



114年初任教師知能研習

領導孩子共同打造 師生有感課堂

桃園市青溪國小
張美慧

A B C D E F
G H I J K L M
O P Q R S T
U V W X Y Z



暖身時間





今日主題

- 課堂主角與學生學習特質
- 課堂樣貌翻轉-自學力的培養
- 培養學生討論主持力
- 多元主題結合課程教出能力

A B C D E F
G H I J K L M
O P Q R S T
U V W X Y Z



課堂主角與 學生學習特質



誰是學習的主角？

過去的課堂

老師很重要（why？）



學生獲得新知識的來源
主要來自老師講述

現在的課堂

學生更重要（why？）



學生獲得新知識的來源更多元
更加重視學習的發生

了解學生學習特質



你知道學生平均在一個教學活動
的專注時間是多長嗎？

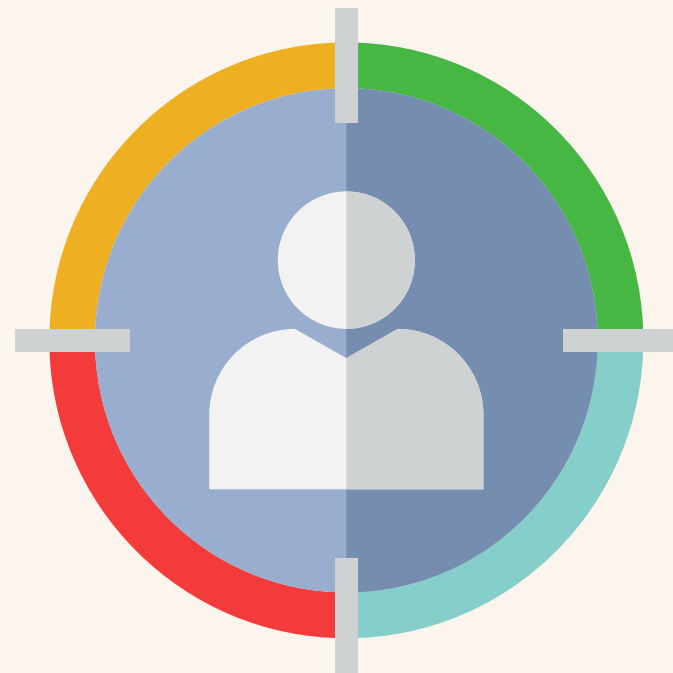
只有5-10分鐘



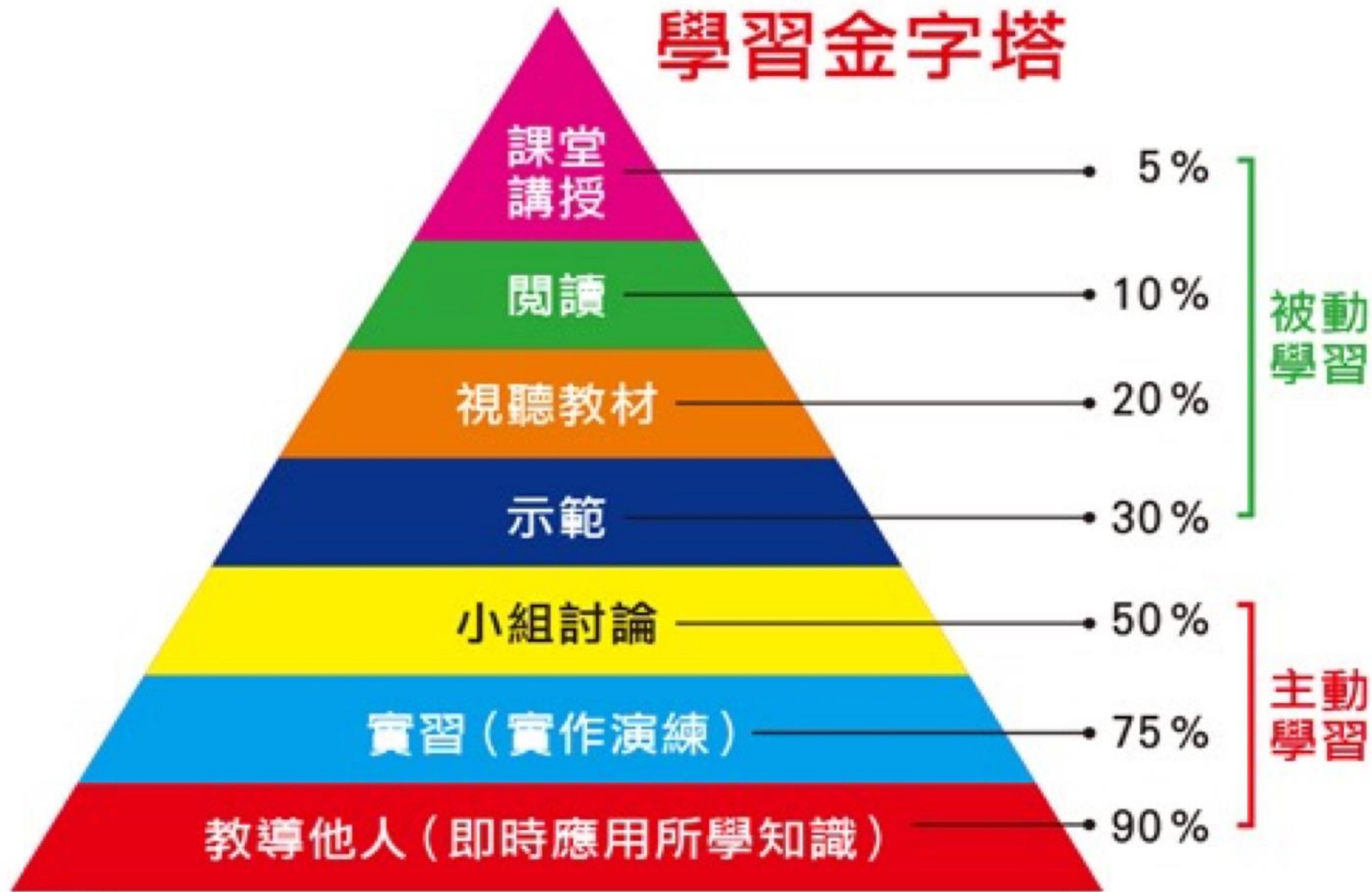
如何維持學生專注力？

如果學生平均在一個教學活動的專注時間只有5-10分鐘，那我們該如何規劃課堂，提升學習成效？

切換學習活動



學習金字塔



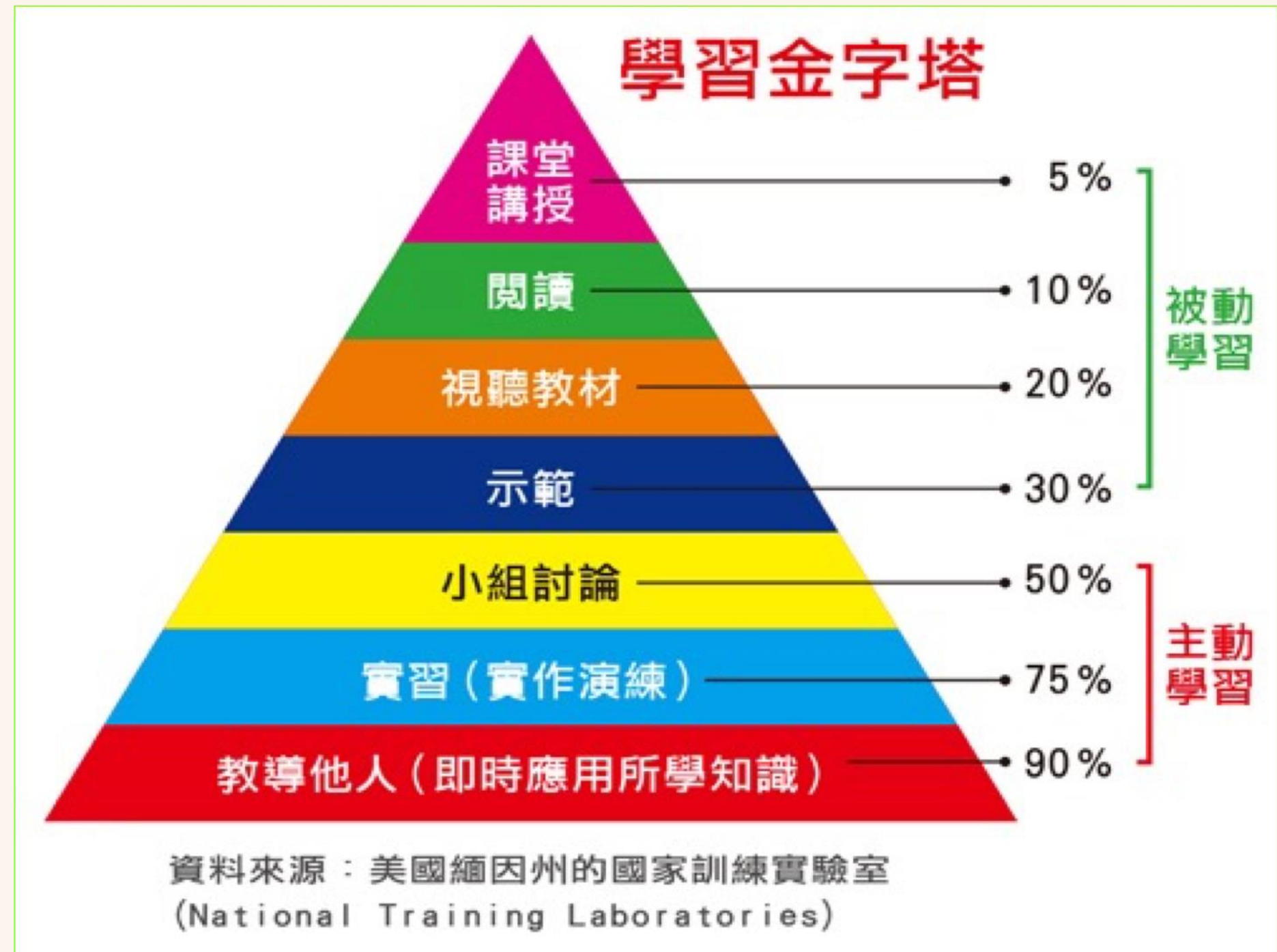
資料來源：美國緬因州的國家訓練實驗室
(National Training Laboratories)



