

The background is a photograph of a school campus. In the foreground, there is a large white circle that serves as a frame for the text. To the left of the circle, there are several blue dashed lines. To the right, there is a solid orange circle. The background shows a large, multi-story building with a modern architectural style, surrounded by trees and a grassy area where several people are walking. In the distance, there are mountains covered in dense green forest under a clear sky.

教學力 與引導力

南澳高中 陳佩琳



快問快答
認識彼此



還有17天就要開學
我的期待與擔心.....



陳佩琳

- 教師經歷22年
- 宜蘭縣南澳高中
- 任教國中歷史科
(經歷過高中歷史、國中合科)
- 7年導師、1年專任、
4年訓育、4年學務、
5年教務處繼續蹲點中
- 兼任宜蘭縣社會領域輔導團

我的教學起點

看不懂
沒聽到
說不出來
寫不會、考不會
沒有想學
不要學



我的土法煉鋼

看不懂

沒聽到

說不出來

寫不會、考不會

沒有想學

不要學

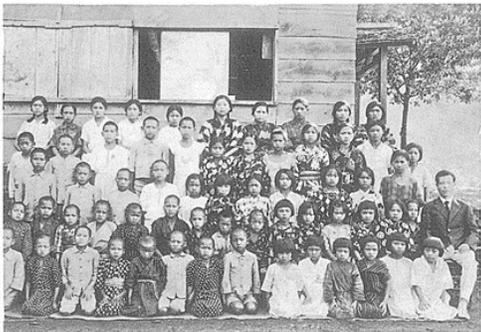
說給他聽
多說幾遍
就照著念
看著寫、背多分
結果還是
沒有想學
不要學

我覺得
沒有價值
沒有意義
沒有我自己



邀請老師們體驗 我現在的課堂

面對這個困境，我現在這麼做.....

<p>1. 觀察右邊“日治時期流興蕃童教育所”的照片，你注意到哪些內容？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <p>補充：流興社—【Ryohen】：宜蘭南澳早期的泰雅族部落，後來因為生活便利性與中華民國政府為便於管理並給予部落保留地的承諾，因此流興決定遷村到現在的金岳村。</p> <p>2. 對照你所知道的泰雅族，他們有什麼不同？</p> <p>3. 觀察的過程中，你產生的好奇或疑問是什麼？</p> <p>4. 你認為“蕃童教育所”是一個什麼樣的地方？</p>	 <p style="font-size: small;">◎ 流興國語學校開辦的學童。(陳紹福·提供)</p>
<p>5. 閱讀下方關於日本不同時期在台灣實施初等教育的內容：圈出你注意到的/有疑惑的句子</p> <p>資料 01：無方針主義時期—台灣總督府頒定《蕃童教育標準》：確立了山地原住民的初等教育制度，並設立「蕃童教育所」，首要目的是為了維持治安，招收年滿七歲不會說日語、臺灣語的學童。蕃童教育所的老師由派出所警察擔任。</p> <p>補充：漢人讀“公學校”，日本人讀“小學校”</p> <p>資料 02：內地延長主義時期—《蕃童教育標準》，將蕃童教育所改以「生活情感及精神教化」為原則，目的是「進行道德品行教育，養成日本國民必要之性格，使他們學習國語（日語），養成善良的風俗習慣。學校教授科目為修身、國語、圖畫、唱歌、體操，實作科目則包含農業、手工、裁縫。</p> <p>資料 03：皇民化運動時期—《臺灣教育令》修正，將小學校、蕃人公學校與公學校一律改稱為國民學校。為了增強原住民在戰爭的表現，允許修業年限延長至六年，教科則改為國民科（修身、國語、國史、地理）、理數科（算數、理科）、體鍊科（體操、武道）、藝能科（音樂、習字、圖書、家事、裁縫）、實業科（農業）。</p> <p>6. 透過上面文章的敘述，你注意到這三個時期的原住民初等教育有哪些共同點？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <p>8. 經歷這三個時期的原住民初等教育，你推測會對台灣原住民產生什麼影響？</p> <p>9. 請閱讀下方資料：有哪些影響是你本來沒想到的？（請畫線）</p> <p>資料 04：西元 1941 年，總督府配合皇民化運動，將小學校、公學校一律改稱「國民學校」；西元 1943 年開始實施六年義務教育，兒童就學率與日語普及率大為提升。由於總督府長期推動日語教育，日語逐漸成為臺人共通的語言，以及吸收現代知識的重要工具，許多日語詞彙也留用至今。（取自課文）</p> <p>資料 05：「總督府透過派駐在山地的警察「教育」原住民接受現代禮儀與醫療等知識，強迫他們停止出草、紋面與室內葬等習俗，改變了原住民傳統的社會文化。」（取自課文）</p> <p>10. 在這個過程中，你認為“教育”在日治時期是一個什麼樣的制度？</p>	

