

【113年初任教師導入輔導暨知能研習~教學力x領導力】



《點亮孩子的光》

有效教學策略案例 與班級經營

彰化縣立線西國中 張雅媚

透過今天這堂課，你將可以~

1. 體驗一堂有效教學策略課程

2. 在課程中進行正向班級經營

3. 看見108課綱素養教學的實踐

【Check in】暖身活動

【課程一】課程體驗



【學生權利與校園生活】

四角辯論~

每個人
都有能力終止霸凌行為



【課程二】後設課程

【社會領綱學習內容】

公Ab-IV-2

學生們在校園中享有哪些權利？
如何在校園生活中實踐公民德性？

【社會領綱核心素養項目】

社-J-A2

察覺人類生活相關議題，進而分析判斷及
反思，並嘗試改善或解決問題。

主題：L5學生權利與校園生活

一、課前思考觀看影片(0-55 秒)，回答問題 - <https://reurl.cc/ARmaLj>



(一)你從影片中看到了什麼？

←

(二)這樣的景象帶給你幾分的不舒服？請圈選出自己的位置。

沒有不舒服 0-----1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10 非常不舒服

(三)劇中的人物出現哪些不恰當的行為？

←

(四)要讓劇中的男孩不再受欺負，這場模擬劇接下去可以怎麼演？

←

←

二、校園中的權利與維護

(一)四角辯論：每個人都有能力終止霸凌行為。

(二)辯論過程中，讓你印象深刻的論述是什麼？

←

(三)在學校生活中，霸凌行為對於個人可能帶來什麼傷害？

←

(四)參考課本 p.185-186，透過什麼管道可以保障學生在學校的權利？

←

(五)閱讀下文《沉默的代價》。

沉默的代價

(馬丁·路德)

起初他們追殺共產主義者，因為我不是共產主義者，我不說話；

接著他們追殺猶太人，因為我不是猶太人，我不說話；

後來他們追殺工會成員，因為我不是工會成員，我繼續不說話；

此後他們追殺天主教徒，因為我不是天主教徒，我還是不說話；

最後，他們奔向我來，再也沒有人站起來為我說話了……

1. 文章中的那一句話特別引起你的注意？(請用紅筆或螢光筆標註)

2. 為什麼「他們奔向我來，再也沒有人站起來為我說話了」？

←

3. 閱讀這篇文章後，你認為沉默的代價是什麼？

4. 看完影片(55 秒~最後)，參考課本 p.185，面對霸凌行為，你願意採取什麼行動來幫助被霸凌者？

←



◆第一部分

課前思考~
看見霸凌

主題：L5學生權利與校園生活

一、課前思考觀看影片(0-55秒)，回答問題 - <https://reurl.cc/ARmaLj>



(一)你從影片中看到了什麼？

(二)這樣的景象帶給你幾分的不舒服？請圈選出自己的位置。

沒有不舒服 0-----1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10 非常不舒服

(三)劇中的人物出現哪些不恰當的行為？

(四)要讓劇中的男孩不再受欺負，這場模擬劇接下去可以怎麼演？

二、校園中的權利與維護

(一)四角辯論：每個人都有能力終止霸凌行為。

(二)辯論過程中，讓你印象深刻的論述是什麼？

(三)在學校生活中，霸凌行為對於個人可能帶來什麼傷害？

(四)參考課本 p.185-186，透過什麼管道可以保障學生在學校的權利？

(五)閱讀下文《沉默的代價》。

沉默的代價

(馬丁·路德)

起初他們追殺共產主義者，因為我不是共產主義者，我不說話；

接著他們追殺猶太人，因為我不是猶太人，我不說話；

後來他們追殺工會成員，因為我不是工會成員，我繼續不說話；

此後他們追殺天主教徒，因為我不是天主教徒，我還是不說話；

最後，他們奔向我來，再也沒有人站起來為我說話了……

1. 文章中的那一句話特別引起你的注意？(請用紅筆或螢光筆標註)

