、邁向自由。

華德福小學階段語文數學初探與班級經營 (2PF04)

北東區

課程介紹 |

讓我們先從簡單的肢體活動開始，醒醒腦也喚醒身體的其他部分為教師的“另類之旅”稍作準備。

我們將從華德福教育在國小階段發展樣貌簡介開始進入。華德福教師如何打開心門，每一次都先放下既定模式重新學習，真正的認識眼前的學生，為他們設計專屬於這個班級的課程。

教師如何用韻律節奏的方式將課程帶給學生，並且在各科目以及 1-6 年級之間，做橫向和縱向的連結。我們會一起看學生自製的“課本”，他們是如何從觀察、聆聽、操作體驗、分享、討論...這些活動之後，最後做出產出，也聽聽看在華德福學校老師如何說故事。以及在沒有太多的重複紙本練習和測驗當中，如何觀察學生學習情形，作為自己教學的檢討，不斷的反思和調整，然後再出發。

最後介紹教師事先規劃整年度的整體計畫之後，將課程與班級經營及學校活動之間，如何做緊密的連結，如何與班級家長配合，成為學生學習的重要支持力量。

需要請學員事先準備的注意事項：

請穿著方便活動服裝



吳玟雪

宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高中附設國中小 教師

講者簡介 |

在教育的淨土，和孩子一起工作、一同學習，耕耘一畝心田。

慈心華德福是一所從幼兒園(私立)，到 12 年級的實驗學校(中小學為公辦民營)，它是 Steiner 博士所創立，以人類智慧學為理論基礎的教育模式。

在華德福學校中，理想上是由同一個導師帶 1~8 年級，小學階段主要課程皆由導師帶領學生學習。

華德福教育以藝術涵蓋所有的課程，用美的方式來帶領孩子認識自己、認識世界。它有清楚的教育哲學思考，也有務實的經驗、方法，更棒的是引領親師生共同營造身心靈健康的社群。

華德福教育之自然教育 (2PF05)

北東區

課程介紹 |

華德福教育主張小學階段，孩子的生命任務在發展情感，所以不論是課程或生活，皆以此為目標。在自然課程上，小學低年級階段沒有明顯的分科，透過大量的自然故事、散步課、花園工作等來讓孩子親身經歷大自然的四季更迭與美好。隨著年紀增長，每一年有不同的任務，三年級有農耕課、建築課，農耕課從育苗開始、插秧.....到最後收割曬稻穀；建築課，從人類建立了各式各樣的建築故事開始，師生共同發想，然後一起設計一棟建築，並親手完成。

四年級有動物課，孩子會從最喜歡的動物開始學習分享與動物的情感、並觀察動物。到了五年級植物課，孩子大量觀察、種植校園的植物，並且還開始養蜜蜂。六年級岩石與礦物、聲光熱磁主課程，開始從實驗中觀察、學習，並且為中學的抽象思考與更深入的學習做預備。

在慈心，每年都有戶外挑戰課程，也都會和自然課息息相關。除了原來有的戶外教學，戶外挑戰課更是融合所有的自然科學的學習。

需要請學員事先準備的注意事項：



羅心慧

宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高級中等學校 導師

講者簡介 |

在經歷了十三年體制內教師生涯後，藉由自己孩子的引領，有機會認識華德福教育，也成為一個島內移民的家庭，從新竹搬到宜蘭定居，並成為一位華德福教師。目前這一個班級是從一年級帶到四年級，期許自己能帶這個班級走完一到八年級的學習旅程。在這個沒有課本的學校，對於教師而言，保持開放與學習新事物的熱忱、對人的好奇，以及每天的反思，就能擁有許多教學靈感。在慈心，給予教師可觀的自由度，當一個老師開展他創意的旅程，會從工作中得到很大的成就感，足以化擔憂為行動。

一直以來，我也抱持感謝與回饋的心，樂意與每一位入班的實習老師、其他各地想認識華德福教育的朋友交流，有些理念與作法的所思所為，或許就是那啟動改變的契機。

華德福教育中的數學課程分享 (2PF06)

北東區

課程介紹 |

華德福教育是基於人與世界的「整體關係」，不同於語文歸語文、數學歸數學等分科教學形式，學生所學的內容以「主課程」的形式展開，每三至四週會變換一次主題課程，當週期循環課程在進行時，所有其他課程都會整合設計，進行統整教學。

華德福教學中的黃金法則

- 一、將所有的一切與實際生活聯繫在一起
- 二、讓一切都變成圖像
- 三、充滿呼與吸的韻律
- 四、首先去做，然後理解
- 五、世界是美麗的
- 六、一切以人為出發點

這些法則同樣也能運用在數學主課程上。例如，數學主課程時，晨圈便安排具有數字內容的韻文與誦詞，也進行各項數學遊戲，並搭配有關的故事引發課程的進行，結合每週例行副課程中具有數學本質的音樂、律動及形線畫與手工藝術課程等來進行統整教學。

這次的分享，我期待能讓日後不論是否投身華德福教育的大家都能玩一堂好玩的數學課。

需要請學員事先準備的注意事項：



郭建仲

頂山山頂大自然學校 園主、導引員

講者簡介 |

孩子們暱稱為「健身房老師」的我，是位於陽明山國家公園內、風動草農場的第八代園主，累積了資訊工程的知識背景、荒野保護協會戶外親子團的導引員志工、國小課後共學及國中團體自學的帶領經驗、-在堅持對友善環境的理念下，回到祖傳八代的土地，選擇與土地貼近的生活，發展自己領悟到的「環農食」教育，將有機農園做為都市親子家庭共同親近自然的大自然學校&親師生共學在地基地。

看到孩子真的改變，是讓爸爸媽媽願意遠從林口、桃園，不用訂金且沒有課程表，但每個月都一定會出現參與共學，到目前已經連續 36 次的原因，小孩子自主越做越多，大人越來越輕鬆的技巧，引導親子的實際經驗，將分享給大家參考及運用，期待出現越來越多的在地基地，越來越友善的社會

頂山山頂-大自然學校-親師生共學基地 (2PF07)

北東區

課程介紹 |

- ①分享學校外，業界實際上的戶外引導經驗，以及對孩子們不同角度的觀察
- ②沒有課程表，家長仍會願意持續來的活動，要如何設計規劃
- ③如何引導孩子們如何越來越主動？
- ④「生活化」的實際運用
- ⑤分享基地內，與基地外的概念及連結

需要請學員事先準備的注意事項：



黃志順
臺北市和平實驗小學 校長

講者簡介 |

校長就是《首席教師》，為我們（自己）朝向
老師們的專業與熱情
孩子們的學習與生活
家長們的支持與參與
努力前行。
我教 26 年，就像妳（你），對教育充滿想像與期待。

好奇嗎，臺北市和平實小在幹嘛？ (2PF08)

北東區

課程介紹 |

因緣際會終於讓這所籌建了 30 年的小學以《實驗學校》的型態運行，這是所有老師們的心血結晶。在校長的職務上，就是撐起一座讓我們一起實現當老師一開始的教育初衷。
老師們的專業與熱情
孩子們的學習與生活
家長們的支持與參與
難嗎～
這不就是教育的《本來面目》？

需要請學員事先準備的注意事項：

妳（你）的好奇心



趙浩宏
無界塾 教師

講者簡介 |

我是趙浩宏，目前任教於台北市無界塾自學機構，是一個瘋癲並且不按牌理出牌的老師，負責「職人地圖」與「社會創新」兩門課。過去是一名兒少社工，從事多年課輔工作以後開始轉教職，一直致力於幫助沒有學習動機甚至拒學、中輟的孩子找到學習的方向，現在也專注於自學生與實驗教育。為了幫助孩子，我結合了社工、輔導與教學專業，設計了一套以任務為導向的教學方式，引介各行各業的職人一起設計課程，讓自己與孩子成為共學的好夥伴，幫助孩子發現學習可以是一件更有趣的事情。

無界的學習，每堂課都是一場生命認知的大突破 (2PF09)

東北區

課程介紹 |

每個孩子都一樣，如果能有學習動機和清楚的生命方向，家長與老師們都不用再多操心，他們自然而然能夠在成長過程中學習如何為自己負責，然後在難以逃避的分數與排名裡面找到自己獨特的自我詮釋，為自己梳理學習路徑。如果老師能幫孩子做到這一點，學習就會是一件有趣的事情！

本課程強調：

1. 資源盤點，別當一個單打獨鬥的老師。自己當一個好老師沒有比讓身邊所有的人都成為孩子的老師來的更有幫助，是在社會工作現場，幾乎每個專業社工師都清楚的道理。所以在第一階段會幫助老師們了解，如何藉由一套清楚的系統，幫助身邊、社區的其他人能成為孩子的生命導師。
2. 自學與共學，自學與共學聽起來很簡單，但要讓身邊充滿學習壓力與玩樂慾望的孩子能在自己的生活中內建一個「自學」的習慣真的不容易，而「共學」則是一個很好的工具，讓我們在與孩子一樣的學習高度中，了解孩子的學習想像，進一步幫他們找到學習動機。這一切該如何精心策劃，有一套有趣的模式。
3. 生命歷程曲線，在最後一個階段，會交給老師們一個幫孩子找方向與釐清學習歷程的小工具，讓往後無論是對家長還是學生的輔導與諮商都可以有更多幫助。

需要請學員事先準備的注意事項：



劉麗蘭

彈藥庫劉老師自然教室 老師

講者簡介 |

我的自然教室課程以生態與農耕為主，推廣在地農業、環境教育為理念，不但有親手將蔬菜製作成蔬菜蛋餅和將洛神花製作成果醬的 DIY 手作、也有教導輕鬆學會厚土種植的盆栽種植，還有學習叫賣及認識蔬菜的農夫市集，還有在寒、暑假時的自然生態營隊。

在這大自然的教室裡想傳達的體驗活動非觀光性質，是希望都會區的人瞭解土地與人之間的關係。我的預期效益就是--「從小扎根」，從觀念建立做起，因為營造環境不是嘴巴說說而已，而是要帶回家、回家繼續做，永續經營我們的綠色環境。劉老師希望我們能落實於家庭中，只要大家運用自給自足和大自然循環的生活方式，就不必害怕食安問題。

土地、食物與人 (2PF10)

北東區

課程介紹 |

土城彈藥庫是一個富有文化歷史和生態的地方，起初想以體驗方式加深孩子對食安的正确觀念，後來更在這菜臉找到更多好玩又有趣的樂子。

玩於教育中，孩子們輕鬆又快樂地得到平常學校不會接觸到的生活常識。沒有虛華的硬體設備，如何用大自然的素材製作最好的教具，在五顏六色的生活中，喚醒大家別忘記最樸實真誠的感受。

這堂課期待能分享這些年來，我們如何在遊戲中教育孩子土地、食物與人正确的觀念。

需要請學員事先準備的注意事項：



李祐宗
澎湖縣文光國中 教師

講者簡介 |

我任職於國中擔任數學教師，從十多年前開始致力於數學教具教材、數學燈謎的研發。數學既是一門具深度又不易理解的學科，因此借助各式各樣的教具、實務操作、或是可以有效讓學生理解課程。各領域、單元的學習彼此具有相關性、影響性，因此跨領域教學是自然而然發生的。在國小階段，老師多為包班制教學，因此跨領域教學更適合、也更容易實施。

