



# 最熟悉的陌生人 教學力×領導力的互為主體性

高市一甲國中李文欽



# 一、教學的主體

為即將進入職場的，您找一張後最能代表您這幾年教育心情的卡片



## 二、課程發展的背景

(一) 隨著社會的變遷，  
教育的目標及內容有必要與時俱進

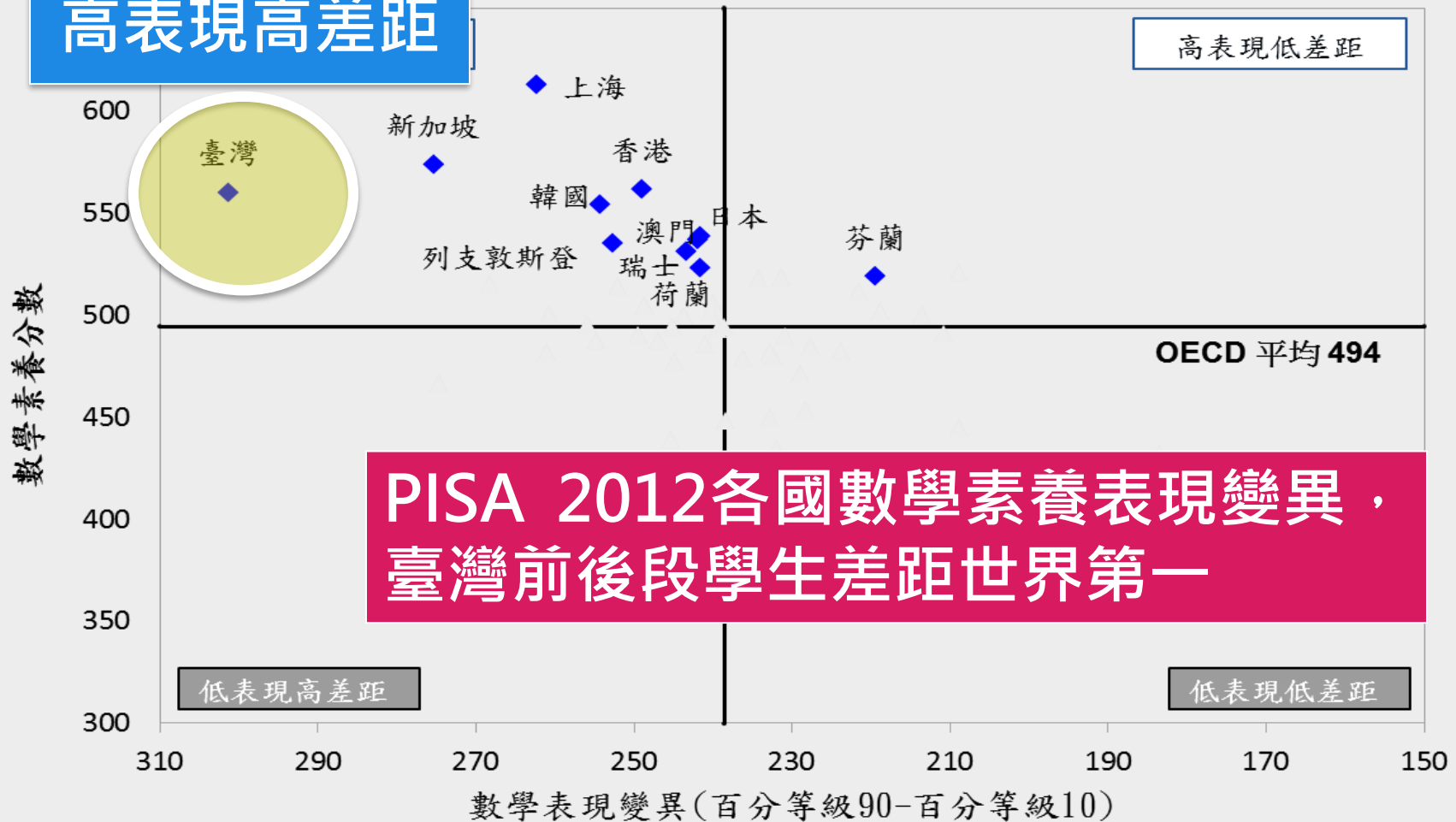




## 二、課程發展的背景

(二)學生的學習落差大，適性教育還未完全落實

高表現高差距