2. 為什麼「他們奔向我來，再也沒有人站起來為我說話了」？

3. 閱讀這篇文章後，你認為沉默的代價是什麼？

4. 看完影片(55秒~最後)，參考課本 p.185，面對霸凌行為，你願意採取什麼行動來幫助被霸凌者？



◆第二部分 四角辯論探究~

【每個人
都有能力終止霸凌行為】

主題：L5學生權利與校園生活

(二)這樣的景象帶給你幾分的不舒服？請圈選出自己的位置。

沒有不舒服 0-----1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10 非常不舒服

(三)劇中的人物出現哪些不恰當的行為？

(四)要讓劇中的男孩不再受欺負，這場模擬劇接下去可以怎麼演？

二、校園中的權利與維護

(一)四角辯論：每個人都有能力終止霸凌行為。

(二)辯論過程中，讓你印象深刻的論述是什麼？

(三)在學校生活中，霸凌行為對於個人可能帶來什麼傷害？

(四)參考課本 p.185-186，透過什麼管道可以保障學生在學校的權利？

(五)閱讀下文《沉默的代價》。

沉默的代價

《馬丁·路德·金》

起初他們追殺共產主義者，因為我不是共產主義者，我不說話；

接著他們追殺猶太人，因為我不是猶太人，我不說話；

後來他們追殺工會成員，因為我不是工會成員，我繼續不說話；

此後他們追殺天主教徒，因為我不是天主教徒，我還是不說話；

最後，他們奔向我來，再也沒有人站起來為我說話了……

1. 文章中的那一句話特別引起你的注意？(請用紅筆或螢光筆標註)

2. 為什麼「他們奔向我來，再也沒有人站起來為我說話了」？

3. 閱讀這篇文章後，你認為沉默的代價是什麼？

4. 看完影片(55秒~最後)，參考課本 p.185，面對霸凌行為，你願意採取什麼行動來幫助被霸凌者？



◆第三部分

沉默的代價~ 採取行動



影片授權 意義製造 Content Maker

SETN 三立新聞網

許多人選擇觀望
卻沒有向前制止

測試路人在街上看到霸凌事件
會伸出援手或是冷眼旁觀...

戲劇效果 請勿模仿

訂閱

【思考如何兼顧維護正義及保護自己！】

★「不同意」主張：

不可能每個人都敢直接站出來當面阻止！

★「同意」反駁：

反駁：

1. 可以躲起來打電話不要被發現
2. 可以假裝說警察來了
3. 可以找附近的大人幫忙...



【學生多元的想法提供反思機會】

★「不同意」立場：

老弱婦孺、植物人沒有辦法阻止霸凌！

★「非常同意」反駁：

反駁：

老弱婦孺可以打電話給警察或是叫別人去求助！

植物人不能站出來、不能打電話報警！

老師統整時帶孩子思考，植物人因為沒有行動能力所以不能打電話，反思有行為能力的我們是不是可以做得更多？



【每個人都有能力阻止霸凌】

10個學生的立場從「同意」變成「非常同意」。原因：

大家持續做：打電話、找人求助...，阻止一次、二次、三次...逐漸形成共識及氛圍，則霸凌就會慢慢消失，每個人的加入都會產生一定的效果，所以每個人都有能力終止霸凌行為！