筆者為[看新聞學數學一書作者]、[國內科學、教育期刊發表數十篇文章]、[本縣燈謎學會會員、近期推廣數學燈謎]

錦囊妙計數來寶 (2PF11)

北東區

課程介紹 |

學習的目的地貴在能具體實踐在日常生活中，若學習本身就是一種樂趣這是更棒的！無心插柳柳成蔭，有時生活中的點滴即是當下最佳的教材。透過生活中的觀察現象為題材、引起動機、導入學習、發現問題，以及習得相關的知識與內容，這是一套很自然又很生活化的教學方式。

教學是門藝術，面臨不同的學生、環境及其他因素，絕無有一套放諸天下皆準教學法。在教學之前，必先了解、體會學生的起點行為，同一單元能具備不同種傳授方式。多接納學生各種解題方式，不拘泥於固定答案形式。

本課程重點如下：

- 1.初任教師在數學教學上常面臨的問題描述與解決方式參考。
- 2.提供筆者實際操作過的教學經驗分享。
- 3.學員簡易的操作、討論與反思。
- 4.提供線上相關資源分享。

需要請學員事先準備的注意事項：

每位學員準備剪刀一把



張景傑/陳怡均

國立南大附小教師

講者簡介 |

2012 年張景傑與陳怡均老師成立南大附小彩虹斑馬水環境守護志工隊，關懷水資源環境議題、喚起愛鄉情懷，並致力於發展主題式戶外教育，多次獲選教育部戶外教育優質課程方案，並將課程推廣至偏鄉小學，以期達到城鄉共學、課程共享的願景。此外，亦將戶外教育的主題結合獨立研究，培養學童獨立思考、學習探究的精神。教師在教學上採用合作學習、問題解決及 BIG SIX 大六教學法，將課程加深、加廣化，讓學生在主題式課程的架構下，除提升資訊素養外，也可以有系統、有效率的學習。《臺南好滋味》主題式戶外教育獲選遠見·天下文教基金會「未來教育臺灣 100」教案。

戶外 X 教育 = 學習真有趣 (3PA01)

中區

課程介紹 |

當教育打破圍牆的藩籬，整個城市都是孩子的教室。

教育即生活，到處都可以是「教」與「學」的場域，帶學生走出校園，進入實際的生活環境，直接進行觀察與體驗，從多重感官學習中獲得第一手經驗。南大附小彩虹斑馬水環境守護志工隊透過《臺南好滋味》主題式戶外教育課程，將臺南在地的的好滋味具象化，用在地產業喚起學童對環境守護的意識，更讓學童深刻了解人與環境密不可分的關係。

芬蘭的教材改革強調學校教育的重點須提升學生面對未來世界需要的能力，提倡「主題式學習」，以跨領域教學取代分科學習。《臺南好滋味》主題式戶外教育課程模組結合自然科學與社會人文領域，傳遞臺南在地的的好滋味，並進一步把《鮮蚶篇》課程設計延伸至長達一年的廢棄蚵架及保麗龍議題探討，帶領學生關懷海洋污染的環保議題；《糖香篇》探究製糖的歷史及認識社區營造下的清代糖廊風華再現；《咖啡篇》帶領學生了解新鮮咖啡果實的後處理及咖啡豆烘焙，更關注公平貿易咖啡的議題。透過《臺南好滋味》一系列主題式戶外教育課程，除培養學童對家鄉的土地產生濃厚情感，更要透過後囑教育進而影響家長，擴大教育影響層面。

需要請學員事先準備的注意事項：

- 1.請學員事先了解任職學校近二年戶外教育的模式（自辦、外包旅行社或其他）及地點安排的考量。
- 2.學員可事先閱讀關於南大附小彩虹斑馬主題式戶外教育的實例分享，詳見：
<http://tw100.cwgv.org.tw/contents/results?id=90>



謝玉姿
新竹市建功小學 主任

講者簡介 |

「到底是學生學不會？還是老師不會教？我自始至終都覺得老師是教會學生的關鍵，關鍵問題在老師」，所以在校也積極成立社群「繪本與課程的化學變化社群」(102 年度)、「健康促進融入教學社群」(104、105 年度)及「如何讓師生愛上體育課社群」(106 年度)，以體育老師的身分，將我所看到的、學習到的轉化給學生，讓專長老師了解教學的多樣性，也讓非專長老師安全、確實的上課，為了讓體育教學能更專業。「自己接觸過才能感同身受，參與了才能理解評論，體驗過了才能價值評斷」，因此參與許多計畫、工作坊，也努力取得專業認證。以體育老師加入教職，為了讓自我體育之能更專業在 98 年加入國教輔導團，並在 102 年開始擔任健康與體育領域主任輔導員，協助新竹市健康與體育領域及師資培育相關計畫及推廣，本身也擔任創意教學、律動講師，及新竹市健康教育十大議題教學能力提升之講師，抱持著感恩與回饋的心，與全市各校的老師一同學習、相互分享教學的心得；從加入輔導團開始也協助新竹市撰寫、推廣體適能提升計畫，努力精進自我，擴大服務範疇，讓教職不單單只是服務學生，而是更廣大的教育圈。

1. 教師兼體育組長、輔導主任、總務主任
2. 新竹市國教輔導團健康與體育領域主任輔導員
3. 「國民小學學生學習成就評量標準研究發展暨推廣與培訓計畫」研發委員
4. 高級中等以下學校課程審議會體育分組審議委員
5. 新課綱實施之中小學師資培育配套措施-分科教材教法專書計畫-子計畫四-編輯小組

尋找體育的溫度~從點、線、面開始交疊 (3PA03)

中區

課程介紹 |

1. 「Now」-此刻的你在教學上你做過多少努力？
2. 「Inspire」-給自己/學生一個目標、啟發自己、鼓舞學生
3. 「Know」-瞭解自己？學生？小團體？班級？學年？學校？
4. 「Experience」-自己動手做？做過才知道怎麼教？教了才知道學生學到的沒？

NIKE~不是打廣告，而是「JUST DO IT」，做了就對了！

別覺得你的上課內容很普通，只要從現有的教學中添加一點改變，會帶來不一樣的學習成效！

課程進行方式

「團隊建立少不了」去認識每個人特點，再由特點去進行分組、課程元素組成。

「有趣器材不能少」原本的器材多點變化，就會產生不一樣的教學火花。

2018 國小工作坊

「復活機制一定有」孩子挑戰失敗就只有在旁邊等待嗎？錯！

「活動連結不能斷」整個教學流程必須有延續性、讓學生無縫接軌的學習

「教學模式百百種」不要用固定的教學模式，學生會倦，老師自己也會懶

最重要的是「你自己」-如果可以讓教育更好，那就沒有不做的道理，只要一絲的可能，就有努力的必要！

需要請學員事先準備的注意事項：

穿著輕便的服裝及運動鞋



吳欣儒

臺北市雙溪國小 教師兼教導主任

講者簡介 |

鑼鼓聲響，二胡、月琴搭配著演奏，煙霧出，布袋戲偶從布幕後翻身而出，掌聲響起...。戲台後小演師全神貫注，互相支援。戲台前，聚精會神，笑聲不斷。這是臺北市雙溪國小的天羅地網布袋戲團的演出。每位學生有擁有自己的角色，拿戲偶、敲鑼鼓、彈月琴、放煙霧、組裝戲台...有團隊合作，有個人的展能舞台。

這幾年，我在台北市雙溪國小和老師們一起發展創新特色教育，山林冒險、食農教育、傳統藝術、手作月琴...，每套課程都讓堅持學生親自動手參與，找方法去嘗試，肯冒險勇於接受挑戰，找到自己的定位，找到信心！！

我們是老師，也無時無刻不是學生！！

冒險教育：手作月琴主題課程 (3PA04)

中區

課程介紹 |

- 1.教育現場有非常大的發揮空間，藉由介紹雙溪國小特色課程：山林冒險、食農教育、傳統藝術、手作月琴等，讓大家參考教育可以有很多的不一樣。
- 2.介紹月琴課程與各領域的結合。自然-樂器的發音原理、環境教育-木頭的種類、音樂-傳統記譜方式、月琴彈奏技巧、社會-月琴與台灣歷史。最重要的是數學課所學到都派上用場：長度、圓心、周長、除法、垂直、單位換算...。課本上所學的，是真實有用且必須的！！
- 3.實作一把小月琴。利用簡單的手工具，引導老師們親自製作小月琴，從模型入門，任何事只要跨出第一步，就有實現夢想的機會！！

需要請學員事先準備的注意事項：

無



方雅玳
高雄市阿蓮國小 英語教師

講者簡介 |

101 年榮獲師鐸獎和高雄巿特殊優良教師後，除了分享教學經驗，還是持續精進，適時運用各種教學策略，並經營教學網站，希望學生能無所不在的學習。孩子們缺的不是學習能力，而是要啟發他們的學習動機，透過行動學習和把世界帶進教室，讓孩子們能 Enjoy 在學習之中。

為了讓學生能適性化學習，與本校英語團隊，利用課餘時間進行英語單字達人手冊編撰和網站維護，讓更多學生能體驗到悅趣式學習系統。

透過 LEARNING BY PLAYING，讓學生從玩中學習；老師也從協同合作中 HAVE FUN，而不再是單打獨鬥，期待在 MORE FUN 的學習下，讓學生 LEARN MORE，啟發學生天生的學習熱情。

英語教學網站 <http://class.kh.edu.tw/1283>

More Fun · Learn More 行動學習悅學趣 (3PA05/4PA01)

中區/南區

課程介紹 |

解決英文的雙峰現象，我採用林健豐老師的區分性 ABC 教學法進行異質性分組上課，透過異質合作與同質競賽交叉進行，來發展學生學習的主動性，將學生分成大小 ET 和 Fans，分派不同任務讓學生適性合作學習；運用 ClassDojo 數位爬格子 (跨載具的獎賞制度)引起孩子們的學習動機，讓上課像是在競賽。行動學習可以讓學生保持高度的學習興趣，學習愉悅，自然越學越有趣。

課程內容： Story + Game + Song = Fun

1.Story：自編的字母奇幻王國和發音故事，提供教學影片與投影片，奠定學生拼讀基礎，再透過英語單字達人自學系統網站，擴充學生的單字量。

2.Game：

(1)Quizlet live PK 單字句型：測試和配對玩到滾瓜爛熟，就用 live 來驗收。這個遊戲最特別的是電腦隨機分組，考驗合作默契，學生完全沒感覺是在複習。

(2)Quizizz 課文教學：可將 Excel 檔直接匯入，各組的大 ET 說故事，再共同討論作答，將老師的講解減到最低，孩子的自學升到最高，發現教室最美的風景。