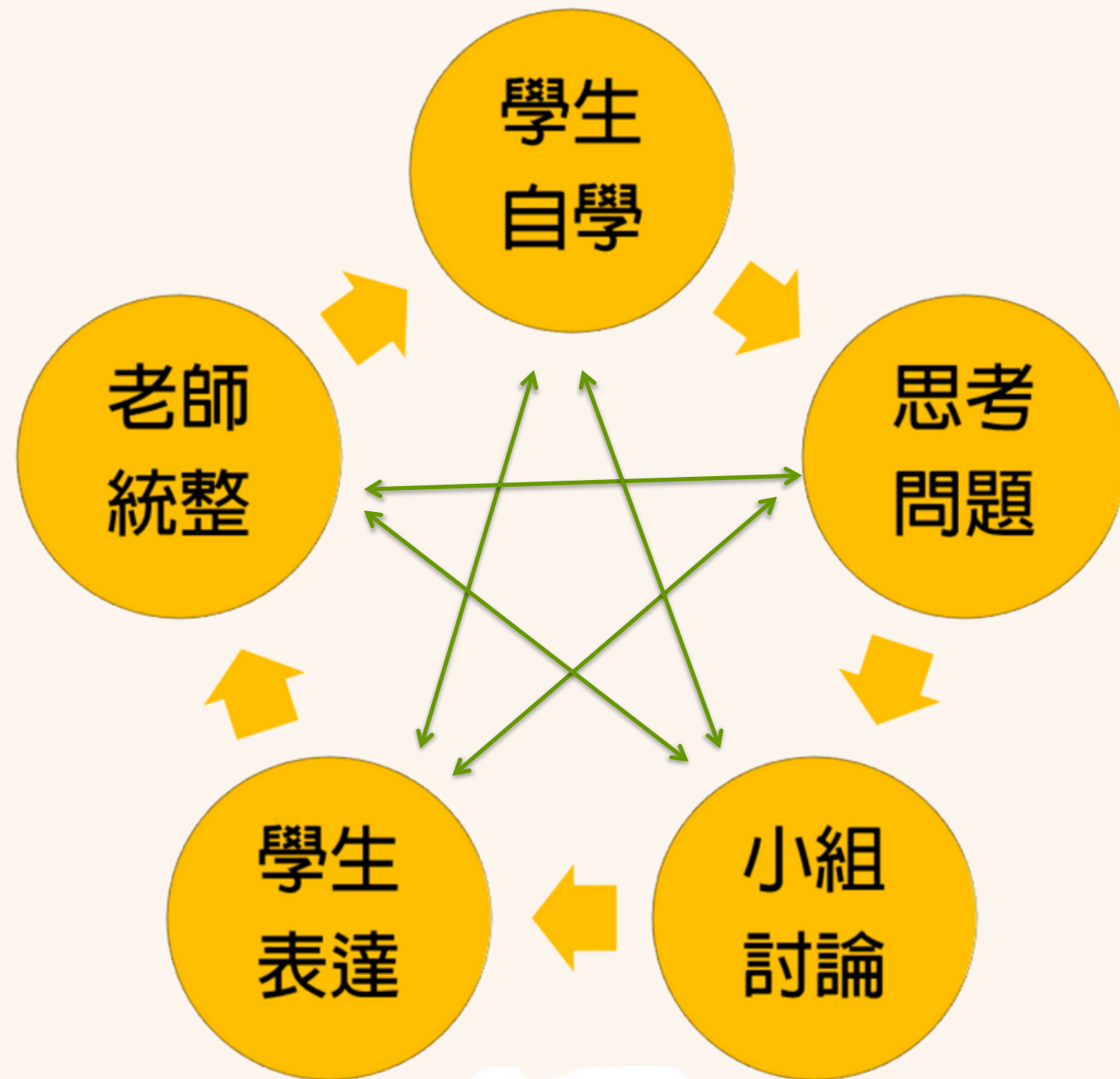
學習活動種類與 學習金字塔

學習活動種類與 學習金字塔

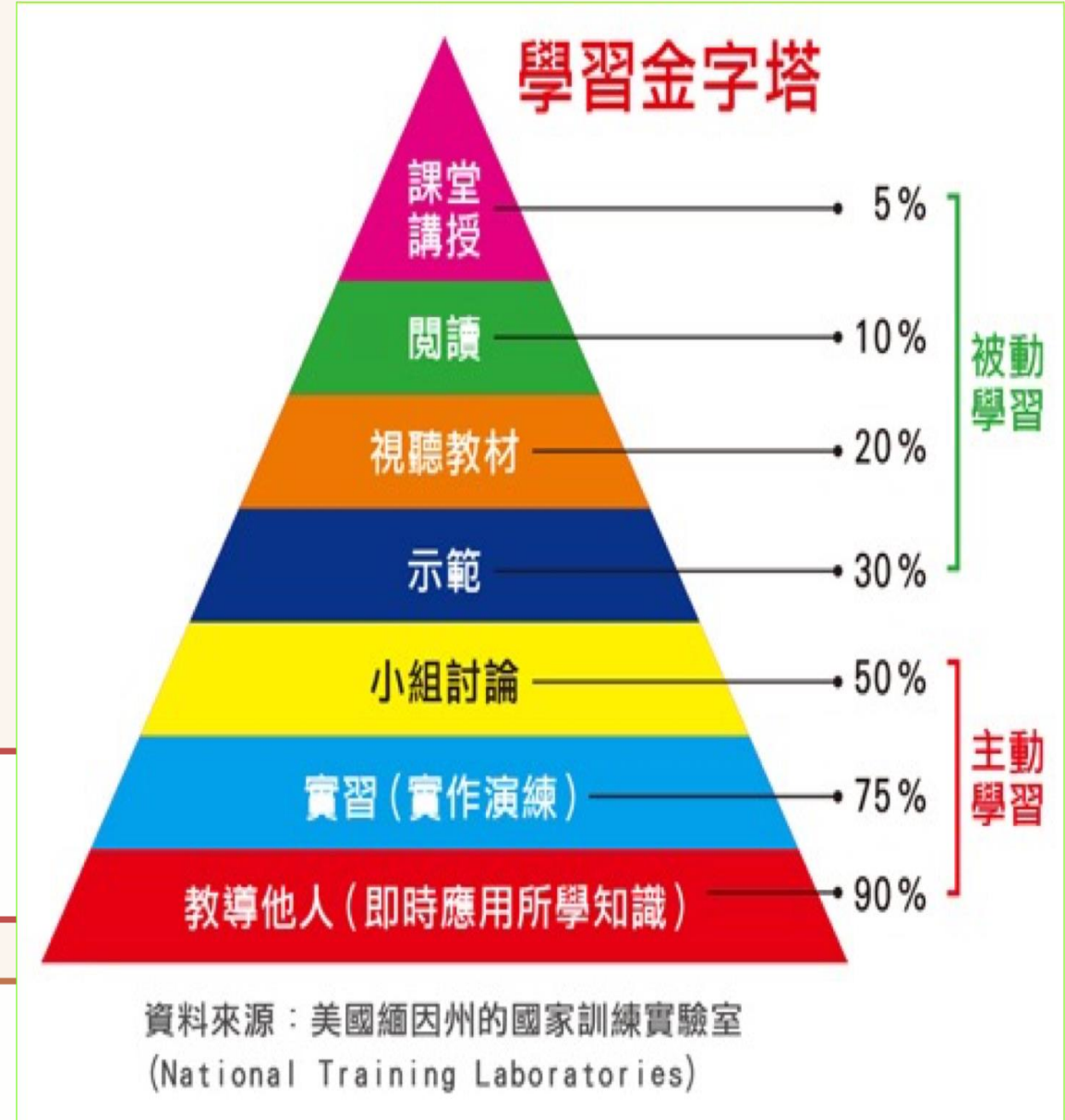
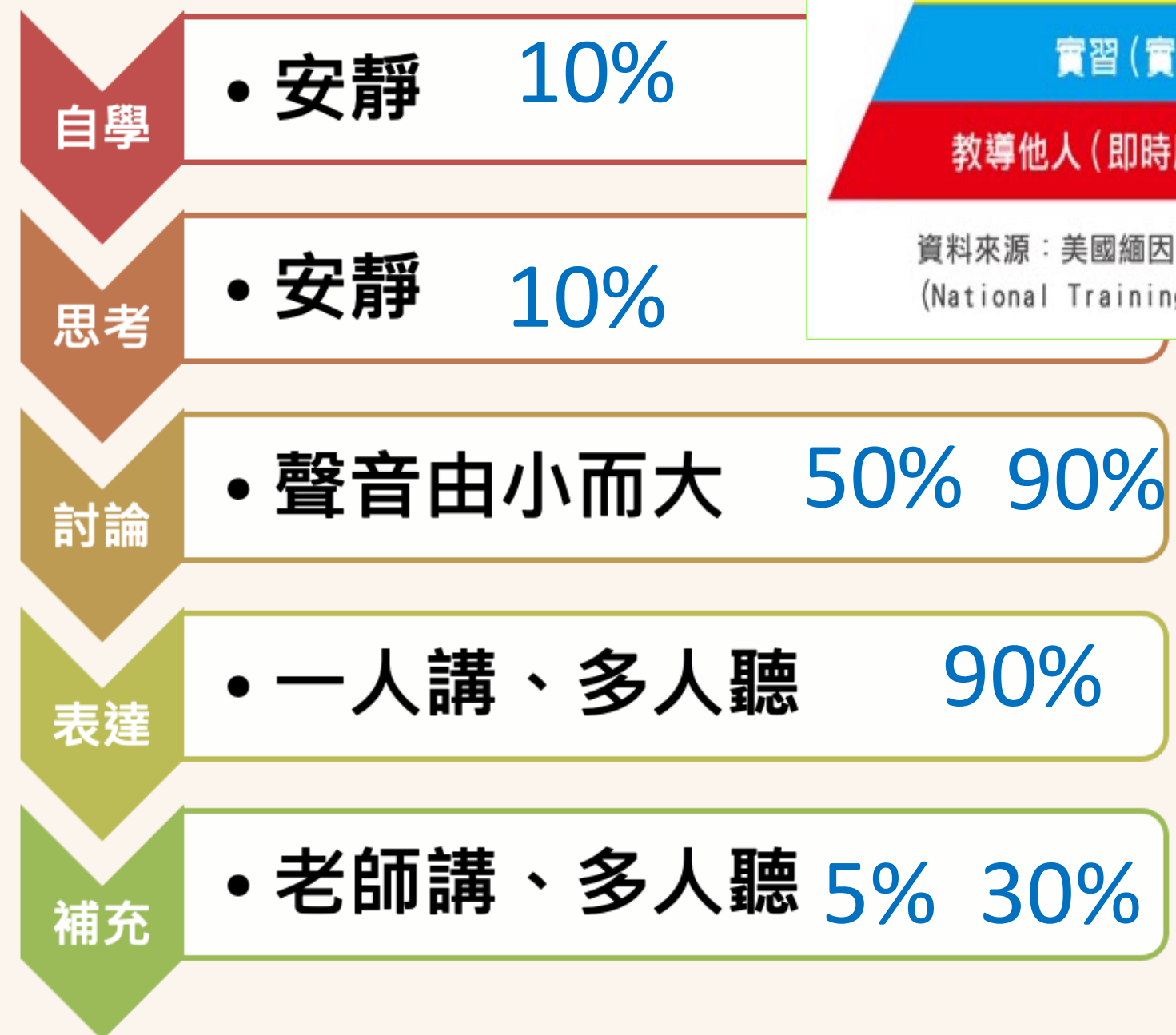
看完學習金字塔，
對於課堂的活動規劃，
你有什麼新的想法？