學生想法

觀察

1. 有光頭
2. 有房子
3. 男生都光頭

和服
外觀
學校

7. 都是教育
都在學(日語)

8. 日本
原住民都會說

10. 為了維持江河
日本制度
忙做事
讓原住民會講通話

日本化
目的
規畫

日本化(外→內) (內→外) 目的 規畫

研究

不同時期的
蕃童教育

1. 都有教女用標準
2. 都有教女用標準
3. 6年共能交 change

共同點都有！
道後山行
日月
我注意到

日本化↓結果
14.5-10題
日本化↓結果

我認為
日治的教女是一個
推廣
日本文化
的制度

14. 完成假卡... 14.3, 12, 14.5

下44檢查自然作業3-1

國民學校 一樣(x)

**1. 剛剛那一堂體驗課，
老師用了哪些方法促進
學生學習？**



支持學生能自學
並學習獨自面對提問



提供多元的學生討論模式促成更
全面或更深的思考



多元的發表方式與引導
促成學生表達想法

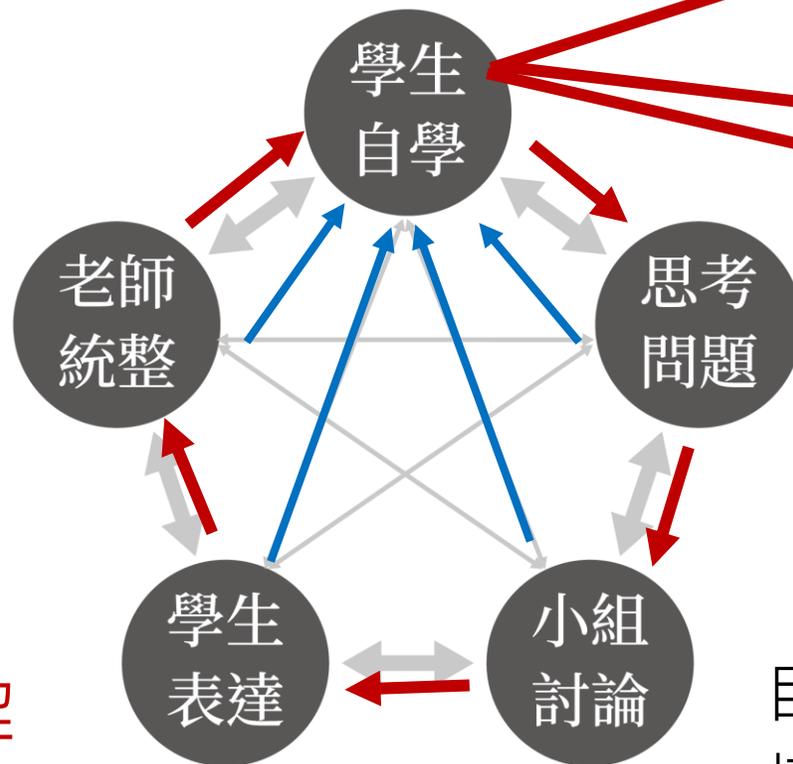


澄清概念迷思，統整概念連結、
引導學習反思

活用學思達五環與引導策略 擴大參與 促成過程與結果的廣度與深度

目的：
澄清概念迷思
概念連結統整
引導後設思考

目的：
學習目標評量
→ 學習內容的理解
→ 學習表現的檢核



1. 觀察右邊「日治時期流傳蕃童教育所」的照片，你注意到哪些內容？

補充：流傳社—【Ryukyu】：宜蘭南澳早期的泰雅族部落，後來因為生活便利性與中華民國政府為便利於管理並給予部落保留地，將部落遷移到現在的金谷村。他們有什麼不同？

4. 你認為「蕃童教育所」是一個什麼樣的地方？

閱讀下方關於日本不同時期在台灣實施初等教育的內容：圈出你注意到的/有疑惑的句子

資料 01：無方針主義時期—台灣總督府編定《蕃童教育標準》：確立了山地原住民的初等教育目的是為了維持治安，招收年滿七歲不會說日語、臺灣語的學童。蕃童教育所【補充：漢人讀「公學校」，日本人讀「小學校」】