3.Song(Lyrics 歌曲聽力) 為什麼要教英文歌曲？我永遠記得國中時英文老師教我的第一首英文歌曲，但是我卻不記得課本有哪些內容？有些學生程度不佳，但是卻透過英文歌曲的學習，來慢慢建立信心。之前 Lyrics Training 要拼單字，對孩子們來說有難度，現在多了選擇功能，難度降低，對孩子來說更親善！

2018 國小工作坊

需要請學員事先準備的注意事項：

請先申請 ClassDojo、Quizlet 和 Quizizz 的帳號



方雅玳
高雄市阿蓮國小 英語教師

講者簡介 |

101 年榮獲師鐸獎和高雄市特殊優良教師後，除了分享教學經驗，還是持續精進，適時運用各種教學策略，並經營教學網站，希望學生能無所不在的學習。孩子們缺的不是學習能力，而是要啟發他們的學習動機，透過行動學習和把世界帶進教室，讓孩子們能 Enjoy 在學習之中。

為了讓學生能適性化學習，與本校英語團隊，利用課餘時間進行英語單字達人手冊編撰和網站維護，讓更多學生能體驗到悅趣式學習系統。

透過 LEARNING BY PLAYING，讓學生從玩中學習；老師也從協同合作中 HAVE FUN，而不再是單打獨鬥，期待在 MORE FUN 的學習下，讓學生 LEARN MORE，啟發學生天生的學習熱情。

英語教學網站 <http://class.kh.edu.tw/1283>

Couchsurfers in Class 把世界帶進教室 (3PA12/4PA14)

中區/南區

課程介紹 |

「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，學生們常常不知道自己為何而學，他們真正需要的...其實就只是學習動機而已。自從參加“沙發客來上課”作者楊宗翰的計畫，我與接待家庭家長們共同合作安排國際沙發客進教室來上課，把世界帶進教室，讓孩子們能真正使用英文與各國沙發客溝通。讓這些外國人跟學生聊天、講故事、一起打球、一起玩，主要目的，就是要讓學生對外面的世界感興趣。從 All about the Country 進行異國文化介紹、製作異國美食分享、芬蘭 Liisa 姐姐國慶日快閃、馬來西亞 Merly 姐姐演唱會快閃、越南舞蹈製作人 Ai、法國催眠治療師 Yannis、美國工程師 MY Ho...等，讓孩子除了認識世界，也更了解各種職業。

課程內容：

1. 沙發客或國際志工來上課計畫介紹
2. 讓學生分組尋找該國家的資料，上傳“班雲”網站討論
3. 透過 Kahoot 網站，讓沙發客與學生即時互動

說明網站 <https://goo.gl/xznDjv>

需要請學員事先準備的注意事項：

請先申請 Kahoot 的帳號



江芃琬
臺北市成德國小 教師

講者簡介 |

畢業於台北市立大學數學教育所，目前任教於台北市成德國小，任教的 17 年歲月中，都擔任導師，一到六年級已好幾輪，不管是特殊生或行為偏差、家庭功能不彰的孩子，運用日記引導學生學習紀錄生活(課堂)點滴，不管是圖像或文字記錄，那一方白紙是我和孩子獨有的祕密花園。因為教學認識了溫美玉老師，在備課趴裡吸收來自四面八面的案例分享，透過交流有更多的腦力激盪。教學時喜歡讓學生動手做、動腦思考，「手動、腦動就會心動」，以多元學習策略激發學生的內在動力，每一次不同的新玩法，讓學生對上學充滿期待，知識就是課堂學習最好的禮物！

善用五卡一板，讀出語文的深度與效度 (3PA06)

中區

課程介紹 |

語文教學最怕流於念讀或講光抄，賦予任務的課堂活動不但能引起學生的動機，還能讓教室裡充滿歡笑聲。有了五卡板和讀寫板等教學輔具當具體鷹架，語文教學有如漫步在雲端，輕鬆自在～課堂實作如下：

- 1.讓學生言之有物的五卡一板：透過五卡板與讀寫板分析人物情緒性格、梳理課文脈絡，並運用觀點句型提出個人想法。
- 2.進入課文的 100 種方式：用「匱乏」引起學生的學習動機，沒有預習也能深度參與課堂學習。
- 3.從課文長作文：寫作方式百百種（改寫、擴寫、仿寫、接寫.....），呈現手法也不同(手工書、傳單海報、劇本演出.....)寫作永遠讓學生充滿期待與驚喜！

需要請學員事先準備的注意事項：



江哲緯

均一平台教育基金會 專案教師

講者簡介 |

你相信五年級的孩子不需要上補習班、不需要一堆自修、考試卷，就可以自學國中的課程嗎？
你相信 PR20、常常苦瓜臉對著老師唸著「我數學最爛了、我最討厭數學了」的孩子，透過平台找回自己對於數學的信心，甚至成為班上的數學小天使嗎？

我是哲緯，很高興能夠與您分享我在花蓮吳江國小實踐的點點滴滴，也很開心能與您一起探討均一教育平台融入教學的種種可能，讓我們透過科技、數據來輔助教學，讓我們有更多的時間能關注孩子們的成長。

期望透過這次的課程，讓我們一起成為自己與孩子生命中的貴人

為孩子找到更好的學習方法與資源，教會孩子為自己學、為未來學

中區/南區

(3PA07/4PA02)

課程介紹 |

科技不斷地進步，以前的手搖式電話到現在的智慧型手機，以前的馬車、牛車，到現在自動駕駛汽車正在努力研發，而教室內的場景似乎沒有太大的變化，而當智慧教室、一生一平板等前瞻計畫智慧學習環境不斷執行，老師您準備好面對教學現場即將來臨的變化嗎？

回到教學現場，孩子們有多元化的發展，在各個科目上的學習速度也不一樣。面對不一樣程度的孩子，透過均一，老師您可以更迅速精準了解孩子們的學習狀態，給予孩子們合適的學習教材。老師可以根據您與孩子們的需求，進行課前的預習與先備基礎的打底；在課程中，老師您也可以根據孩子們不同的學習速度，給予合適且有效的學習內容，讓學生專注於自己的學習外，也減輕老師引導學生的負擔；教學結束後，給予孩子們適量的精熟練習與檢測加強複習。

以往透過大量紙筆評量來了解學生的學習狀態，透過均一，老師更能夠即時掌握學生的學習狀況，這些節省下來的批改時間，老師您將擁有更多時間理解孩子的思考脈絡，擁有更多的時間與孩子對話，關注到更多孩子們的成長。

讓我們一起為孩子找到更好的學習方法與資源，教會孩子為自己學、為未來學。

需要請學員事先準備的注意事項：

請老師至「均一教育平台」，登入後請依順序點擊「教師資源區」→「均一操作手冊區」，然後閱讀「教師使用手冊」與「均一規則指南」(如果老師願意且時間上能配合，建議老師照著「教師使用手冊」進行均一操作的預習喔！)



徐培芳

臺中市北屯國小 級任導師

講者簡介 |

我是台中市北屯國小徐培芳老師，任教年資 15 年，低、中、高年級都教過，熟悉每個階段孩子的特質以及學習任務，特別是具有挑戰性的高年級，一待就待了八年，即便如此，每天仍然絞盡腦汁的找出有趣、多元、深度、效度的教學方法，有幸，師資培育的過程就認識了溫美玉老師，深受溫老師教學魅力吸引，又加入「溫老師備課趴」激盪許多創意的教學點子，帶著研究的精神進入教學現場，教法改變了，學習的氣氛活絡了，天天看見孩子滿臉的笑容和滿溢的好奇心，期待你，也一起來經歷教學的冒險旅程，沒有固定的模式、沒有套用的公式，唯有不斷滾動的思維，不停的留下教學紀錄，一起打造專屬自己和學生的學習樂園喔。

動手做--激發孩子的數學力 (3PA08/4PA06)

中區/南區

課程介紹 |

你知道實際 1 公尺有多長？1 平方公尺有多大？你知道加減乘除符號有不同的功能及魔法嗎？你知道如何讓教具不是玩具，真正能培養孩子的數學力？

來到研習會場，你將會發現一張數學小白板翻轉你的課堂、安穩你的教室、建置孩子的數學力，數量形一次打包，跟著一起操作、體驗，數感、量感一次提升。經驗一碼歸一碼的數學，計算題、文字題分開教，動手「做」、圖像「畫」、抽象「寫」，讓孩子擺脫「宣告式」數學，真正從具體→半具體→抽象的歷程，享受學數學的樂趣，當然，唐宗浩老師談到「觀察秩序、建立模組、解決問題、精準溝通」的四大數學能力便能應運而生了。

需要請學員事先準備的注意事項：

無



謝涓婷

彰化縣大竹國小 教師

講者簡介 |

喜愛「數學教學」，最近幾年，致力於推行「數學日記」，以看見「學生的學習需求」為教學依歸。一直以來，都積極參加各項研習，近幾年，由於網路社群興起，因此加入許多教學專業社群。透過研習，省思改進教學；參與社群，進行線上自學，並與同事進行自主備課。近兩年更整理自己的教學活動，至各縣市進行教學分享。

我提醒自己：站在學生的高度教學生學數學，才能發現學生真正不懂的地方。老師的雙眼，看的不只是教材的深度，更要透視學生的學習歷程，洞悉學生的學習需求，如此一來，教學才能產生溫度，學生才會主動學習。而拙作「改變，才能看見不一樣的課堂風景」還被收錄於（學思達 6 月電子月刊 | 2016）中

數學學習診斷 & 教學轉化 (3PA09/4PA11)

南區

課程介紹 |

本課程先打算從數學素養談起，以介紹"數學化循環"協助初任教師了解什麼樣的課程活動才具備數學素養。接著以學科發生邏輯、教科書設計脈絡、和兒童概念發展三個面相談數學教學核心原則。然後分低中高三個年段淺談一下學生常見的迷思概念，最後再分享一些課堂實作後成效不錯的教學轉化課例，希望這樣的課程安排能夠讓初任教師對數學教學有較全面的理解。

需要請學員事先準備的注意事項：

帶新學期數學課本



李政勳
雲林縣崙背國小 校長

講者簡介 |

李政勳

學歷：國立雲林科技大學和漢學資料整理研究所
國立嘉義大學國民教育研究所四十學分班
國立台中師範學院語文教育學系

經歷：台北縣貢寮鄉吉林國小教師
雲林縣古坑鄉山峰國小教師
雲林縣二崙鄉永定國小主任
雲林縣斗六市石榴國小主任
雲林縣古坑鄉草嶺國小代理校長
雲林縣荊桐鄉大美國小主任
雲林縣古坑鄉山峰國小代理校長

現任：雲林縣崙背鄉崙背國小校長

心為形役，奚惆悵而獨悲？ (3PA10/4PA04)

中區/南區

課程介紹 |

心為形役，奚惆悵而獨悲？

學校行政緣起於教學與課程上的需求，可以說是課程與教學的一環。在形式上是分工設事，透過人人服務人人的運作方式，讓學生學習、家長參與、教師教學、學校事務、行政規定、社區合作等得以順利運行。

