

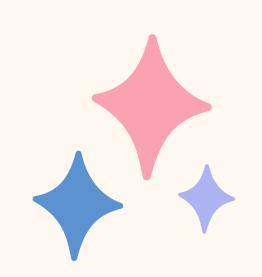


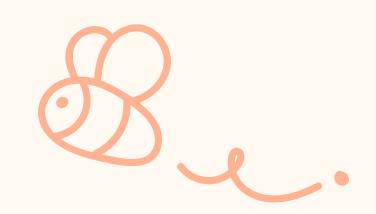
請閉上眼睛,深呼吸感受一下(覺察)現在自己的狀態,

- 情緒狀態 (愉悅/緊繃/煩躁)
- 身體狀態(放鬆/頭痛/肩頸緊)



• 思緒狀態 (備課/旅遊/午餐)





• 找一個能夠代表你此時狀態的顏色小物

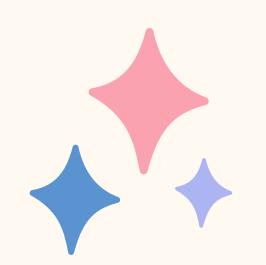
Ex:紅色(擔心)

• 或是一個可以幫助你舒緩不舒服狀態的顏色小物



Ex:綠色鑰匙圈





找一個夥伴分享自己剛剛覺察的狀態+選擇的代表的顏色小物原因

情緒狀態

身體狀態

思緒狀態

ex:我覺察到自己情緒有點浮躁,胸口感覺悶悶的,可能因為天氣熱再加上想著手頭上還有一些工作未完成。我選了一個綠色的鑰匙圈,因為綠色可以讓我有穩定下來的感覺。我想喝口冰涼的飲料,再做幾個深呼吸來緩和我的情緒和胸悶的感覺。

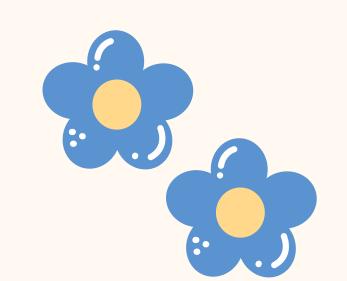


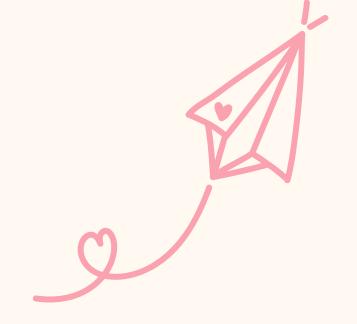


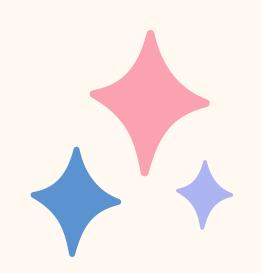


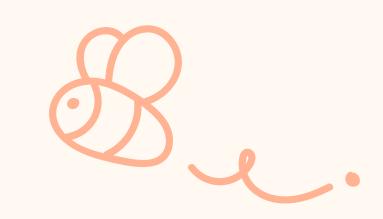


覺察和表達自己的 情緒有什麼好處呢?