## 二談課程發展的背景

(三)課程教學需要幫助學生面對未來



情緒智力EI

協商

文化的理解力

創新

人際經營

複雜問題解決

協同合作

認知靈活性

判斷與決策

批判式思考

數位能力

終身學習

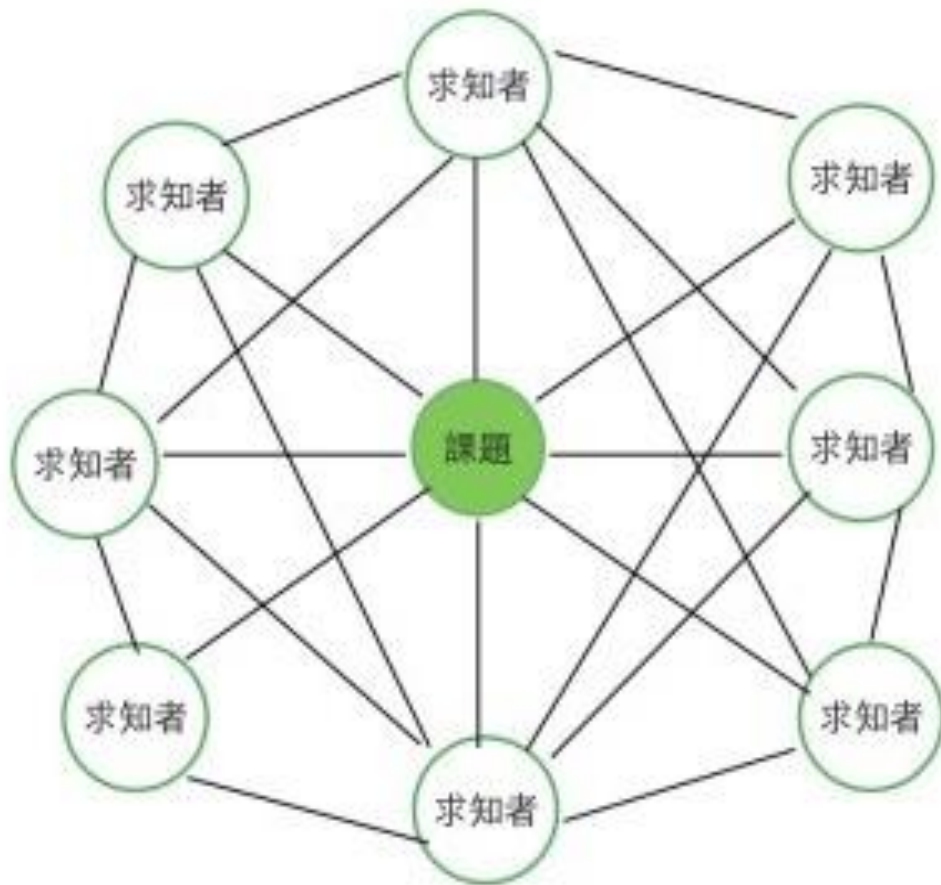
自信

服務導向思維



# 2017的台北世大運

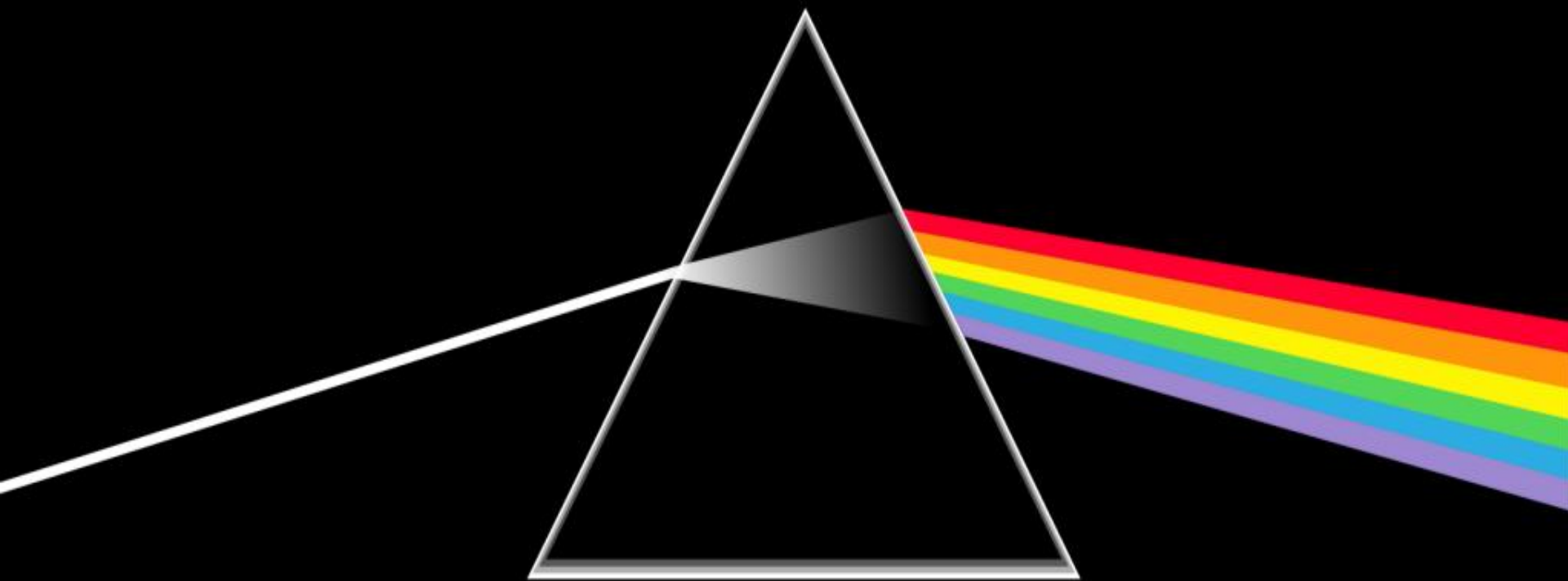




一個課題包含著發展關係的可能性，.....