如何切換教學活動？



以學思達教學為例



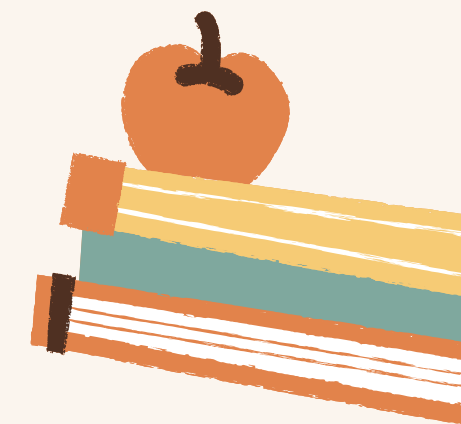
課堂樣貌翻轉- 自學力培養



動機



時間



如何讓學生成為
課堂的主角



情境!

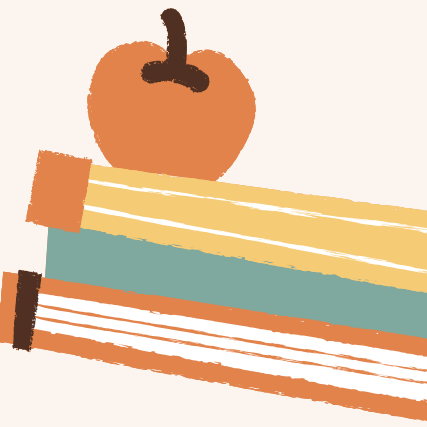


能力

動機



如何讓學生成為 課堂的主角



讓課堂變有趣
讓學生有任務

關鍵



好奇心和思考是
學習的最佳動力



動機



如何讓學生成為 課堂的主角

好奇心和思考是
學習的最佳動力

怎麼做？



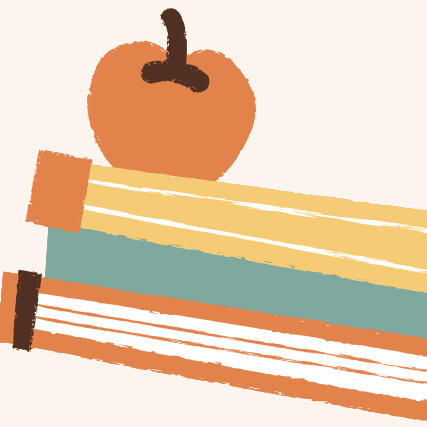
- 不直接告訴學生答案
- 引導學生去找答案
- 讓學生得到成就感



動機



好奇心和思考是
學習的最佳動力



讓自主學習在課堂自然而然發生

學思達講義

課堂機制



學思達講義

自學講義設計

多元問題設計＋ 補充資料

好奇心和思考是 學習的最佳動力



在自學講義又版，打開自學第1頁，完成自學的問題。再紙看挑戰1列問題。
(包括口頭回答及書寫填答)

★◎👉 1.課文第一段提到作者拜訪溫哥華時是春寒乍暖的時節，請在課文第二段和第三段，分別找出有關「春寒乍暖」的線索。**畫記＋口頭**

★◎👉 2.課文第二段把伊莉莎白女皇公園描寫得十分引人入勝，在這一段中善用了哪些寫作手法？（譬喻/視覺摹寫/聽覺摹寫/擬人/感嘆）。**圈出正確的答案，並在課文上找到這些句子將寫作手法標註下來。**

★◎👉 3. 課文第三段在雪景的描述很生動，是因為作者善用「動態的描寫」，讓讀者可以跟著文字來想像畫面。請分析下面這幾句動態摹寫的描述方式。

描述方式	動態句子	使用的描述方式 (填代號)
(A) 動作 (B) 速度 (C) 方向 (D) 時間	有時巧遇飄雪的日子，還有機會欣賞到那細細的雪花，輕盈地從天空中慢慢的飄落。	
	不久，只見他們一躍而下，忽左忽右的滑行擺動，就像騰雲駕霧一樣，一會兒功夫，就抵達終點。	

學思達講義

自學講義設計

多元問題設計 +

補充資料

好奇心和思考是
學習的最佳動力



3. 寄居蟹的介紹：請閱讀文字簡介，並觀賞影片介紹，接著回答下面的問題。

寄居蟹的簡介	影片介紹
寄居蟹無論是受到驚嚇或遇到危險，都會把自己藏在殼中，由於寄居蟹的腹部柔軟脆弱，所以必須住在堅硬的螺殼中保護自己，並且隨著身體的長大，必須不斷找尋新的適合的殼來居住。在大多數的海岸，可以讓寄居蟹來利用的空螺殼數量往往不多，在彼此換殼的整個過程中，通常會有互相搶殼的行為，當一隻強勢的寄居蟹看上另外一隻的殼時會先打量大小，然後不停晃著那個殼，或是用自己的殼去敲對方的殼，威脅對方趕快出來，過程中有可能成功也有可能失敗，所以實力較弱的寄居蟹只能在旁邊等別人選剩當再去住。	 https://bit.ly/3P8Wy2O
【讀完寄居蟹的簡介、看完影片介紹後，回答問題（圈選或勾選正確的答案）】 (1) 寄居蟹在什麼情況下會藏進殼中？（開心的時候 / 受到驚嚇的時候）。 (2) 寄居蟹何時需要換殼？（不開心時 / 身體長大時 / 下雨時）。 (3) 在海岸地區，可以讓寄居蟹使用的空螺殼數量不多，所以牠們會出現什麼行為？(牠們會出現) (4)當寄居蟹們在看上同一個螺殼時，他們是用什麼方式取得螺殼？ ☐大家輪流使用 ☐爭奪一番獲勝者取得 ☐把殼切成一半平均分配	

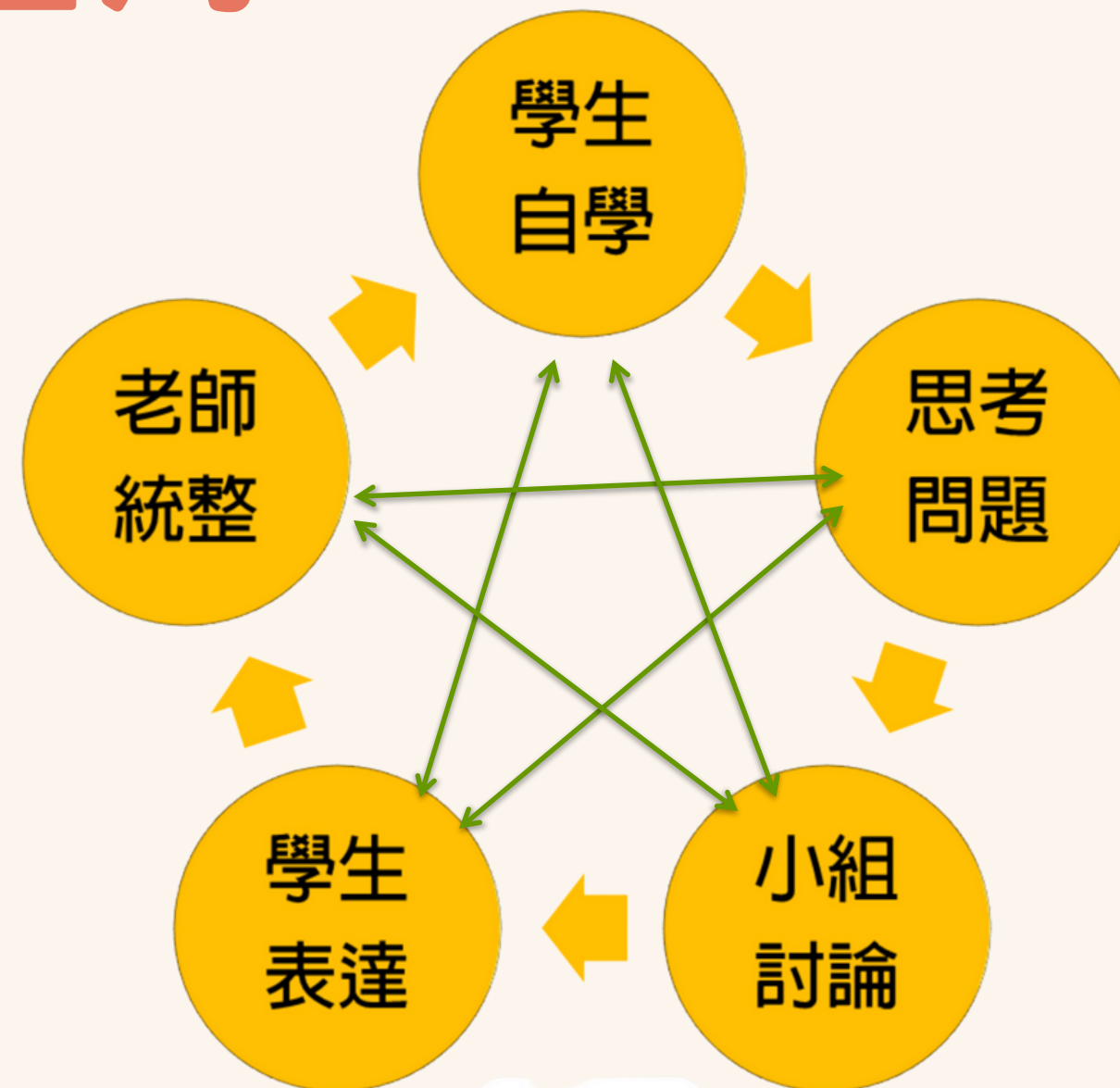
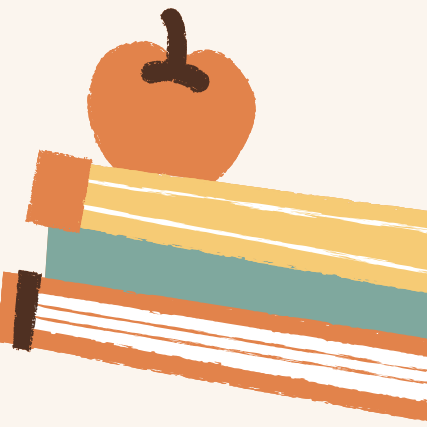
學思達講義哪裡找？



