



探究教學力

新竹市關埔國小練芳妤

談談探究.....

1

什麼樣的課堂

你願意投入參與？

2

什麼樣的課堂

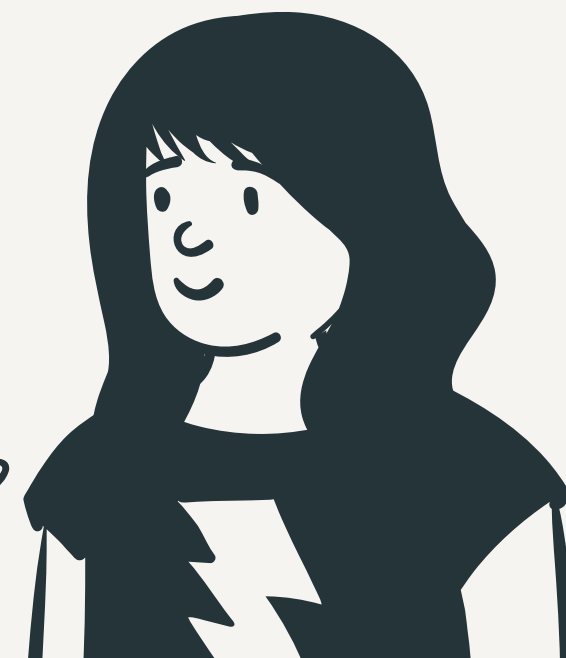
會發生學習？

3

什麼樣的課堂

離開了卻想持續學

習？



真實複雜世界的本質~

問題的解決

主題

議題

專題





啟動學習的渴望

引發學生問題意識 願意投入



所學到所用

讓學習玩真的 探究策略運用

探究教學案例分享



探究案例分享

01

城市中有一座動物園
幸福嗎？

社會跨域議題探究

02

朋友書

國語領域多文本
聊書X人生

03

校園為什麼沒有鳥巢
——小動物的家

專題探究

04

公主們的選擇——
談情感表達與互動

性平議題X國語文

城市中有一座動物園
幸福嗎？



為什麼需要說一說？

非常同意

非常不同意

同意

不同意

記錄這樣的
學習歷程，

有什麼幫助
呢？



K	W	L

朋友書

多文本討論

角色

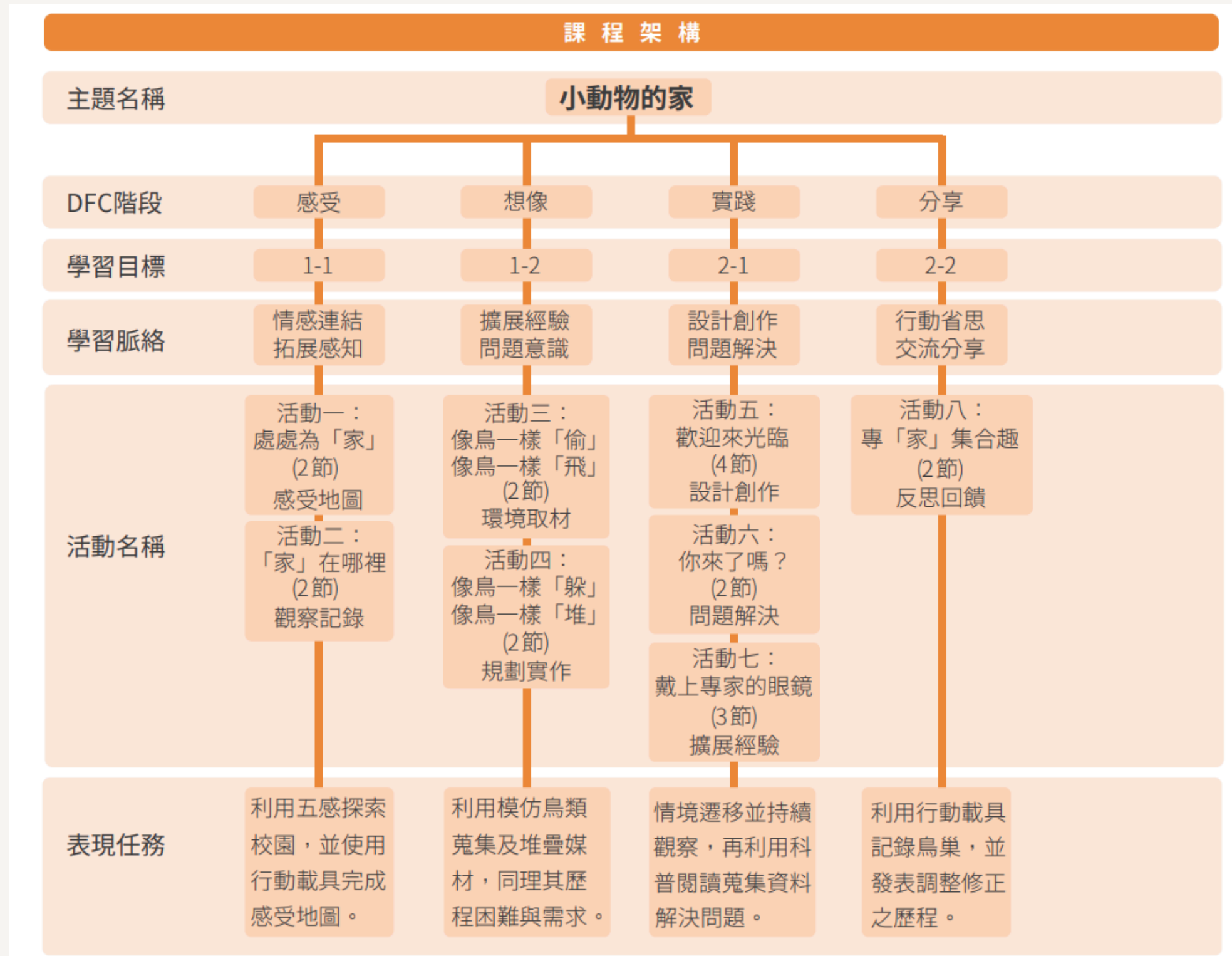
發生什麼事？

是朋友嗎？



為什麼需要多文本

校園為什麼沒有鳥巢？



公主們的選擇——談情感表達與互動

〈故事—主角分析圖〉



故事主角情緒指數



情節發展圖(人事物)



素養導向教學與評量



教學和評量

十二年國教 國語領綱---中年級統整

	學習表現	學習內容	
聆聽	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	<div style="border: 2px solid red; padding: 10px; display: inline-block; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">領綱有什麼用？</div>	
口語表達	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。		
標音符號與運用	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	文字篇章 標音符號
識字與寫字	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 ◎Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	文字篇章 字詞



教學和評量



如何透過領綱
檢視我們的教學？

<p>閱讀</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎ 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>文字篇章 句段</p>
<p>寫作</p>	<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>記敘文本： Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>抒情文本： ◎Bb-II-1 自我情感的表達。 ◎Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 ◎Bb-II-4 直接抒情。 ◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-II-6 抒情文本的結構。</p> <p>說明文本： Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>應用文本： Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作</p>	<p>文字篇章 篇章</p> <p>文章表述</p> <p>文章表述</p>

THANK YOU

