

A decorative border featuring various watercolor-style flowers and butterflies. On the left, there are orange and pink tulips, a purple butterfly, and orange buds. On the right, there are blue and yellow flowers, a pink butterfly, and blue buds. At the bottom, there are pink, white, and yellow flowers, and orange buds. The background is a light beige color with a large, faint circular shape behind the text.

# 有效教學策略與 班級經營

新北市文德國小 李慧美校長

# 分享大綱

攜手家長、擁抱多元、善用科技，  
為孩子打造更有愛的未來教室。

## 班級經營大法

創造親師生共融的溝通法

## 以學生為主體的學習

## 科技教學的運用法

差異化與自主學習

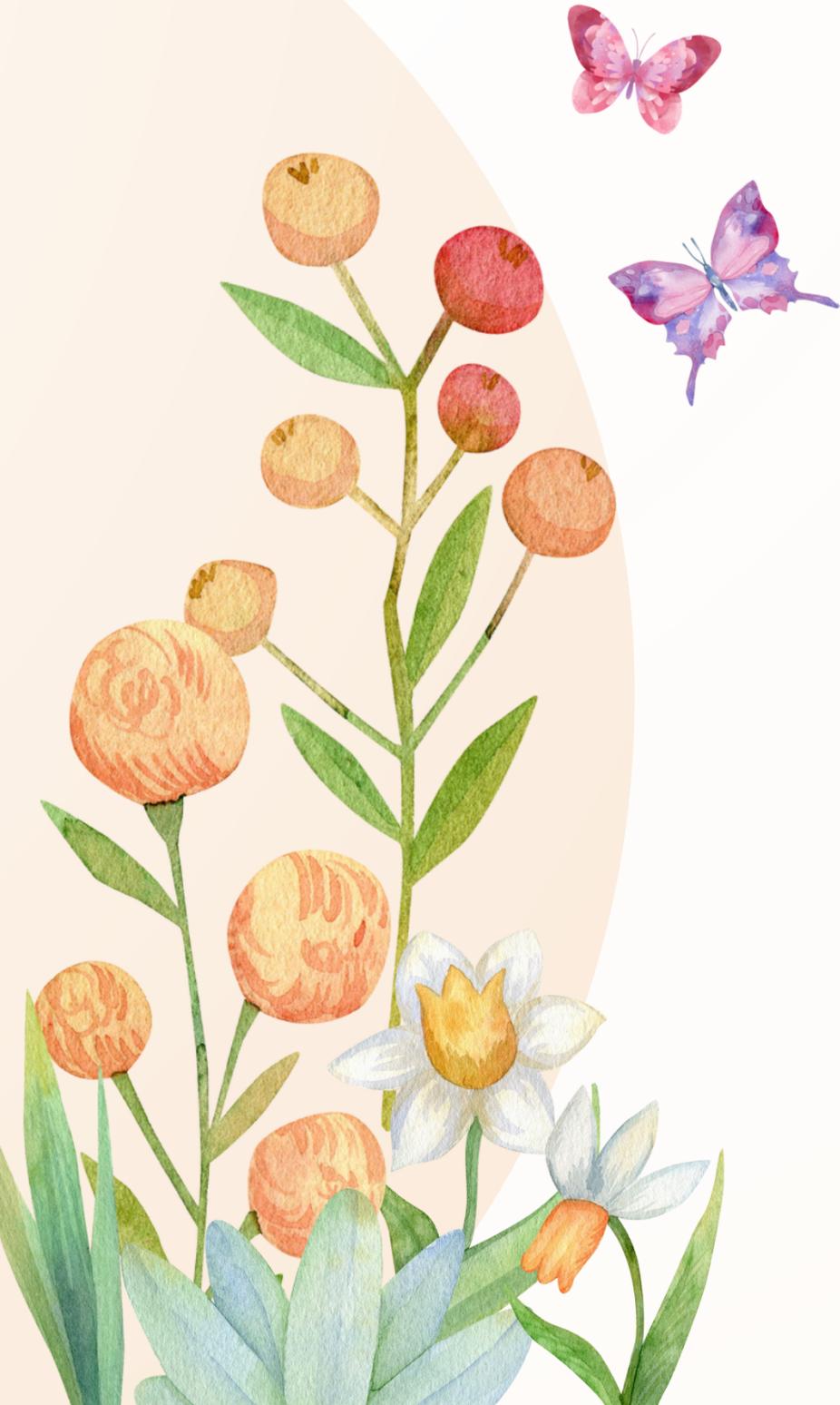
## 普特融合

找到方法看見孩子的獨特



我是一個稱職的老師嗎？



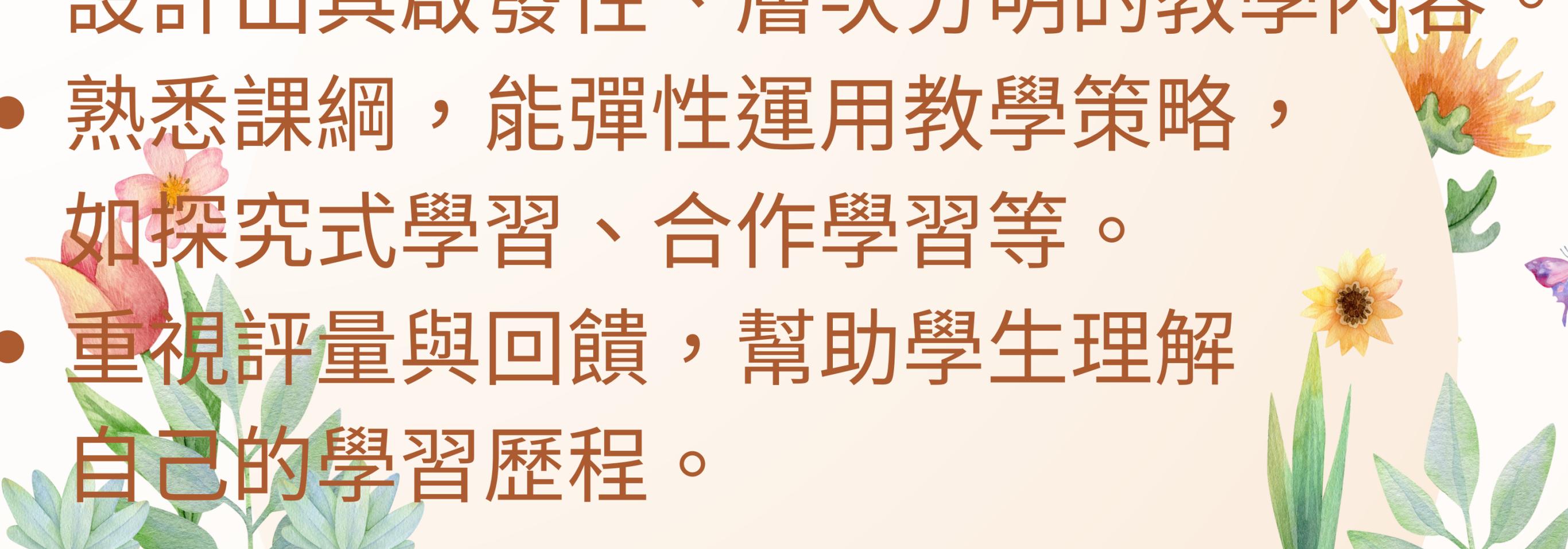


- 一、教學專業與課程設計能力
- 二、溝通與班級經營能力
- 三、關懷與支持學生的能力
- 四、持續學習與自我成長
- 五、多元適應與創新應變能力



## 一、教學專業與課程設計能力

- 能根據學生年齡、能力與需求，設計出具啟發性、層次分明的教學內容。
- 熟悉課綱，能彈性運用教學策略，如探究式學習、合作學習等。
- 重視評量與回饋，幫助學生理解自己的學習歷程。