學思達官網講義分享連結

如何讓學生成為 課堂的主角

時間



切換學習活動
一堂課有40分鐘
我可以怎麼分配？

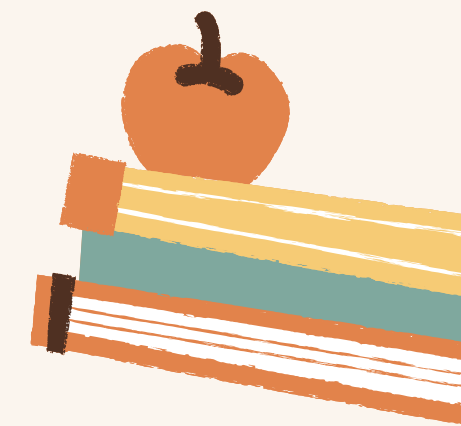


學思達五環的變化



情境！

如何讓學生成為 課堂的主角



課堂不再是老師唱獨角戲

學生有更多的機會

在組內、在組間、班級性交流互動

合作
組內

競爭
組間

共創
全班



如何讓學生成為 課堂的主角



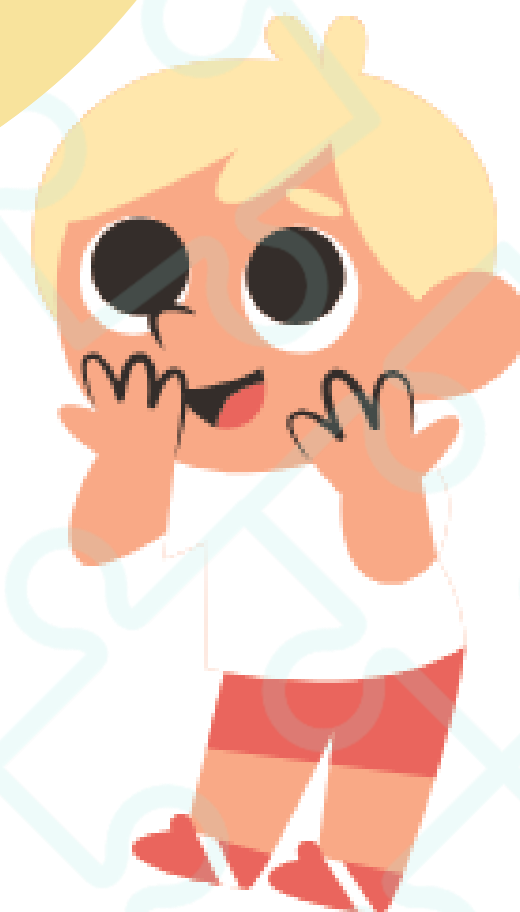
能力

- 自學思考力
- 溝通表達力
- 社交合作力



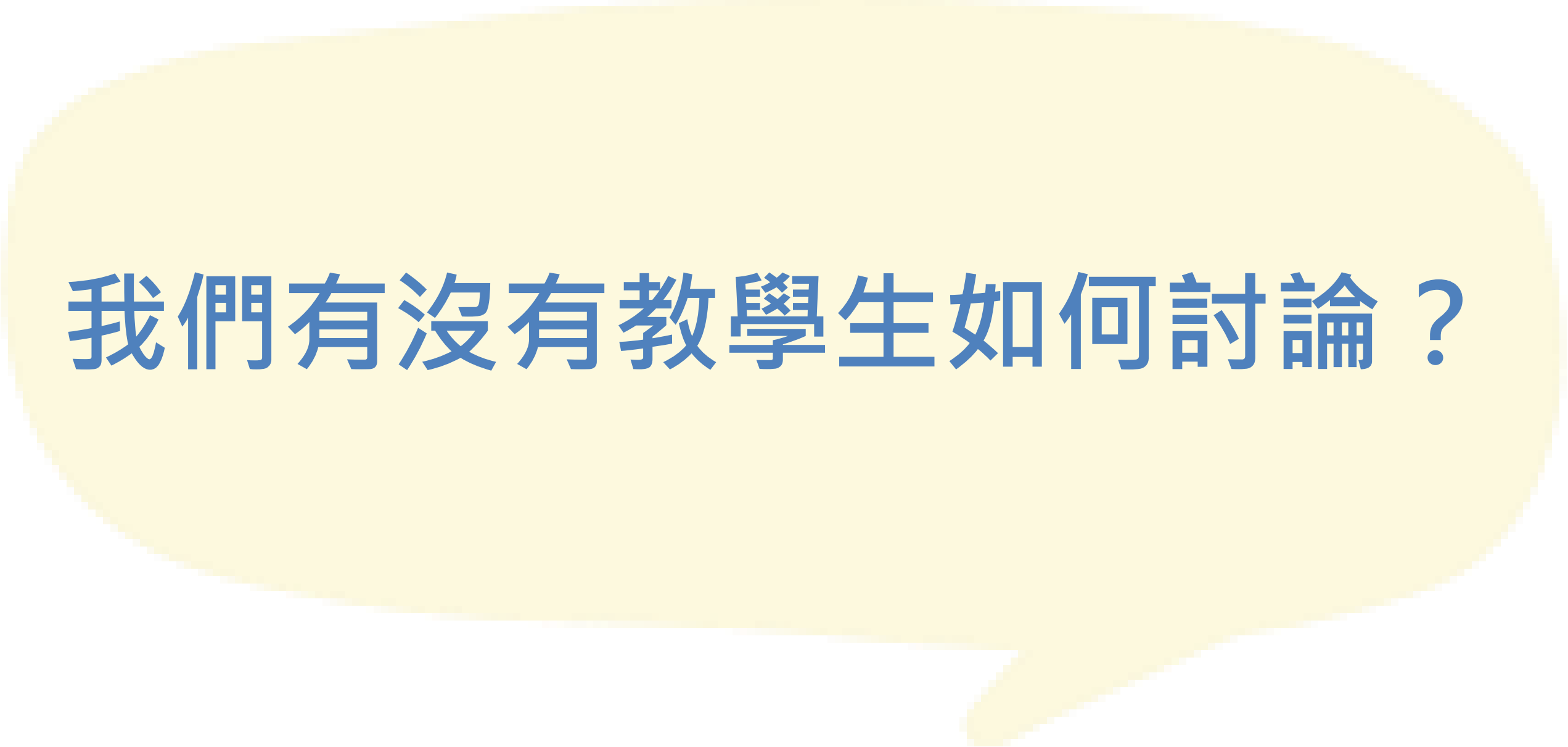
核心素養的內涵（三面九項）

中場休息時間
15分鐘



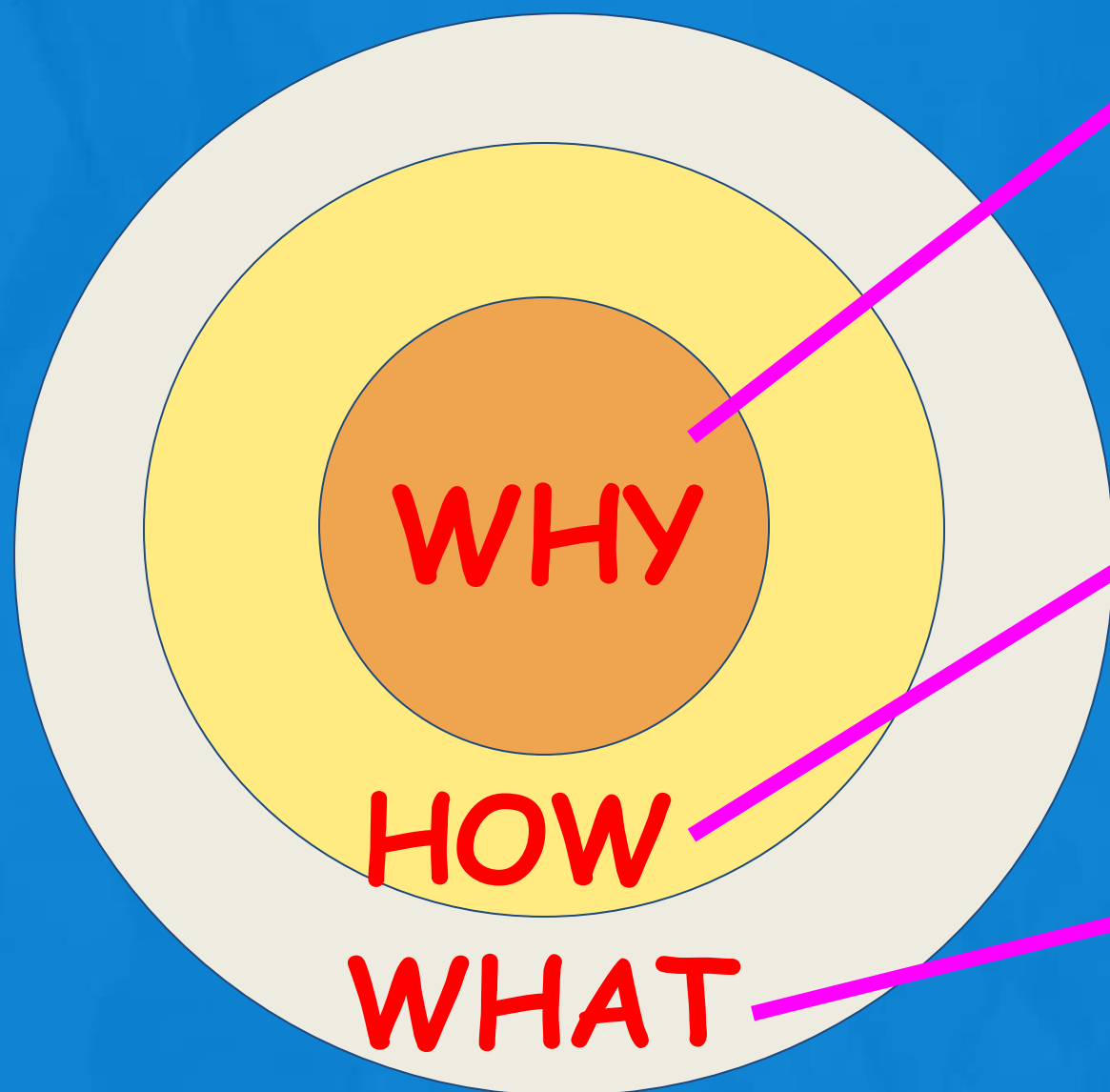
培養學生討論主持力





我們有沒有教學生如何討論？

先思考 才有方向



1. 學生為什麼要學討論？

2. 我們要如何教學生討論？

3. 要教學生哪些討論策略？
用什麼資源來教學生討論？



以終為始 的行動

回到why來思考，
教學生學習討論的目的是：
讓學習更有品質、豐富。
讓學生能在小組裡表達想法、
讓學生學會傾聽、
讓學生在小組中有能力帶領討論。



思考問題



1. 你的學生討論時需要哪些策略？
2. 根據你列出的策略， 有哪些是你認為學生還不熟悉或是還沒學會的？
3. 你打算用什麼方法教會他們這些策略？

主持引導的策略卡說明

主持人策略卡

一卡在身邊，不用想半天
一週一策略，好好練一練
增強生信心，放大好效果
師傅帶徒弟，人人有能力

主持人策略卡 strategy

頂溪國小 張美慧老師製作

宣告 任務

說明討論範圍與時間

我們現在要討論講義第2頁
第3、4題，有十分鐘的時間。

邀請 分享

讓有想法的同學開啟分享

第3題有沒有哪個同學想要
先分享或有想法的呢？

追問

追問細節與想法的原因

- 1.為什麼你會覺得是這個答案呢？
- 2.關於這個想法，你可以再多說一點嗎？

重述

幫助同學/ 聽不清楚再邀請說明一次

- 1.沒關係，你記得A同學剛剛的想法嗎，可以請你試著再重述一次嗎？

擴大 參與

邀請不同觀點的加入

除了A同學的想法以外，
有沒有其他同學有不同想法，
歡迎提出來，我們也想聽聽喔！

正向 回饋

讚美同學

- 1.謝謝A同學的分享，講得很清楚耶！
- 2.你的想法很特別，我覺得很棒耶！

共識 統整

整理小組討論的內容

- 1.我們來統整一下剛剛討論的結果...
- 2.這一題我們有不同想法，沒關係我們等一下可以提出來

主持人策略卡

主持人策略卡 strategy

頂溪國小 張美慧老師製作

宣告 任務

說明討論範圍與時間

我們現在要討論講義第2頁
第3、4題，有十分鐘的時間。

邀請 分享

讓有想法的同學開啟分享

第3題有沒有哪個同學想要
先分享或有想法的呢？

追問

追問細節與想法的原因

1. 為什麼你會覺得是這個答案呢？
2. 關於這個想法，你可以再多說一點嗎？

重述

幫助同學/

聽不清楚再邀請說明一次

1. 沒關係，你記得A同學剛剛的想法嗎，可以請你試著再重述一次嗎？

擴大 參與

邀請不同觀點的加入

除了A同學的想法以外，
有沒有其他同學有不同想法，
歡迎提出來，我們也想聽聽喔！

正向 回饋

讚美同學

1. 謝謝A同學的分享，講得很清楚耶！
2. 你的想法很特別，我覺得很棒耶！

共識 統整

整理小組討論的內容

1. 我們來統整一下剛剛討論的結果...
2. 這一題我們有不同想法，沒關係我們等一下可以提出來

主持人培訓方式說明

訓練步驟說明

一卡在身邊，不用想半天
一週一策略，好好練一練
增強生信心，放大好效果
師傅帶徒弟，人人有能力

1. 發下主持人策略卡，介紹說明七大策略並且示範。
2. 挑選平常較敢發言或自願的學生，先進行培訓（關鍵在給予信心和支持）。
3. 每一個策略訓練一週，請主持人當週一定要使用到指定策略。
4. 結束討論後，不急著發表答案。
先增強主持人，詢問組員剛剛主持人做得很好的地方。
詢問剛剛主持人有用了哪些策略。



訓練步驟說明

一卡在身邊，不用想半天
一週一策略，好好練一練
增強生信心，放大好效果
師傅帶徒弟，人人有能力

5. 詢問主持人，剛剛組員表現得很好的地方。（老師要示範讚美）
（搭建夥伴關係、欣賞）

6. 隔週再訓練下一個策略。
同時也要提醒主持人要使用前一週練習的策略。

7. 老師在課堂上教學時，如果有運用到以上策略來引導學生思考或表達時，都可以提問學生來後設：剛剛老師使用了什麼策略？剛剛老師說了什麼來幫助你繼續思考？來幫助你講得更完整？



訓練步驟說明

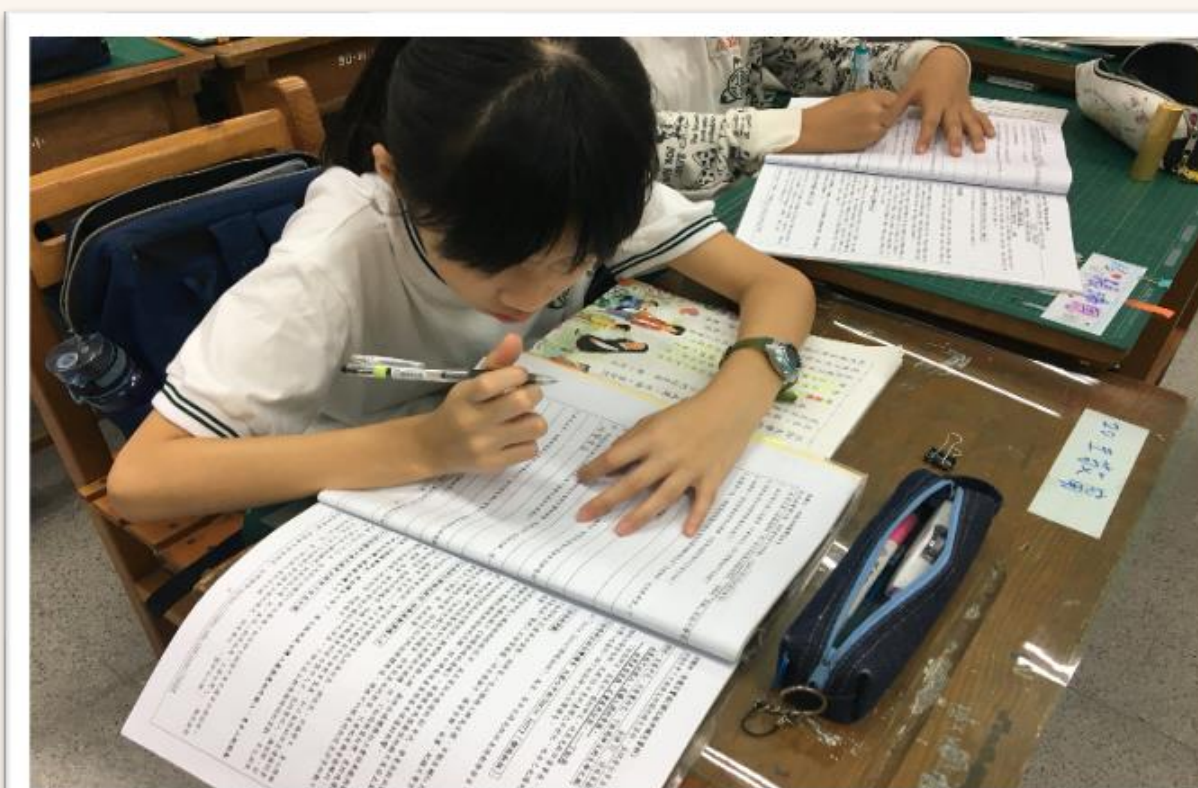
一卡在身邊，不用想半天
一週一策略，好好練一練
增強生信心，放大好效果
師傅帶徒弟，人人有能力



