



教學力×領導力

美感新視界 ~有效教學案例分享

以嘉義市大同國小附設幼兒園
美感課程經營為例



嘉義市大同國小附設幼兒園 陳育瑩



想一想~什麼是教學力



想一想~什麼是領導力



從大同美感課程的停、看、聽
看教與學中課程領導、有效教學與班級經營的故事



想一想~什麼教學力



“有效”教學

示範、演練、觀摩、即時回饋

教學
建構

教學
傳達

講述、結構化、教學呈現、強力開場

印象
強化

例子、故事，或是播放影片

遊戲化
元素

分組教學、互動、點數、獎勵、競爭與競賽

教學
風格

個人特質、肢體語言、教學經驗、以身作則

壓力
要求

高標準要求、學習壓力、時間限制、節奏明快



什麼是有效呢？

沒有任何一個生命想要被經營，

生命渴望的是陪伴、是愛，

從來不是被經營-

未來Family (cwgv.com.tw)



所以我們要陪伴的是誰？





想一想~什麼領導力



什麼是領導力呢？

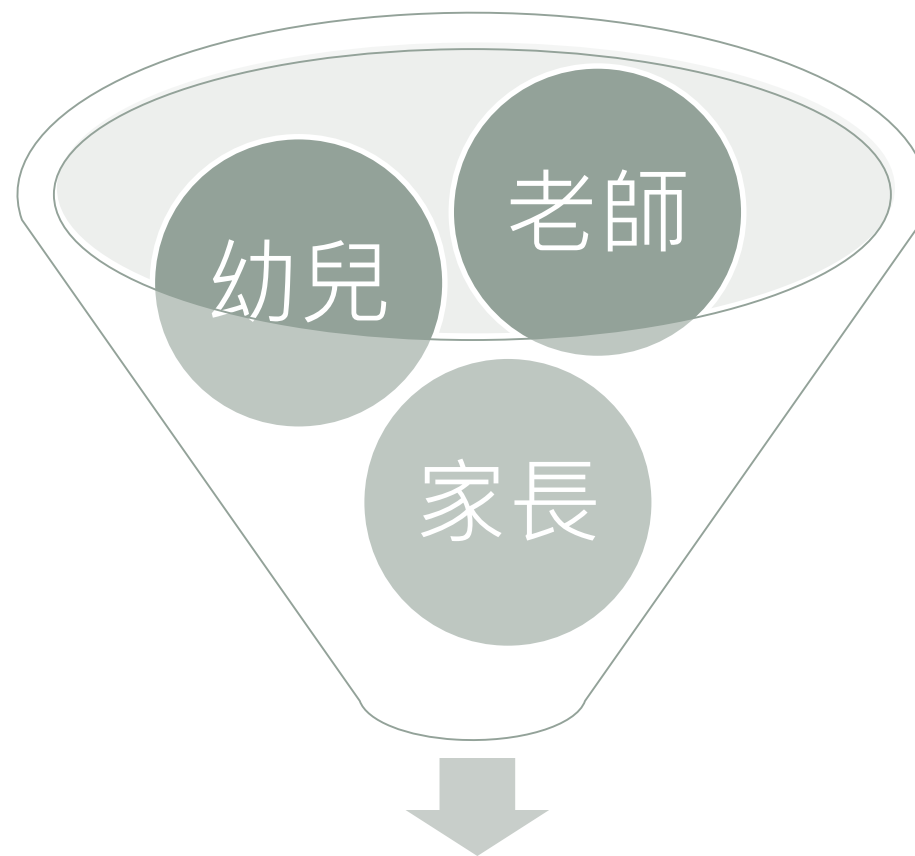
加利福尼亞大學商業管理教授Harold D. Koontz曾說過：

「**領導力就是一種影響力（Leadership is influence.）。**」

也就是說，領導力指的是一個人在組織或團體中能夠**有效影響和引導他人、協助建立良好的團隊氛圍**，包括人員溝通、協調和組織策略等，並**激勵團隊成員發揮最佳表現、有效地解決問題。**