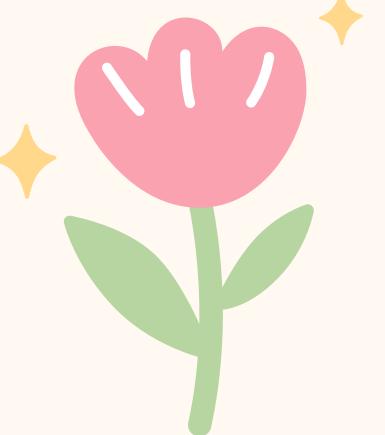




每天找一個時間做自我覺察,感受自己的身體帶來的訊息,表達感受也是需要練習,可以透過身邊的物品或是牌卡當作媒材。



我也可以帶孩子做簡單的自我覺察透過牌 卡的圖像,讓我或孩子有機會和自己對話 發現自己的狀態。



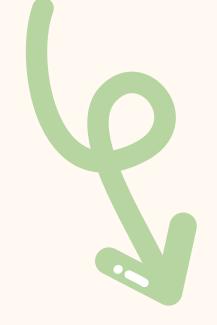




課程大綱

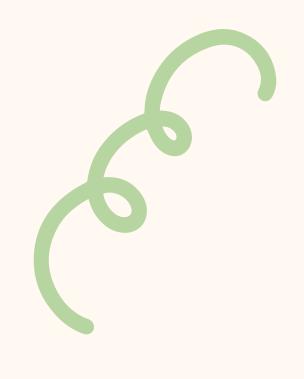


七個好習慣融入班級經營

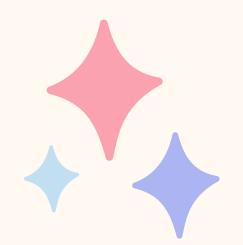


師生對話的目標與練習

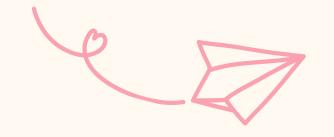




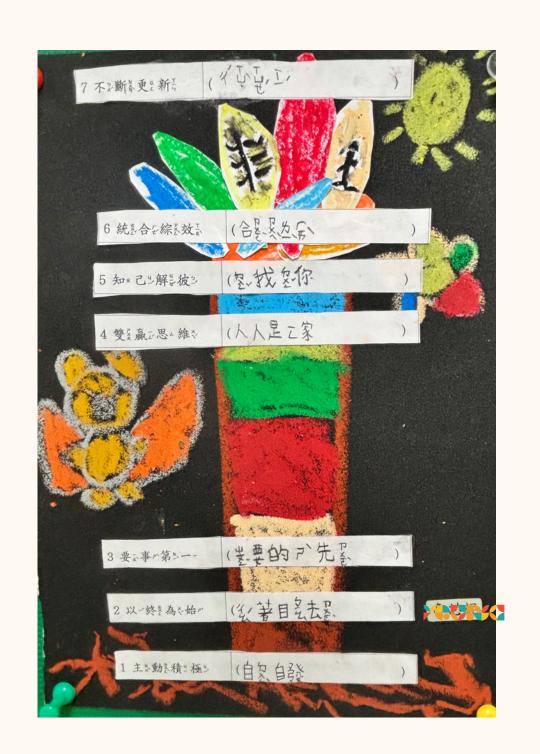


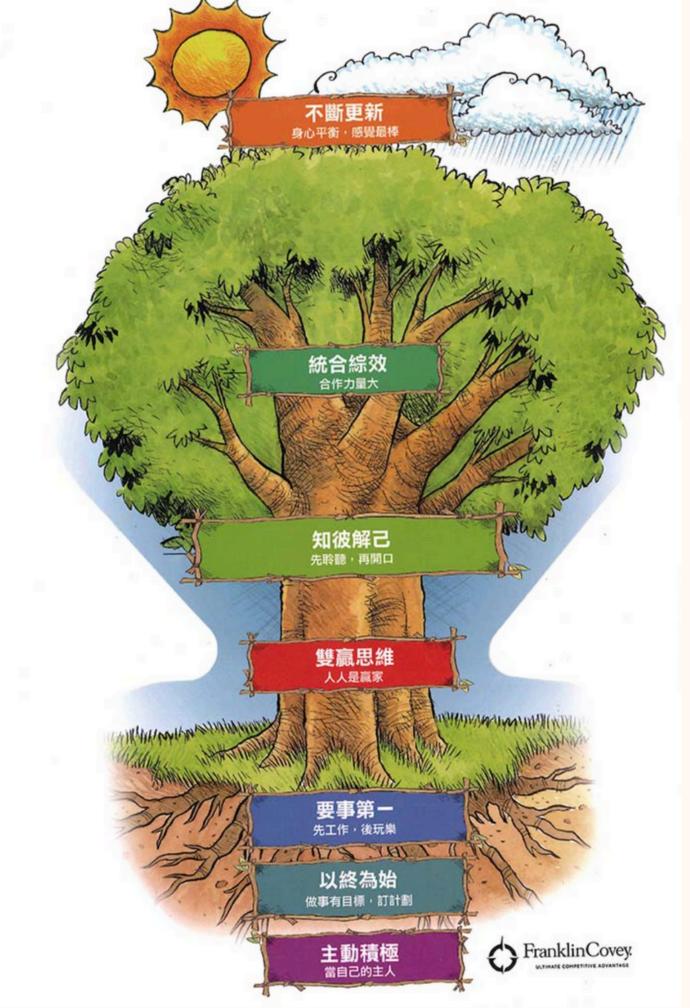


將七個好習慣融入班級經營



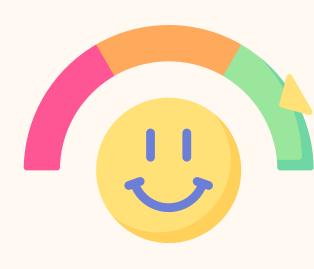














7個習慣由史蒂芬・柯維博士 STEPHEN R. COVEY 於1989年在《與成功有約》一書中所提出

個人成功

習慣1:主動積極

當自己的主人

習慣2:以終為始

做事有目標,訂計畫

習慣3:要事第一

先工作,後玩樂

公眾成功

習慣4:雙贏思維

人人是赢家

習慣5:知彼解己

先聆聽,再開口

習慣6:統合綜效

合作力量大

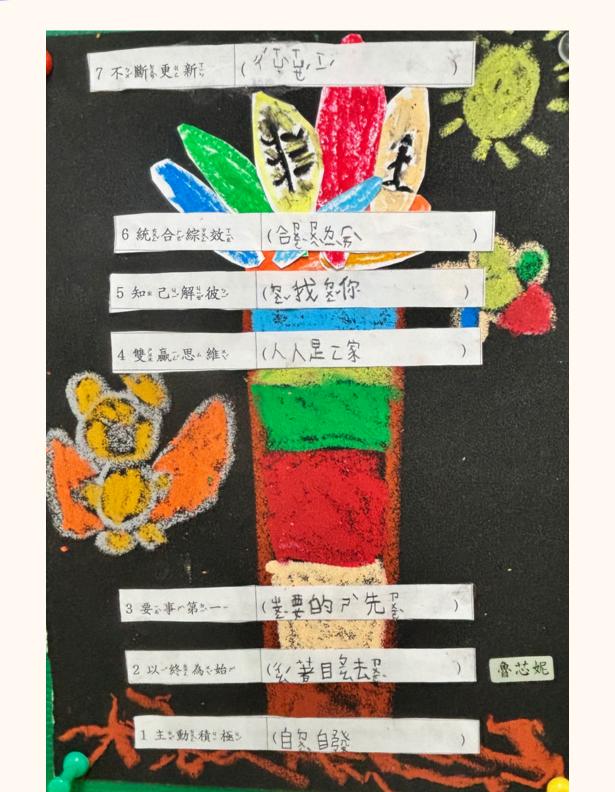
習慣7:不斷更新

身心平衡,感覺最棒



(引自 沛德國際文教:關於七個習慣 https://www.peducation.com.tw/7hclassroom)

如何融入班級經營





要事第一 PUT FIRST THINGS FIRST



從早上一進到班級教室就可以開始實踐。 連一年級孩子都可以做得到。



- 可以設計口訣來提醒孩子。
- 可以在黑板上放上七個習慣卡。
- 可以肯定、讚美已經做到的孩子。
- 可以在黑板上寫下首要任務123。



Think Win-Win Be Kind QUESTION

跳脫你輸我贏、我贏你輸或雙輸思維 也帶孩子學習如何表達自己的感受、想法



- 利用『優點存錢筒』欣賞同學與自己。