P. J. Palmer(1998/2009) , 藍雲、陳世佳譯。教學的勇氣。台北：心理。







# 三、跨領域教學設計



## (一) 總綱的基本理念

自發



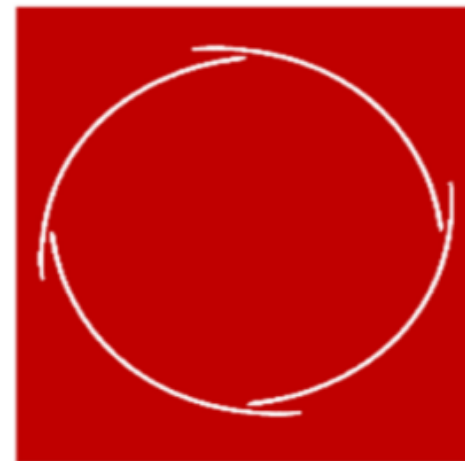
有意願，有動力

互動



有方法，有知識

共好



有善念，能活用

# (一)核心素養



「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的**知識、能力與態度**。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應**關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展**

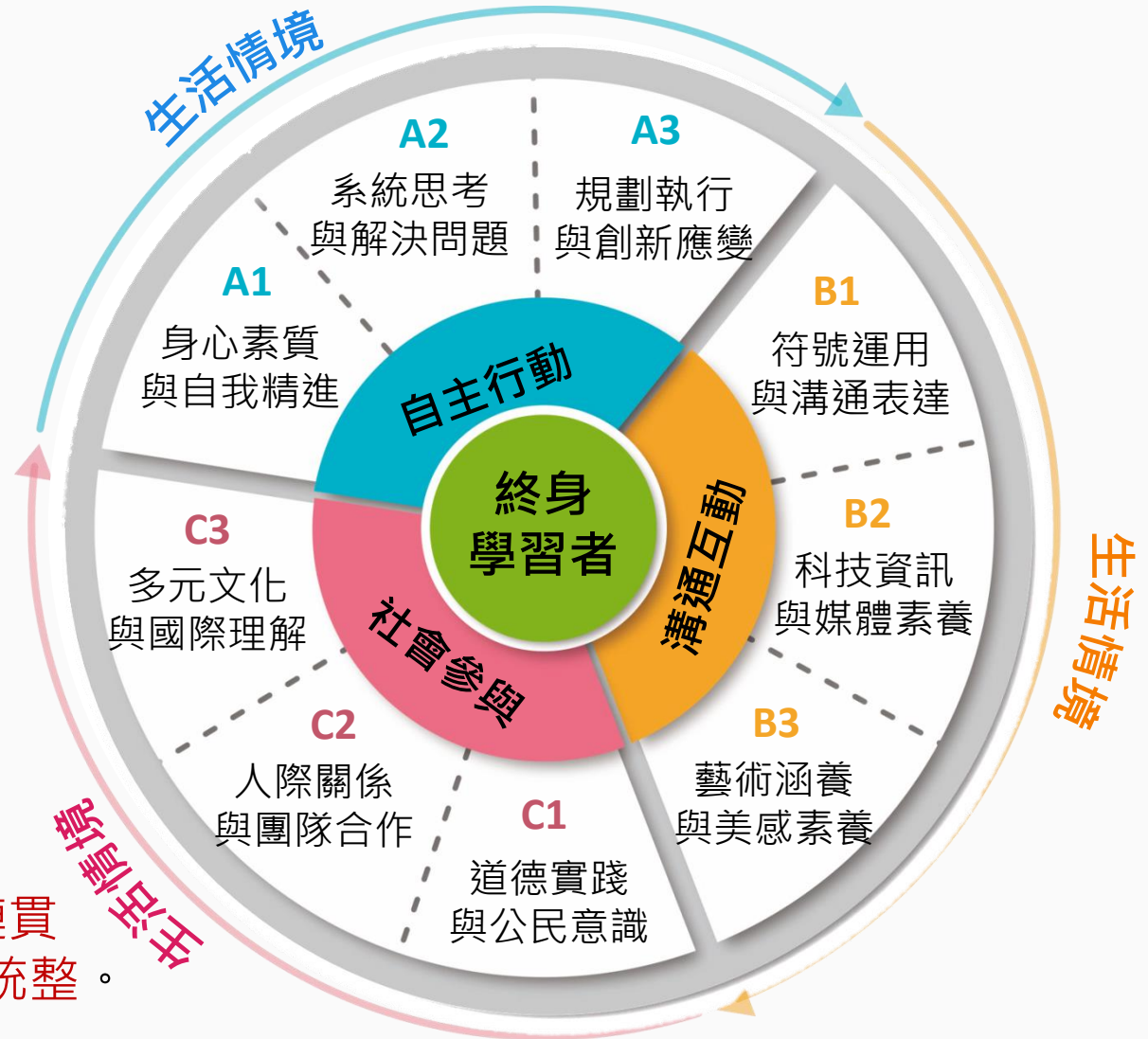
↓  
以人為本的終身學習者