8. 預計2個月到2.5個月可以讓主持人熟悉這七個主持討論的策略。

9. 老師找來主持人，讚美增強這些主持人已經出師了！可以換他們來培訓接班人，邀請他們從小組成員中挑選一位接班人來陪伴。（能成功教會別人，這位師傅真的很厲害！）

10. 目標是小組每個人都能練習擔任主持人。



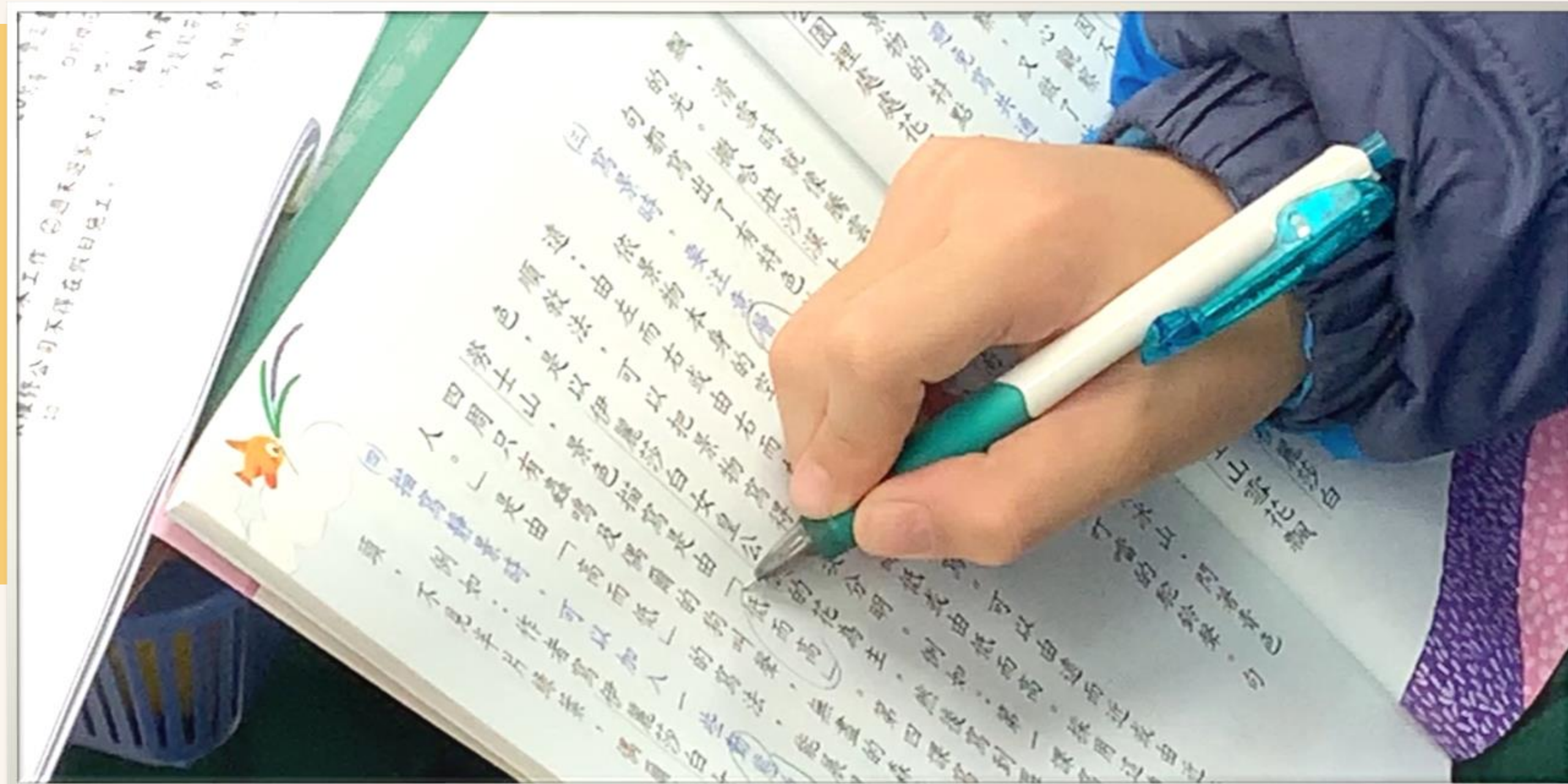
自學時間



10-15分

Q:你在影片中看見什麼學習行為？

老師的存在
換成另一種形式
引導學生學習



小組討論時間



10-15分

老師～今天的國語課會有
小組討論嗎？

我覺得小組討論很有趣，
可以聽到別人的想法。

聆聽尊重

聆聽很重要，
從小組討論中就在訓練。

思考組織

聆聽後要思考
組員講的內容，
還要想辦法找
共識。

溝通表達

學習語文這項
工具有一項目標
也是為了溝通表
達。

合作互動

小組是一個團隊，
老師派任務也是考驗及培養小組的合作能力。

發表時間



5-10分

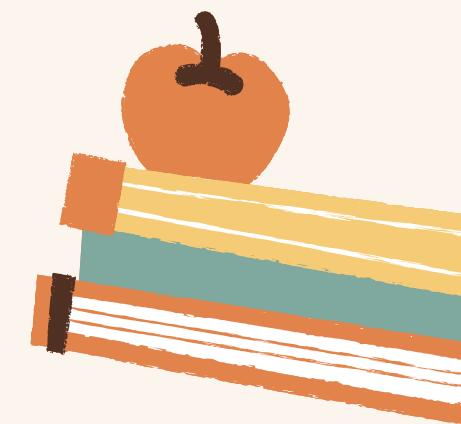
不急著發表，讓孩子們先觀察
找相同也找不同

- 教孩子如何發表
- 接受多元的發表方式（1、2人、小組接力）

動機



時間



如何讓學生成為
課堂的主角



情境!



能力

課堂樣貌翻轉了！

被動	→	主動
無聊	→	活潑
競爭	→	合作
低學習成效	→	高學習成效
聽寫	→	多元能力
單一	→	多元樣貌

重視教學設計 教出能力





教學設計核心思考要素



目標



素材



活動

(二) 口語表達

課堂活動設計之本

十二年國民基本教育
課程綱要
國語文領域

學習階段	學習表現
第一學習階段	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
第二學習階段	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。
第三學習階段	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。