在範圍上，可以從現行教訓總輔四處十四組組織職掌加上午秘為大致範疇，但因時代變動，學校行政工作也會因之增減。在不同縣市或實驗教育學校，學校行政內容及分工也會有稍許不同。

受到法令規定、師生期望、學校傳統、家長需求、教學設計、校長理念、學校環境、主計見解等不同向度的牽扯，學校行政的決定與運作程序往往是一種高度智慧的判斷，未必可以複製或因循。

從形式上的作為來說，學校行政包含了計畫、組織、溝通、行銷、執行、核銷、評鑑等各步驟，對於生手行政人員，這樣的程序在一開始是需要付出較多的時間與精力，但隨著經驗累積，

2018 國小工作坊

會漸漸上手。較麻煩的是對於非正式組織與非正式溝通，未必是多做幾次就能上手。

從事行政，在心態上抱持著傾聽、尊重、學習、擇善等正向態度是必要的。

總之，學校行政在學校校務中是必然存在的重要一環，影響到學生學習與教師教學，直接關係到學校辦學成敗。

需要請學員事先準備的注意事項：



段淑如
臺中市忠孝國小 教師

講者簡介 |

踏進教育殿堂的 27 個寒暑，一直在低年級的教學上堅持的著墨著：不管是注音符號的教學，語文上的聽、說、讀、寫。期許自己的教學能透過多元、趣味的方式，帶領學生透過課程的學習，擁有面對未來生活的生存能力和學會思考自己的生命課題。希望經由自己對教材的分析和多變的教學設計，不斷提供學生有挑戰性的作業，並給予他們正向、有建設性的回饋，讚嘆、鼓勵孩子們擁有的創造力、堅持力、好奇心.....讓學生可以在動手、動腦挑戰不同任務的過程中，培養對挫折的耐受力和學習堅毅的態度。衷心企盼，未來教育夢田裡的種子，顆顆都能不畏風雨、昂首迎向光明。

8/9 時段一(注音教學的眉角--初階版)

中區

8/10 時段一(注音教學的眉角--進階版)

8/10 時段二(注音符號的讀寫合一)

8/11 時段一(詩歌玩很大)

8/11 時段二(從記敘文到多元創作) (3PA11)

課程介紹 |

初任教師在國語科教學，不同年段所遇到的問題是不同的。低年級的注音符號教學常常是初任老師第一道挑戰，也是日後的各年級的語文補救教學經常要面對解決的。接著，如何在不同文體中引領學生從閱讀到寫作，真正了解課文的形式和文章主旨?如何進一步讓學生愛上閱讀、愛上創作?

透過一系列課程規劃，運用討論、示範解說、提問、實作，來解決注音教學的很多疑點和眉角，和不同文體的深入閱讀和創意寫作，讓老師們未來教學之路充滿信心和活水源頭。

課程內容：

8/9 時段一(注音教學的眉角--初階版)~綜合教學法+聲調教學+容易混淆的音

8/10 時段一(注音教學的眉角--進階版)~結合韻中的陷阱+多元好玩的複習評量

8/10 時段二(注音符號的讀寫合一)~首冊的讀寫合一

8/11 時段一(詩歌玩很大)~詩歌怎麼玩出不同的文體

8/11 時段二(從記敘文到多元創作)~怎麼看懂文章的寫作手法+怎麼運用手法創作繪本、漫畫

需要請學員事先準備的注意事項：



林秀珊

幫你優股份有限公司 教學設計師

講者簡介 |

加入 PaGamO 團隊已超過一年，這期間除了透過現場或線上研習協助教師一步步了解 PaGamO 的基本操作外，也實際走訪各個學校，收集老師們使用 PaGamO 的需求與教學案例。

至今已參與過各種 PaGamO 電競賽事，如新北全市學科電競賽，與刑事局合作的反毒宣傳電競賽。也曾受邀至實驗教育論壇及教育嘖浪客年會，分享 PaGamO 的理念與案例。

不管是上述的任何活動，都只是期望將 PaGamO 分享給一線教師後，有機會改變學生的學習經驗、學習動機與師生親密度！

讓 50 萬學生愛上學習的遊戲 - PaGamO (1PB02/3PB01)

北區/中區

課程介紹 |

學生們上課時的投入度除了影響自身學習成效外，也影響著老師們授課時的心情與效能。如果您正在為提升學習動機而苦惱，歡迎您選修這門課！

PaGamO 認為學生學習成就低落的主因通常是因為缺乏學習動機，所以我們用遊戲包裝測驗、答題的過程，讓學生在遊戲過程中，不知不覺的反覆精熟，平台上已備有 3~9 年級、三大版本、五大學科的 20 萬道題目，加上難度分級方便老師快速出題！

此外，即時的統計分析報表，除了讓老師不需要批改作業外，也能讓老師們快速的抓出學生的迷思概念。更重要的是，學生喜歡玩遊戲寫作作業後，可以省下老師催討作業的時間！

當天課程內容如下：

- * PaGamO 簡介與開發初表
- * PaGamO 遊戲操作與任務體驗
- * PaGamO 教師介面功能介紹

備註：請參與的老師們，當天帶著您的縣市 openid 帳號密碼，以方便登入。

需要請學員事先準備的注意事項：

麻煩安排電腦教室供學員上機，感謝！如能直接切換學生電腦螢幕為佳



林鉞

中華民國遊戲教育協會 主任講師

講者簡介 |

踏入教育相關的工作大約只有兩到三年，甚至沒有當過真正意義上的體制內教師親臨第一現場，但實際上一切的源頭是來自於我問自己的一個問題"教育是否只是老師的責任？"

於是我從一個遊戲玩家開始跳入翻轉教育現場的行列，我知道我還是可以為現在的教育付出一些什麼。我將電玩與桌遊的機制從遊戲中抽取出來設計不同的課程並與第一現場的教師共備討論課堂各種不同風景的可能性。

透過夢 N 以及學思達還有台科大微翻轉團隊的所有夥伴的支持與協助在這條路上讓我有個持續努力的方向，期許初任教師們與我一樣將每個學生想像成自己，為自己設計出自己夢想中最想上的課。

遊戲化教學的新手村 (3PB02/4PB03)

中區/南區

課程介紹 |

桌遊近幾年在各層級的教育現場幾乎蹤跡隨處可見，但是對於許多現場教師都多少對於桌遊教學產生了這樣那樣的迷思，諸如：要到哪邊可以找到適合我在目前教學章節上面的遊戲？一款遊戲玩完就要 30 分鐘了我哪有時間上課？等等問題。

但實際上桌遊教學不是要你使用某一款遊戲來取代你在某一個章節使用的教材，最重要的是在所有的遊戲機制上都是為了解決玩家問題而出現，實際上這些問題也同樣的會出現在所有的老師面對的學生身上，例如：作弊、沒有動力(動機)、可控性過低。那我們就嘗試著使用遊戲界的龐大資料庫來改造我們的課堂讓玩家們去投入我們的遊戲吧！

課程內容：

- (一) 破解遊戲化教學迷思
- (二) 遊戲融入教學的備課方式
- (三) 順應潮流將事半功倍-了解學生們的流行
- (四) 我不只是在玩遊戲，我是在備課 - 生活中的取材
- (五) 讀萬卷書不如踩雷一次-談實做的重要
- (六) 老師我上課上到一半升級了-遊戲化的"背景化"(班級經營)

需要請學員事先準備的注意事項：



張哲剛

雲林縣成功國小 教務組長

講者簡介 |

我任教於雲林縣林內鄉成功國小，在學校兼任網管，同時也是雲林縣國教輔導團科技領域國小組團員，進行資訊融入各領域教學已十幾年，近幾年來帶領學校教師團隊參與教育部行動學習計畫，也獲得了不錯的成績，一直期許自己在教學上能讓學生學得更有興趣，學得更好，所以也一直在精進自己的各領域教學專業技能，並結合自己的資訊專長來活化自己的教學。

原來做「行動學習」這麼簡單 (3PB03)

中區

課程介紹 |

本課程主要讓各位初任教師可以快速的了解行動學習是什麼，並能利用簡單的資訊工具來進行行動學習的備課並和學生進行互動。

課程主要以二部份來進行：

- 1.行動學習課程分享：由講師分享自己學校推動行動學習的經驗
- 2.行動學習教學工具實作：教育部學習拍 2.0 平台進行行動學習融入領域課程的備課及上課體驗，及介紹並實作好玩又有趣的 quizlet 平台。

需要請學員事先準備的注意事項：

學員需自備「平板」或「手機」



郭伯臣

國立臺中教育大學教育學院 院長

講者簡介 |

郭伯臣教授為美國普渡大學電機暨資訊工程學院博士，現為國立臺中教育大學教育學院院長，同時亦擔任中國測驗學會理事長、科技部數學教育學門召集人、測驗統計與適性學習研究中心主任以及教師專業能力測驗中心主任，Educational Psychology(SSCI 期刊)副主編。並榮獲 98 年中華民國教育學術團體木鐸獎與 106 年度科技部傑出研究獎。

主要研究成果集中在：電腦化適性測驗及適性學習演算法的開發、線上數學開放題型介面與自動分析演算法、創新認知診斷模式及高維度影像辨認。

提升教師適性教學能力與因材網應用 (3PB04)

中區

課程介紹 |

本課程以提升教師「適性教學」專業素養為主要目標，並引導教師透過教師適性教學素養與輔助平臺「因材網」，適時掌握學生的學習需求，進而調整教學方法及策略，提升教師教學效能。

因材網包含「知識結構學習」、「智慧適性診斷」、「互動式學習」與「21 世紀核心素養」，教材涵蓋了數學、國語文與自然三個領域，其知識結構學習包含國中小共約三千個子技能、三千支教學影片、二萬題診斷測驗試題。數學科中，每個子技能亦包含動態評量教學，系統會根據學生的錯誤作答選項對應的迷思概念，給予適當的教學回饋。透過智慧型的單元診斷或跨年級的縱貫診斷，學生、老師與家長可以了解學生個人化的學習路徑，並根據報告書提供的訊息，透過適當的教學影片進行概念補強。老師亦可匯入「補救教學科技化評量」結果，直接搭配因材網數位教材進行補救教學。部分子技能有提供互動式教學工具，讓學生透過操作數位教具學習數學。互動式教學會針對學生操作錯誤，給予適當的教學回饋。除此之外，亦提供對話式智慧型家教系統與 21 世紀核心素養。

本課程亦提供教師「因材網」與「翻轉教學」、「補救教學」、「自主學習」及「ICT 資訊融入教學」等教學模式結合運用之做法、教案與實例。

需要請學員事先準備的注意事項：

無



李乙蘭

嘉義縣興中國小 資源班教師

講者簡介 |

從小，我就被家庭期待要為人師表。在一無所知的情況下，我誤打誤撞的進入了特教系就讀。這美麗的錯誤，卻開啟了我對教育的新視野，對生命存在的意義，有了更多親身實踐的經歷。