四角辯論法運用在公民教學的成效

澄清
迷思

深刻
學習

多元
觀點

以終為始的課程設計
以學生為主體的教學

《體驗課程 · 後設分析》

學思達課堂



《後設分析》 - 學思達五環流程

提供學生什麼自學媒材？

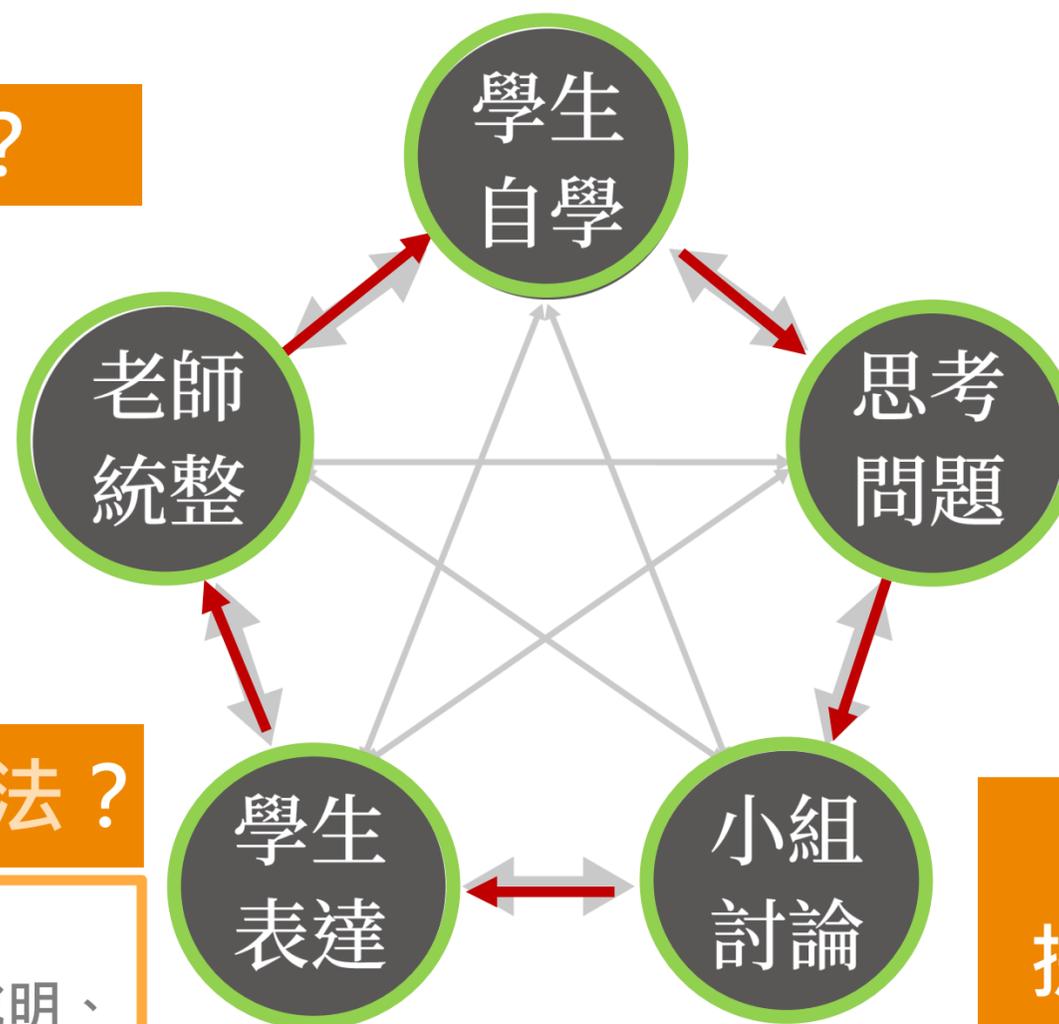
如何統整學生的表達內容？

歸納整合、拓展延伸、後設思考

如何引導學生表達自己的想法？

多種表達方式的運用：
隨機抽問、指定作答、象限表態、口語說明、
小白板表達、黑板表達...

口語稱讚、深入追問、加分機制、釐清迷思等
待...