運用桌遊練習說故事



素材

桌遊

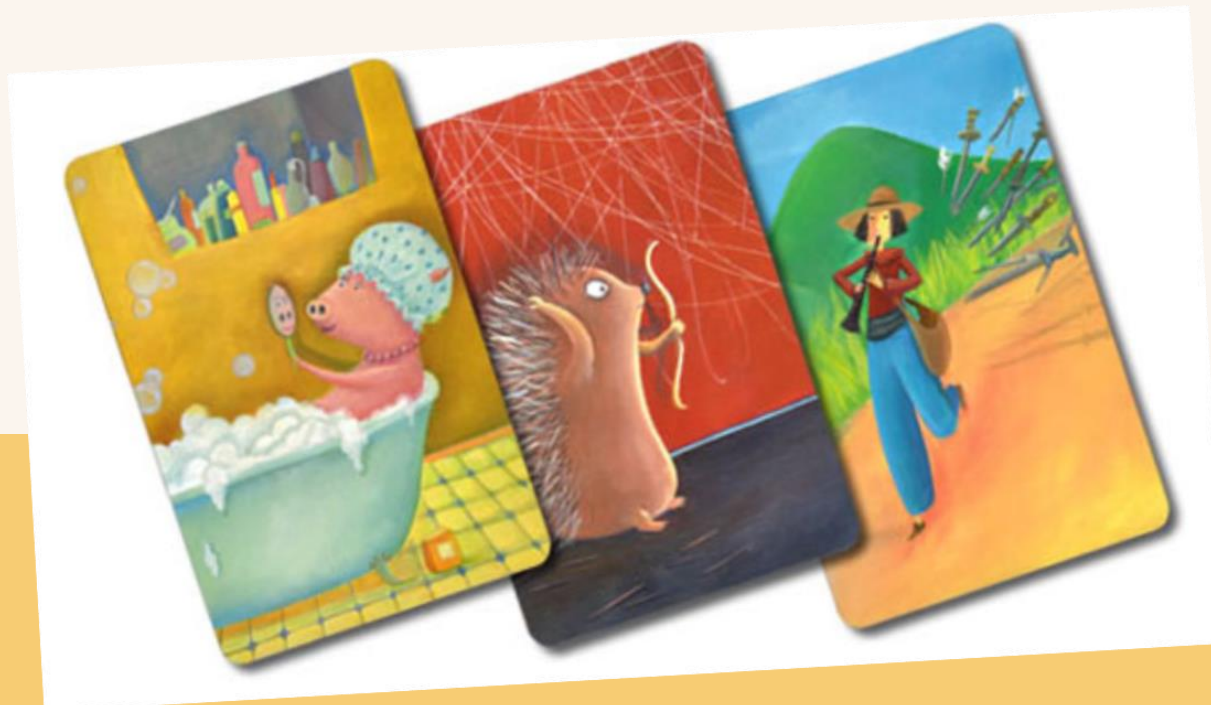
目標

把握說話的
重點與順序

活動

看圖卡
說故事

說書人



讀報活動也可以很多元

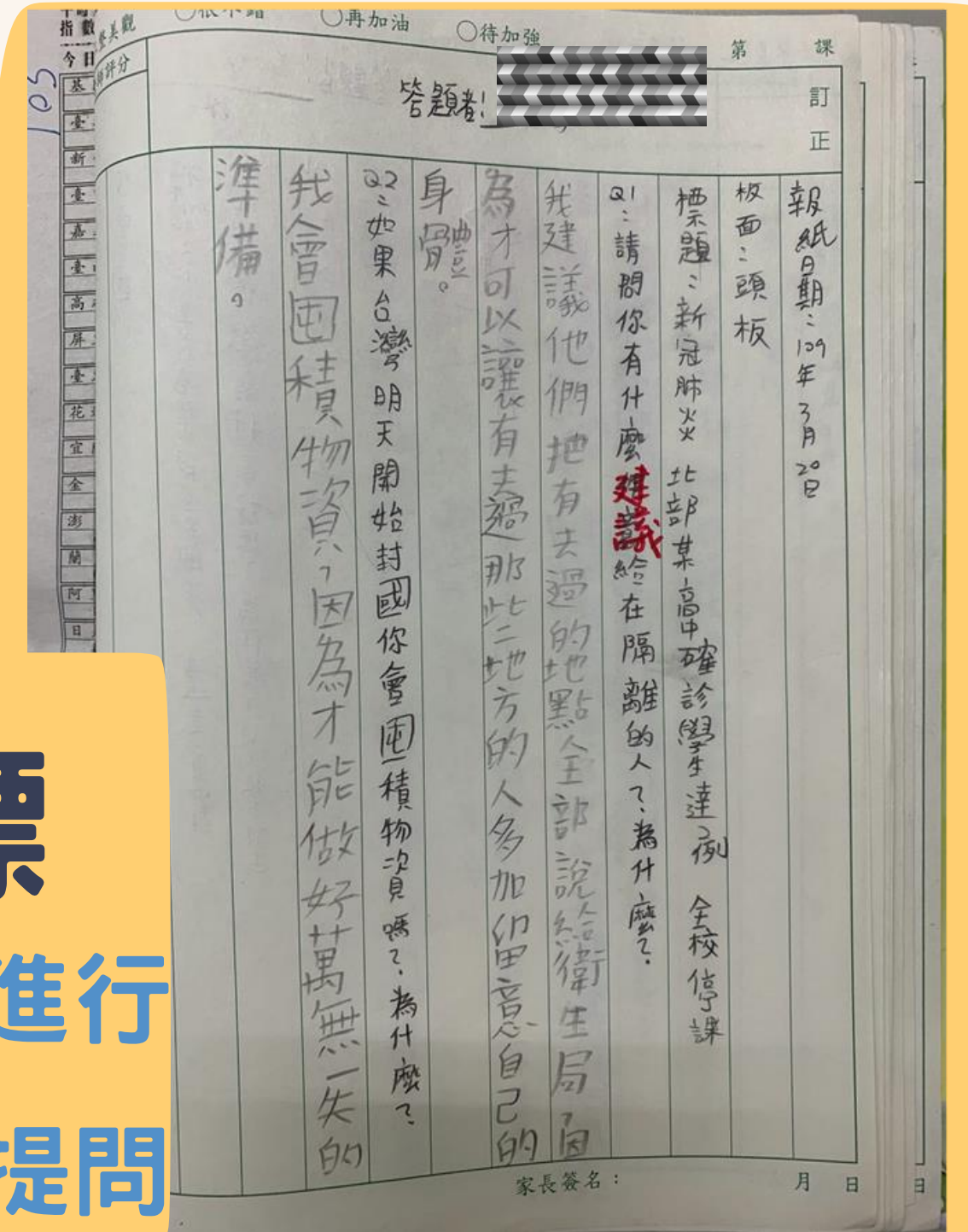
素材



裝備



閱讀文章



出題答題

目標

聽內容進行
判斷與提問

讀報活動也可以很多元

活動

聽報導

回答問題



課堂活動設計之本

十二年國民基本教育 課程綱要 國語文領域

(五) 閱讀

學習表現-(三)閱讀

學習階段	學習表現
第一學習階段	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 ◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
第二學習階段	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。
第三學習階段	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