- 在衝突事件中帶孩子看見自己還有其他選擇。
- 在事件中帶孩子思考用『共好』的方法來解決

問題。





我們一起帶孩子看見與被看見



七二個經習工價等一 雙星贏工思山維於一情之感等存為錢等简系 一一年第 8 班第 4

雙菜贏工思山維於

! 我必們沒都沒是必領急導為人员, 我必們沒都沒有交份的實際的名眼或光炎, 可多以一



看系見其他令人员的是優立勢下,還不能是用是心言體本會各同意學具的是進去步至。



我於知业道公當是別是人思讚公美思我於、看到見過我於的名進品步多時中,我於會不感的到多

写 五生。(請定寫是心言情之感等受交)

我於也要希丁望於__

能之擁沒有交這是些是美型好家的是感受受受。

我於們沒樂是於此分沒享完、告訴於對象方是:他於做是得是很多棒象的是事於、他於進品步氣的是地區方是、他於擁沒有更的是領色導象力區,當是他於收員到各份區的是讚哥美亞肯思定是,可是以一樣是助眾他於找數到各領色導象力區,也可可以一讓是我於們沒的是感覺情是更多加貴融是洽氣。

你忍的沒看原見崇對象他有來等說是很好重整要求,透交過餐回家饋家也必是严在最為於彼多此於的名情記感的寫最入及存為摺影喔之! (把邻下京面员的名情記感節支业票务剪员下京,投交入员他有的名情記感必存多錢氣筒蒸吧之!)



我会最限近景發下現最近一方公共/心写/有家進景步引做是得象很多棒影/很多努力力。因于為《一世歌》《安安》等

雙贏思維的關鍵是我希望我們都好

那麼連結很重要,情感帳戶就是在建立連結





• 利用『優點存錢筒』欣賞同學與自己。





帶孩子先認識、覺察他人的感受、想法 也帶孩子學習如何表達自己的感受、想法



老師可以做的

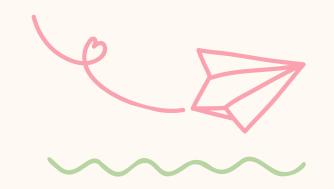
- 帶孩子練習『好奇』對方。
- 練習觀察同學的表情和非語言訊息。
- 『我看得見你的好』活動,讓學生間感受被看見優點的美好,友情存褶加值。
- 利用『我訊息』好好表達自己。





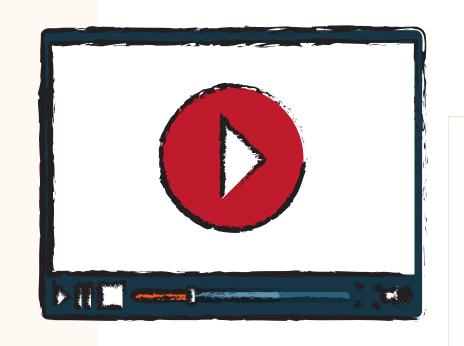
師生關係建立與靠近

用欣賞的眼光搭建連結









- 。老師與學生的關係?
- 。老師如何看待學生?
- 學生的心裡的感受可能

是?

你看到了什麼

- 。老師與學生的關係?
- 。老師如何看待學生?
- 。 學生的心裡的感受可能是?

- 。關係緊張/互不信任
- 。不認真/不用心
- 受傷/生氣/困惑不解



關係建立該如何開始?