# (一) 核心素養

## (一) 三大面向、九大項目

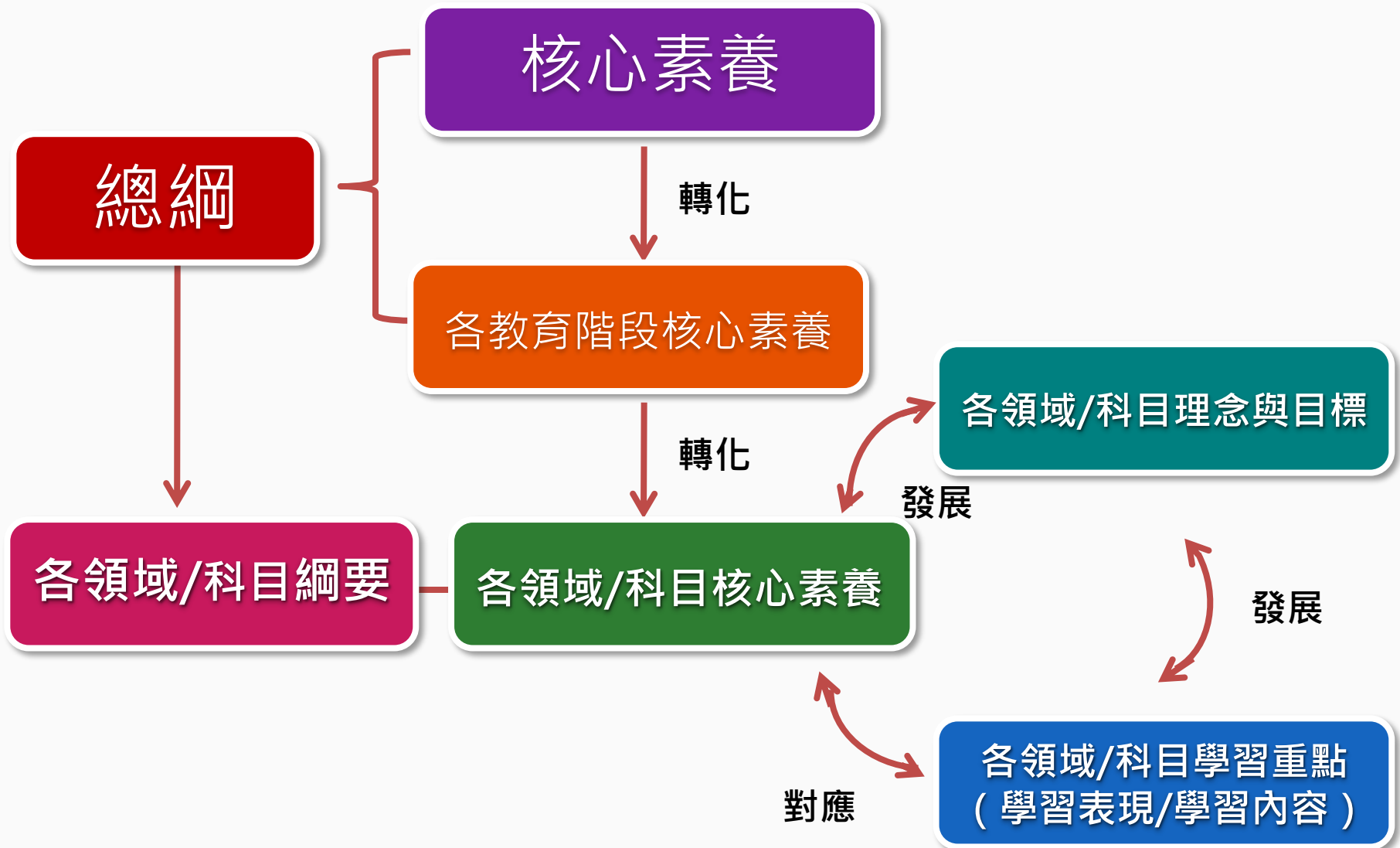


以核心素養為主軸，  
裨益各教育階段之間的**連貫**  
以及各領域/科目之間的**統整**。



# (一) 核心素養

## 核心素養的轉化與發展



## (二) 核心素養

### 核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



**學習內容**比較偏向學習素材



**學習表現**比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

# (三)課程架構



教育階段		課程類型	
		部定課程	校訂課程
國民小學		領域學習課程	彈性學習課程
國民中學			
高級中等學校	普通型高級中等學校	一般科目	校訂必修課程
	技術型高級中等學校	專業科目	選修課程
	綜合型高級中等學校	實習科目	團體活動時間
	單科型高級中等學校		彈性學習時間

