

融入自造教育的 創造力課程

國立台北教育大學 自然科學教育學系 金克杰講師

CH1

教師與學生



教師如何面對學生

- 你是否了解學生目前流行什麼？
- 教師是否應該具有權威性？
- 教師應該當學生的朋友嗎？

如何促進學生思考

- 適當的課程留白 給學生一點消化時間
- 融合時事議題 提問式引導
- 在不打亂課程節奏上 鼓勵學生發言

CH2

新興科技與教學





新興科技對教學的挑戰

- 生成式AI大舉進入我們的生活 教師們開始使用了嗎?
- 學生比老師還會用AI 該怎麼辦?
- 科技越來越進步 似乎永遠學不完?

AI對教學的挑戰

- 生成式AI對於創意發展的影響
- 批判思考對於使用AI的重要性
- 未來AI會取代教師嗎？

數位自造機具的重要性

- 課程導入3D列印機、雷射切割機是否對學生真的有幫助?
- 學生應該要學到哪個階段?
- 沒有這些機具 還能實行創意課程嗎?

CH3

基於實作的創造力教學



為何我們需要創意

- 教師與學生對創意的解讀是？
- 但學生需要創意的原因似乎跟我們想像中的不一樣？
- 創意的授課方式的優點與缺點是什麼？



數位自造機具與創意課程的結合

- 一定要做出作品嗎?
- 可以選擇甚麼主題?
- 數位自造機具的使用取捨

善用校外教學資源

- 校內教學資源不夠？不妨讓學生認識校外可用的資源
- 引導學生發掘身邊現有的資源



Q&A