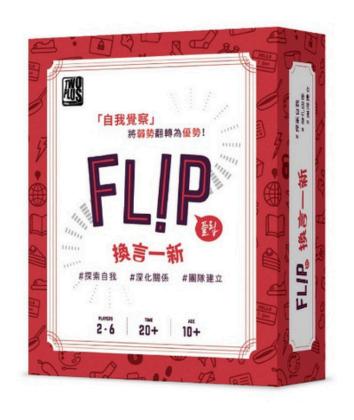


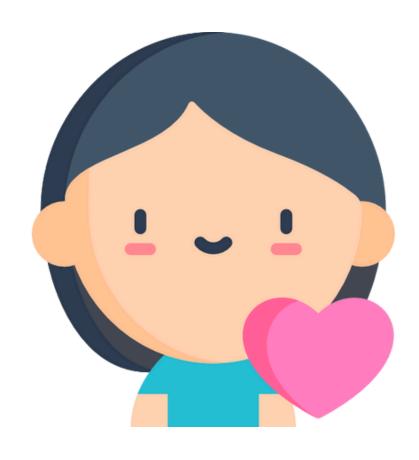


遊戲準備



請拿出一張便利貼,想一想你的個性與特質 有哪些?並在下一頁簡報上,找到一個較符 合的特質,寫下編號與特質形容詞。





選1張符合你特質的卡片,把編號和特質寫在便利貼上

(基15.付)(米)(本)</

不喜歡 標新立異

6

非常重視關係

2 對工作 太投入

缺乏想像力

12 怕尷尬 逃避衝突

喜歡 主導全局

在很多時間 做決定 固執

因責任而 承受壓力

9

容易 失去興趣

缺乏自信

難以容忍離亂

10

15

拒絕別人

特質內容參考自:換言一新桌遊





遊戲說明

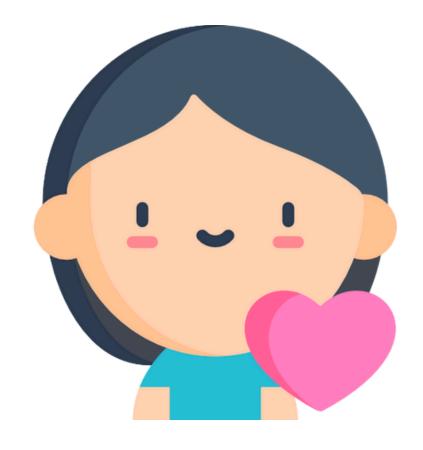


請和旁邊的夥伴聊聊自己的特質



首先自己說

我覺得我是一個 『難以拒絕別人』的人, 因為...。





- 。把自己的便利貼交給夥伴
- 。請夥伴在便利貼背面寫下 從另一個角度來欣賞,對方其實有()



夥伴說

FLIP 善於助人 I'm good at helping others

美慧(呼喚名字)~

其實你是一個

『善於助人』的人,

我們都很欣賞你喔!

翻轉觀點,用正向的眼光看待自己與孩子

1追求自由

2.做事高標準

3.努力維持良好關係

4.意志 堅定

5謙虚 不自誇

6信守承諾 或規則 7能做分析思考

8優秀的領導者

9責任感強

10善於 組織

11待人忠誠

12善於帶 動氣氛 13行動前 會認真 分析

14勇於嘗 試新事物 15善於 助人



特質內容參考自:換言一新桌遊

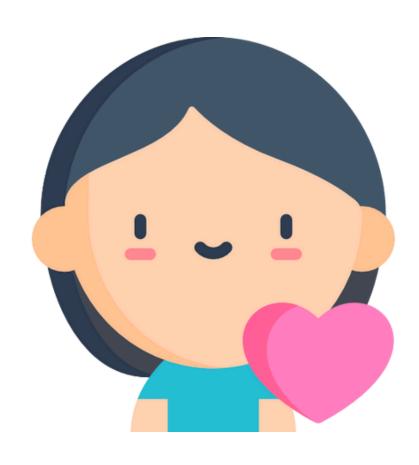




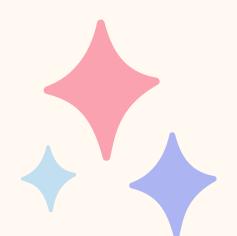


從遊戲中,我得到了什麼靈感?

其實每個孩子都期待你的看見!







師生對話的目標與練習

(產提爾對話)

課堂中的師生對話

老師 知識 的對話 情意 的對話

學生



(比例9:1)



知識理對話

目標:傳授知識

觀點與觀點間的對話

學思達的課室裡,老師傾向不直接給

答案,而是透過提問、追問,不斷引

導學生進行思考,提出疑惑。

在課室中出現頻率: 90%



情意理對話

目標: 贴近學生的內在

探索冰山之下感受、觀點、

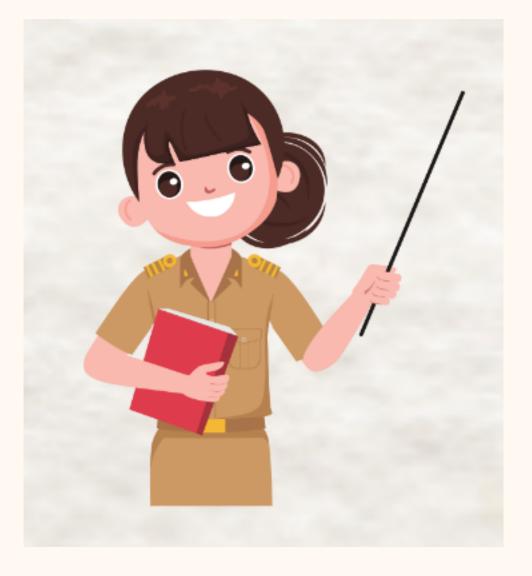
期待、渴望

在課室中出現頻率:10%

Q:情意型對話在什麼時候出現?

