



113年初任教師導入輔導暨知能研習

對話與思辨

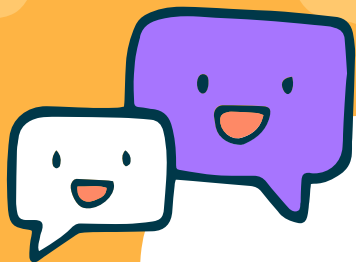
談品格的後現代實踐



國立臺南一中陳禹齊老師

1130815





一、角色認知的轉變

從「絕對」走向「相對」

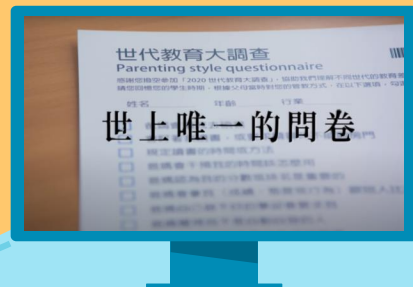


從兩則廣告感受度談起：

龍騰文化
【最難的一堂課】



龍騰文化 最難的一堂課 - YouTube



從兩則廣告感受度談起：



世代教育大調查 Parenting style questionnaire



感謝您撥空參加「2020 世代教育大調查」，協助我們理解不同世代的教育差異
請您回憶您的學生時期，根據父母當時對您的管教方式，在以下選項，勾選您

姓名 _____ 年齡 _____ 行業 _____

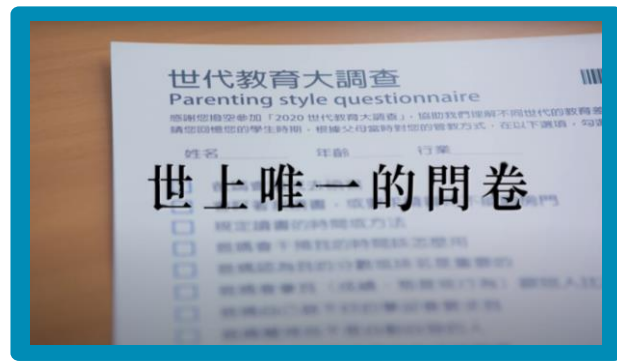
世上唯一的問卷

- 會與我一起去過...
- 會與我一起讀書，或對我進行...
- 規定讀書的時間或方法
- 會與我一起...
- 會與我...
- 會與我...
- 會與我...
- 會與我...

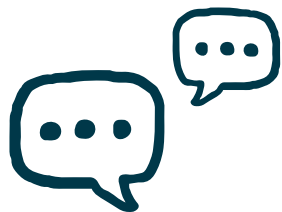
翰林學院
【世上唯一的問卷】



[世上唯一的問卷 - YouTube](#)



哪一則廣告最能打動你？為什麼有所差異？



——感受因立場而異，師生關係亦然

A photograph of a female teacher in a classroom, standing with her back to the camera and covering her face with her hands, suggesting she is crying or overwhelmed. In the background, a green chalkboard is filled with handwritten mathematical formulas, including $\angle AC = \angle HK + \angle KO + \angle MO$, $\angle KO = 10^\circ$, and $\angle AC = 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 50$. The scene is lit with a warm, orange-toned light, and there are decorative orange shapes in the corners of the image.

老師的兩難與抉擇

(教自己想教的v.s教考試會考的／教書v.s教人)

——難在「相對」

世襲的問卷

(上一代怎麼教，我們就傳承／就是有眼前虧，才要你更好)

——「好」對誰而言？好是絕對？



在親師關係上，您遇到最大的困難、問題和阻礙是什麼？

1. 家長漠不關心，對於學生問題表示無能為力，無法同一陣線共同教育學生，甚至拒絕溝通
2. 學生回家避重就輕，家長聽信學生，對導師的管理方式有誤解。
3. 家長不在乎孩子教育，將學校當成安親班
4. 為了與孩子建立關係而協助孩子說謊
5. 家長偏袒學生的失序行為



📍 台南

晚間新聞

19:12:40

陽光男孩的祕密：媽媽是吸毒犯

今日	臺南
	 10%
	30-32°C

台南一中聽障生郭子瑋 全國聽障演說奪冠



台南一中郭子瑋（左）在國文老師陳禹齊（右）指導下，獲得全國聽障國語演說第1名。（記者劉婉君攝）

2021/01/21 05:30

【記者劉婉君／台南報導】台南一中1年級學生郭子瑋患有先天性重度聽力障礙，1歲開始就配戴電子耳，但為了證明自己的語文能力、增加自己使用語文的自信心，小學開始就比別人花更多時間訓練英語聽力及演說，最近拿下全國聽障國語演說比賽冠軍，未來希望成為牙醫，也想幫助其他聽障者。