一聽到我是特教老師，幾乎所有的人都會說：「你一定很有耐心和愛心！」也曾經有人問我：「特教生這麼難教，為何不轉任普教教師？」我總是回答：「普教已經有太多優秀的老師，而這群特殊的孩子更需要我。」我想，特殊教育絕對不是只有耐心和愛心，更需要教師的專業素養與正向心理特質，最重要的那顆是對有情生命珍惜與包容的心。

今年是我在特殊教育領域服務二十年的重要里程碑，希望能將這份源源不絕的動力及熱情，與初任教師工作的您分享。

「在孩子的需要上，看見我們的責任」~融合教育的具體實踐

中區/南區

(3PC01/4PC03)

課程介紹 |

您知道嗎？少子化現象並未讓特教生的人數減少，反而有逐漸攀升的趨勢。

您知道嗎？特教學生安置的第一志願是普通班。

您知道嗎？普通班中沒有特教生出現的機率趨近於零。

最幸運的特殊孩子，不是因為他有一個專業的特教老師，而是有一群愛他、懂他的普教老師和同學。

透過本課程，您可以瞭解：

/十二年國教特殊教育課程的基本理念

/融合教育發展的脈絡與各國實施現況

/融合教育下的班級經營之道

/融合教育下的親師溝通之道

/融合教育下課程設計與調整的實務技巧

需要請學員事先準備的注意事項：



李思瑩
高雄市勝利國小
資源班教師



林美杏
高雄市四維國小
資源班教師

講者簡介 |

李思瑩

曾任教於國小資源班和特教班，擔任資料組長。專長是團隊合作，整合資源，為校內外跨域社群召集人。推動校內資源班命名活動，與校內同事及民間友人合作實施普特融合課程「幸福明信片義賣」和「島嶼的集體記憶-不老的回憶」，策畫跨校聯展「不老 x 初心=果貿相遇-勝利國小與高雄女中聯展」、「島嶼記·地方學-串聯世代故事」18校聯展，並與高雄市接納自閉症學會合作「童」理心-校園霸凌防治課程。教學理念是尊重多元，擁抱差異，期待特殊孩子能獨立生活、發覺自己的價值。

林美杏

教學生涯中，一直在資源班打滾。過程中，或有行政經歷，或擔任情障巡迴輔導老師的分區督導，或參與鑑定安置的初評工作，亦與高雄市接納自閉症學會合作「童」理心-校園霸凌防治課程。抱持著永續學習的初衷，期盼自己能以堅定而溫柔的態度陪伴特殊需求孩子與家長，營造溫暖無障礙、全面接納的心理空間與學習環境，並且始終相信，野百合也有春天！

與「另」徒相遇-如何陪伴普通班中的特殊需求學生 (3PC02/4PC01)

中區/南區

課程介紹 |

本工作坊以心智圖為藍圖，設計小組討論活動。課程中，欲結合普通班老師與特教老師的思維，以全人的生態觀點切入，以核心素養的視角思量，以真實教學現場為情境，全面盤點特殊需求學生適應學校生活所需要的各項能力，對其發展形塑一致性的期待。

1. 遇見孩子：從學科學習、班級適應、同儕互動、家庭支持、相關資源等面向帶領老師思考有效的介入策略，以及課程彈性調整的可能，藉此促使特殊需求學生能真正學會與社會情境結合的能力，從而於生活中實踐，發揮最大潛能。
2. 遇見自己：引導團體成員學習面對現有的困境時，能安頓自己的內在，依循漸進式的成長模式，亦步亦趨卻不躁進，使教師面對未來教職生涯挑戰之時能更有信心、不再迷惑。

需要請學員事先準備的注意事項：



蔡志豪

雲林縣鎮東國小 教師

講者簡介 |

學歷：國立新竹教育大學數理系自然組

任職：雲林縣鎮東國小高年級級任教師兼資訊組長、雲林縣國教輔導團國語文領域輔導員

經歷：學思達、MAPS 教學法、均一教育平台等講座講師

103 學年度起受張輝誠老師學思達教學法影響，開始開放教室，歡迎對教學有興趣的夥伴，前來教室觀課。

在臉書上設立「國小國語教學共備社群」，社群教學夥伴上傳、分享備課檔案達 800 多件。

有連結了，班級經營就對了 (3PD01)

中區

課程介紹 |

教師在課堂若要能有效地進行一場教學，我認為有三個最基本的連結必須在課前或課中能夠達成，那麼這場教學，必能順利、有效地進行。那是：對自我的連結、對教材的連結、對學生的連結。

這些連結透過什麼來進行呢？媒介都是相同的，那就是：對話。和自己的對話、和教材的對話、和學生的對話。

透過對話，我們可以理解自我、理解教材、理解學生。進而促成學生和教材之間的連結。最終目的，是激發孩子對學生的渴望。

當然，這只是理念，理念的落實還需要搭配方法。將利用「王牌教師的教學力」一書裡的摘要和學員們進行討論。已深化班級經營所需的各項策略與方法。

需要請學員事先準備的注意事項：

請預先閱讀：《王牌教師的教學力》或《優秀老師這樣做：輕鬆應付課堂挑戰 50 招》

2018 國小工作坊



蔡志豪

雲林縣鎮東國小 教師

講者簡介 |

學歷：國立新竹教育大學數理系自然組

任職：雲林縣鎮東國小高年級級任教師兼資訊組長、雲林縣國教輔導團國語文領域輔導員

經歷：學思達、MAPS 教學法、均一教育平台等講座講師

103 學年度起受張輝誠老師學思達教學法影響，開始開放教室，歡迎對教學有興趣的夥伴，前來教室觀課。

在臉書上設立「國小國語教學共備社群」，社群教學夥伴上傳、分享備課檔案達 800 多件。

有連結了，班級經營就對了 (3PD03)

中區

課程介紹 |

你知道班級經營的意義嗎？班級經營和有效教學有什麼關係？科任教師的班級經營和導師的班級經營又有什麼不同？歡迎您一起來參與課程，找到更有效的方法，帶出更有自信的學生、找回快樂教學的自己。

需要請學員事先準備的注意事項：

請預先閱讀：《王牌教師的教學力》或《優秀老師這樣做：輕鬆應付課堂挑戰 50 招》



謝藝庭
屏東縣加祿國小 教師

講者簡介 |

秉持著「用生命影響生命」，我在偏鄉服務 15 年，運用閱讀，打開孩子的學習視野；運用寫作打開心世界。入選 2018 親子天下教育創新 100、106 年度教育部閱讀推手個人獎。

教學是一首首的進行曲，面對不同的孩子，轉換不同的調性，但讓孩子找到屬於自己的舞台，找回自信與風格是我的理念。

「用讀寫點亮每個孩子的心燈」，每天思考著該用哪些多元方式、有趣的方式將學習的材料傳遞給學生，啟發孩子內在的學習動機，提供孩子學習及展現自己的平台，讓孩子找回自信與學習的熱情。藉由讀寫帶孩子從思考、討論、發表中，培養孩子思辯及表達能力，讓孩子更有能力跨出自己的幅度，看見更多學習的樂趣。

班級經營用五卡，人人都是 CEO (3PD02/4PD02)

中區/南區

課程介紹 |

班級經營就像一首一首的人生組曲所組成，面對各個都是獨立個體的學生，這人生組曲有時是變奏曲、有時快板、有時慢板，身為教師如何面對教室變動的人事物，讓自己掌握節奏的快慢？

透過五卡版：情緒卡、性格卡、寫作卡、行動卡、觀點卡，從實境情境如何運用這五卡，讓你進入教室不再卡。不論是親師溝通、班級常規建立、危機處理、親師生信任關係建立，讓你順利上手不再卡。

需要請學員事先準備的注意事項：

無



劉瓊華
臺中市大雅國小 教師

講者簡介 |

我是瓊華，教學年資將邁入第十三年，十三年啊！不長不短的，但慢慢領會教學的生命與價值是從第九年開始的。呃...意思是說踏入教育現場的前八年都有體無魂？回想那幾年，能憶起的除了孩子們的笑臉，我罵人的模樣，剩下的就是沒完沒了的試卷與簿本了。

難忘的第九年，第一次教小一，班上有 2 個過動的孩子，特教系畢業的自己極盡所能，竟無法幫助孩子好好的學習，不自覺從教師化身為馴獸師時，滿心的無助與懊悔讓我萌生退意，而這來自心裡的退卻之聲交戰了當年教徵放榜時的吶喊聲：謝謝老天爺！我一定會當一個好老師的！

困頓啊！就在深切的懷疑自己能否為人師時，我加入了『溫老師備課 PARTY』，相信嗎？後來的日子裡，我那過動的孩子也在順利就醫及翻轉教學的努力中，進入課堂，更教會我原來天堂就在地獄的出口。這番寒徹骨，瀰漫芬芳在心裡，一輩子。

討厭書的孩子都會愛上的閱讀課 (3PE01)

中區

課程介紹 |

瓊華師承溫美玉老師，這四年在教學現場實作的是從深度閱讀到創意寫作，為的是讓孩子在讀寫合一的歷程中聽見別人，看見自己，成為一個更完整的人。

課程方向有三：

- 一、是營造閱讀氛圍：別以為把書丟給孩子，他自己就會讀了。導師是最好的說書人，如何說書？如何放長線釣大魚？如何讓孩子愛書不釋手？每一個好習慣絕對是花時間陪出來的，讓我們一起用故事書餵養孩子吧！
- 二、是維持閱讀興趣：班級共讀有妙方！不要懷疑，小一的孩子為了搶讀下一集，整晚都在寫閱讀筆記，比量更比質，寫不出來的，也畫出想法，誠意感動天啊！還有還有，如何讓孩子也成為推書人？產生愛閱讀的漣漪效應？快！一起來見證討厭書的孩子都愛上閱讀的魔法吧！
- 三、是增強閱讀理解：萬用讀寫五卡板，讓小小讀者輕鬆掌握文章主旨、文章內容、寫作手法、讀者感悟，一次到位的自學輔具，哪裡找啦？錯過就絕版囉！

如果說閱讀是把世界放到自己的心裡，那麼寫作就是把內在的自己放到世界給別人看。僅此一生，讓我們一起陪著孩子用閱讀擁抱全世界吧！

需要請學員事先準備的注意事項：



鄭采玉
屏東縣豐田國小 教師

講者簡介 |

本人目前任職於屏東縣豐田國小，於 106 年度榮獲教育部閱讀推手獎項。在踏入教職十九年的教學生涯中，難免有倦怠感及無力感。但是自從參加溫美玉老師的臉書社團--「溫老師備課趴」後，吸收許多創意、多元的教學方式，不僅帶孩子「玩」出有趣的課程、翻轉了教室，更讓自己真正成為「專業」的國小老師。衷心企盼在閱讀田地裡的小種子，顆顆都能在輕鬆、快樂的活動中，吸飽閱讀澆灌的能量，豐富自己的閱讀歷程。

用五卡輕鬆帶閱讀 簡易小書快速上手 (3PE02/4PE03)