資料 02：內地延長主義時期—《蕃童教育標準》，將蕃童教育所改以「生活禮儀及精神教育」，養成日本國民必要之性格，使他們學習國語（日語），養成善良的風俗習慣。

資料 03：「總督府通過派駐在山地的警察」教育：原住民接受現代禮儀與習慣，改變了原住民傳統的社會文化。」（取自課文）

10. 在這個過程中，你認為「教育」在日治時期是一個什麼樣的制度？

焦點討論法提問
架構(ORID)
布魯姆認知層次
(理解、分析、
推論、評估...等)

補充影片、資料

課文

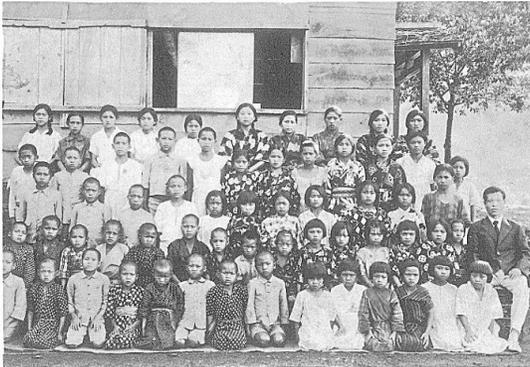
目的：
激發學習動機
培養思考能力
建構學習歷程

目的：
培養團隊合作
溝通表達能力
提供學習鷹架

摘錄自鹽行國中沙寶鳳老師

提供一段學習歷程引導學生動用觀察分析等能力產生有依據的詮釋。

能引發好奇探究
提問設計

觀察	<p>1. 觀察右邊“日治時期流興蕃童教育所”的照片，你注意到哪些內容？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <p>補充：流興社—【Ryohen】：宜蘭南澳早期的泰雅族部落，後來因為生活便利性與中華民國政府為便於管理並給予部落保留地的承諾，因此流興決定遷村到現在的金岳村。</p> <p>2. 對照你所知道的泰雅族，他們有什麼不同？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <p>3. 觀察的過程中，你產生的好奇或疑問是什麼？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <p>4. 你認為“蕃童教育所”是一個什麼樣的地方？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	 <p style="font-size: small;">9-8 流興蕃童教育所同學照。(陳經編、提供)</p>
	<p>5. 閱讀下方關於日本不同時期在台灣實施初等教育的內容：圈出你注意到的/有疑惑的句子</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>資料 01：無方針主義時期—台灣總督府頒定《蕃童教育標準》：確立了山地原住民的初等教育制度，並設立「蕃童教育所」，首要目的是為了維持治安，招收年滿七歲不會說日語、臺灣語的學童。蕃童教育所的老師由派出所警察擔任。</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">補充：漢人讀“公學校”，日本人讀“小學校”</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>資料 02：內地延長主義時期—《蕃童教育標準》，將蕃童教育所改以「生活情感及精神教化」為原則，目的是「進行道德品行教育，養成日本國民必要之性格，使他們學習國語（日語），養成善良的風俗習慣。學校教授科目為修身、國語、圖畫，唱歌，體操，實作科目則包含農業、手工、裁縫。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>資料 03：皇民化運動時期—《臺灣教育令》修正，將小學校、蕃人公學校與公學校一律改稱為國民學校。為了增強原住民在戰爭的表現，允許修業年限延長至六年，教科則改為國民科（修身、國語、國史、地理）、理數科（算數、理科）、體鍊科（體操、武道）、藝能科（音樂、習字、圖書、家事、裁縫）、實業科（農業）。</p> </div> <p>6. 透過上面文章的敘述，你注意到這三個時期的原住民初等教育有哪些共同點？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <p>8. 經歷這三個時期的原住民初等教育，你推測會對台灣原住民產生什麼影響？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <p>9. 請閱讀下方資料：有哪些影響是你本來沒想到的？（請畫線）</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>資料 04：西元 1941 年，總督府配合皇民化運動，將小學校、公學校一律改稱「國民學校」；西元 1943 年開始實施六年義務教育，兒童就學率與日語普及率大為提升。由於總督府長期推動日語教育，日語逐漸成為臺人共通的語言，以及吸收現代知識的重要工具，許多日語詞彙也沿用至今。（取自課文）</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>資料 05：「總督府透過派駐在山地的警察「教育」原住民接受現代禮儀與醫療等知識，強迫他們停止出草、紋面與室內葬等習俗，改變了原住民傳統的社會文化。」（取自課文）</p> </div> <p>10. 在這個過程中，你認為“教育”在日治時期是一個什麼樣的制度？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	