證明自己能力 找影片練習

「我想證明一般人做得到的，我也做得到！」郭子瑋說，一般聽障者只學一種語言就很吃力了，但從不認為自己和一般人不同，小學時就會要求自己練習英文聽力，小2起和患有輕度聽障的妹妹一起參加國語文競賽，2人從網路尋找影片每天練習，小4曾獲得全國聽障演說第一。此次在國文老師陳禹齊的指導下，糾正發音問題，改掉老派的技巧，很開心可以獲得好成績，也感謝老師的教導。

從未補習 仍維持班上前3名

先天失聰不自棄！南一中郭子瑋全國聽障演說奪冠



自由時報
（記者劉婉君攝）

2021/01/20 22:32

【記者劉婉君／台南報導】「我想證明一般人做得到的，我也做得到！」台南一中1年級郭子瑋雖然先天失去聽力，1歲起就配戴電子耳，但他用比別人更多的努力，訓練自己的聽力及演說能力，未曾補習成績維持在班上前3名，最近並獲得全國聽障國語演說第1名。

郭子瑋說，對於一般聽障者來說，只學一種語言就很吃力了，但他從小學起，就要求自己也要養成每週2至3次練習英文聽力的習慣，想要證明自己的語文能力，並增加使用語言的自信。

因為這個原因，小2時他也和雙胞胎妹妹一起參加國語文競賽，2人自己上網找影片學習，小4時就曾拿下全國聽障演說第1名，此次請國文老師陳禹齊指導，發現他原本演說的技巧「很老派」，改正尾音音調和部分發音後，拿下冠軍。

而郭子瑋在課業學習上，也投入許多時間和精力，每次一拿到新課本，就會全部先看過一次，「課前預習、課中認真聽、課後複習」，他說，讀書很有趣，只要花一點時間，就可以學習到前人畢生努力研究的成果。

郭子瑋說，學習是一種增進自己的過程，不要和其他同學比較，旁人只是人生旅程中的一個「站牌」，你不可能為他停下來，自己的路還是要繼續走下去，「絕對不要放棄，一直朝著夢想前進。」



B1

林來瘋扮救世主 火箭睽過淘汰



B4

廣告專線: 02-6632-9619 E-mail: news.ct@chinatimes.com.tw



B3

王維中被打爆 恐返海盜



B2

旺來竹筍打面節 在地好味

陳禹齊 從語言障礙到辯才無礙

任職北門高中教師 8年來抱走14座演說冠軍 但他小時候有語言障礙及自閉傾向

黃健誠/台南報導

「我曾有語言障礙，但現在我辯才無礙！」上周拿下市長盃語文賽冠軍的北門高中教師陳禹齊，8年來抱走14座演說冠軍，小時候的他被診斷出有語言障礙及自閉傾向，靠著母親的鞭策及後天的努力，不僅成為國文老師，還是演說常勝軍。

語演講比賽，當時看不慣對岸評審只青睞大陸選手，將所有精力全都用上了，最後自己的努力終將讓評審下修原本位居第一的北京大學選手分數，讓他勇奪冠軍，為台灣爭了一口氣。
陳禹齊得獎紀錄遠達賽規規定，

未來將不能再出賽，但他說，曾有一次比賽時，被北部的評審批評「南部選手不可能在演說項目上得名」，讓他深知語文教育的城鄉差距，希望靠著自己的經驗，指導出優秀的地方演說選手，不再讓人看輕鄉下的孩子。



北門高中教師陳禹齊(右一)靠著母親教導擺脫語言障礙，成演講常勝軍，得獎紀錄遠達賽規規定，現在則將指導學生參賽視為使命。(黃健誠攝)

鄉親臉譜

熱血仁醫

台南市立醫院首席副院長陳怡因積極參與鄉鄰醫療服務，被譽為「熱血仁醫」。個性活潑、廣結善緣的他，最近升任彰濱秀傳紀念醫院院長，暫時離開服務長達16年的南市

醫、朋友都祝福他早日衣錦還鄉。(圖文：洪榮志)