看見學生的提問

老師



知識的對話

回答1:上學才能學習知識,學生就是需要學習基礎知識來面對未來的生活。

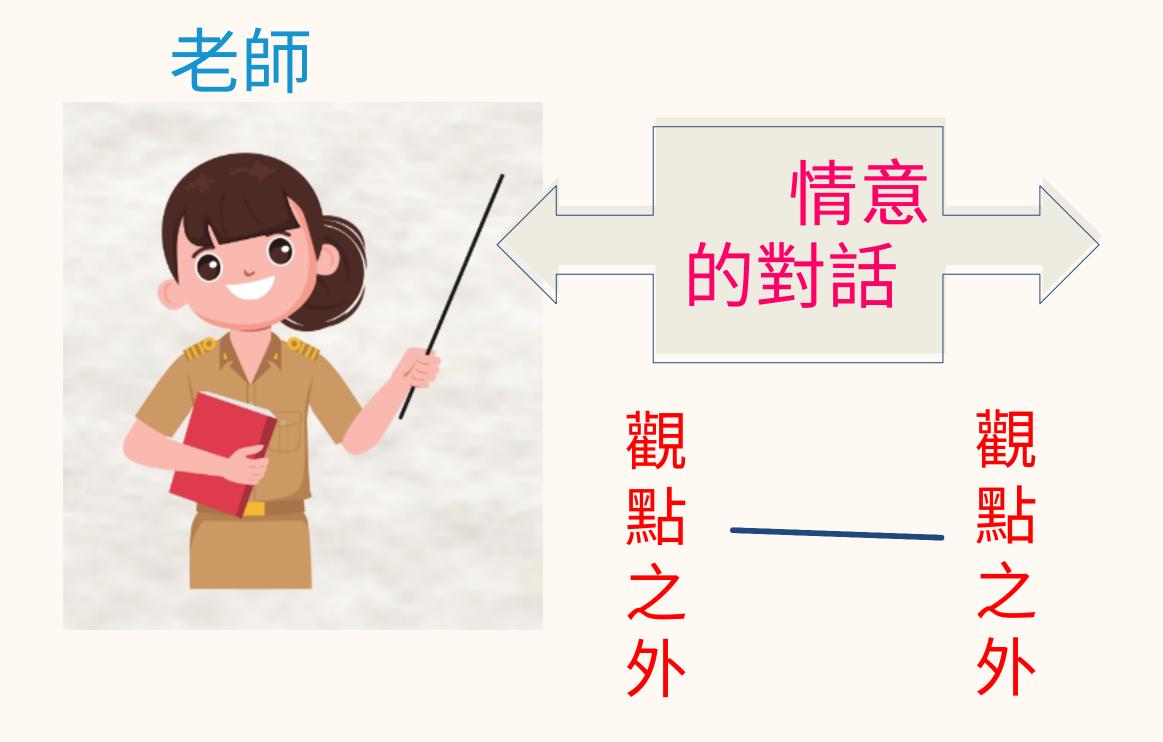
回答2:臺灣教育體制義務教育是12年阿,所以每個小孩都要上學。

學生



老師,為什麼 學生一定要上學? 我不想上學。

老師,你好奇了嗎?



學生



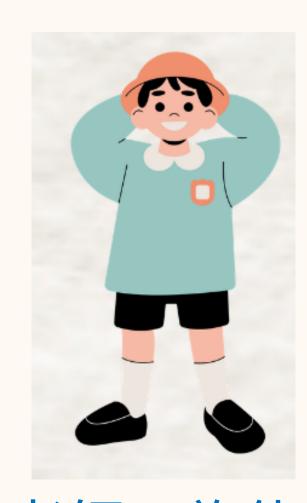
老師,為什麼學生一定要上學?

看似知識對話,實則情意對話

老師

情意的對話

學生



老師,為什麼 學生一定要上學?

練習:關鍵轉變

先好奇,(傾聽)、再表達 從孩子的提問中來理解他



情意對話



嘗試以好奇開啟對話

對話的目的是貼近孩子的內在(關心人)

學生問:老師,為什麼我們要上學?我不想上學!