## 二、溝通與班級經營能力

- 擅長與學生建立信任關係，能用同理與溫度引導行為與學習
- 有效經營班級常規，建立正向有序的學習環境。
- 能與家長溝通合作，共同促進孩子的全面發展。



### 三、關懷與支持學生的能力

- 尊重每一位學生的個別差異（學習、情緒、家庭背景等）。
- 適時給予鼓勵與支持，成為孩子重要的心靈依靠。
- 能敏感察覺學生的情緒變化，並主動關心與協助。



## 四、持續學習與自我成長

- 對教育充滿熱情，願意持續精進教學與班級經營技巧。
- 樂於參與教師社群、研習或教學研究，與同儕交流學習。
- 具備反思能力，能檢視自己的教學與溝通方式並調整。

## 五、多元適應與創新應變能力

- 能靈活面對不同教學情境與學生狀況，做出適切調整。
- 善用科技工具與教學資源，提升學習興趣與效能。
- 在多元文化與融合教育背景下，展現包容與創新精神。

# 陳情一

## 陳情人反映教師班級經營疑慮，請回復。

- (一)影響學生學習權益：每天、每節授課皆逾一半時間在訓斥學生，無法有效管理班上學生，嚴重排擠原應授課之時數及內容。
- (二)影響學生心理發展：與班上同學經常性對罵，甚至同學對老師口出髒話，未能即時制止、輔導，導致其他孩子出現模仿效應，心理偏差。
- (三)教學不力：學期開會日，發現@@導師說話、表達速度緩慢，電腦、資訊系統操作及理解能力不佳，恐影響教學能力，校方應定期評測導師教學能力並建立淘汰機制。
- (四)導師制度：導師係為學生最重要的輔導、教學人員，校方應訂定導師選任機制，綜評老師教學各方面能力，而非採資績分排序方式，自由老師選填志願。
- (五)傳送孩子相關訊息，QQ老師多次line訊息已讀不回、隔日讀希望改善。
- (六)班級家長群組，家長反應孩子在學校眼睛受傷，老師未能即時通知家長，僅於聯絡本貼保健單作為通知，致家長於孩子安親班後返家時才發現，只能以急診方式檢查就醫。





# 陳情二

## 同學間衝突輔導及管理



2/26(二)家長陳情孩子@@在學校被同學推倒後腦撞地，學校至今未有任何回應。



## 陳情三 老師的脫序行為

3/22(五)教務處下午4點接獲陳情案件，3/25(一)教務主任、學務主任主動詢問老師及學生，立即進行案件處理。

- (1)教務主任請老師練習英文讀者劇場時間要適量，不要調課過多來做練習。
- (2)學務主任詢問老師和學生，確認在練習英文讀者劇場，學生@@不認真，老師有輕打一下耳光以提醒。
- (3)上數學課老師以為學生@@沒在書寫，從後腦拍了一下，學生鼻子不小心撞到桌上流鼻血。學務主任詢問老師及學生確認有此情況，教務主任已請老師今天務必向家長說明情況並道歉。
- (4)學務主任已說明兒童節小藝人表演為自由報名參加，請老師不要強迫學生。

3/25(一)教務主任、學務主任了解後確認家長陳情案屬實，生教組已進行校安通報。3/27(三)將召開考核會議。



## 陳情四

### 不認同老師 要轉班

- (1)家長認為前一日孩子與它班學生因爭搶球場所發生的衝突為正當性防衛，並無不妥，不能諒解學校與導師的處理方式。
- (2)家長認為該班導師對孩子一直沒有同理、關愛，導致孩子心裡覺得委屈，不喜歡班級導師。
- (3)家長認為孩子在學校時常被同儕欺負、言語挑釁。
- (4)孩子近一年時間均被同儕笑藍球菜鳥，希望學校找出這位同學。



The background features a large, light orange circle centered on a white background. Two butterflies, one purple and one pink, are positioned above the text. The bottom of the image is decorated with a variety of watercolor flowers and buds in shades of orange, red, pink, blue, and yellow, with green leaves.