概念為本課程設計 產出跨科遷移又能兼顧學科深度的課程



殖民者使用教育政策控制和改造殖民地，改變當地的社會與文化。

新式教育改變了臺灣人的知識內容和學習方式

日本推行新式教育

概念為本課程設計 產出跨科遷移又能兼顧學科深度的課程



宏觀通則表述學習內容與宏觀概念的「關係」，是能產生跨科概念遷移的理解

微觀通則建構微觀學科概念的「關係」，亦表達議題事例與學科概念的關係

根據學習內容檢索出課本微觀概念與選擇探究事例

學習內容

主題：E.日本帝國時期的台灣

項目：a.政治經濟的變遷、b.社會文化的變遷

條目

歷Eb-IV-1現代教育與文化啟蒙運動。

歷Eb-IV-2都會文化的出現。

歷Eb-IV-3新舊文化的衝突與在地社會的調適。

附錄說明：

日本帝國以現代化國家的管理技術統治臺灣，其統治體制與經濟措施兼具現代化與殖民化的特色。這一主題建議在上述脈絡下討論：

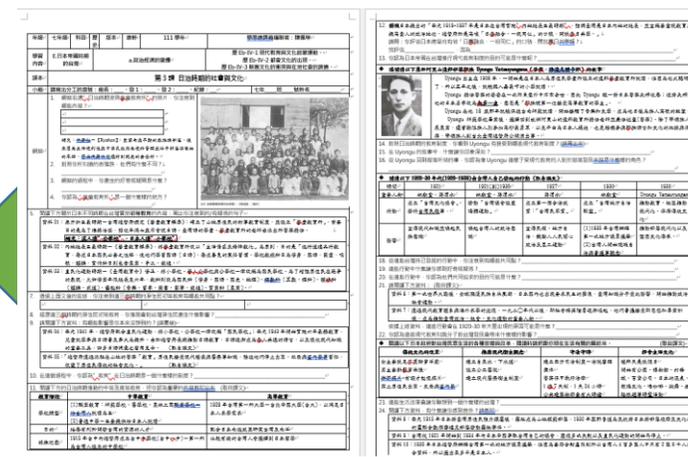
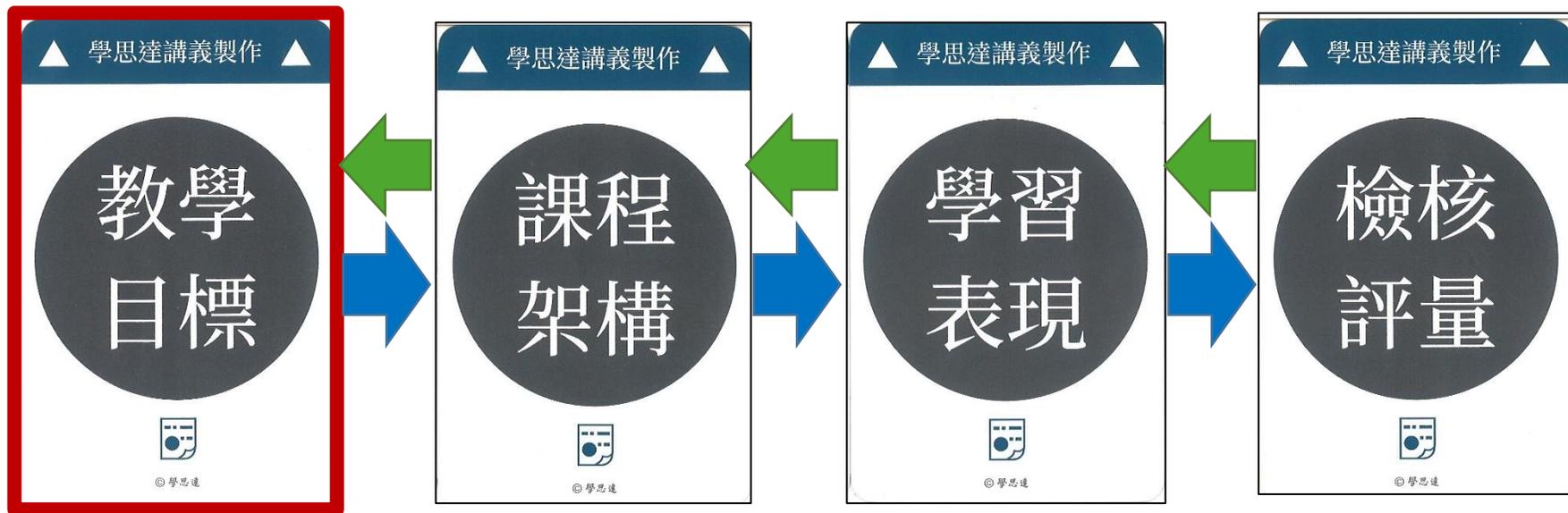
- 1.帝國政策對臺灣原、漢民族的衝擊，包括土地及林野政策等。
- 2.西式的學校教育體制、都會文化等呈現的和、洋並存現象。
- 3.所謂「在地社會」，應包括原住民族（包含平埔族群）社會與漢人社會