回答1:老師很好奇,你從什麼時候開始有這個疑惑呢?(回溯)

回答2:你在問老師這個問題時,心裡有什麼感覺? (感受)

回答3:你說你不想上學阿,發生了什麼事,你願意說說看嗎?(期

待)







對話的目的是貼近孩子的內在(關心人)

學生問:老師,我不想要寫功課,

回答1:老師很好奇,...?(回溯)

回答2:你在問老師這個問題時,...?(感受)

回答3:你說…(期待)

情意對話四大目標

提高自我價值

連結渴望:

愛、接納、自

由、價值



增加新的選擇

- ○豐富觀點
- 譲孩子看見 他執著以外 的選項

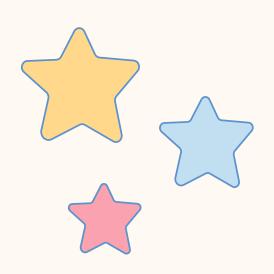
為自己負責任

不當受害者,轉變成我願意、我想要

增加一致性

同時關照自己、他人 與情境





貝曼說:

和<u>卡爾·羅傑斯</u>對話之後,我覺得他是一個很棒的人;

和薩提爾對話之後,薩體爾讓我覺得:

我是一個很棒的人。

增加自我價值

增加新的選擇

為自己負責

卡爾·羅傑斯(1902 - 1987): 20世紀美國<u>心理學家</u>, <u>人本主義</u>的創始者之一, <u>威斯康辛大學麥迪遜分校</u>教授。

增加一致性

約翰·貝曼:心理治療師與教育工作者。他與薩提爾合著的《薩提爾的家族治療模式》。曾與薩提爾女士共事18年,是目前為數不多曾與薩提爾一起共事仍健在的同事之一。近年來致力在台灣及中國大陸推廣薩提爾模式的應用。







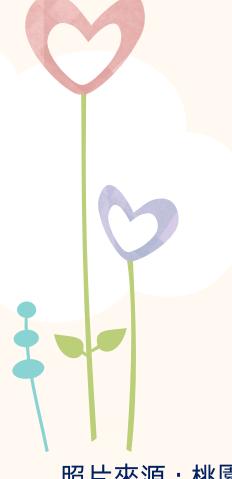
師生對話練一練

我訊息的使用



讓孩子學會適當的表達與溝通







利用真實情境練習

薩提爾對話+「我訊息」 情境演練

<u>情境:</u>

小天氣呼呼地向老師告狀:

「老師~<u>小美</u>一直拉我的衣服,我跟他講過了,他還是一直拉!」

機會點:把握日常自己比較可以掌握的情境來練習□。

思考:目標明確,我希望帶孩子好好練習覺察與「我訊息」

薩提爾對話+「我訊息」 情境演練

step1:老師引導學生覺察與表達感受

感受

是什麼?

老師看到你很急的跑來找 我,你剛剛在說事情的時 候,也講得很急,你現在還 好嗎? 剛剛發生這件事,你的感受 (通常學生一開始不一定會表達感受,很可能又再重複說一次事件, 老師可以再次引導:那剛剛發生這件事的時候,你的心情是什麼?)

我覺得不舒服,也很生氣!

薩提爾對話+「我訊息」 情境演練

step2:老師重述學生的感受,讓學生感到被同理

感受

所以剛剛<u>小美</u>拉你的衣服,讓你感到不舒服也很生氣, 是這樣嗎?

對,他真的很煩!

step4:老師重述學生的想法

想法

所以當他拉著你的衣服,你 告訴他不要拉了,他還持續 在拉,這讓你覺得很不舒服 很生氣,是這樣嗎?

薩提爾對話+「我訊息」 情境演練

對!

step5:老師引導學生說出期待

期待

- 你想知道他為什麼要一直拉 著你的衣服嗎?
- 老師也很好奇他為什麼會一 直拉你的衣服。
- 如果他想跟你玩,你希望他可以用什麼方式告訴你呢?

薩提爾對話+「我訊息」情境演練

- 想知道啊!
- 他可以直接告訴我,不要拉我的衣服。

薩提爾對話+「我訊息」 情境演練

我訊息 語氣平和地向對方表達自己的感受+想法+期待

老師看到你的情緒是激動的,你現在還好嗎?你現在的感受是什麼?

那個生氣、很煩是什麼? 我覺得很不舒服,也會擔心衣服被拉壞, 不知道他為什麼一直拉著我的衣服。

你想知道他為什麼要一直拉著你的衣服嗎? 如果他想跟你玩,你希望他可以用什麼方式 告訴你呢? 我覺得不舒服,也很生氣,

你下課一直拉著我的衣服, 我會擔心衣服被拉壞也覺得不舒服,

你可以告訴我, 為什麼要一直拉著我的衣服嗎? 如果你想跟我玩,我希望你可以直接告訴 我。



「我訊息」的表達練習

小天氣呼呼地向老師告狀:

「老師他一直拉我的衣服,我跟他講過了,他還是一直拉!」



我訊息 → 語氣平和地向對方表達自己的感受+想法+期待



我覺得不舒服,也有生氣,

你下課一直拉著我的衣服, 我會擔心衣服被拉壞也覺得不舒服,

你可以告訴我,為什麼要一直拉著我的衣服嗎?如果你想跟我玩,我希望你可以直接告訴我。





對話練習

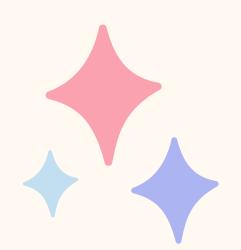


教會孩子好好表達 提供孩子具體策略, 讓孩子體驗成功的經驗 當他相信他有能力可以做到, 那麼孩子就可以從體驗走向實踐!