中區/南區

課程介紹 |

進行「閱讀」教學，除了累積閱讀書籍數量和寫心得單之外，有沒有可以讓老師輕鬆教學、學生快樂學習的其他方式？

課程內容：

- 1.運用溫美玉老師的「五卡板」及「讀寫板」，藉由輕鬆、深度、互動的方式引導孩子有意識的閱讀，但又不陷入書寫閱讀心得單的窠臼，讓孩子在同儕互動下喜歡閱讀。
- 2.閱讀不外求！如何從「課文」中轉化閱讀內容，讓孩子以簡單的創意手作小書，呈現延伸思考、甚至跨領域統整學習的成果。

需要請學員事先準備的注意事項：



蔣小梅

南投縣森優生態實驗教育機構 創辦人兼任校長

講者簡介 |

當我們的生活充滿政治性導向時，很難看透真相如何。在政黨的輪替下，連教育方針百年大計都可以任意中斷與改變。當我用家長的身分來看待這一連串的課綱問題時，瞬間頓悟，只有當一所學校獨立自主，不與現行教育體制隨之起舞下，才能做到『真正的改變』。遂於民國 101 年創辦森優生態實驗教育，一所以芬蘭主題式教育為主的學校，七大主題課程透過體驗式學習來進行。目前本校「料理逗陣主題課程」已獲選 2017 遠見「未來教育 100」，與 2018 親子天下「創新教育 100」的殊榮。

料理逗陣主題課程 (3PF02)

中區

課程介紹 |

Project：專案導向的學習任務設計

“食安問題”一直是台灣的夢魘，因應而起的“食農教育”成為顯學。台灣各地學校無不掀起一陣“農耕體驗”風潮，但是自己種植與收成，“食安問題”就不存在了嗎？“食農教育”難道僅止於耕種？為何不能把日常生活烹飪衍伸至學校教育，將烹飪成為一門主題課程，自己設計並料理每天的午餐，教會孩子們生活上的技能與品格的養成。因此“料理逗陣主題課程”應運而生。

Passion：看重興趣與熱情

民以食為天，孩子們最大的興趣就是“吃”。但是如何吃得健康與美味是孩子們非常在意的事情。藉由菜單設計，可以嘗試各種搭配並瞭解食物特性，每天都可以嘗鮮，午餐不再是“營養午餐”，取而代之是“色香味俱全”的午宴，在烹飪過程中享受“付出”與盤底朝天的“成就感”。

Peer：建構學習社群與同儕；

此計畫採取混齡方式，一二年級洗菜；三四年級切菜；五六年級副主廚；七八九年級主廚。大家分工合作，分成五組進行，四菜一湯，各司其職，缺一不可。在烹飪過程中學習到團隊合作與負責任的態度。

Play：誘發玩心，啟動內在動機的設計

- (1) 藉由耕種，不施農藥，與昆蟲鬥智，培養解決問題的能力，明瞭大自然共生共存的道理。
- (2) 藉由設計菜單，瞭解中國古老二十四節氣對應身體器官之養生學。以及計算成本(連結社會經濟)、熱量(營養學)、碳足跡(生態學)，將數學學習融入生活中，並瞭解當下食材的價格，帶入營養學與生態學。

2018 國小工作坊

需要請學員事先準備的注意事項：

無



謝基煌

新北市成福國小 教導主任

講者簡介 |

擔任教職後，開始投入兒童攝影、生態攝影、紀錄片教學、環境教育及行動學習，擔任過新北市與中央藝術與人文領域輔導員，新聞局電視金鐘獎與兒童影展評審、得過全國 power 教師、教育部師鐸獎、教育部教學卓越金質獎...，出版【我還有熱情 情願做個傻老師】一書。

我希望透過孩子手中的鏡頭，讓孩子長出一對翅膀，飛離負面的情緒、飛離缺乏自信的枷鎖、飛離以課業論斷一切的教室、飛離弱勢的家庭影響，飛離.....任何的不愉快！透過孩子的鏡頭，我看到了孩子的笑容、眼中的自信、積極學習的企圖、渴望記錄生態、樂於創作的心，還有讓人感動的改變。

我最喜歡看到孩子拿到自己攝影作品的笑容，感動我的除了是孩子動人的作品外，更動人的是孩子拿到作品的喜悅與成就感，那是支持我一直充滿熱情，樂在教學的原因。

初任教師的在教學中的影像遊戲-新科技帶來新視野 (3PF03)

中區

課程介紹 |

手機的出現位生活帶來了許多的便利，但是對於教育卻帶來的很大的衝擊，孩子沉迷於手機遊戲及線上社群，手機的拍照功能便利又強大，孩子們沒有正確的拍照倫理，不尊重被拍照者或是拍下不該拍攝的影像...，這些都是手或是平板帶來的問題。在初任教師剛進入校園進行教學時，這是一定會面對的問題，如何將手機及平板變成教學輔助工具、讓學生習慣透過數位工具來學習，這是這次的課程希望帶給大家的。

此次課程將帶給初任教師的是：

- 1.影像閱讀與創作-關於攝影倫理與攝影創作
- 2.手機在教學上的運用-手機變成實物投影機、電子白板、微距鏡...
- 3.新數位科技在教學上的運用-360 全景相機、空拍機、無線微距鏡、AR、VR 的運用

需要請學員事先準備的注意事項：



武君怡

臺南市麻豆國小 高年級導師

講者簡介 |

在臺南市麻豆國小擔任高年級導師，擅長以遊戲、戲劇和藝術創作帶動學習，熱愛嘗試各種新奇有趣的教學實驗，107 年度獲得臺南市 SUPER 教師首獎。這一兩年也擔任夢 N 藝術人文領域國小召集人之職。103 年獲得《親子天下》「翻轉教育·創意教師」。93 年和志同道合之友成立《南飛囀事一人一故事劇團》擔任團長，並參與《影響·新劇場》的「游·戲—藝起 Play」創造力教學專案時，帶領五年級導生班學生成立了《狂舞開丙》班級劇團，以一人一故事為教學媒介，結合語文與美術創作，幫助學生開發全身的感知能力、學會用心聆聽、仔細觀察，進而透過聲音、語言和肢體展現戲劇即興的創造力。

一人一故事劇場之愛的流動 (4PA03)

南區

課程介紹 |

剛擔任教師時，我總是對於如何帶領班級積極的學習動力，與如何營造團體中開放正向溝通的氛圍而苦惱著。如何能讓自己接手新的師生組合中，有效能的親密靠近又保有自在的自己。

而這個工作坊是運用一人一故事劇場為教學策略，主要運用其中基礎的策略是「流動塑像」。聆聽說故事人的分享，四到五位演員，聽完她的故事後，運用聲音、語言和肢體展現戲劇即興的創造力，將她故事的情緒呈現出來。

透過故事、聆聽、與合作表演，達到情感交流與藝術支持，促發師生之間更多的情感交流互惠，推進教師分享對班級的期待，也能聆聽見學生對老師、對同學及對班級的期待。

需要請學員事先準備的注意事項：

褲裝



柯仕偉

屏東市恆春國小 學務主任

講者簡介 |

「情感是一切學習的沃土」---瑞秋卡森，唯有以情為基的教學，才能教書又教人。面對價值多元的世代，資訊流通迅速的時空，教師與學生的關係依存，唯有那條情感鏈結才能讓生命影響生命，熱情互相來傳染。

12年國境之南 - 恆春特偏地區教學資歷，體悟到偏鄉孩子應該有差異不該有差距，開啟他們的學習動機和自信是最為必要，多年來感受到善用特色課程、戶外體驗的學習，能創造高體驗、高感動的高峰經驗來深刻學習感受，同時豐厚他們的共同記憶，此時要與學生做學習上的溝通，無礙！

老一輩的人說：「講會聽、教會行、會曉想、會成樣」。它的關鍵就在與孩子有共同情感與記憶的依附，它談的更是「有效教學」，現今的教師角色在傳道授業也許仍是必要，但教出有人性溫度的孩子卻是首要。

教書更教人 展特色固本色 (4PA05)

南區

課程介紹 |

本堂課主要針對新進教師進入學校現場後，容易遇到的衝突難題作主題式的辯證探究，例如：

1. 班級自己能帶好就好，為何還須「配合」學校本位課程教學？
2. 校隊、社團在國小的用意？
3. 教改九年一貫能力導向後，為何又談核心素養？
4. 班級中大小問題不斷，家長意見特多，運氣問題？
5. 沒有特色就不是好學校？
6. 學校活動超多！學生都靜不下心學習？
7. 課都上不完了，還有時間發展另一套本位課程？
8. 現在與未來孩子到底要甚麼？

相信每一個老師多少都有這樣的疑問，本課將透過部份故事與案例作價值澄清，也許暫時做不到跟王政忠、張輝誠老師一樣感動力十足，但透過討論後的反思過程，在平凡中也會

2018 國小工作坊

覺得在教育旅途上精彩滿滿、方向踏實。期望能觸動心靈，跟各位分享。

- 一·前言 - 教書更教人
- 二·輔導 - 預防勝於治療
- 三·核心素養 - 能力·生活·實踐·反思·素養
- 四·班級經營 - 以情為基
- 五·分辨 - 學校特色·特色學校
- 六·分辨 - 課程?活動?
- 七·二管 - 時間管理、課程管理
- 八·範例 - 一所特色學校本位課程解構
- 九·融入核心素養課程實作與分享

需要請學員事先準備的注意事項：

預習如下：108 年教育部課程總綱 (核心素養部分) 、97 年九年一貫課程綱要。



黃志成

臺北市明湖國小 體育組長

講者簡介 |

運動與遊戲的情境能培養孩子良好的知識、態度、技能與行為，體育需要微型的翻轉，學生需要全人的教育。本人擔任國小教師 20 餘載，歷經班級導師、健體領域教師與體育組長。台北市立師範學院畢業後，至國立台灣師範大學體育攻讀碩士與博士學位，將所學理論應用至教學現場，透過行動研究開發創新的體育課程、評量方式與教學模式，積極從事體育服務工作，至今擔任臺北市健體輔導員、健體領域課程綱要諮詢委員、體育班課綱撰述委員、體育評量標準研發委員、國教院健體圖書審定委員、健體領域教材研發諮詢委員、教育部與縣市素養導向體育教學工作坊講座、羽球能力指標撰述委員、體育教學模組影片腳本與動作指導、國小健體教材教法專書撰寫委員、臺北市國小共備手冊健體領域撰稿委員以及理解式球類教學法專書執行編輯。

玩遊戲學責任：素養導向教學體驗與課程設計 (4PA07)

南區

課程介紹 |

全人教育是世界共通的理念，體育在排山倒海的教育改革浪潮中應與時俱進，除了要精進運動技能、知識與習慣的教學效果，更要運用創新教學模式提升孩童的品德修養，邁向身、心、靈健全的發展。

「玩遊戲學責任」研習課程將由球類遊戲體驗活動出發，融入現今國際體育教學的新趨勢 - 理解式球類教學模式 (Teaching Games for Understanding) 與個人與社會責任模式 (Teaching Personal and Social Responsibility)，透過遊戲體驗、討論問題、發表展演以及等實踐行動的學習模式，引導大家了解十二年國教素養導向教學中，統整、體驗、策略與實踐等四項教學原則。