我們來聊聊如何當個好老師

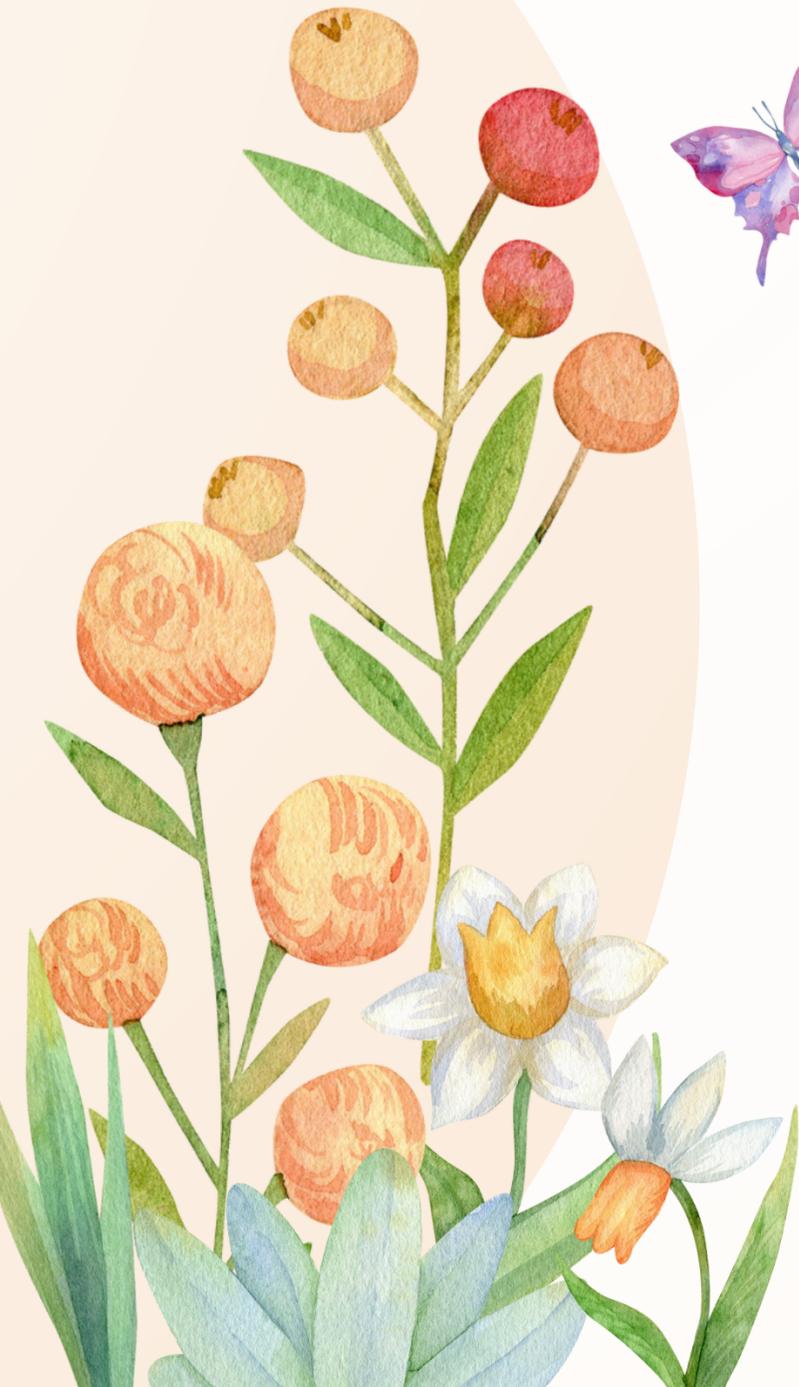
家校共育

共融教室

普特融合

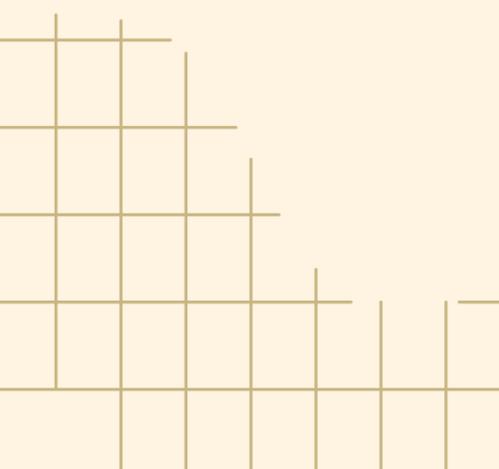
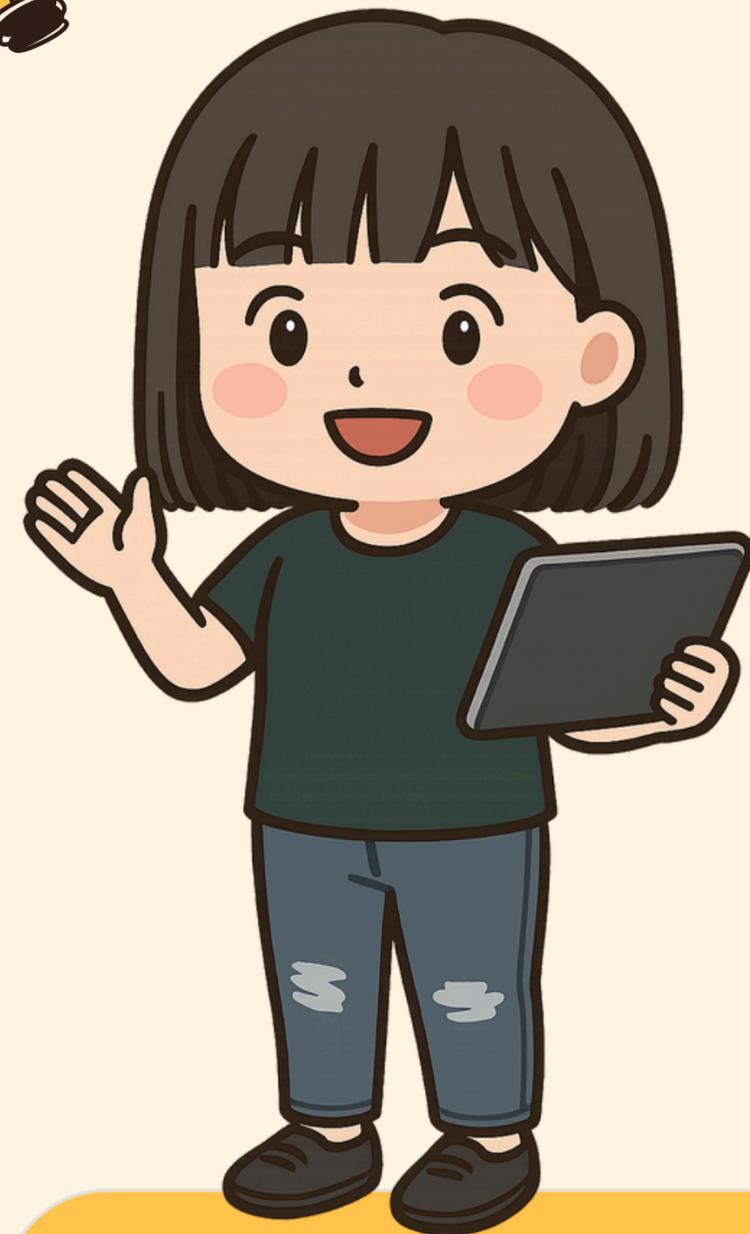
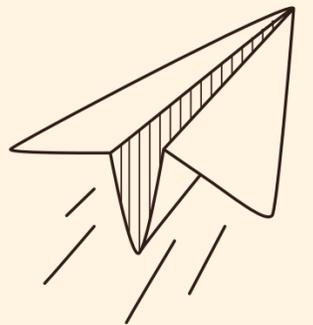