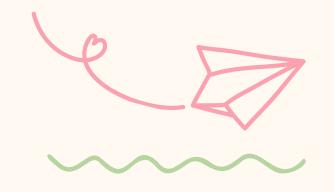








覺察情緒與 社會情緒學SEL



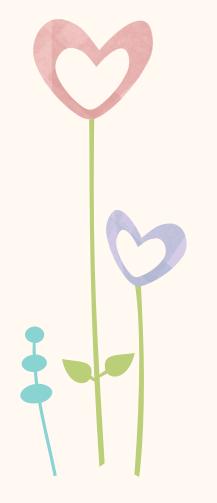


結合社會情緒SEL



SEL社會情緒學習









帶孩子先認識社會情緒SEL



SEL 社会會包情之緒心學是習工 學是思人達や講点義一自中我於覺是察於桃園市青溪國小張美慧設計

() 年(8)班(15)號

學是習工目及標業

1.認吟識♪ SEL

社会會系情之緒正核を

心员目显標之

2.學是習工覺是察彰自下

己生的智情之緒正

3.能引用公我会訊息息工

來是表記達如自下己也

的智情之緒正狀業態新

一、五大核心概念

SEL 是於Social Emotional Learning 的智蘭,稱之,意一思公是於社会會不情意緒正學正習工。有立五於個質核是心意概象 念章。請意看不圖文片景認思識於這些個質五於個質核是心意概象 念章, 並急完於成立右文側各的資任思務於。

SEL社會情緒學習



學是習了任事務於

1.SEL 是产

社会會(情緒學的)

2.五×個《核云心云概》念录 請之填意寫正出《名品稱》

(1)

自下我於覺其察於



自我多理



社會學行

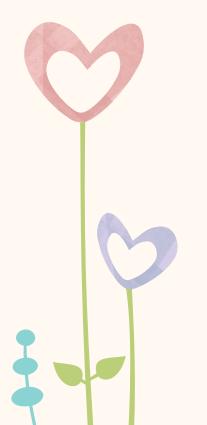


人丛技巧



云至今的世纪







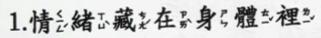




二、自我覺察

認思識产自下己生,能是夠受覺是察如自下己生的名情是緒正、清之楚如自下己生的名優文缺氧點是與此能是力型, 並是且並了是解並對象別是人思的名影正響是。

「自中我会覺要察如」的沒核是心具能是力也在最對於情意緒已的沒自中我会覺是察如: 能是夠必覺是察如辨是識於自中己也的沒情意緒正,並是且是明是白家情意緒正如果何是影正 響意我是。



請之觀《看至影正片至: 彩系色生怪系獸及情之緒正醫-生豆

(0"00-2"24) 影心片系中炎的炎妞炎妞炎心员裡心覺是得沒怪系

怪家的是感觉覺是出來現家在最身尽體型的是哪樣裡型呢是? 用公

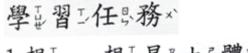
鉛等筆之塗去出來學。

你是覺是得沒這些個沒怪家怪家的沒感你覺是是於

(舒灵服之/不文舒灵服之) 圈等答》案"

我必發下現下了沒情之緒正原於來於會不藏是在於身民體主裡之,情之緒正也必在於告公訴公我於,它下需正要公被公秀於秀於

影:片意連章結章: https://www.youtube.com/watch?v=eEXzSoqod1I



1.想是一一想是早是上是體多有心課意的智時於候員,你是出意現實了智什是麼事情報 緒上?

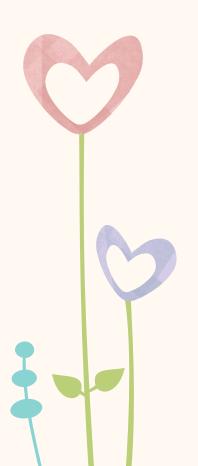
桃園市青溪國小張美慧設

興王奮5/刺步激出/愉山快豪/期与待条 生产氣公/孤《單音/緊责張業/委於屈公

2. 那是個沒情是緒正藏是在是身民體生的沒哪是些谁地之方是? 請是圈員出業 來來。 並是和吳國墓學是分子享養之









帶孩子先認識社會情緒SEL



2.情於緒於溫於度於計以

情之緒正温、度炎計以分与成立 0 到到 10 級型, 數如字中越出大學表記示中程是度多越出強氣

烈业。

3.