如何藉由提問引導學習目標？

提問由生活切入、由淺入深、結合自學文本、
逐步引導學生達到學習目標

如何引導學生討論？
提供學生什麼學習鷹架？

分配組內任務、組員互為學習鷹架

學思達牌卡 作者 | 黎曉鵬、張輝誠

學思達教學步驟

學生自學

學思達講義製作

學思達教學步驟

老師統整

歸納·統整·拓展

學思達教學步驟

思考問題

問題&任務設計

學思達教學步驟

學生表達

主持引導 師生對話

學思達教學步驟

小組討論

分組機制 引導討論

學思達牌卡

視覺化的備課好夥伴

學思達

學思達講義製作

教學目標

學思達講義製作

課程架構

學思達講義製作

學習表現

學思達講義製作

檢核評量

學思達講義製作

補充資料

學思達講義製作

問題&任務設計

學思達講義製作

學習指引

學思達講義製作

教學形式

歸納·統整·拓展

後設思考

歸納·統整·拓展

拓展延伸

歸納·統整·拓展

歸納整合

主持引導

咖啡館

表達形式

主持引導

接龍

表達形式

主持引導

角色情境

表達形式

主持引導

表達形式

主持引導

保留機會

引導表達

主持引導

尋求回應

引導表達

主持引導

平衡觀點

引導表達

主持引導

推動參與

引導表達

主持引導

安排順序

引導表達

主持引導

接納讚美

引導表達

主持引導

重述

引導表達

主持引導

停頓

引導表達

主持引導

深入追問

引導表達

主持引導

蒐集想法

引導表達

主持引導

引導表達

主持引導

教師姿態

師生對話

感受

冰山

師生對話

觀點

冰山

師生對話

期待

冰山

師生對話

渴望

冰山

師生對話

我是

冰山

師生對話

一致性

應對姿態

師生對話

超理智

應對姿態

師生對話

指責

應對姿態

師生對話

打岔

應對姿態

師生對話

討好

應對姿態

師生對話

個人練習

師生對話

兩人練習

師生對話

三人練習

師生對話

四人練習

師生對話

探索

對話脈絡

師生對話

探索

對話脈絡

師生對話

探索

對話脈絡

師生對話

核對

對話脈絡

師生對話

體驗

對話脈絡

師生對話

轉化

對話脈絡

師生對話

落實

對話脈絡