學習表現

- 社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
- 歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。
- 社3b-IV-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。

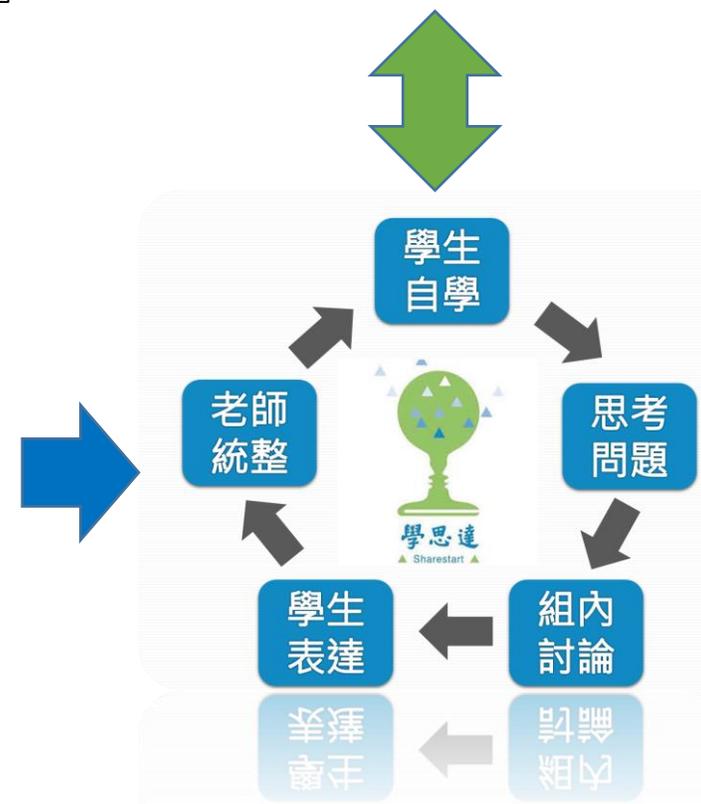
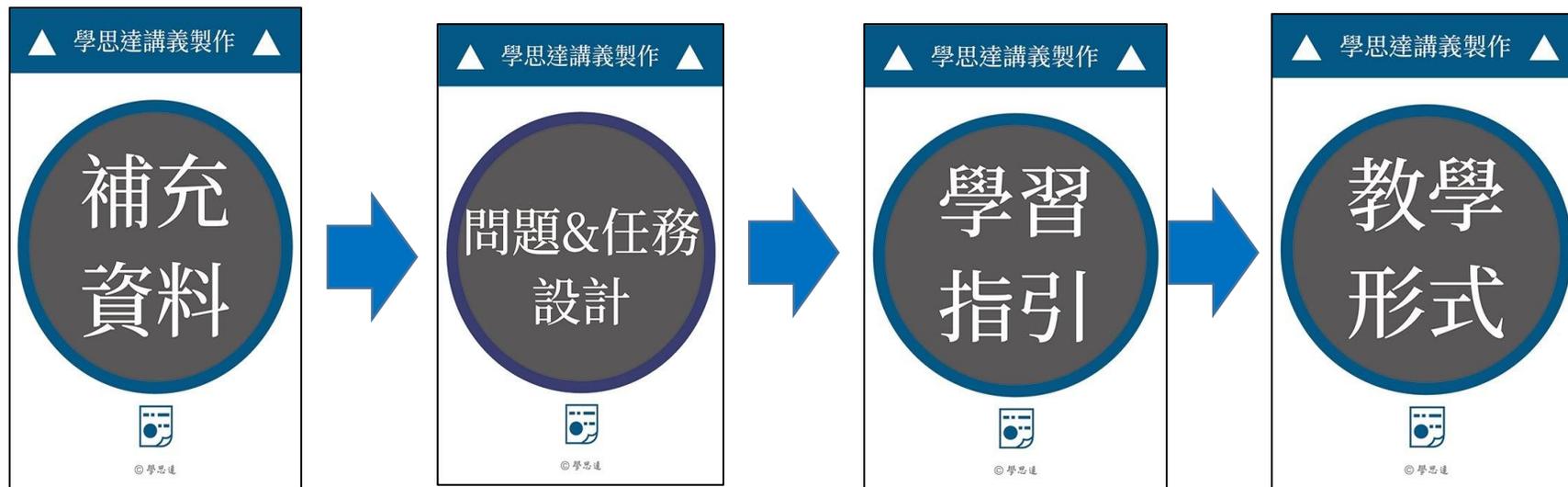
學習目標：