我們要領導誰呢？



影響孩子的人

不同的情境~
切換不同模式~



領導的哲理



100分的認定

你的

我的

大家的



看見自己的要求

看見別人的需求

找大最大的平衡

理解他人的感受 表述立場與現實的狀態



教學力

VS



領導力

他們有什麼關係呢？

有什麼連結呢？



從大同美感課程的停、看、聽
看教與學中課程領導、有效教學與班級經營的故事



談美感課程之前 讓我們先想一想～我所認知的美感教育



在幼兒園-『美感教育』是什麼？



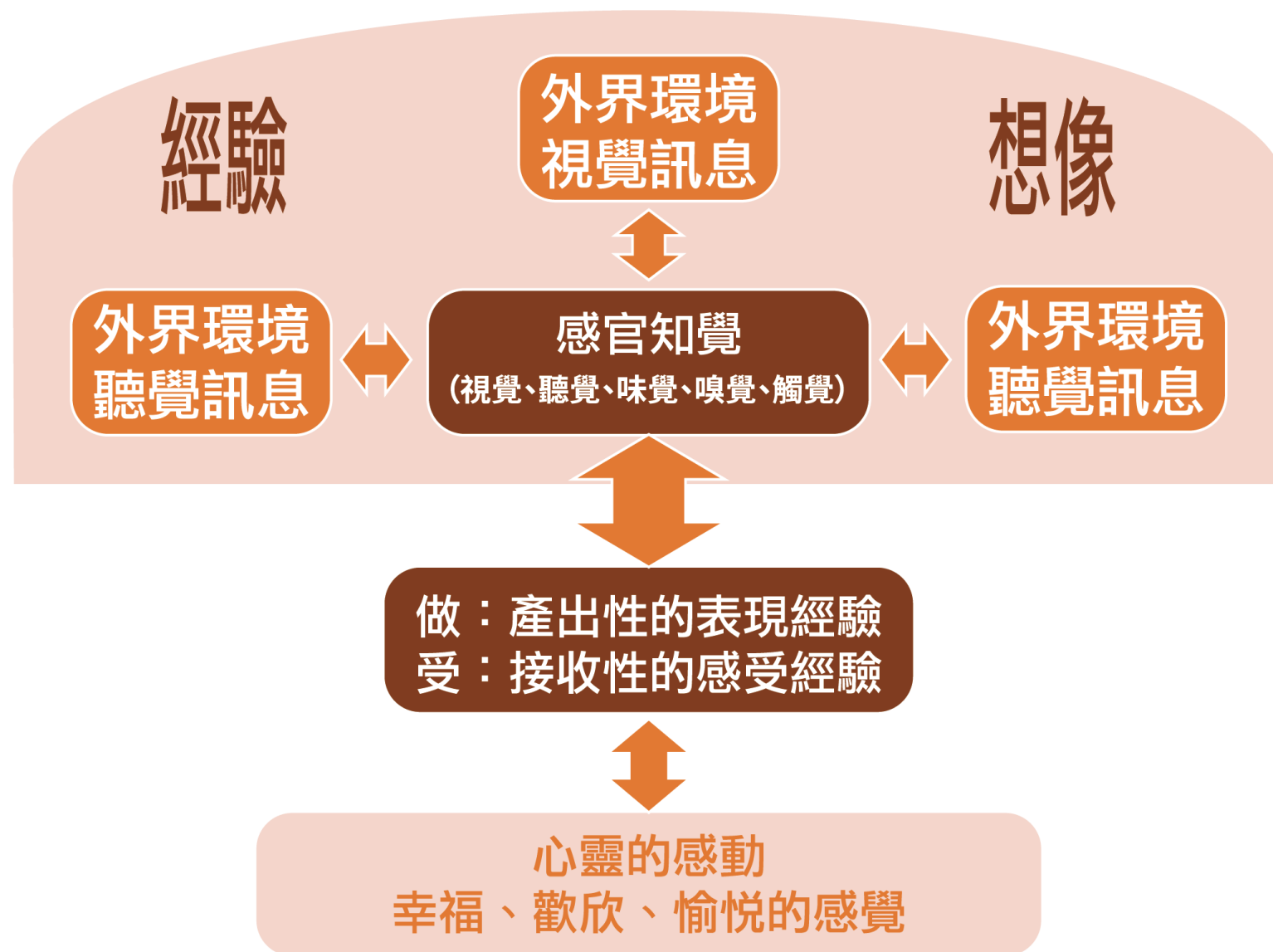
幼兒園美感教育

林玫君教授：美在生活中的每個環節中，「美感教育」就是要保留並發展幼兒這種與生具有的「**感知力**」，而老師要有一顆敏銳的心**看見**孩子的美〈**生活的美、待人處事的美、態度的美...**〉，使幼兒不斷地在**做與受**的美感經驗中獲得持續又統一的「完整經驗」。