問題&任務設計

核心問題

問題&任務設計

高階認知

問題&任務設計

低階認知

問題&任務設計

答案統一

問題&任務設計

答案多元

問題&任務設計

任務設計

問題&任務設計

O

ORID

問題&任務設計

R

ORID

問題&任務設計

I

ORID

問題&任務設計

D

ORID

問題&任務設計

理解

布魯姆

問題&任務設計

分析

布魯姆

問題&任務設計

評鑑

布魯姆

問題&任務設計

應用

布魯姆

問題&任務設計

創造

布魯姆

問題&任務設計

記憶

布魯姆

問題&任務設計

比較

圖表運用

問題&任務設計

分類

圖表運用

問題&任務設計

因果

圖表運用

問題&任務設計

組織

圖表運用

問題&任務設計

建構

圖表運用

問題&任務設計

共創

圖表運用

引導討論

原組討論

討論形式

引導討論

分派任務

討論形式

引導討論

列出想法

討論形式

引導討論

混合

討論形式

引導討論

拼湊

討論形式

引導討論

逛藝廊

討論形式

分組機制

分組方式

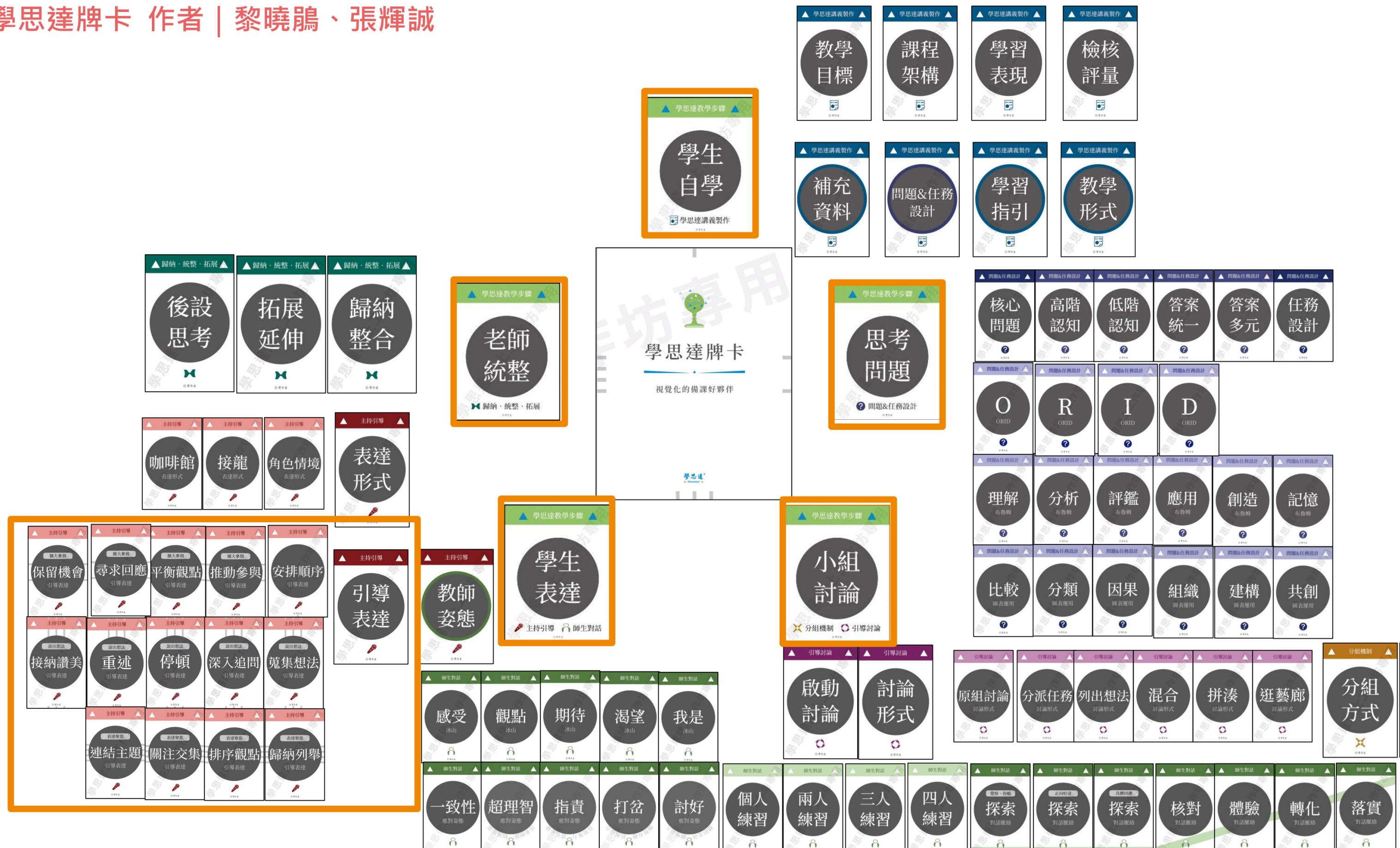
分組機制

團隊計分

主持引導與班級經營



學思達牌卡 作者 | 黎曉鵬、張輝誠



學思達教學步驟
學生自學
學思達講義製作

學思達教學步驟
老師統整
歸納·統整·拓展

學思達教學步驟
思考問題
問題&任務設計

學思達教學步驟
學生表達
主持引導 師生對話

學思達教學步驟
小組討論
分組機制 引導討論

歸納·統整·拓展
後設思考
拓展延伸
歸納整合

主持引導
咖啡館
接龍
角色情境
表達形式

主持引導
保留機會
尋求回應
平衡觀點
推動參與
安排順序
接納讚美
重述
停頓
深入追問
蒐集想法
連結主題
關注交集
排序觀點
歸納列舉

主持引導
引導表達
教師姿態

師生對話
感受
觀點
期待
渴望
我是

師生對話
一致性
超理智
指責
打岔
討好

師生對話
個人練習
兩人練習
三人練習
四人練習

引導討論
原組討論
分派任務
列出想法
混合
拼湊
逛藝廊

分組機制
分組方式
團隊計分

師生對話
探索
探索
探索
核對
體驗
轉化
落實

主持引導

擴大參與

保留機會