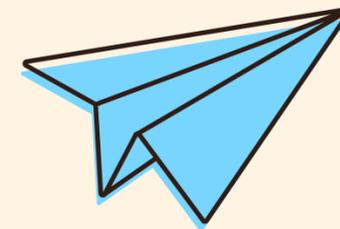
# 以學生為主體的學習 科技教學的運用法



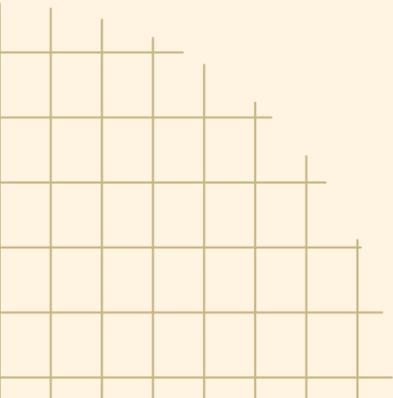
# 加入科技魔法的課堂

新北市文德國小 丁思與

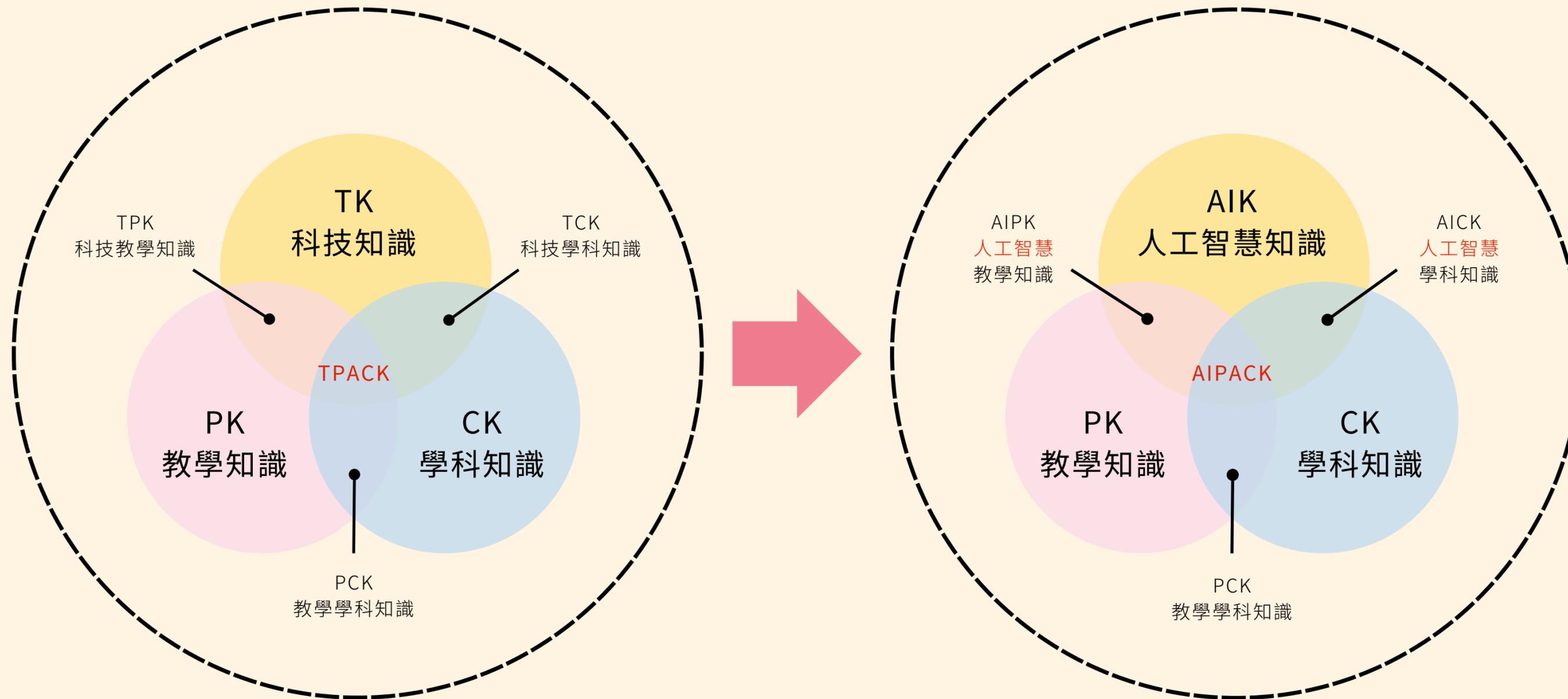




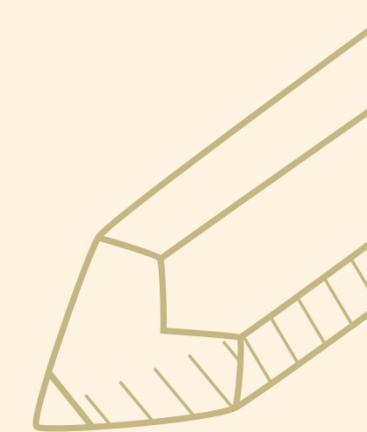
讀小學的時候，老師怎麼教？



# TPACK-AIPACK

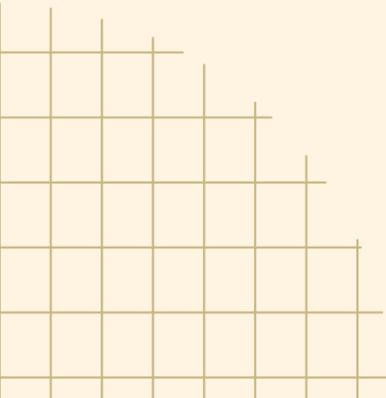
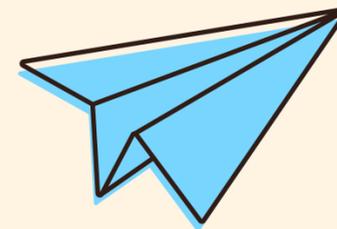