- 1.學生能透過觀察流興社番童教育所並與已知的泰雅族做比較、透過比較日本不同時期的蕃童教育規定發覺原住民文化發展與日本推動新式教育制度的關聯。
- 2.學生能透過研究日本在臺灣中等及高等教育學制的建立與推動評估是否符合日本所提出的日台合一教育主張並分析日本推動新式教育之目的。
- 3.學生能閱讀高一生的故事、1920-30年代台灣新知識份子的各項運動及課文分析其運動內容判斷新式教育及國際局勢如何對台灣政治社會發展產生影響
- 4.學生能綜觀整個日本新式教育制度的建立與現代化措施分析其對台灣的影響。



講義製作牌卡說明

<https://tinyurl.com/yxtkq3bd>



2. 這些方法中，你們注意到是哪些元素促進學習？

**3.這可能顯示出課程
設計者背後的目的/
價值/意義是？**

將教育價值轉化為實際教學元素"

素養導向教學的四大原則

轉化各領域 / 科目之核心素養、學習重點

+

整合知識、
技能與態度

學科學習重點
(表現與內容)

脈絡化的
學習情境

在真實生活議題
情境下探究

學習歷程、
方法及策略

提問思考歷程
探究實作策略

實踐力行的
表現

議題覺察
生活實踐

理想很豐滿、現實很骨感的素養教學

我要怎麼教比較好？

- 傳統教學與創新教學的該如何選擇？

那我要怎麼做？

- 備課時還需要考慮哪些層面，而不僅僅是知識？

學生做得到嗎？

- 如何在課堂互動中給予學生更多表達和思考的機會？

這樣做有效嗎？

- 評量應以結果為導向，還是以過程為導向？

疑問可以是懷疑與抱怨 也可以是探究自己成長的開始

我要怎麼教比較好？

• 如何定義“學習”？

那我要怎麼做？

• 如何定義“學習”？

學生做得到嗎？

• 如何定義“學習”？

這樣做有效嗎？

• 如何定義“學習”？

「學習」
是什麼？

的歷程

的過程

的建立

的輸入

的成長

的養成

課程與教學
要契合學習
的真正面貌。

你認為「學習」是為了什麼？

學生長大成人後,不會有人跟他們說什麼是大概念,他們必須獨立分析資訊以推演出對情境與事件的深度理解。

創造思考的教室p.92

課程是
為了
學在當下
預備未來。



你對
學習的定義

結構式探究

創造思考的教室

G6

1. 馬尼拉是西班牙人主要的航路
2. 西班牙、葡萄牙航路不同
3. 其中的商品有絲綢、白銀

G5

- (1) 西班牙人主要的路線是紅色
- (2) 西班牙進了玉米
- (3) 馬尼拉進絲綢

G4

- (1) 橫跨太平洋
- (2) 貿易遍及五大洲
- (3) 以糧食、白銀交換絲綢、瓷器

5. 形成商

5. 國際貿易發展

商業蓬勃

發展



使中國貿易擴大
加速全球經濟網絡的形成

使國內經濟發展
快速

由老師決定問題
學生負責分析
並汲取出自己的
概念性理解

引導式探究

創造思考的教室

一個具備社會
領域學科本質
的課堂有什麼
樣的特質？

議題探究
社會參與
觀察分析
與生活連結

一個具備社會科
學科本質的課堂
會看到什麼？

特質是
類似的

字密大
且意思清楚

一張卡片
寫5個想法

約7-9
個字

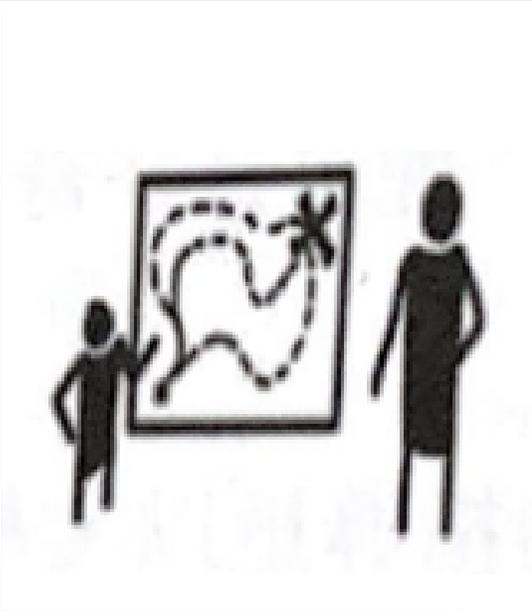
每組
7個idea

Handwritten notes on a purple background, organized into columns and rows, detailing classroom characteristics and student behaviors. The notes are labeled with letters M, A, W, O, F, B, R.