## (三)課程架構

### (一)課程之連貫統整與多元適性



#### 校訂 ( 彈性學習 ) 課程

由學校安排  
提供跨領域、多元、生活化課程  
功能：形塑學校願景，  
提供學生適性發展機會

#### 部定 ( 領域學習 ) 課程

由國家統一規定  
不同學習階段間注重縱向連貫  
不同領域 ( 科目 ) 間注重橫向統整  
功能：深植基本學力

# (三)課程架構

## (二)國民中、小學課程規劃

表 4 國民小學及國民中學課程規劃

單位：每週節數

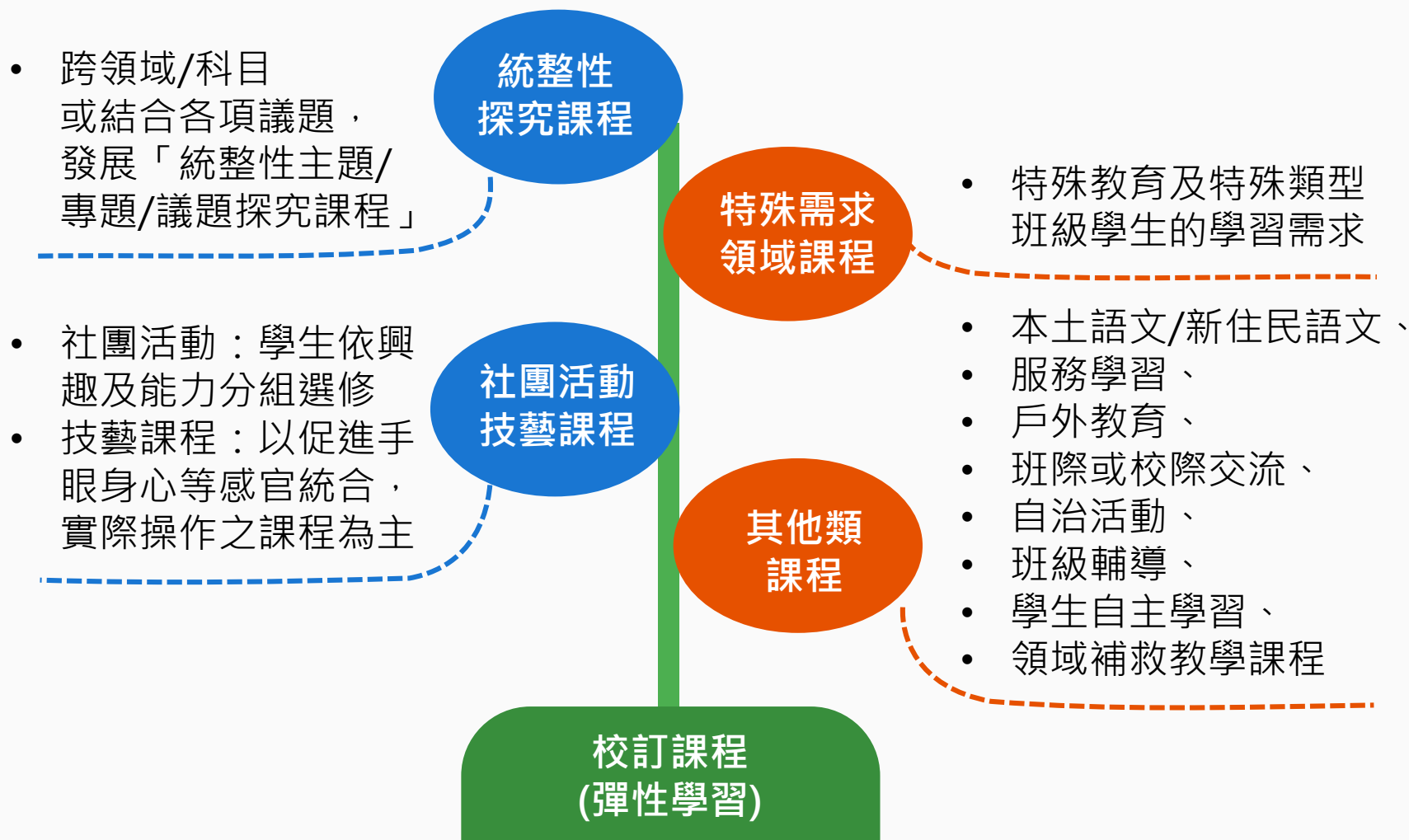
教育階段 國民小學		領域/科目	國民中學			
			國語文(6)	國語文(5)	國語文(5)	國語文(5)
部定課程	領域學習課程	語文	國小階段語文領域新增”新住民語文”選項			
		數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	
		社會(3)	社會(3)	社會(3)	社會(3) (歷史、地理、公民與社會)	
		自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3) (理化、生物、地球科學)	
		藝術(3)	藝術(3)	藝術(3)	藝術(3) (音樂、視覺藝術、表演藝術)	
		綜合活動	綜合活動(2)	綜合活動(2)	綜合活動(3) (家政、童軍、輔導)	
校訂課程	彈性學習課程	<p>國民小學第一學習階段的生活課程固定為6節 整合社會、自然科學、藝術及綜合活動領域</p> <p>新增科技領域，國民小學階段不排課，融入各領域教學 國民中學增2節，1節為資訊科技，1節為生活科技。</p> <p>校訂（彈性學習）課程，分為四類課程 分別為第一學習階段2-4節，第二學習階段3-6節 第三學習階段4-7節，第四學習階段3-6節</p>				
		學習總節數	22-24 節	28-31 節	30-33 節	32-35 節