資料來源：教育部「職前與在職教師 AIPACK 課程推動與教學能力提升計畫」





# 現在的課堂樣貌

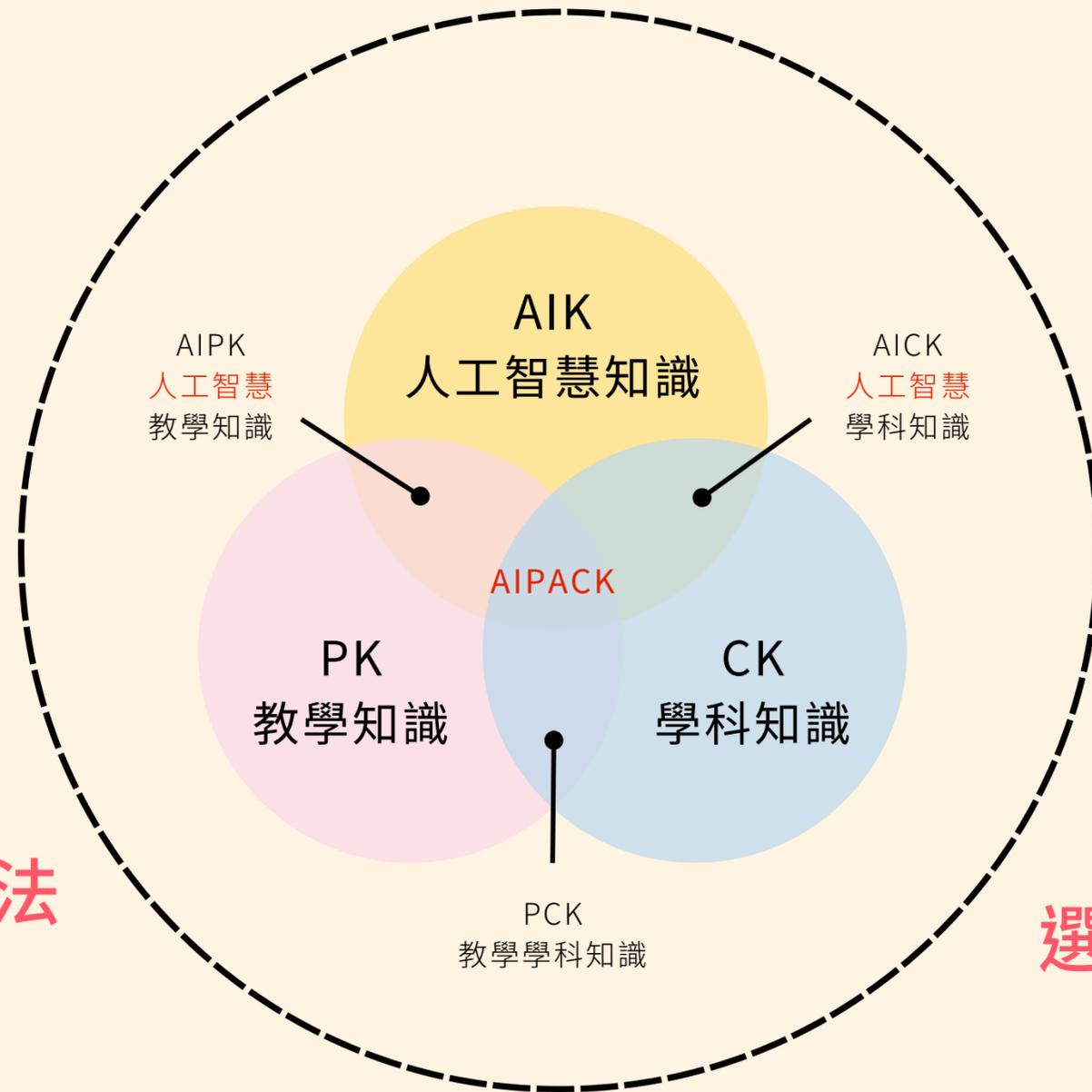


用過去的方法，教現在的學生  
**剝奪孩子們的未來！**



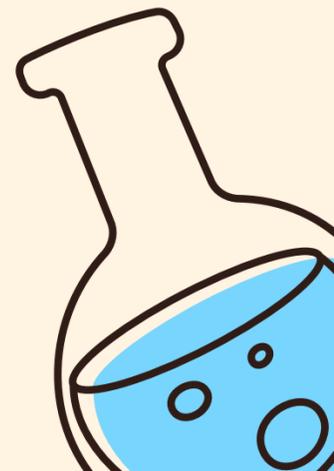
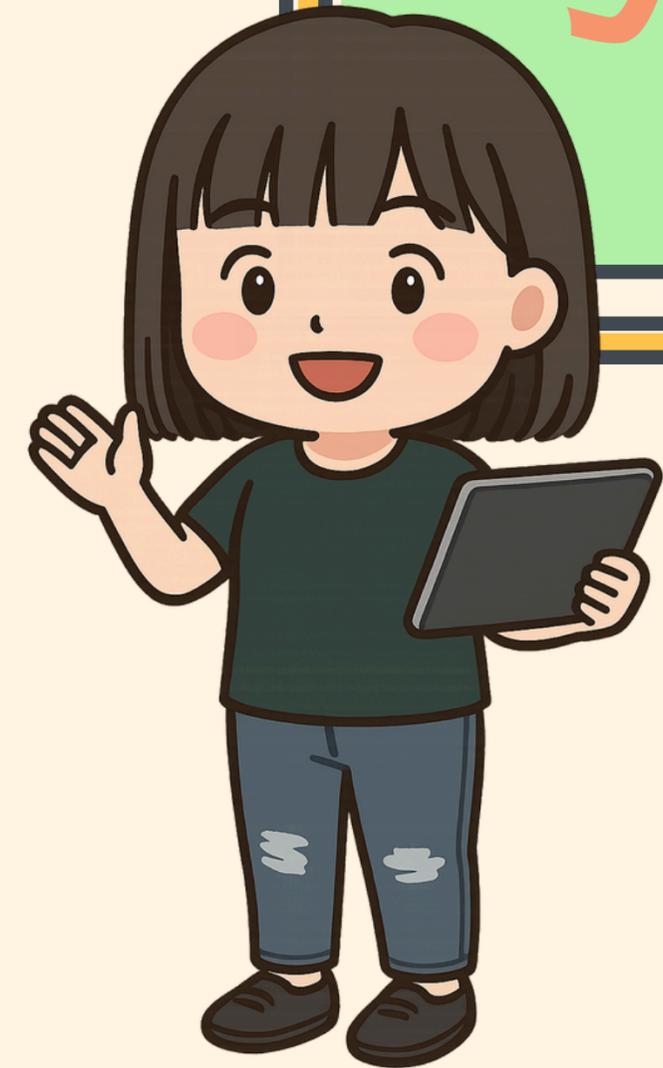
# 我的國語課

AI 共備



MAPS 教學法

國語  
選拔動物之星



# MAPS 教學法

M

Mind  
Mapping

**圖像**

A

Asking  
Questions

**提問**

P

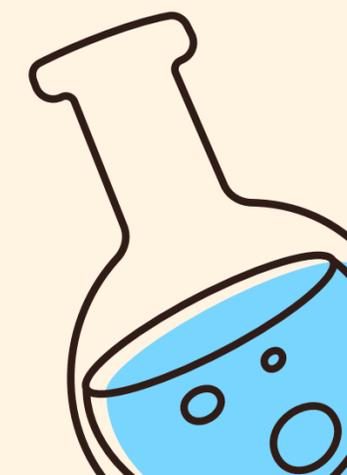
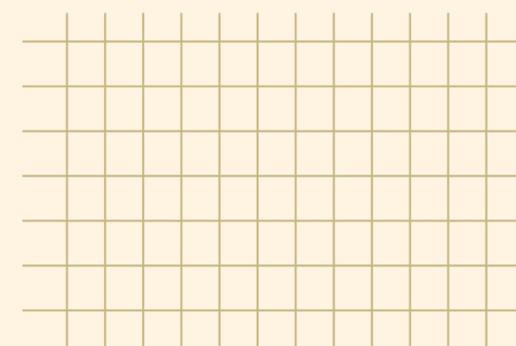
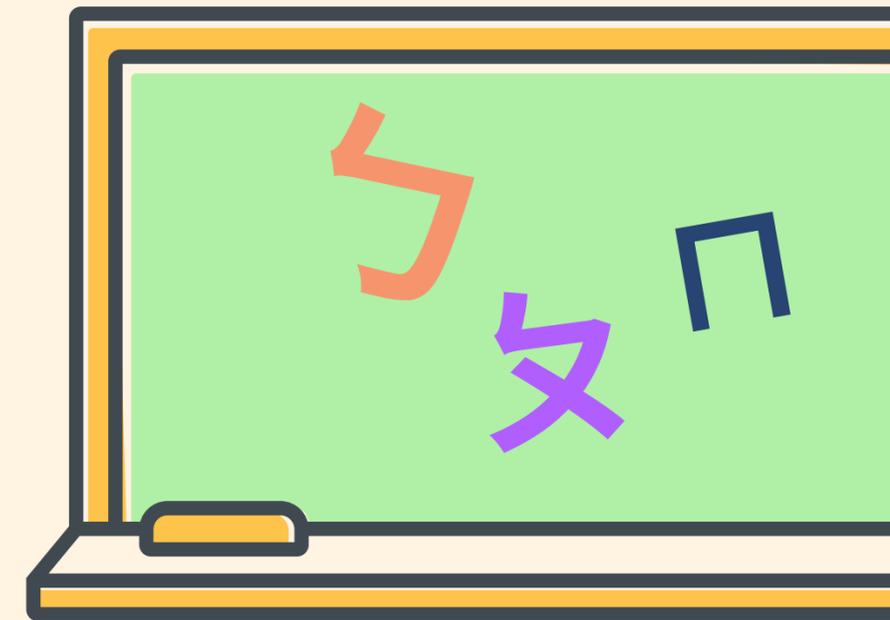
Presentation