生長於台北、講得一口標準國語的北門高中教師陳禹齊，小時候性格內向，講話時吞、吞不分，被醫生診斷出有自閉傾向及語言障礙，需要接受發音矯正，母親為了教導他，每晚都帶著陳禹齊讀童書，至少要讀5遍以上，到處尋覓正音班，一點一滴將發音矯正過來。

陳禹齊回憶小時候，他說，除了每天念童書外，母親為改正他內向的個性，不時把他丟到大眾面前講話，搭遊覽車出遊都叫到前面唱歌，一開始真是嚇死了。

母親的嚴格教導，不僅讓陳禹齊克服語言及自閉傾向的障礙，竟也讓他成為演說常勝軍，就讀政大時，便經常代表學校參與演說比賽，獲獎無數。

陳禹齊說，最難忘的比賽是民國

雲科大願景館啓用

周麗蘭/雲林報導

宗偉教育基金會捐3000萬元給雲科大，在該校湖畔興建「願景館」，裡外都是師生研發成果，1日剪綵落成，基金會執行長宗緒龍感動落淚，她哽咽說學生有這麼認真老師、好的學習環境很幸運。

前校長楊永斌也回校，他說雲科大推動節能減碳多年，核四紛擾凸顯校方早就預見的能源問題，期許師生成為帶領台灣的正向力量。

這景館位於雲夢湖畔，建築物

下水熱交換、地板冷卻系統，館內呈現師生研發能量，展示40多件國際發明展的得獎作品。

校長侯春睿表示，願景館不只是智慧綠建築，也是企業廠商尋求量產的平台，例如電子系陳建宇教授研發的水幕投影系統，以水做為投影介質，結合投影機與高畫質影像輸出；化材系周宗翰老師把奈米技術應用在保潔品上，目前待價而沽。

前校長楊永斌日「回娘家」驗收他卸任前爭取基金會贊助的願景館，他表示現在社會有很多

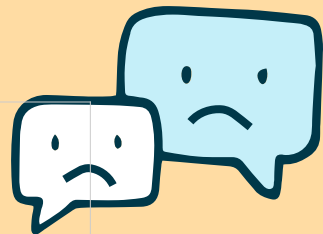


雲科大願景館1日落成，前校長楊永斌(右三起)、校長侯春睿、宗偉教育基金會執行長宗緒龍共同剪綵。(周麗蘭攝)

許純樸的雲科大帶台灣走出新方向。
基金會執行長宗緒龍，見到這景館集結全校各系研發成果，感

動得眼淚直掉，她說代表父親給予祝福，有這麼好的老師是學生的福氣，也勉勵學生們身體健康、學好外語。

在師生互動上，您遇到最大的困難、問題和阻礙是什麼？



1. 師生關係拿捏不易
2. 叫不動，只好老師自己做
3. 學生的自主性太高難以管教
4. 孩子對於學習較無意願
5. 學生拒絕溝通
6. 師生文化背景落差太大
7. 學生被動，缺乏同理心

生

師





生

溝通差異來自於立場不同
冷熱失調，寬鬆失據

親



停

停下脚步

青春期變動太快
學生身心沒跟上



回到原點 找回初心
重拾動力與重建環境






看

看見內在需求

先暫撇外在表象行爲
看見親子的認知落差
看見孩子的內在細節



地毯式搜尋所有資訊
爲自己做出最好沙盤





聽

傾聽

把主導權交給學生
不帶任何成見的聽

世代翻轉太快
快到我們難以概全



擔任導師工作，您最欣慰的事情是什麼？

1. 得到學生的信任及學生的成長
2. 學生順利畢業，畢業後會主動返校找老師
3. 認同導師的學生，會願意一同維護班級環境
4. 學生能找到學習目標及方向

師

生

遲來的畢業證書



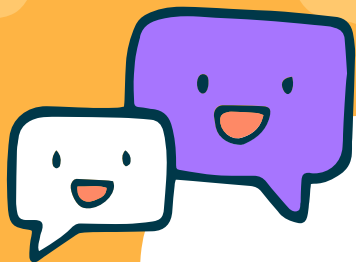
擔任導師，您對班級常抱有什麼樣的期待？

1. 希望班級和諧，一起探索並互助
2. 希望學生都能融入班級，得到幫助
3. 找到自己的目標，為自己負責任，為任何事的決定不後悔，勇於嘗試自己害怕的事
4. 學生本持初心，有機會為社會貢獻心力，不會造成社會負擔
5. 獨立自主，即使沒有導師也能順利運作

高中職孩子的特質

義





二、權力結構的轉換

從「權威」走向「民主」



A man with a bald head and a light blue button-down shirt is shown from the chest up. He has a very serious and somewhat angry expression, with his mouth open as if shouting or speaking forcefully. He is pointing his right index finger directly at the viewer. The background is a plain, light-colored wall. The overall tone is one of confrontation or stern instruction.