# (三)課程架構

## (二)國民中、小學課程規劃

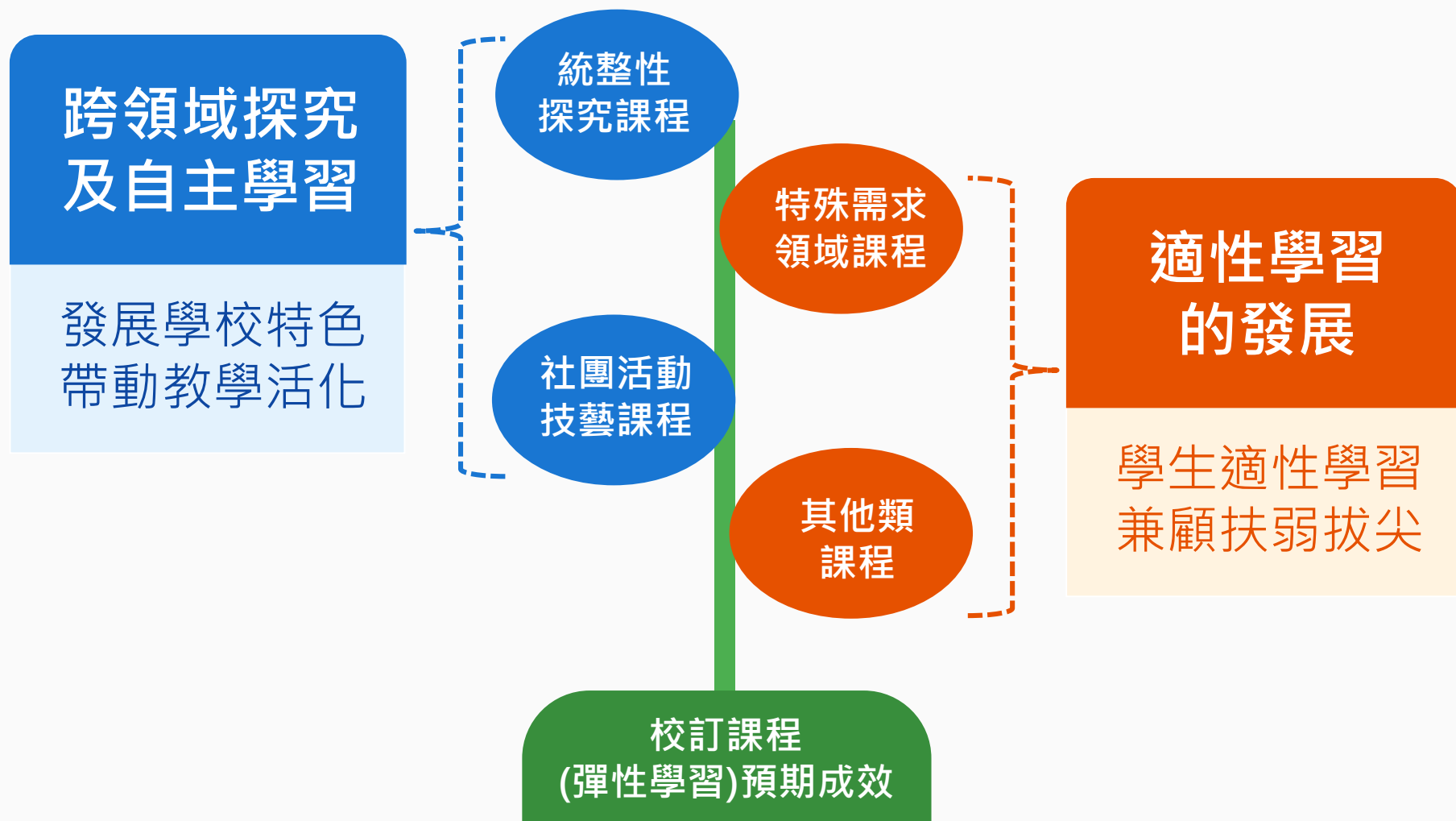
### 1. 校訂 ( 彈性學習 ) 課程



# (三)課程架構

## (二)國民中、小學課程規劃

### 2. 校訂 ( 彈性學習 ) 課程的預期成效



# (三)課程架構 (三)九年一貫課綱及十二年國教課綱比較

	九年一貫	十二年國教
課程理念	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (十大)基本能力</li> <li>• 能力指標</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (三面九項)核心素養</li> <li>• 學習重點(學習內容、學習表現)</li> </ul>
課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (七大)學習領域</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>八大領域</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 語文領域</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>語文領域新增「新住民語文」選項</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 原為自然與生活科技領域</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 分為「<b>自然科學</b>」及「<b>科技</b>」領域</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 低年級「生活課程」與「綜合活動」分設</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 低年級「<b>綜合活動</b>」融入「<b>生活課程</b>」</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 原為藝術與人文領域</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 改名稱為<b>藝術</b>領域</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 彈性學習「節數」，其使用無明確規範</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 彈性學習「<b>課程</b>」，其使用<b>有</b>明確規範</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 重大議題設置課綱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 時事議題<b>融入各領域</b></li> </ul>
學習節數	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 節數採彈性比例制</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 節數採<b>固定</b>制</li> <li>• 學習總節數<b>不變</b></li> </ul>



# (三)課程架構

## (三)九年一貫課綱及十二年國教課綱比較

### 九年一貫課綱及十二年國教新課綱學習節數更動



學習階段 學習節數	一	二	三	四
領域學習課程 每週節數	維持 20節	維持 25節	原27節 改為26節	原7、8年級28節 ，9年級30節， 皆改為29節
彈性學習課程 每週節數	維持 2-4節	維持 3-6節	原3-6節 改為4-7節	原7、8年級4-6節 ，9年級3-5節， 皆改為3-6節
每週 總學習節數	維持 22-24節	維持 28-31節	維持 30-33節	維持 32-35節