**發表**

S

Scaffolding

**鷹架**



# 提問有三種

1

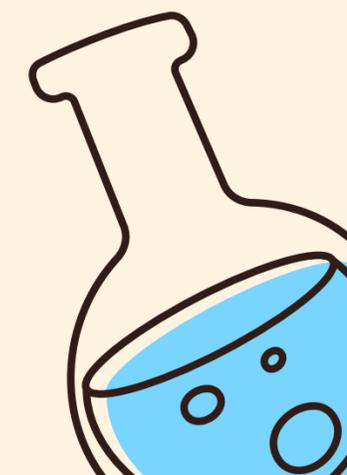
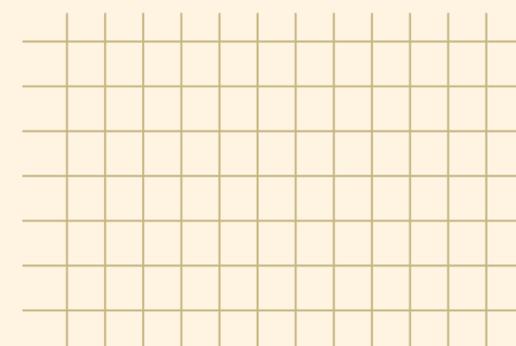
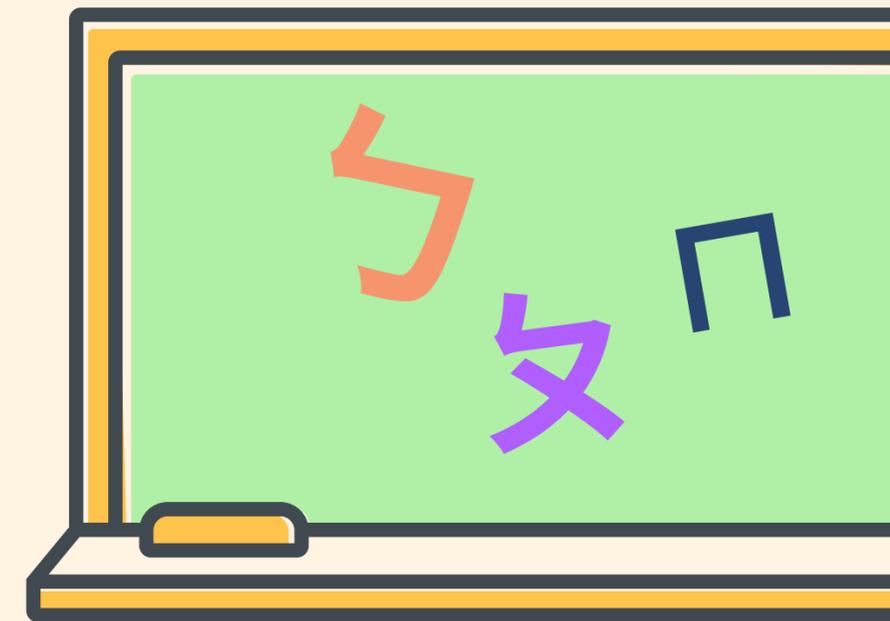
**暖身題**

2

**基礎題**

3

**挑戰題**



# 實際體驗

Padlet 在 App 中打開

丁思與 + 49 • 17天

## 四下 L3 選拔動物之星

基礎題：來自MA 網站李笙帆老師的計

### 暖身題Q1

已釘選

#### Q1.啟事



啟事是一種對大眾公布訊息的文件，不像信件、卡片有特定的收信者。通常啟事會張貼在公布欄、刊登在報章雜誌上，現在也可以透過電視或網路公布訊息。啟事的類別包羅萬象，例如通知、尋人、遺失和遷移等內容。請觀看此張啟事，與小組討論並回答「啟事」通常要包含的部分有哪些？

13 6

Jay 4個月之前  
第三組：姓名、特徵、主題、發啟人的名字、日期、電話我看一下你傳、照片

楊沅翰 4個月之前  
第六組：標題、啟示人、遺失地點、遺失時間、電話、照片

### 暖身題Q2-1

已釘選

#### Q2-1

猜一猜，以下是在介紹什麼動物？並用畫或是不會畫圖的功能畫下這個動物。

我走路，  
不算慢，  
請拿尺量量看。  
短短的一小時，  
我已經走了  
五寸半！

5 16

楊沅翰 4個月之前



### 暖身題Q2-2

已釘選

#### Q2-2

猜一猜，以下是在介紹什麼動物？並用畫或是不會畫圖的功能畫下這個動物。

不長草的沙漠，  
沒有水的沙漠，  
在那裡行走的，  
只有我們〇〇。  
不論多長的路，  
總會有個盡頭。  
我只知道，  
走走走走走走走。  
永遠不會皺眉頭。

4 14

楊沅翰 4個月之前



### 暖身題Q2-3

已釘選

#### Q2-3

猜一猜，以下是在介紹什麼動物？並用畫或是不會畫圖的功能畫下這個動物。

我游水  
像一艘白色遊艇，  
我走路  
八字腳不很好看。  
所以我  
最喜歡的是池塘，  
最怕的是上岸。

4 13

楊若岑 4個月之前



### 計時15分鐘

已釘選



15 Minute Countdown Time with Alarm and Fun Music | Sea

4

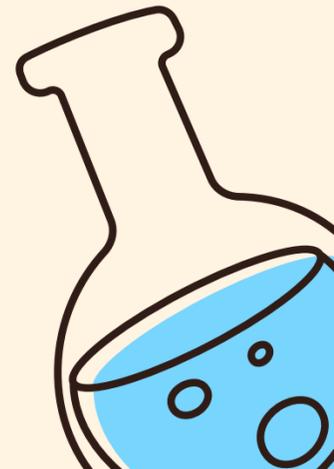
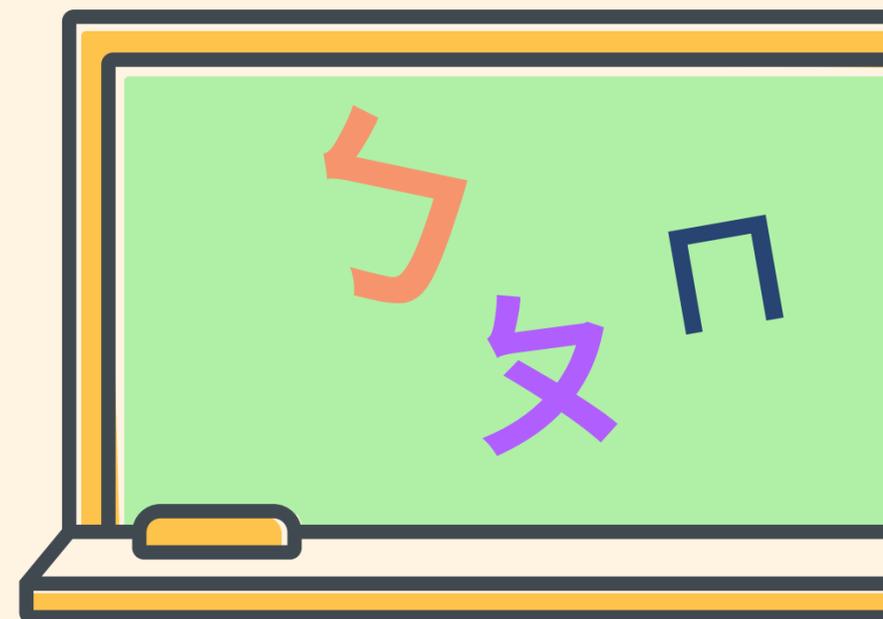
#### 基礎題任務