老師說的話都是對的嗎？

「害怕犯錯」的師生結構，

造成「多做多錯」的社會困局

當「老師」從一言堂的神壇跌落

該如何「服眾」？



「團體決策的謬誤」

——民主討論或表決，就是「公平」嗎？

聲量大就「贏」？

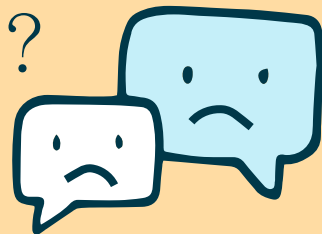
什麼是「偏心」？



你怎麼看待「犯錯」這件事？

你可以接受老師犯錯與認錯？

老師如何看待學生犯錯？



當威權轉變成「信任」，



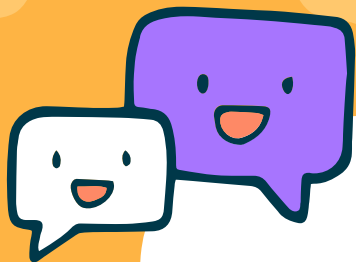
信任會不會帶來錯誤或危機？



⚙️ 延伸閱讀：NETFLIX韓國影集《少年法庭》



少年法庭
JUVENILE JUSTICE

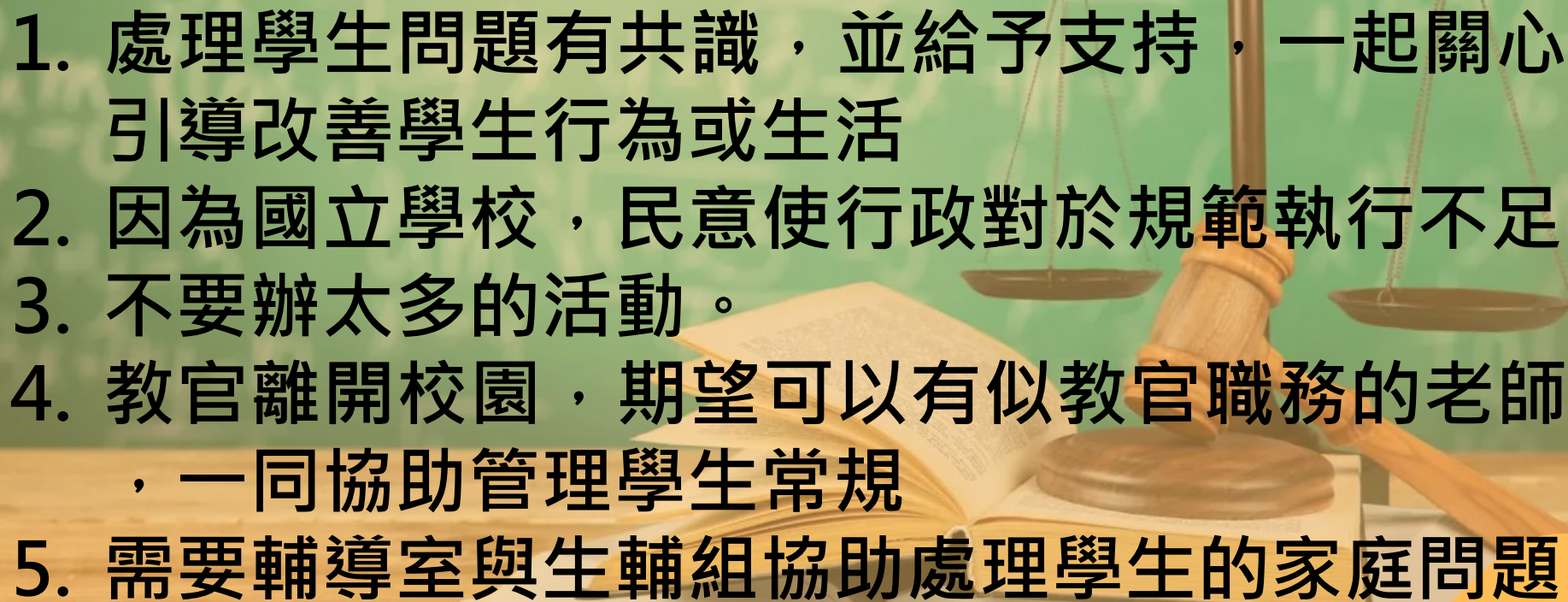


三、制度觀念的轉介

從「人治」走向「法治」



您最需要得到學校行政端 什麼樣的協助？

1. 處理學生問題有共識，並給予支持，一起關心引導改善學生行為或生活
 2. 因為國立學校，民意使行政對於規範執行不足
 3. 不要辦太多的活動。
 4. 教官離開校園，期望可以有似教官職務的老師，一同協助管理學生常規
 5. 需要輔導室與生輔組協助處理學生的家庭問題
- 
- A wooden gavel and scales of justice are positioned on the right side of the image, resting on a desk with several books. The background is a soft-focus green and yellow gradient.



適



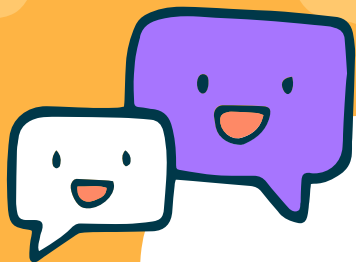
找尋資源 團結有力

**和教務處/學務處/輔導室
合作無間**



**和班上任課教師
天衣無縫**






四、媒體平台的轉譯

從「封閉」走向「開放」



從臺中一中音樂課事件談起

- (1) 還原現場：媒體平台的「帶風向」與「公審權力」
- (2) 價值失焦：不是白雲的錯，不是王力宏的錯，也不是學音樂小孩的錯
- (3) 歧視霸凌：多少師生長期活在性別、身材、年齡、性格、特質、關係的歧視與霸凌？