## (三)、課程架構

(四)領域課程可依學校需求彈性組合



以週為單位  
每週1節或隔週2節



跨領域統整  
總節數不超過1/5，  
可協同



以學期為單位  
上下學期各排2節



第四階段領域內跨科  
含數個科目之領域



跨階段彈性開課  
依學習階段調整



案例分享

跨領域統整性主題/專題/議題  
探究課程



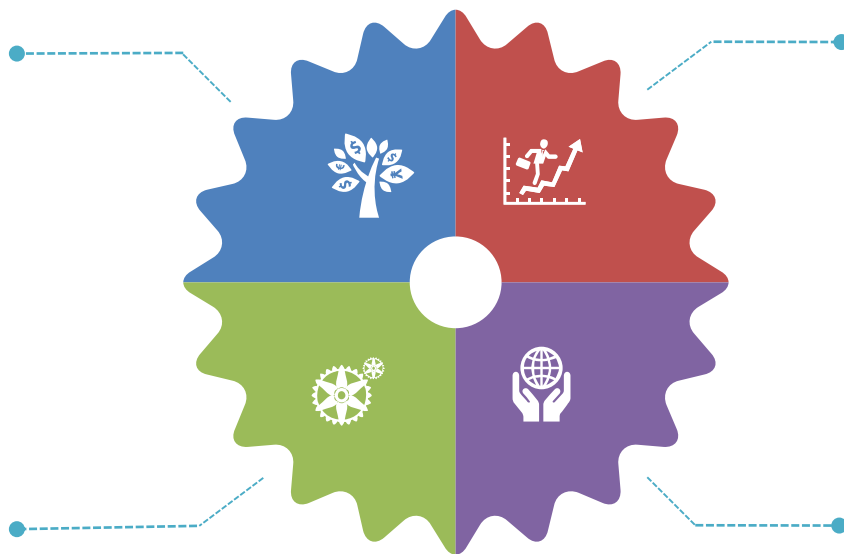


### 總綱

可以跨領域/科目或結合各項議題

### 補充說明

倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施。據此，建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設。



### 總綱

強化學生知能整合與生活運用能力

### 補充說明

本類課程包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性





## 跨領域主題類型

「主題」可以是針對一個現象、物件、事件或狀態，在教師引導下進行多視角的探索，豐富孩子的經驗世界。

依據十二年國民基本教育課綱「重回地方 / 引路同行」精進培力  
工作手冊







## 教育階段及適用年級

國中七年級

### 小組評析

能自學校在地生活場域為主題，引導學生使用資訊科技進行資料蒐集、閱讀理解、批判彙整，乃至於透過角色任務分工，使學生能運用小組合作學習方式，建立具備利他與合群的知能與態度，並培育口語表達及與人和諧互動的素養

### 表現任務

運用跨科技能統整產出作品與生活連結，並有能力使用資訊軟體，製作影片及簡報，錄製縣政特區周邊景點介紹並設計觀光旅遊DM



### 所屬地域及學校規模

東部地區之中型學校

### 課程目標

認識社區歷史變遷、了解政府組織運做模式讓學生了解校園周邊環境、歷史沿革及學習資源





## 教育階段及適用年級

國中七年級

### 小組評析

能指導學生藉由文章與表格對照比對，理解田寮不同年代所屬行政區及行政區層級的沿革，繪製流程圖呈現；同時能運用有層次的自我提問，促進對田寮地方脈絡的各類型文本主動學習及理解。不論是國語文與社會領域的知識能力整合，抑或是在地文史的探索，均富有系統性

### 表現任務

能彙整本學期的學習內容及成果，製作一本「田寮小書」



### 所屬地域及學校規模

南部地區之小型學校

### 課程目標

能從閱讀的文本中，擷取訊息、描述、分析與統整田寮鄉民的起源、生活和信仰，並省思其內涵意義及與自己的關聯





## 教育階段及適用年級

國小一年級至六年級

### 小組評析

每單元均能以口頭發表、書面記錄或小組參與完成該單元需要習得之課程內容

### 表現任務

能縱貫國小教育段六個年級，由淺至深，由具象特徵、要素至抽象推論、分析，與各領域產生橫向連結，引導學生能在生活中運用所學知能，與真實世界產生連結，進而解決問題



### 所屬地域及學校規模

北部地區之中型學校

### 課程目標

以「重思辨(Speculation)、啟動機(Motivation)、能應用(Application)、善推理(Reasoning)、樂群性(Teamwork)」為課程理念(簡稱SMART)，以培養學生終身學習的觀念為最終目標





## 跨領域專題類型

「專題」可以是「主題」進一步延伸，並開始釋放更多學習自主權給孩子，或導向更深入、抽象概念的探究或實作。

依據十二年國民基本教育課綱「重回地方 / 引路同行」精進培力  
工作手冊





## 教育階段及適用年級

國中八年級

### 小組評析

透過協同教學機制，結合國語文、社會、自然科學等領域課程內容，引導學生以對事物的好奇為始，從而建立對生活周遭問題的基礎研究方法、感受專題探究樂趣及體驗自主學習歷程

### 表現任務

能對研究方向提出問題意識，產出研究問題，並使用訪談及問卷調查法做不同研究法的練習，於期末擇一研究法製作成果海報並進行跨班發表



### 所屬地域及學校規模

南部地區之中型學校

### 課程目標

透過生活議題的觀察與問題意識的覺察，來發掘探究主題並學習基礎的研究法，進而運用所學完成主題式專題探究及進行成果發表





## 教育階段及適用年級

國小四年級

### 小組評析

能以美崙溪作為探究專題，不以建立基本生活常識為滿足，更能從每一個單元的設計中，引導學生探究，規劃、執行學習及生活計畫，同時懂得運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，逐步具體實踐課程單元中習得的知識

### 表現任務

在建立完備所有美崙溪之生態覺察及營養飲食、基本自然環境知識後，以野炊實作、宿營作為總結性評量



### 所屬地域及學校規模

東部地區之小型學校

### 課程目標

使學生學會觀察自然界的生命現象與人的關係，參加團體活動，並能建立適切表達自我、與人溝通等同理心及口語表達能力







## 跨領域議題類型

在主題 / 專題的學習中，更深入其**多元觀點與價值立場的分析、判斷與選擇**，即成為「議題」的方式加以探討。所以，「議題」是某種難有固定答案的問題，必須檢視不同文化的價值觀、意識形態、立場等，而**藉由多元探究的歷程，提出合宜的詮釋與評析**，但同時也反思自己的解釋也只是一種觀點，並非絕對或唯一；並**藉著與他人不同的觀點詮釋，進行分享、對話，而重新建構多元的詮釋及共好的選擇**。