緊接著，帶領研習參與伙伴了解十二年國教總綱與健體領綱的基本理念、內涵、課程設計與教學評量，藉由學習共同體 (Learning Community) 的形式，分組討論、產出與分享簡易型素養導向教學活動。經由活動的體驗、理論的介紹以及實務的產出，希望引領大家成為推行十二年國教的先鋒與尖兵。

需要請學員事先準備的注意事項：

穿著運動服裝



廖雅惠
高雄市過埤國小 教師

講者簡介 |

我是雅惠。運用政忠主任的 MAPS 教學法於我的國語課堂已多年——從小二到小五，即將完成國小低、中、高年級 MAPS 的理想。於初任教師研習的講堂，我會分享這些年的心得與經驗，歡迎一起來共學。

微型 MAPS——國小版的 MAPS 教學 (4PA08)

南區

課程介紹 |

一、學習目標：如何將王政忠的 MAPS 教學法運用在國小課堂。

二、學習內容：

MAPS 教學法是南投縣爽文國中王政忠主任所創的教學法，透過學習政忠主任的實作分享，我將其內容與精神轉化為適合國小學生學習的策略。我將分享我的國小版 MAPS 教學。

1. 「三層次題提問」暖身題、基礎題、挑戰題各有哪些具體內容？閱讀理解教學怎麼做？
2. 「從 MAPS 長作文」——如何讓改作文不再是老師們的噩夢？
3. 「圈詞短文」——如何協助學生增進語彙運用的能力？
4. 政忠主任有文青筆記本，我們有課堂筆記本，想瞧瞧到底有哪些精彩的學生作品嗎？
「微型 MAPS」這堂課就能讓你找到答案喔！

需要請學員事先準備的注意事項：

請學員自備小白板、白板筆



劉宗修
高雄市七賢國小 教師

講者簡介 |

曾獲 101 年高雄市特殊優良教師。指導學生參加語文競賽「國語字音字形」項目，榮獲數次高雄市第一名。參加高市與全國語文競賽，屢獲佳績。熱愛美學與文學，近十年來都帶高年級體育班，將體育班經營得如寫作班。最喜愛看學生的文字表達，藉此能看見孩子們內在情感，生活的喜悅與面臨的困境，除了學校生活的互動之外，多了另一層溝通管道，再其次還能進行寫作上的指導與分享。

給教育新鮮人的話：「教」與「學」是密不可分，喜歡在課堂上與學生互動，在互動中激發出的火花，是教學的珍寶。找到適合自己的教學風格，教學的熱情會源源不絕。

教學分享：<https://www.facebook.com/frente.liu/>(飛の語·文藝·教學鋪)

語文遊戲，動動腦，樂無窮 (4PA09a)

南區

課程介紹 |

不管是配合國語的課程，或是充分運用零碎時間，皆有不少得以搭配的語文遊戲，讓學生在遊戲與思考中，寓教於樂，對語文產生興趣。藉由字形部件的發展、各式的詞語接龍、猜謎、詩的格式的形塑.....玩出多樣化的語文活動。

需要請學員事先準備的注意事項：



劉宗修
高雄市七賢國小 教師

講者簡介 |

曾獲 101 年高雄市特殊優良教師。指導學生參加語文競賽「國語字音字形」項目，榮獲數次高雄市第一名。參加高市與全國語文競賽，屢獲佳績。熱愛美學與文學，近十年來都帶高年級體育班，將體育班經營得如寫作班。最喜愛看學生的文字表達，藉此能看見孩子們內在情感，生活的喜悅與面臨的困境，除了學校生活的互動之外，多了另一層溝通管道，再其次還能進行寫作上的指導與分享。

給教育新鮮人的話：「教」與「學」是密不可分，喜歡在課堂上與學生互動，在互動中激發出的火花，是教學的珍寶。找到適合自己的教學風格，教學的熱情會源源不絕。

教學分享：<https://www.facebook.com/frente.liu/>(飛の語·文藝·教學鋪)

寫作指導不困難，你我都可以 (4PA09b)

南區

課程介紹 |

(講解與實作穿插)

1. 「讀寫合一」示例，故事體課文的教學，以「笨鵝阿皮」為例。

帶領新進教師運用五卡板進行故事的角色分析，將六星級寫作元素帶入文本分析，包括故事分段小標，角色的性格、情緒感受、行動分析，及延伸寫作的各種可能性，和作品賞析（六年級玩三年級國語課文）。

2. 人物描寫三部曲：(1)我的好朋友、(2)猜猜他是誰、(3)我就是他。

認識基本款的人物描寫——我的「好朋友」（「好朋友」可以替換成任何人物，或由此延伸到各項人物主題）；對熟悉的人，不論是卡通人物、偶像明星、同學、師長、家人，皆可以運用「第三人稱」的敘事觀點進行「猜猜他是誰」的寫作任務；「我就是他」，簡而言之就是「角色扮演」、「換位思考」，設想自己是某某某，以他的角度來進行「第一人稱」的書寫。

帶班級若已累積一定的熟悉度，至少一學期，甚至一年、一年半，就可以將這三部曲發揮得淋漓盡致。一部曲是寫「好友」或「同學」，二部曲以來側寫「同學」，三部曲則聚焦在「父母」及「師長」。在引導寫之前，若已進行過不少故事體的人物分析及寫作練習，再配合不同主題進行指導，學生必然會產出各種妙筆生花的有趣作品。

需要請學員事先準備的注意事項：



劉宗修
高雄市七賢國小 教師

講者簡介 |

曾獲 101 年高雄市特殊優良教師。指導學生參加語文競賽「國語字音字形」項目，榮獲數次高雄市第一名。參加高市與全國語文競賽，屢獲佳績。熱愛美學與文學，近十年來都帶高年級體育班，將體育班經營得如寫作班。最喜愛看學生的文字表達，藉此能看見孩子們內在情感，生活的喜悅與面臨的困境，除了學校生活的互動之外，多了另一層溝通管道，再其次還能進行寫作上的指導與分享。

給教育新鮮人的話：「教」與「學」是密不可分，喜歡在課堂上與學生互動，在互動中激發出的火花，是教學的珍寶。找到適合自己的教學風格，教學的熱情會源源不絕。

教學分享：<https://www.facebook.com/frente.liu/>(飛の語·文藝·教學鋪)

如何教出「素養導向」的語文課 (4PA09c)

南區

課程介紹 |

上完一課國語課，學生該具備哪些能力？如何將課本教材置放入生活情境裡，讓學生去思考、運用？運用哪些教學策略更能活化師生間的互動，促發思考？

課程重點：

- 1.觀念建立與實作
- 2.如何備課，確認教學重點
- 3.教什麼，怎麼學，搭起學生的學習鷹架
- 4.多元的教學策略
- 5.玩出「素養導向」的語文課

需要請學員事先準備的注意事項：



楊易霖
臺南市樹林國小 教師

講者簡介 |

我是一個體保生，大學時期在體育競賽中獲獎無數，在球場上我在乎的是，如何幫助團隊獲得最後的勝利。到了教職現場，很多意外讓我一切歸零，去掉以往的優越感重新學習，開始學習面對資訊、自然這些不熟悉的科目（國小是包班制），感受如何與孩子交心，了解什麼是孩子最需要的協助。藉由「資訊科技」的協助，讓我對於不熟悉的科目，很快就能上手，並且讓孩子愛上學習，到底怎樣才能做到呢？

教育現場很多的問題都容易讓人灰心喪志，讓人不敢創新只求固守，教育路上「面對教育現場的問題與打擊並不難，最難的是還能維持不對教育失去熱情」，面對這樣的教育環境，如何到底要怎樣做才能維持您的教育熱情？

想了解一個平凡的體保生，從完全不懂的領域，逐漸發展出自己的教學特色，再教育現場如何利用資訊科技，實踐自己的教育夢，並獲得教育部行動學習傑出教師、全國 SUPER 教師國小組評審特別獎的肯定，那就請選我，一起來聽聽我在偏鄉的故事！^^

「翻轉樂，密逃趣」~透過科技讓孩子找回學習的初衷 (4PB04)

南區

課程介紹 |

偵探學園的課程強調「探究、協同」，透過「探究」發覺學習的樂趣，主動發掘問題探究其原因，並與夥伴合作嘗試解決；透過「協作」找到自己的長處與價值，在過程中產生的對話與連結，為其他夥伴提供必要的訊息與支援，從解決問題的過程中釐清脈絡，找尋問題的關鍵。

在課程的設計部分，分為兩個區塊：

第一區塊「體驗密逃，了解密逃」，透過體驗、實作來感受課程中的「探究、協同」，活動部分會以國小自然科的單元為例（此為實際在課堂中操做過的課程，讓學員真實體驗課堂），從中也讓學員了解資訊科技與課程的相關性，如何想輔相成，而不是為資訊融入而融入。

第二區塊「我的行動教育夢」會以分享為主，以實例分享如何將科技應用於課程規劃（包含：課堂教學、評量、延伸活動.....等），身為一個教師在偏鄉的環境，如何逐步實踐自己的教育夢。

這堂課我希望給您的除了「教學法、教育理念、想法」之外，我還希望讓您體會「當您在教育上孤獨無助的時候，如何用科技串起教育的希望」延續、實踐您的教育夢。

需要請學員事先準備的注意事項：

可上網的行動載具(平板或智慧手機為主)，請充好電(課程中幾乎全程會需要用到)



江芃琬

臺北市成德國小 教師

講者簡介 |

畢業於台北市立大學數學教育所，目前任教於台北市成德國小，任教的 17 年歲月中，都擔任導師，一到六年級已好幾輪，不管是特殊生或行為偏差、家庭功能不彰的孩子，運用日記引導學生學習紀錄生活(課堂)點滴，不管是圖像或文字記錄，那一方白紙是我和孩子獨有的祕密花園。因為教學認識了溫美玉老師，在備課趴裡吸收來自四面八面的案例分享，透過交流有更多的腦力激盪。教學時喜歡讓學生動手做、動腦思考，「手動、腦動就會心動」，以多元學習策略激發學生的內在動力，每一次不同的新玩法，讓學生對上學充滿期待，知識就是課堂學習最好的禮物！

班級經營從心開始 (4PD01)

南區

課程介紹 |

1. 給學生的超神奇武器：開學接新班，什麼方式可以讓學生對你有好感，同時又能提升自己的教學效度？讓學生發揮想像力，自己賦予禮物意義。
2. 親師溝通：家長日的驚喜，讓孩子成為你的最佳代言人！
3. 師生的祕密花園(日記)：怎麼樣讓日記精彩又有趣？老師的讚美便利貼、情緒心電圖，每月的最佳進步王.....，有了五卡板，從標題到五星級內容，不用擔心學生言之無物。
4. 至高無上的禮物：沒有點數、獎卡的教室，如何讓學生自律？禮物人人有，就看你帶不帶的走？