素材 未來少年

目標

- 主動尋找閱讀材料
- 利用摘要策略提出大意

活動

主題小海報
課堂分享

未來少年海報



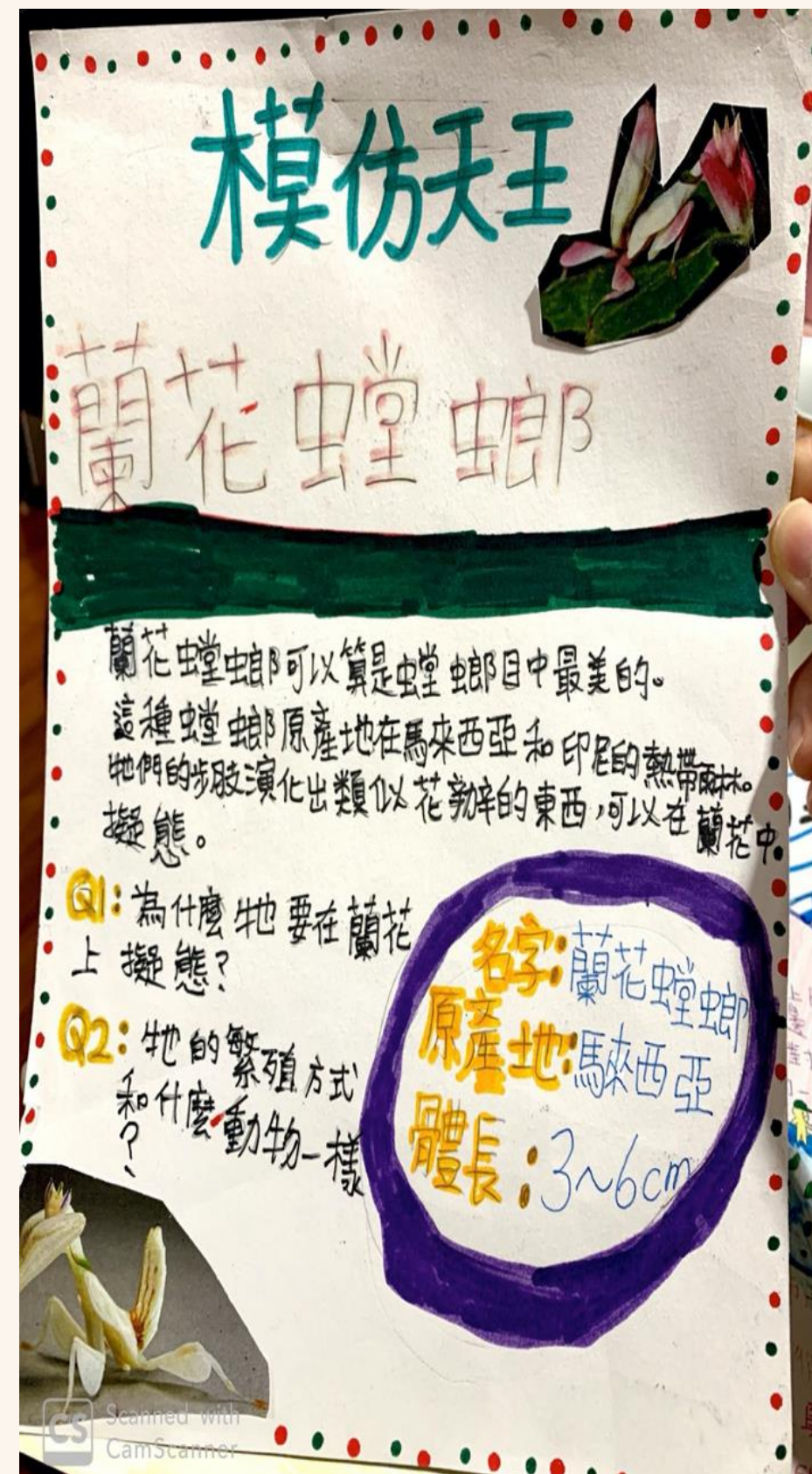
閱讀



摘要

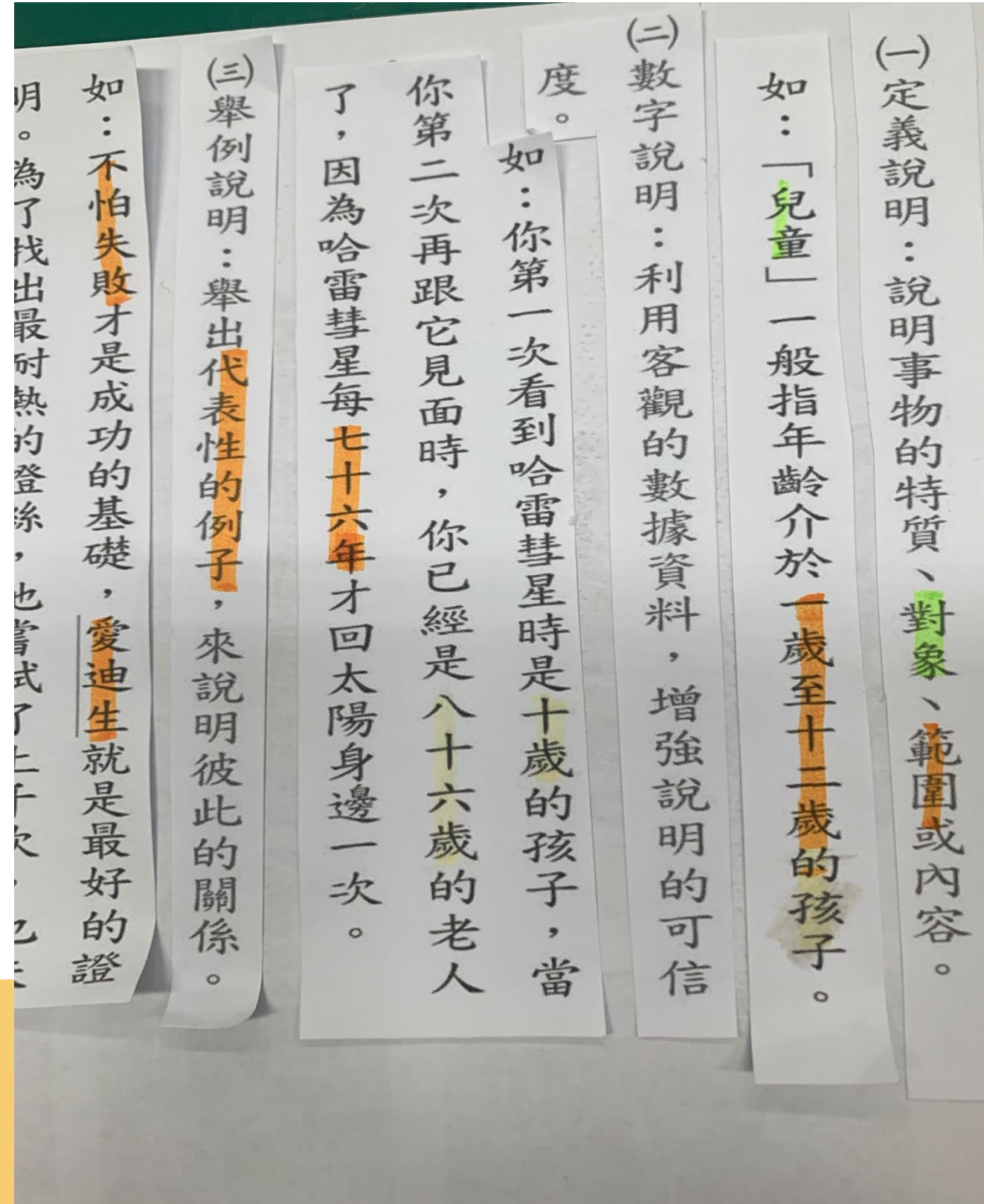


發表

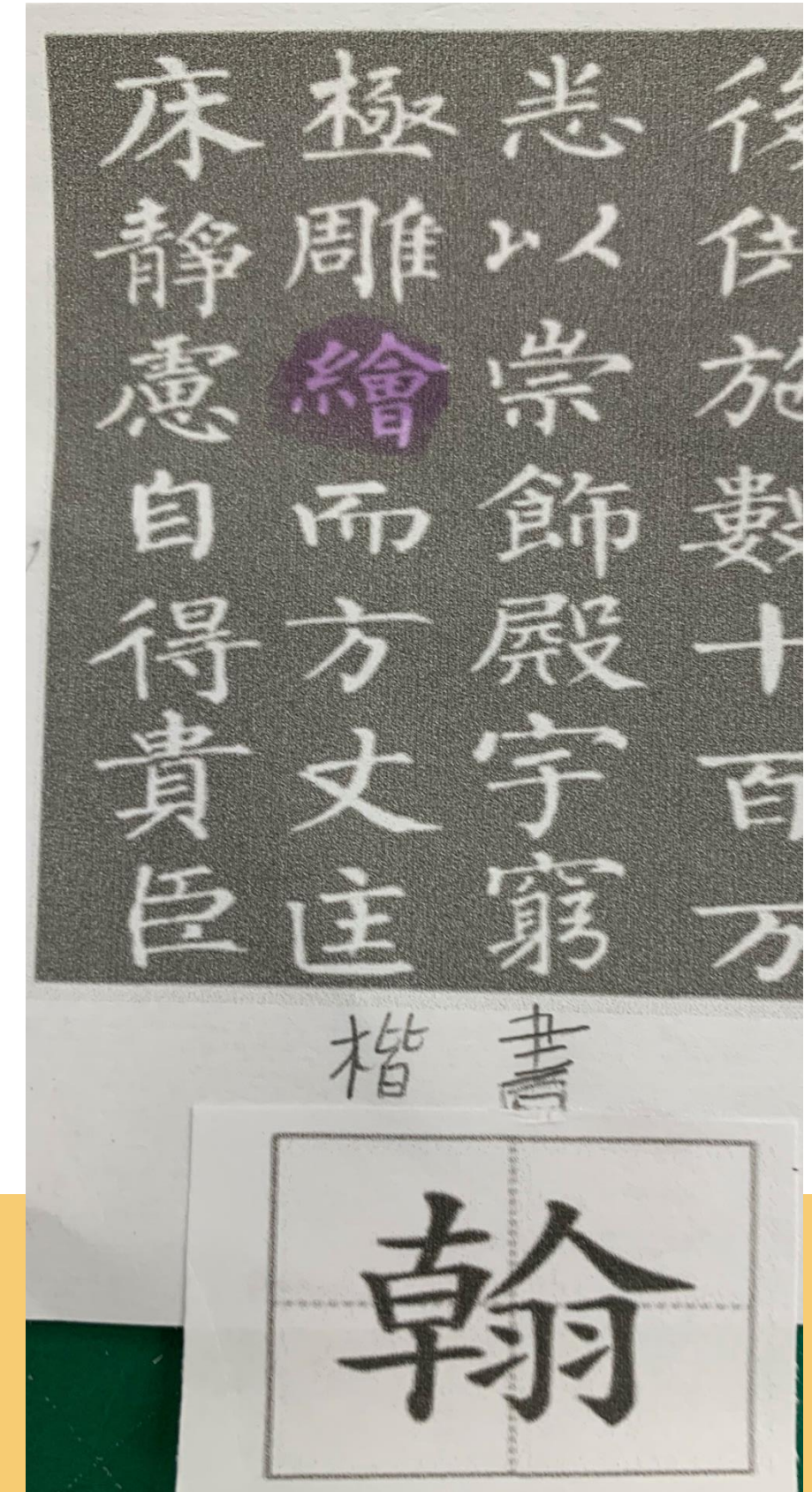


統整活動也學得很有感

讀說明，找範例



讀說明，看範例來配對



課堂活動設計之本

十二年國民基本教育
課程綱要
國語文領域

學習階段	學習表現
第一學習階段	6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。
第二學習階段	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。
第三學習階段	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。

小民的棒球之旅

小民每天都無精打采的去學校直到他遇到了王教練，王教練問他要不要加入棒球社，小民說好，王教練會問小民要不要加入的原因，是小民身高很高體質又不錯適合當一投手，明天小民要過的是一個星期的一天，隔天小民到棒球隊教練說我們的轉身是跑十圈操場，小民從來沒有跑過十圈操場，對他來說是件很困難的事，還是跑完了。



到了第七局在紅隊攻擊時被高安打安打讓紅隊得了三分，到了七局下半輪到黃隊攻擊第一棒打者打出了一支一壘安打，第二棒打者打了一支犧牲短打，現在一人出局二壘有人輪到三棒打擊，他打出了一支一壘安打，四棒得到了四壞球保送，現在滿壘一人出局到了第五棒打擊投球手投了顆球是壞球，接下來五顆球都被打成界外，在第九顆球連一百公里的直球被打成逆轉全壘打讓黃隊獲勝。