引導表達

學思達

主持引導

擴大參與

尋求回應

引導表達

學思達

主持引導

擴大參與

平衡觀點

引導表達

學思達

主持引導

擴大參與

推動參與

引導表達

學思達

主持引導

擴大參與

安排順序

引導表達

學思達

主持引導

引導
表達

擴大參與

主持引導

說出想法

接納讚美

引導表達

學思達

主持引導

說出想法

重述

引導表達

學思達

主持引導

說出想法

停頓

引導表達

學思達

主持引導

說出想法

深入追問

引導表達

學思達

主持引導

說出想法

蒐集想法

引導表達

學思達

說出想法

主持引導

表達聚焦

連結主題

引導表達

學思達

主持引導

表達聚焦

關注交集

引導表達

學思達

主持引導

表達聚焦

排序觀點

引導表達

學思達

主持引導

表達聚焦

歸納

引導表達

學思達

表達聚焦

學思達牌卡 作者 | 黎曉鵬、張輝誠

【引導表達-說出想法】

2人實作練習



主持引導

擴大參與

保留機會

引導表達



© 學思達

主持引導

擴大參與

尋求回應

引導表達



© 學思達

主持引導

擴大參與

平衡觀點

引導表達



© 學思達

主持引導

擴大參與

推動參與

引導表達



© 學思達

主持引導

擴大參與

安排順序

引導表達



© 學思達

主持引導

引導
表達



© 學思達

主持引導

說出想法

重述

引導表達



© 學思達

主持引導

說出想法

接納讚美

引導表達



© 學思達

主持引導

說出想法

深入追問

引導表達



© 學思達

主持引導

說出想法

停頓

引導表達



© 學思達

主持引導

說出想法

蒐集想法

引導表達



© 學思達

說出想法

主持引導

表達聚焦

連結主題

引導表達



© 學思達

主持引導

表達聚焦

關注交集

引導表達



© 學思達

主持引導

表達聚焦

排序觀點

引導表達



© 學思達

主持引導

表達聚焦

歸納列舉

引導表達

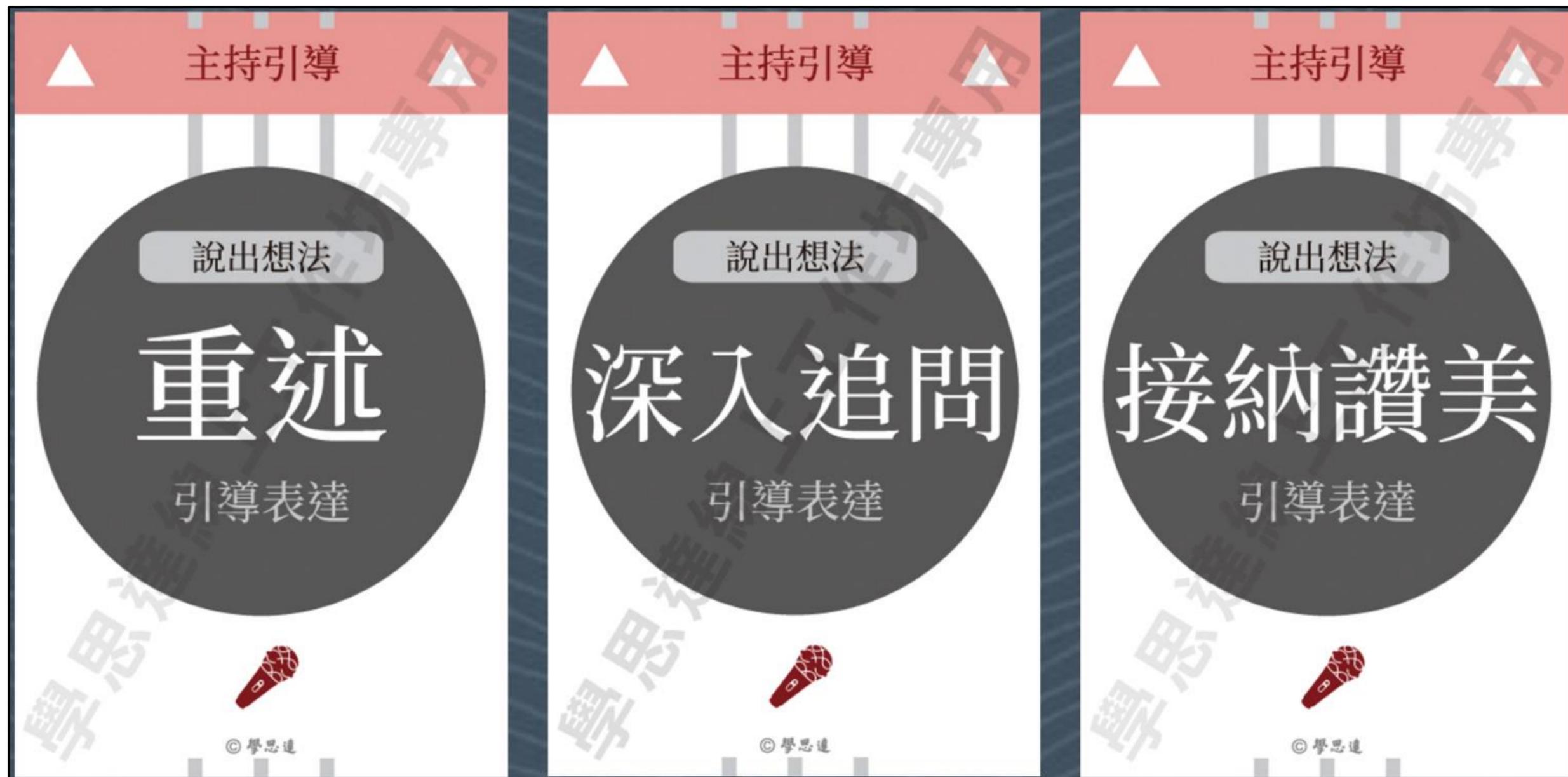


© 學思達

說出想法

閱讀三張牌卡的正反面(5分鐘)