- M**: 能開放心交流, 呈現多元觀點, 老師會邀請學生發言, 尊重不同想法, 積極熱烈參與討論, 多元立場的討論, 提出多元觀點, 互相交流, 學生會說出疑惑, 所有人皆能積極表達自己的意見, 深入討論議題, 安全地發言表達意見.
- A**: 歷程, 轉變的學習, 產生觀點與行動, 觀點的轉變與鬆動, 凝聚共識的過程, 老師依據學生學習狀況調整引導策略, 老師也有新的學習, 看見自己思考可轉變.
- W**: 產生概念遷移, 能在學習中, 學生能舉出生活中其他例子, 學生會說出想法與依據.
- O**: 關注社會議題, 連結生活經驗, 議題能連結學生, 好奇社會現象, 並提問, 連結到生活的承諾/行動, 老師用生活議題引發討論, 本一舉一動皆連結, 促進學生行動改變, 學生主動提問, 連結自身經驗, 提供想法.
- F**: 引發學生興趣, 專注投入, 眼神專注參與課堂, 學生眼神發亮, 困感/皺眉表情, 專注聆聽他人發表, 專注引發興趣, 專注投入.
- B**: 解決問題, 能尋求共識, 師生能提出一個以上可解決問題的方法, 不一定有標準答案, 但有共識, 希望, 永遠.
- R**: 資料並進行分析, 主動蒐集資料, 主動查閱資料, 分析不同文本, 渴望, 永遠.

Flowcharts and diagrams:

- $F \rightarrow M \rightarrow A \rightarrow O \rightarrow B \rightarrow W \rightarrow R$
- $B \rightarrow R \leftrightarrow M \rightarrow A$
 $W \rightarrow O \rightarrow F$
- $F \rightarrow M \rightarrow R \rightarrow A$
 $\rightarrow B \rightarrow W \rightarrow O$
- $F \rightarrow O$
 $M \rightarrow A \rightarrow W \rightarrow B$
 $\rightarrow R$