需要請學員事先準備的注意事項：



江芃琬

臺北市成德國小 教師

講者簡介 |

畢業於台北市立大學數學教育所，目前任教於台北市成德國小，任教的 17 年歲月中，都擔任導師，一到六年級已好幾輪，不管是特殊生或行為偏差、家庭功能不彰的孩子，運用日記引導學生學習紀錄生活(課堂)點滴，不管是圖像或文字記錄，那一方白紙是我和孩子獨有的祕密花園。因為教學認識了溫美玉老師，在備課趴裡吸收來自四面八面的案例分享，透過交流有更多的腦力激盪。教學時喜歡讓學生動手做、動腦思考，「手動、腦動就會心動」，以多元學習策略激發學生的內在動力，每一次不同的新玩法，讓學生對上學充滿期待，知識就是課堂學習最好的禮物！

班級經營從心開始 (4PD03)

南區

課程介紹 |

1. 給學生的超神奇武器：開學接新班，什麼方式可以讓學生對你有好感，同時又能提升自己的教學效度？讓學生發揮想像力，自己賦予禮物意義。
2. 親師溝通：家長日的驚喜，讓孩子成為你的最佳代言人！
3. 師生的祕密花園(日記)：怎麼樣讓日記精彩又有趣？老師的讚美便利貼、情緒心電圖，每月的最佳進步王.....，有了五卡板，從標題到五星級內容，不用擔心學生言之無物。
4. 至高無上的禮物：沒有點數、獎卡的教室，如何讓學生自律？禮物人人有，就看你帶不帶的走？
5. 科任老師的班級經營：
 - 第一次的座位安排
 - 任務指派的課堂活動(教學輔具的使用)
 - 善用課堂紀錄，與導師密切合作。
 - 最好的教學、最好的活動就是最好的班級經營。

需要請學員事先準備的注意事項：



李郁璇
高雄市新光國小 教師

講者簡介 |

目前在高雄市左營區新光國小任教，在課程設計與閱讀教學有濃厚的興趣。曾獲親子天下《教育創新 100 選》與天下文化教育基金會《台灣 100 教育專案》的得獎肯定。

受溫美玉老師的教育哲學影響，將具體作法實踐在〈班級經營〉以及〈教學課程〉中，讓學生樂於學習、喜愛思考、熱愛寫作。

想認識更多的郁璇老師？歡迎點閱個人部落格：

<http://liyuhuan.blogspot.com/2017/05/blog-post.html>

新媒體時代-高效閱讀力 (4PE01)

南區

課程介紹 |

除了語文教學之外，還有時間做全班共讀嗎？

如果想做全班共讀，有沒有建議的書單，能讓初任教師「第一次帶閱讀寫作就上手」？

本課程除了協助初任教師掌握閱讀教學的重點，更重要的是如何運用多元的教學策略融入閱讀寫作，設計出一份精彩的課程案例。

● 閱讀『夯』圖表

「圖表」閱讀是近年學測最『夯』的議題，幫助學生理解圖表與文本的相關意義，達到有效閱讀的目標。

● 只讀單一故事感覺缺少什麼嗎？

比較閱讀串聯相同寓意的故事，不但能幫助學生歸納思考，還能依照其文章架構，創作出屬於自己的故事，所有的教學流程一次打包帶回教室中。

● 五卡讀寫板來助攻--閱讀寫作自學不是夢

課堂六星級寫作實例大公開，秒懂、秒會、秒上手！不但能現場操作教學輔具，馬上體會在語文課中教學的樂趣。

● 打通閱讀教學任督二脈

溫美玉老師首創《閱讀七法+寫作五路》圖卡，運用多元的教學方式，讓教學跳脫制式框架，原來閱讀寫作這麼有趣，一卡在手教學樂無窮。

需要請學員事先準備的注意事項：

帶一本最愛的故事或小說；



施世治
屏東縣唐榮國小 校長

講者簡介 |

自小深刻體驗數學學不會的痛苦，對於孩子的學習有深刻的同理心。人生轉折從數學零分到連考數學 1 分，然後再變成工廠廠長，機緣巧合成為國小教師，然後又變成喜歡跟大人、孩子玩的校長。

當老師，除了校內教書帶團隊，還有四處分享天文，立志成為屏東天文發動機。成為偏鄉教師後，跟學校同事一起蹲著為孩子洗頭蝨，一個學期要洗 1200 顆頭，很高興三年後最終於戰勝。SUPER 教師、師鐸獎、親子天下翻轉教師、親子天下教育創新，這些榮譽都是因為愛孩子自然而來，為的是讓大家看見教育的能量迸發。

教師不只是陪著孩子笑陪孩子哭，還要讓家長和孩子看見希望，引領他們一起向前走，啟發並滿足他們對於教育的想望，因為職位不夠高，因為影響力不夠大，所以才會找機會發光，所以才會去當校長。

你能當孩子的偶像嗎？如果是，那麼班級經營會簡單許多。你能引領家長的教育想像嗎？如果可以，那麼許多家庭的世界會更加美好。

親子共學團，一人讀唐榮，全家讀唐榮 (4PF01)

南區

課程介紹 |

把家長成為真正的教育合夥人，我們找到了好方法。用親子共學方式打破了學習時間、場域與資源的限制，把全世界當做我們的教室，在實境中體驗，在生活中學習，在合作中成長。

三年來，我們開設超過 100 個課程，校內有半數以上的家庭加入親子共學團，放學後是我們另一個精采學習的開始。假日會去騎單車、划獨木舟、攀樹、挑戰步道、登山、露營或是參加路跑，也會去做美濃紙傘、造紙、親子積木、愛麗絲創意課程。或者下水玩漂漂河、看綠蠵龜、採野蓮，當然提升小朋友生活能力的小廚師、生活王是絕對不可少的課程。

而從泥土到舌尖的食農教育也是我們很重視的，光是稻米系列就有陽光黃金米、青青秧苗、焗土窯、割稻飯。當然還有有機鳳梨、有機李子、有機咖啡、本土可可。就連親子共學課程也有總複習，『唐榮復活島』就是唐榮版的「全員逃走中」，親子仿照西遊記角色組成隊伍躲避大小獵人追擊，還得操作複習親子共學團精采課程才能上到天庭完成闖關。

需要請學員事先準備的注意事項：

請先上網搜尋"唐榮國小"新聞



胡恆驥

屏東縣長榮百合國小 導師兼學務組長

講者簡介 |

在教學現場，時常碰到：一聽到上課鐘聲，就立刻進入冬眠狀態的學生。如此的學習態度對授課教師無疑是一沉重的打擊。

在初任教師的頭幾年，為了吸引此類學生更願意參與學習，因此上課前，總精心準備不同的驚喜、各種笑話，甚至以誇張的語氣與肢體動作，只為讓孩子喜歡上我的課。

但這樣的授課方式，是會隨著年紀的增長而漸感疲倦的。不禁反省...這樣的我還能持續多久呢？孩子能從如此開心的課堂中學習到多少呢？

為了孩子，也為了自己，是該改變的時候了！

一起來蓋一棟房子吧！ (4PF02)

南區

課程介紹 |

理科出身的人，大致可分成兩大派：(1)實作派，萬事萬物都需親身驗證；(2)理論派，前人已走過的路，懂了就好。而我，就是理論派的實踐家。

某天，班上的孩子向老師爭取午休睡教室地板，但被老師以地板太冷，體溫會流失為由而拒絕，因而轉向爭取在教室內搭建吊床.....

自此，展開了一大串的辯論活動，身為老師的我，豈能在霸氣上弱於孩子？孩子逐一提出需求，都被理科理論派出身的老師，以深厚的（對孩子而言）且具科學根據的說詞回絕。

午夜夢迴：如果我是孩子，我會希望...？正因為我不是孩子，所以我希望他們...？

隔日，重新理解了主題式課程的精神，並請益了附幼充滿熱情的老師們，決定不再拒絕孩子提出的「任何」需求。因此，踏上了這條蓋房子的不歸路.....

需要請學員事先準備的注意事項：



陳文凱

臺南市長興國小 教務主任

講者簡介 |

記得當初剛上教師就選擇了長興，算算日子也 14 年，這 14 年來看見了自己的茁壯，也看見了長興的轉變，很幸運地我從沒離開過長興，親眼見證了長興百歲慶典。百歲長興佇立在仁德區孕育著百年學子，從日治時代開始至今，經過歲月的洗禮，孕育著多少學子在百年長興學習成長，堅持著培育孩子有健康的身心與創新的思考，長興國小在今年也獲得 2018 創新教育 100 選，更獲得天下雜誌微笑台灣首獎，藉由課程培養創新的思考，以閱讀紮根、心智圖、影像為表達工具，進而發展結合學科、貼近生活的統整課程，如：讓孩子拯救充滿著爸媽回憶與情感的大象溜滑梯、尋找百年水餅的人情味、以隨處可見的水管當做創客材料。種種的課程均是以孩子的生活出發連結後設認知，可以讓孩子的學習力更加展現。

如何連結生活結合學科進行課程發展 (4PF03)

南區

課程介紹 |

- 影像教育強化表達能力

表達在對學生的未來是一個不可或缺的能力，課程中期待透過說故事、拍動畫與主題敘事，讓學生可以聚焦主題去敘述表達，提升學生的表達溝通能力，也可以透過主題式敘事發現周遭美好的人事物。

- 跨域統整轉化素養導向

課程方案融入語文、藝文、自然及資訊等學習領域，語文領域進行前導性課程教學，藝文領域與自然與生活科技領域進行整合性課程教學，透過不同領域的協同教學進行各領域之間的融合，讓各領域教師發揮所長進行不同面向的教學，也藉此強化孩子的橫向學習能力，並期待將課程轉化為以學習者為中心的素養導向課程。

需要請學員事先準備的注意事項：



陳清圳
雲林縣華南實小 校長

講者簡介 |

講者簡介

學歷：臺北市立師範學院初教系、私立靜宜大學生態研究所

經歷：華南實驗小學校長兼樟湖生態中小學校長、教科書審查委員、自然領域中央課程諮詢教師、教育部戶外推動會委員、雲林縣環境影響評估委員、前雲林縣野鳥學會理事長、台灣生態學會雲林工作站主任

以生命影響生命 (4PF04)

南區

課程介紹 |

台灣面臨到傳統學校重記憶輕態度，學習與生活脫解，進而行程供壓力低興趣。體制外學校面對考試無法適應。台灣更有 1/3 的學校位處偏鄉，過去三年國中會考成績有一半是 C。

面對時代海嘯，台灣將何去何從？

如何培養孩子與未來接軌的自主能力；同時在領域學習上能夠有效的教與學。知識力+自主能力；學校結合社區的課程規劃。這是台灣重要的二條軸線，同時也是打開台灣困境的重要方向。

講座將以這樣的角度出發，帶出身為一個初任教師該具有的人格特質與責任，如何在教學場上，不斷努力和保有初衷。

讓現場的老師以生命影響生命。

需要請學員事先準備的注意事項：