〈**做**：產出性的表現經驗；**受**：接受性的感受經驗〉



美感的完整經驗





外界環境刺激



- 1.請問您用了什麼感官接受外在環境的刺激？
- 2.請問您發現什麼？
- 3.這讓您想到了什麼？
- 4.這讓您有什麼感受？
- 5.我可以用什麼方式分享我的發現及感受？



林玫君教授：

美感--透過感官知覺接收外在環境的刺激，與思維或想像產生連結，引發內在心靈的感動繼而湧現幸福、歡欣、愉悅的感覺。



現在您覺得
在幼兒園-
『美感教育』是什麼？



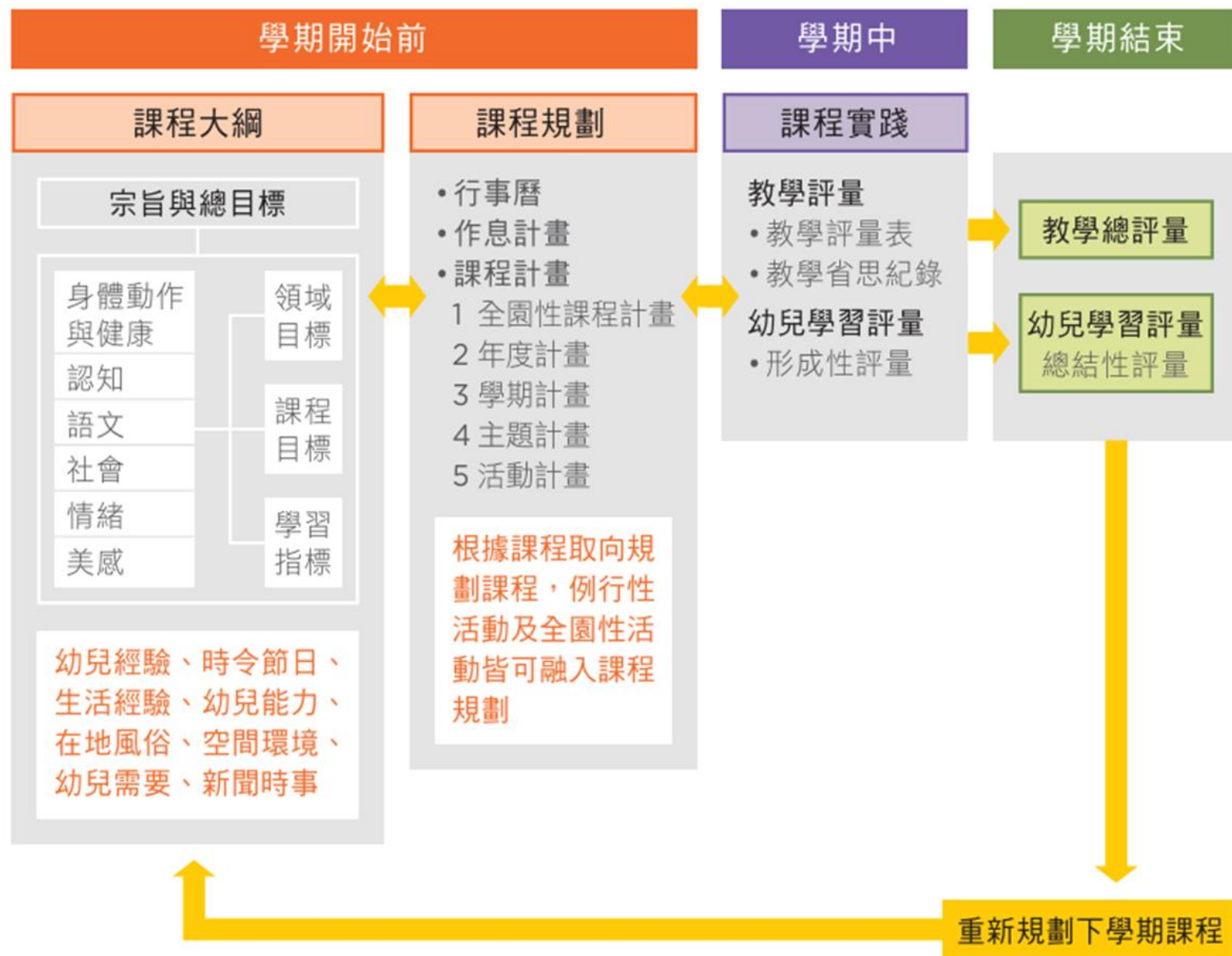


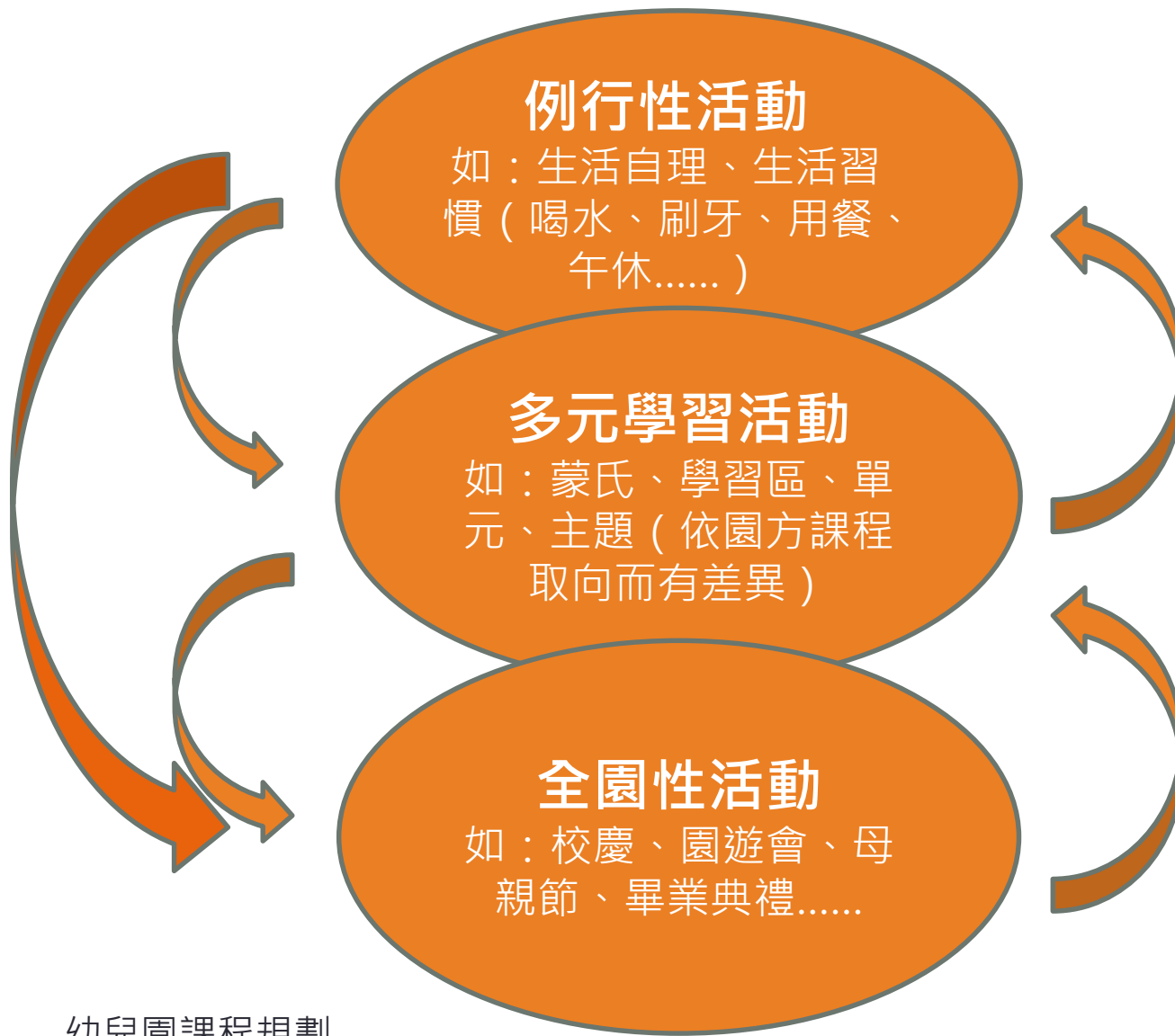