接下來小民要做投手練習因為小民沒投過球所以要教練示範，教練示範完小民投出第一球，第一球的球速是六十公里，小民覺得很開心，後來教練說別開心得太早，要過了三個月的訓練小民的球速來到了九十公里了，教練覺得小民可以上場比賽教練教練在禮拜六的練習賽先發，到了禮拜六紅隊跟黃隊的比賽開始了，小民是在黃隊的小民站上投手丘把眼睛閉上集中精神，四四方方的聲音全部隱不見了，然後他投出第一球是壞球，後來把打者一直三振掉，說是隊友接球出局結束紅隊一到六局的攻勢。



語詞故事創作

素材

課文語詞

目標

- 培養想像力
- 故事創作

活動

四格故事

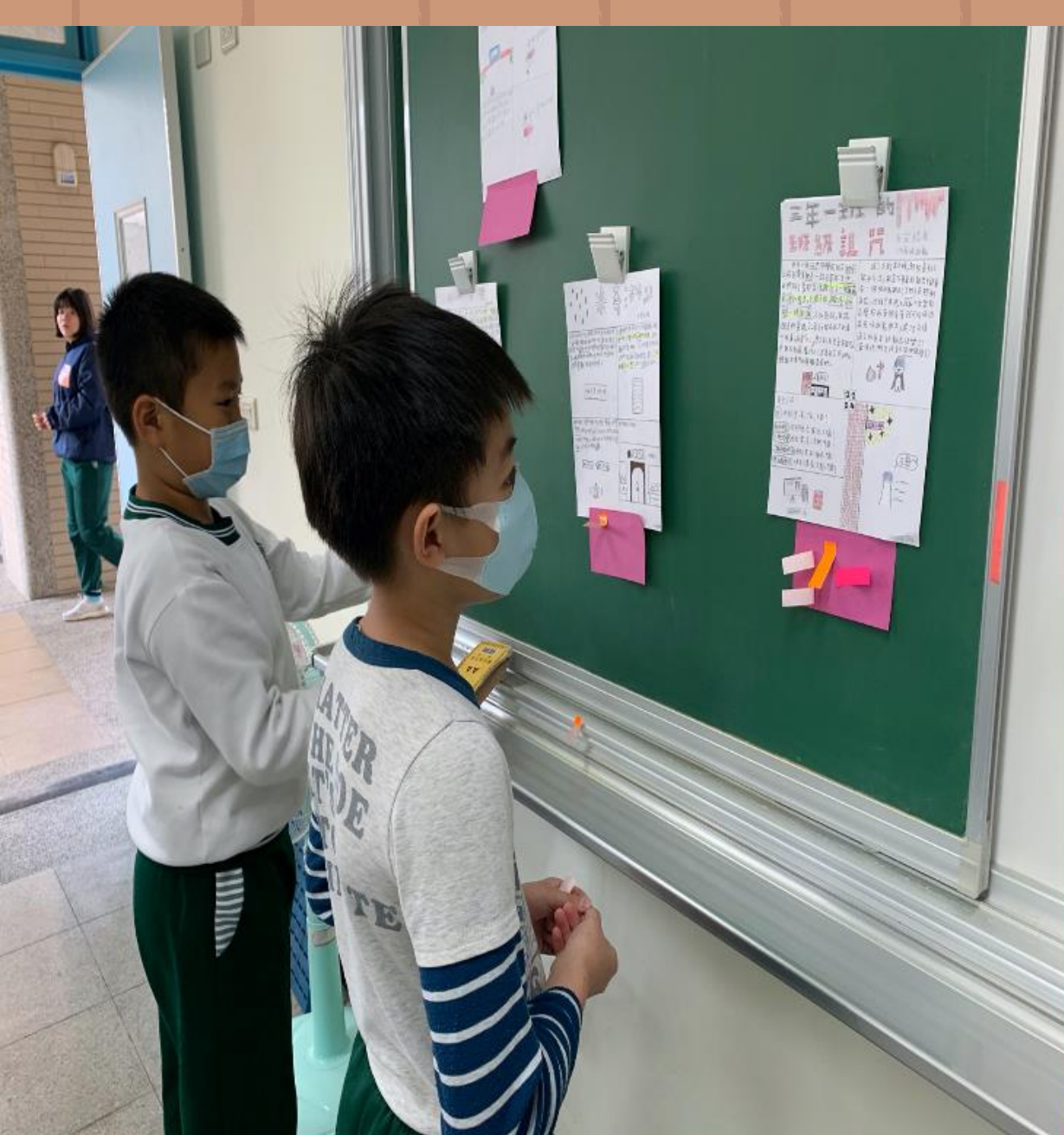
漫畫

尼泊爾五百萬年前的一座森林發生戰亂，導至死了很多人，最後這森林漸漸無聞，直到後來成為聞名的自殺聖地「腥血森林」。這片森林好像無盡般，找不到盡頭，森林裡出現血杜鵑，彼岸花還有恐怖的古墳。

帶著四個人一同前往5級危險標誌的「腥血森林」，非常遺憾的，有一位中途心梗塞死亡。他們最後以悲傷心情前進，越過重重困難，打倒眾多成精怨靈，拿到宇宙寶藏，成功逃出森林，但是只剩兩位倖存者……

讓許多冒險者來一探究竟，但是壞消息就是只有進得來出不去。曾有一個故事，有人說邪惡的靈魂因為找不到歸宿，寄生在人身上，讓人走到邪惡深處，掉入萬丈深淵，羞愧而死。但是不怕死的冒險者





投票給讚



逛藝廊活動

活動

逛藝廊

分享手中的讚

素材

同儕創作作品

目標

欣賞與評析
不同文本



素養導向的語文課



A B C D E F
G H I J K L M
O P Q R S T
U V W X Y Z

學科
知識

方法
策略

生活
情境

表情
達意

解決
問題

反省
思辨

激發
創意

溝通
互動



掌握要點，每堂課都可以是素養課





**每一次的課程結束後，
留點時間給自己思考**



老師教了什麼

學生學會什麼

**我還可以再
調整什麼**

沒有完美課堂，但我和孩子們都喜歡我們的課堂



相信自己能打造 師生有感的課堂