[說出想法牌卡說明 \(請點開\)](#)



主持引導

說出想法

重述

引導表達



© 學思達

主持引導

重述

引導學生說出想法。

- 1、核對，維持中立，不帶判斷。
- 2、包括逐字重述和簡要重述。
- 3、逐字重述，使用對方的語言，語調平和、逐字或重述關鍵詞。
- 4、簡要重述，使用自己的語言，換句話說。核對對方是否認同。

簡要重述，例：

- 「你的意思是...，對嗎？」
- 「聽起來你是說...」



© 學思達

主持引導

說出想法

深入追問

引導表達



© 學思達

主持引導

深入
追問

引導學生說出想法。

- 1、從表達細節中發現張力點，追問、鼓勵學生充分表達。
全班可能因此表達產生更多學習。
- 2、協助表達者釐清和探索想法、覺察表達重點。
- 3、連結表達者和聽者之間的理解。

簡要重述之後，提出開放型問題，例：

- 「可否再多說一些？」
- 「關於這（張力點）
讓你想到什麼？」
- 「你的意思是...？」
- 「可以舉個例子嗎？」
- 「對你重要的是...？」

© 學思達

主持引導

說出想法

接納讚美

引導表達



© 學思達

主持引導

接納
讚美

引導學生說出想法。

- 1、接納學生的感受和觀點。
- 2、留意非語言訊息，引導表達。
- 3、以簡短語句、搭配語調，大聲給予表達者肯定與讚美。

例：

- 「我了解你說的意思。」
- 「你剛皺了一下眉頭，是否有什麼想法？」
- 「太棒了！」
- 「啱兒棒！」
- 「說得真好！」



© 學思達

【引導表達-說出想法】實作練習(10分鐘)

1. 兩人一組：一人扮演老師、一人扮演學生。
2. 老師運用「**重述**、**深入追問**、**接納讚美**」的策略，引導學生說出想法。

老師：讀了這段文字之後，你最有感覺的是？

學生：我最有感覺的是.....

老師：.....

學生：.....

老師：.....

學生：.....

示範



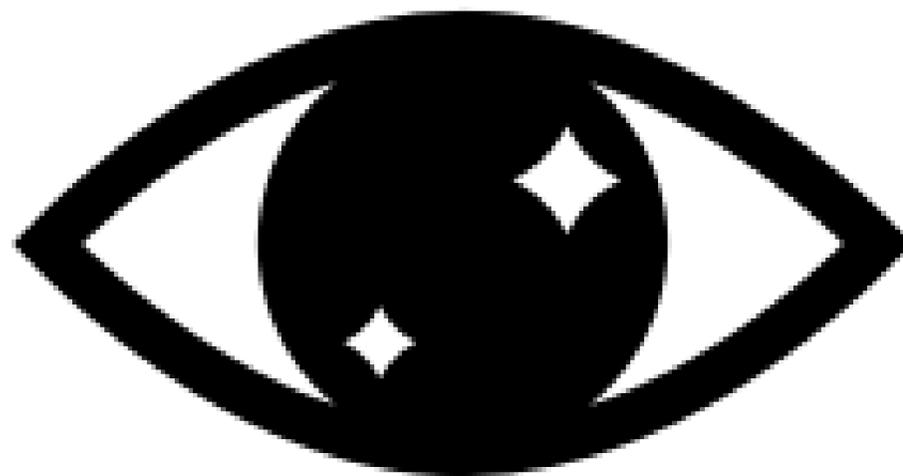
老師運用三張牌卡的策略，
引導學生表達

3. 兩人互換角色，再練習一次。
4. 兩人分享運用這些引導策略對學生會產生哪些影響？

老師運用「重述、深入追問、接納讚美」的引導策略

對學生可能產生什麼影響？

閃閃發亮的眼神



讓每個孩子都被看見！



寫下一個深刻學習

及一個自己即將採取的行動