★幼兒園課程規劃與美感教育的連結

☆在幼兒園中課程規畫有哪些？

☆這些內容有哪些和美感相關呢？

圖 1.1-1 幼兒園課程發展流程





☆這些活動與活動間是如何組織的呢？

☆美感教育可以在哪些活動中實施呢？

☆美感教育於一日作息中如何實踐呢？

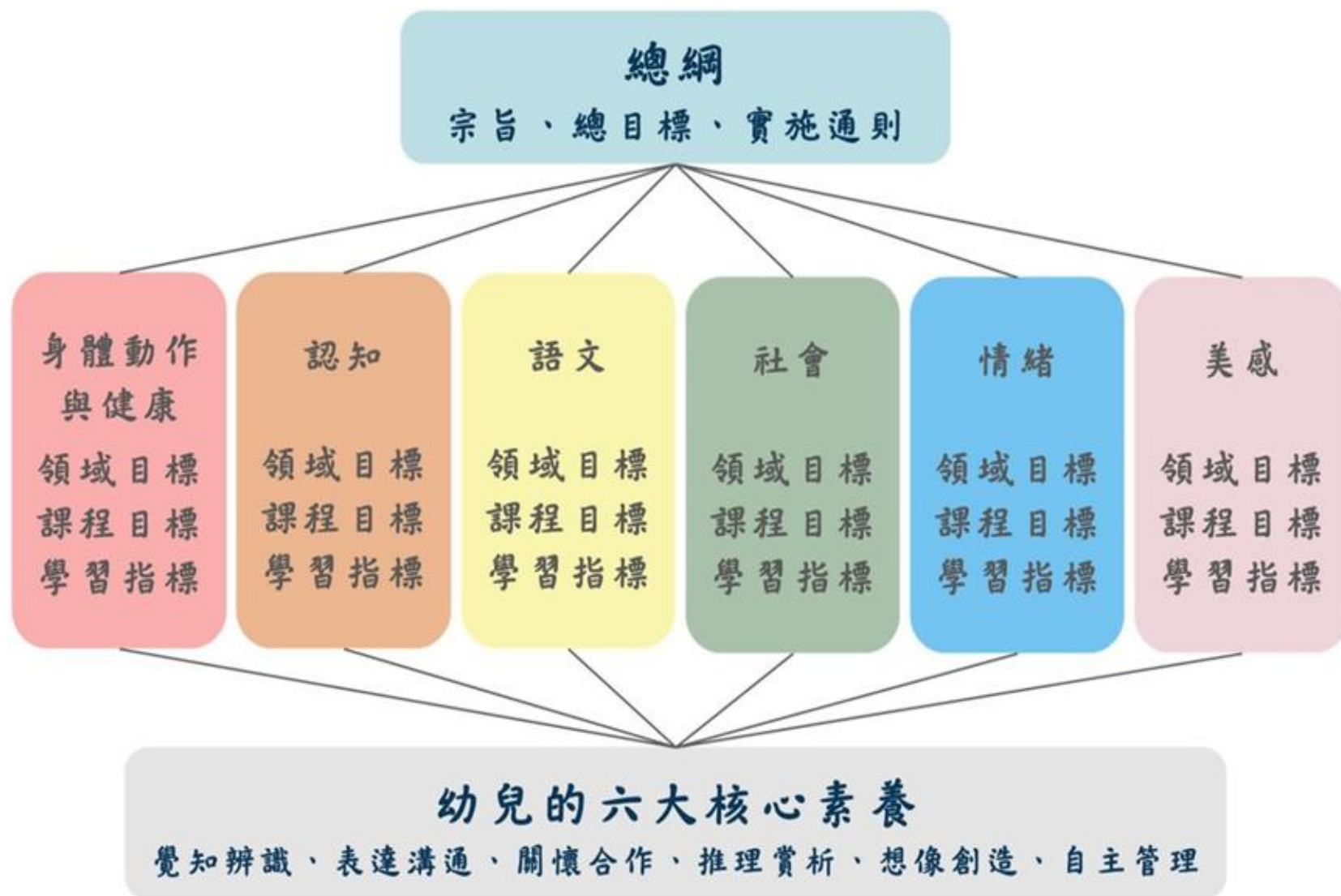


怎麼做呢？

讓我們從課綱說起.....

十二年國教課程綱要

「核心素養」是指一個人
為適應現在生活及
面對未來挑戰，所應具備的
知識、能力與態度。



課程大綱六大核心素養
與各領域能力間的關係

表 1.1-2 課程大綱六大核心素養與各領域能力間的關係

各領域能力		覺知 辨識	表達 溝通	關懷 合作	推理 賞析	想像 創造	自主 管理
身體動作 與健康領域	覺察與模仿	○					
	協調與控制			○			○
	組合與創造		○			○	
認知領域	蒐集訊息	○	○				
	整理訊息		○		○		
	解決問題		○	○	○		○
語文領域	理解	○		○	○		
	表達		○	○	○	○	○
社會領域	探索與覺察	○					
	協商與調整		○	○			○
	受護與尊重			○			○
情緒領域	覺察與辨識	○					
	表達		○	○			
	理解	○		○	○		
	調節						○
美感領域	探索與覺察	○				○	
	表現與創作		○			○	
	回應與賞析				○	○	