- (4) 情緒管理：短暫的正面衝突，長期的嘲諷霸凌，師生該如何面對？
- (5) 法律觀念：你有錄影的權利嗎？你有公開的權利？師生如何自保？



當「師生談心」變成「情緒勒索」，
當「談論道理」變成「道德綁架」的後續效應？

找到情緒的「盲區」

進行「**異中求同**」

而非「~~同中求異~~」



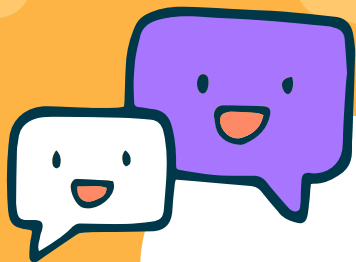
生

如果師與生的關係變成

「訴諸公審或匿名抨擊」，

正面與負面的影響是？

師



五、三方角力的轉移

從「對立」走向「互利」



對三方而言（師⇌生⇌親），

彼此的意義與價值何在？





不要問
愛能成就些什麼

色彩繽紛的世界
就是答案

穆罕默德·魯米Rumi
(13th 伊斯蘭詩人)

幫助學生也是
幫助我們自己
老師更需要彼此幫助



Q 好想暢談

來杯教育特調

與你暢談亂聊



好想暢談



LISTEN NOTES

時事議題

文學

對話

新課綱

教育



暢談國文

蓉兒亂想 | EP0

如果你也覺得新課綱有夠亂，
那你需要跟我們一起亂想！



LISTEN NOTES



好想暢談



好想暢談

暢談國文

教學ing | EP1

還在找模板嗎？寫自傳書審真正
要注意的事情聽起來！（上）



LISTEN NOTES

好想暢談

暢談國文

蓉兒亂想 | EP1

在課堂中開房間？！
從Clubhouse看教學現場



LISTEN NOTES



好想暢談

暢談國文

蓉兒亂想 | EP2

38婦女節那天，社群網路上
俯拾即是的性別議題



LISTEN NOTES



好想暢談

暢談國文

導師時間 | EP1

春醒親師宴邀約



LISTEN NOTES

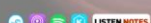


好想暢談

暢談國文

教學ing | EP2

面試過關7步訣，掌握「四避一
不避」，本性演出不用怕！（下）



LISTEN NOTES

好想暢談

☀ 延伸閱讀



✓ 《我可能錯了： 森林智者的最後一堂人生課》

知識對自己所知的一切
感到驕傲。
智慧在自己不知道的一切
面前謙虛。