老師只決定
大範圍的主題
由師生
共同提出問題
以形成探究方向

課程設計

要回到老師自己是如何學習的



課程思維的轉變



個人學習、團體互動→教師自主專業成長



110~現在 學思達A.T.M.社會領域共備社群

109學思達嘉義東石共備

真實的教學經驗

連結我課堂的失落看見改變的可能

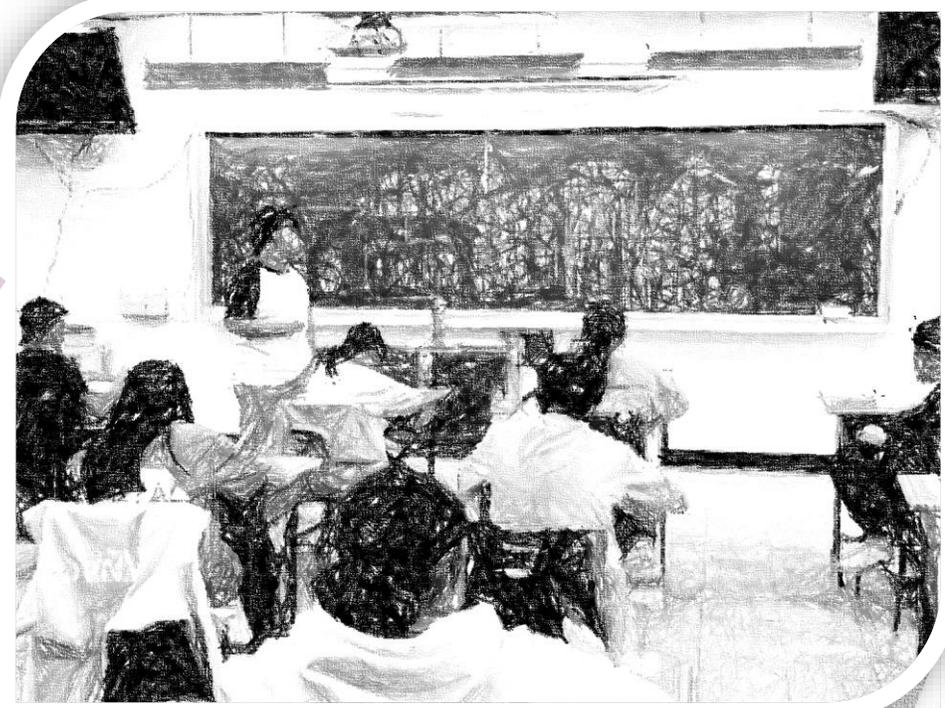
自學思考的講義設計

引導學生學習不被填鴨

靈活的學思達五環

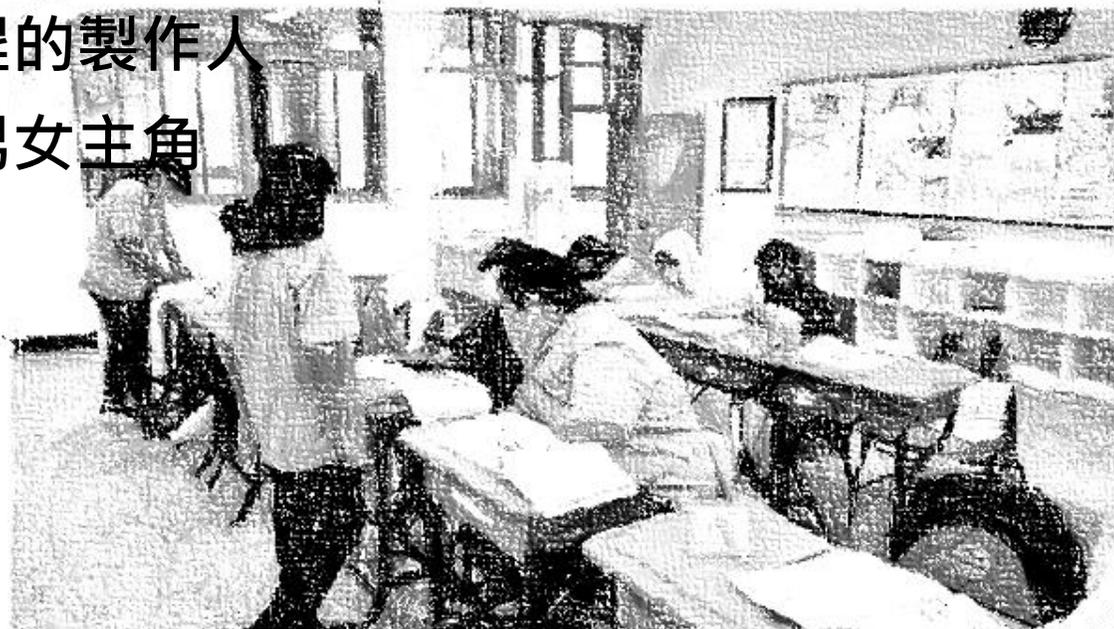
成為學生學習的鷹架

我希望在我的課堂上
師生的學習都能被看見



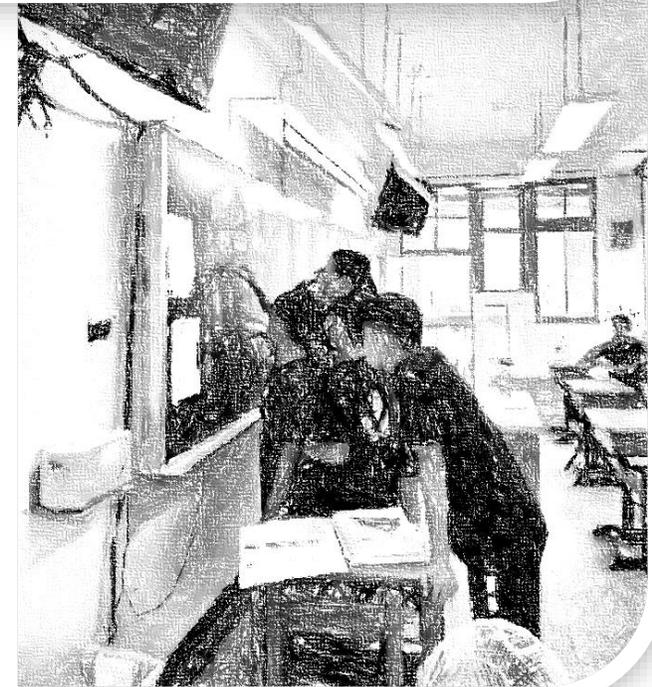
現在

我是課程的製作人
學生是男女主角



以前

我是課本的表演者
學生是觀眾



當老師產生學習遷移 先是自己受益，再來才是學生



專任教師、導師
、行政等





你的
15%解決方案
是什麼？

- 新學校現場可能存在著很多限制或不利的現象

哪些地方你有決定權和行動自由？

在沒有更多資源或權限下，你還可以做些什麼？