妞是妞是不多舒灵服员的智感等覺是在最

第2(8)級型

把京情云緒公利公用公數文字下來多表記達京,可亞以一幫品助炎我沒自下己也知。道公目公前分的名情云緒公狀炎態素。

2.情公緒公臉部譜於表記

除了是用品情品緒正溫的度公計出來的表記達的情品緒正的是程記度的,也可可以一透到過過

學量習し任品務×

1.說意說是看到,把印情記緒公用公數如字中

等2級也來多表記示的有文件麼沒好記

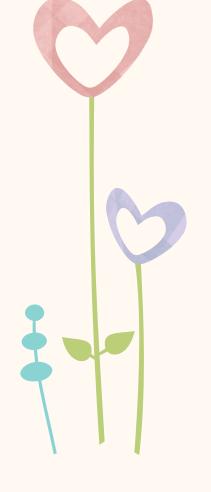
處?是世人也忍,我自勿感

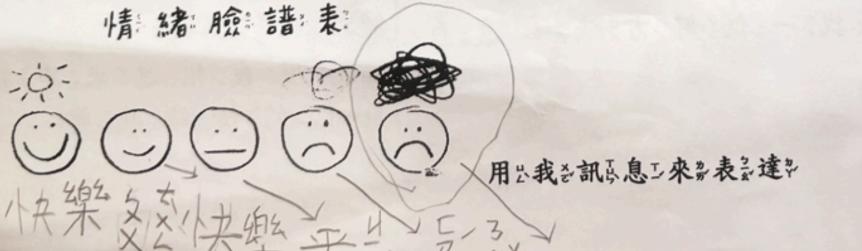
2.

請公閉三上是眼前時是深了呼及吸工,自下我必覺是察本你三現正在公的名情之

緒下,畫家出家你了的沒情之緒正臉影譜系









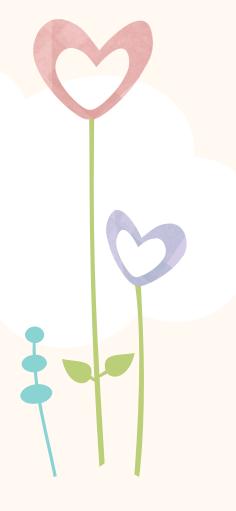
師生交心從對話開始

Step1. 覺察自身情緒,穩定自己的心

Step2. 引導學生覺察情緒,同理孩子的心

Step3. 確認學生想法,理解孩子需求

Step4. 一起合作,想出策略





Step1. 覺察自身情緒,穩定自己的心



覺察



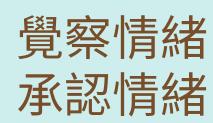
接受



穩定



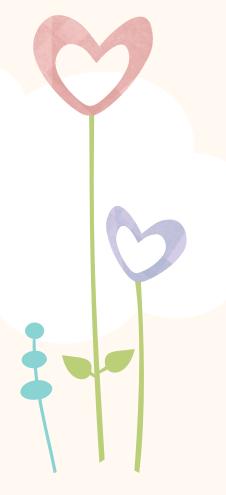
欣賞



接納情緒允許情緒

深吸口氣穩定自己

欣賞自我願 意承擔



~接住孩子前,先接住自己~



Step2.引導學生覺察情緒,同理孩子的心

- 引導孩子覺察自身情緒,說出自己的感受
- 陪孩子一起接納當下的情緒或狀態
- 陪孩子重述事實



我知道你現在很(難過),沒關係,我在這裡陪你。

可以告訴我發生什麼事讓你這麼(難過)嗎?(是因為____嗎?)



Step3. 確認學生想法,理解孩子需求



孩子所展現的行為背後,都是為了滿足某種需要



你(生氣大叫),是希望(同學可以先聽你說)嗎?

你(一直掉眼淚),是因為(這支筆)對你很重要,

對嗎?



Step4. 一起合作,想出策略



做出具體行動,跟孩子一起想辦法

我們一起想,怎麼表達會更好?

這件事不容易,如果你願意,老師陪你一起(練習)。

你能說出你的想法真的好棒,你願意試著自己告訴這個同

學嗎?





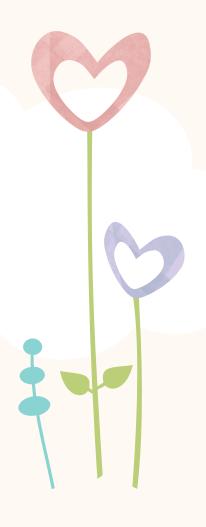


當孩子卡住了,我能做些什麼?

- 。給他穩定的關懷
- 。接納他情緒的起伏
- 。陪他靠近自己的內在
- 。陪他長出力量
- 。讓他學會為自己負責

--李崇建《薩提爾的守護之心》





「師生對話」情境演練--讓班上孩子一起練習理解與同理

小立在教室黑板上寫下: 「7+9=die」



小立,老師看見你悶悶不樂,你還好嗎?

你現在感到生氣或是委屈嗎?

接納並同理孩子引導孩子覺察情緒

原來是7號同學下課在和你玩的時候,常常發生爭執,所以你很生氣,對嗎?

你希望同學在和你玩時,能夠少一點爭執,也希望同學能夠關心你,了 解你的委屈,對嗎?

理解孩子的需求

大家覺得在什麼心情下會說出「die」這個字呢?

當你心裡充滿生氣和委屈,你希望你的朋友怎麼做?

邀請所有孩子一起合作 共同培養同理心

現在大家了解<u>小立</u>的情緒和想法了,我們可以怎麼做讓<u>小立</u>知道我們

願意理解他?

對話情境:桃園市青溪國小張美慧編製

假使一個孩子遭遇困難,

大人沒有任何好奇,

只想要給予解決方法,

就沒有機會傾聽孩子卡在哪裡?

孩子未被同理,可能不想表達,

溝通就此關閉了。

--李崇建《薩提爾的對話練習》