引自幼兒園教保活動課程手冊上P27

不急~
咱們慢慢來

核心素養	評量指標	頁數
覺知辨識	1. 能覺察自己及他人的特徵及興趣，並能比較異同	44
	2. 能覺察自己及他人的想法或情感，並能比較異同	48
	3. 能知道生活規範及活動規則的理由	52
	4. 能注意且理解周遭的文化訊息	57
	5. 能理解口語的意義	60
	6. 能辨識音韻的特性	65
	7. 能理解敘事文本及訊息類文本的意義，並能依目的使用訊息類文本	68
	8. 能注意且理解周遭的自然現象訊息	73
表達溝通	1. 能運用視覺藝術素材表達想法或情感	80
	2. 能運用圖像符號表達想法或情感	86
	3. 能運用口語表達想法或情感	92
	4. 能在對話情境中相互表達、傾聽、協商，並調整自己的想法或情感	96
關懷合作	1. 能理解他人之需求，表現利社會的行為	104
	2. 能表現對動植物及自然環境的關懷	109
	3. 能理解社區與自己的關係，並正向回應	113
	4. 能與他人合作完成工作或解決問題	116
推理賞析	1. 能依據特徵整理生活環境中的訊息，並找出特徵間的關係	126
	2. 能分析已知的訊息，找出形成特定現象的原因	133
	3. 能欣賞及回應自己及他人的表現	136
想像創造	1. 能透過視覺藝術素材進行想像創作	144
	2. 能透過音樂進行想像創作	150
	3. 能透過戲劇扮演進行想像創作	154
	4. 能運用肢體進行想像創作	158
	5. 能進行敘事文本的想像創作	162
自主管理	1. 能協調及控制大肌肉，完成肢體動作活動	170
	2. 能協調及控制小肌肉，完成精細動作活動	174
	3. 能覺察危險，維護安全	179
	4. 有良好健康習慣，能進行個人自理及環境清潔	183
	5. 能調整自己的想法、情緒或行為，以符合規範	187

美感教育就是從日常生活中累積幼兒的美感經驗，培養三大能力

掌握
動詞
規劃
引導
策略

學習面向領域 能力	情意	學習面向： 接收與表現媒介
1探索與覺察	美-1-1體驗生活環境中 愉悅的美感	美-1-2運用五官感受生 活環境中各種形式的美
2表現與創作	美-2-1發揮想像並進行 個人獨特的創作	美-2-2運用各種形式的 藝術媒介進行創作
3回應與賞析	美-3-1樂於接觸多元的 藝術創作，回應個人的 感受	美-3-2欣賞藝術創作或 展演活動，回應個人的 看法



引自林玫君(2015)。幼兒園美感教育(第二版)。新北市：心理。

美感教育課程發展六大原則

美感特色性：覺察自我美感特色

互動共構性：師生互動、共構美感生活

多元變化性：多元感官、配合時令變化

日常經驗性：落實於日常經驗中

個別合宜性：鼓勵個別合宜發展

連結延伸性：家長與在地生活美感延伸

引自林玫君 (2015 (2015 2021)2021) 2021) 。幼兒園美感教育 。
幼兒園美感教育 (第二版) 。新北市：心理。



讓我們從案例的執行看能力的運用



從一群孩子與環境互動的故事 看教與學中課程領導、有效教學與班級經營的故事

幼兒為主體，從環境取材，

以孩子的興趣出發

~在這裡、

每一年孩子們會發展出不同的課程~



從一群孩子與環境互動的故事 看教與學中課程領導、有效教學與班級經營的故事

實例一 找一顆石頭扑一群囡仔





從一群孩子與環境互動的故事 看教與學中課程領導、有效教學與班級經營的故事

實例二 與校園中的小木屋共構的故事





一起動手感受創作的喜悅



畫一個物件能代表今天的你

寫下一句~給自己的話

想成為一位什麼樣的自己

想成為一位什麼樣的老師

省思與回饋

我們在善解與體貼的環境中互動著~
我們尊重孩子提出的每一種可能~
我們自在地~能聽、能推理、能更新
增進敏感度和知覺的成長

我們一起抱持著好奇與質疑的習慣、無
所畏懼地面對矛盾，隨時準備一起更新~