按+請回答基礎題Q1-1~Q1-3

5

1

基礎題Q1-1.課文第一段他們做了哪些事呢？(三個)  
蝸牛、駱駝、鴨子要要參





# 用愛與智慧塑造學生的未來

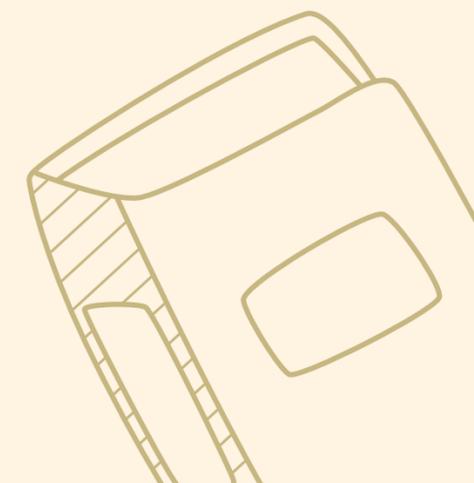
當我們用心去耕耘，每一個學生都能在這片教育的土壤中綻放光彩。



丁丁老師的教學叮叮噹



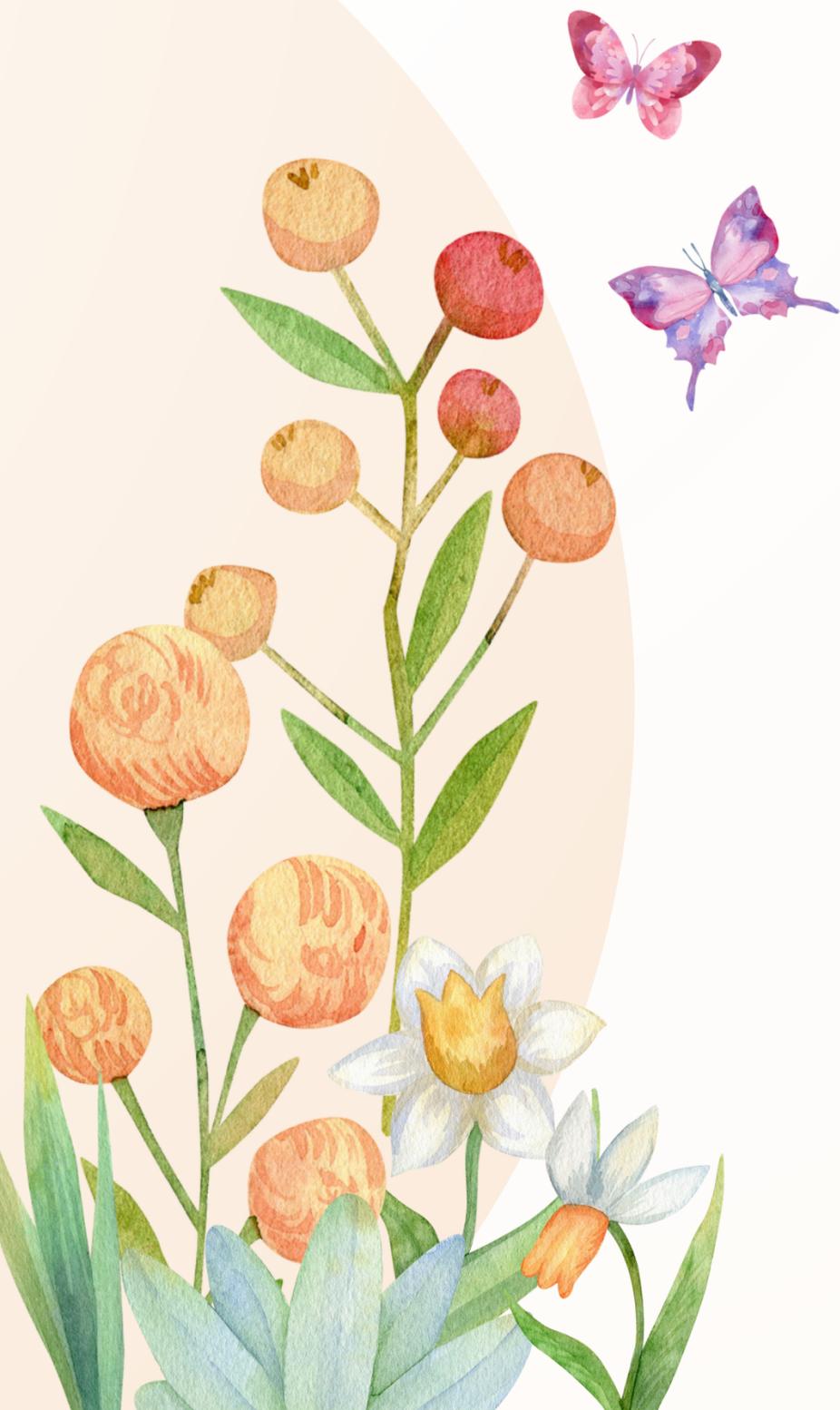
丁丁老師的教學叮叮噹



家校共育

共融教室

普特融合



# 文德普特共融的教育



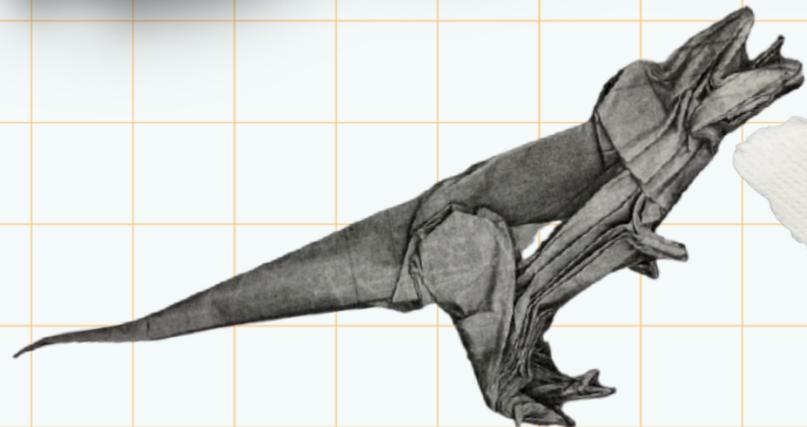
雙重特殊學生  
教學與輔導案例一

來自星星的「摺」學家





**從恐龍「摺」學家開始：  
文德國小校本資優暨雙特方案**



**新北市文德國小**

# 校本雙重特殊方案團隊

導師

科任  
跨校  
良師

家長

特師

行政

心理師  
助理員等





## 來自星星的「摺」學家

- 家長一開始較難接受個案需要特教服務，對於**特教直接服務**意願低。
- 個案教師嘗試以**雙重特殊需求方案**，讓個案獲得特教支持服務。



故事是從一隻為了陪伴自己去廁所，而隨手摺出的昆蟲摺紙開始...

特殊生並非只有洪水猛獸

# 學校本位普特合作模式



抽離模式



諮詢模式



合作教學模式



輔助服務模式

- **抽離模式**--個案部分時間社會技巧課程，普特討論技能遷移至原班。
- **諮詢模式**--特師入班觀察，參與二級、三級輔導會議，普師執行後計畫接軌。
- **合作教學模式**--分站式，普、特師依專長指導語文和獨研，兼顧區分性。
- **輔助服務模式**--特教助理老師陪伴學生規範、適應、參與和同儕互動。

# 教學與輔導案例一

來自星星的「摺」學家

恐龍摺學家



觀察優勢，撰寫雙特計畫



戶外教育挑戰極限



自閉症良師互動與分享



校外業界人士指導



分站教學，充實課程



舉辦全校摺紙展覽



★ 教師間互相交流與配合，發掘個案優勢，培養個案創造力，提供校內外良師輔導，PBL雙特課程，舉辦個人摺紙成果展，透過成果展同時推廣雙特概念給全校師生。

# 教學與輔導案例一

來自星星的「摺」學家

111學年度新北市普特合作策略特優



個案因此與同學有更多連結



雙特成果獲得行政與校外資源



發展校本資優、雙特PBL課程



同學因此找到優勢和貢獻所學

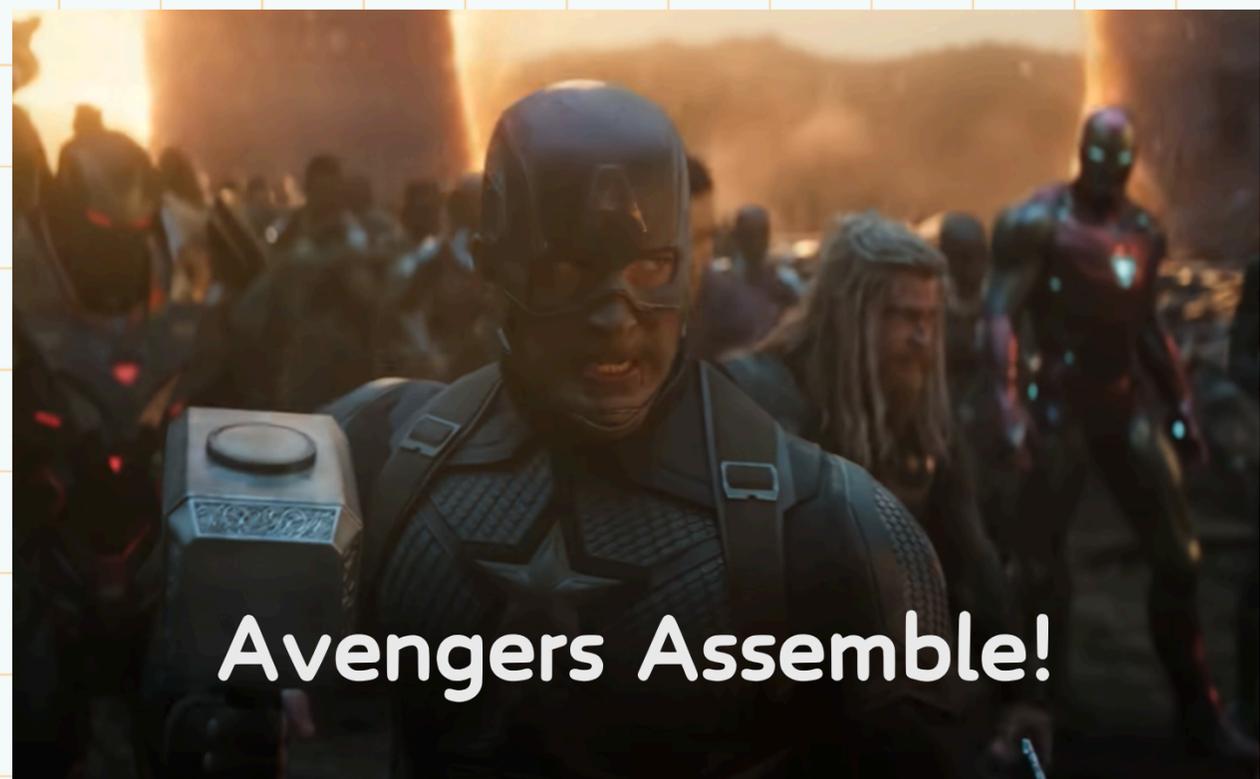


雙重特殊學生

教學與輔導案例二

## 宇宙大爆炸後的雙特新星

- 個案從小**高強度、高頻率情緒行為**，為校園最強傳說。
- 個管教師透過**普、輔、特合作**，降低各方壓力，同時排除個案遮蔽效應，取得資優身分。



# 教學與輔導案例二



優勢發掘與評估鑑定



個別雙特課程助情意



各科密切合作教學



教學特殊需求調整



補救個案技能，情緒支持



學生助理提供教師支持

宇宙大爆炸後的雙特新星



★ 教師間互相交流合作，同儕間互相支持協助，個案能夠逐漸穩定情緒向前邁進。

雙特、資源、資優、普教、行政、家長、同儕力量相輔相成，讓個案破繭而出。

# 教學與輔導案例二



強化校本三級輔導制度與合作



全校廣播節目特教宣導



台日合作交流活動



一般生入班學習中心課程

**雙重特殊方案延續**



# 雙特方案延續



發展校本雙特、資優課程



更多老師加入雙特、普特合作



新北合作教學研習雙特分享



家長對特教的肯定



媒體報導校本雙特方案



恐龍『摺』學家  
線上展覽

年度：2023

分組：PBL學習組

新北教案甲等



國教署專書收錄

# 學校本位普特合作模式調整

## 教育現場遇到的困難?!

教學內容(簡化、替代)

教學歷程(教材、教法)

評量調整(多元評量)

環境調整(物理環境、心理)

A watercolor illustration featuring a variety of colorful flowers and butterflies. The scene is set against a light beige background with a large, soft-edged circular shape in the center. The flowers include tulips in shades of pink, red, and orange, as well as yellow and blue daisies, and small pink and blue blossoms. Butterflies in purple, pink, and blue are scattered throughout the composition. The overall style is soft and artistic, with delicate brushstrokes and a gentle color palette.

用愛灌溉每個孩子