依據十二年國民基本教育課綱「重回地方 / 引路同行」精進培力工作手冊





## 教育階段及適用年級

國中九年級

### 小組評析

能接軌世界趨勢，提供適切文本閱讀，從進學生對國際社會最關注之議題的認識、關注與討論。如後續能規劃適切時間並導入課程實踐的機會，將能更具體展現對議題理解後，能否身體力行之行動力

### 表現任務

學生能針對特定主題，利用相關的學習策略，理解、蒐集、分析、評估資料，完成學習單並發表看法



### 所屬地域及學校規模

南部地區之大型學校

### 課程目標

透過課程的實施，增進學生對聯合國所發布的「2030永續發展目標」( Sustainable Development Goals, SDGs ) 的17項核心目標認識。同時藉由議題探討的方式，引導學生思考SDGs 與日常生活的連結，以促發其持續關注全球議題的動機，並加入SDGs 的實踐行列







## 教育階段及適用年級

國小四年級

### 小組評析

能指導中年級國小學生觀察環境中諸多事物之呈現客觀狀態並融入新聞媒體事件引導學生思考，如發電效益及生產光電板所產生之汙染、後續廢棄後處理等不同思維，以適切鷹架協助建構學生對經濟、生態環境等不同議題的認識、對話與反思

### 表現任務

均為口語評量及實作評量



### 所屬地域及學校規模

南部地區之小型學校

### 課程目標

學生能透過教師自編教材及網路資料認識太陽能電板發電的效應，同時結合媒體資訊去理解它可能對環境帶來的另外正、負面影響，藉由議題辯證與討論等方式，讓學生充分激盪想法，理解一個台灣當代議題的全貌





## 強分類，僅係為了凸顯特性

上述三類型課程僅係單純為使示例樣態更為鮮明，同時依該案例主要訴求之課程目標而逕行概括分類。於實際課程之規畫中，為求課程更為豐富或學生之素養更多元扎根，當然亦可包容其他兩類而進行統整性之設計以為周全。



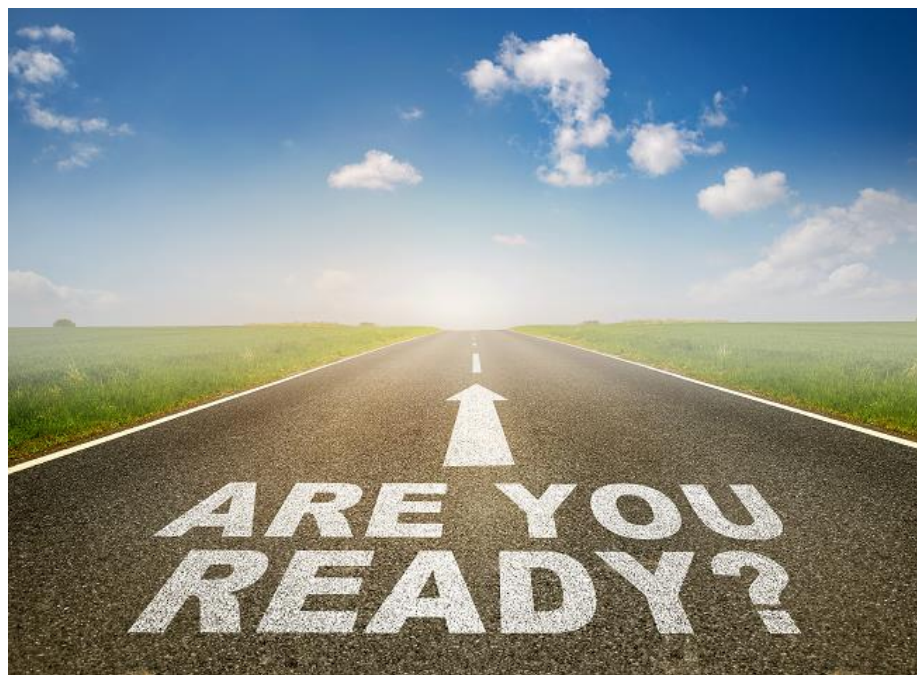


# 四、班級經營與親師互動





- (一)開學前第一要務
- (二)無信不立
- (三)班親會怎麼開
- (四)通訊群組用不用
- (五)練習說話





# 五、普特融合的感動與激動







- (一) 自閉症
- (二) 情緒障礙
- (三) 集資優 & 資源於一身

教學是技術  
陪伴是藝術





# 六、被領導 VS 領導





# 被領導-PART ONE傳統領導

- 一個極強勢的校長
- 1.從創校談起
- 2.雙語推動身體力行
- 3.登革熱的省思
- 4.總量管制
- 5.換到另一所學校後







# 被領導-PART TWO 第五級領導

- 一個極溫婉的校長-
- 1.從日常談起
- 2.教學卓越的感動
- 3.他也曾大聲說話
- 4.泡茶聊天
- 5.即使是退休了





# 被領導-PART THREE 賦權領導

圖1：決策行為與領導風格



溫金豐教授 提供



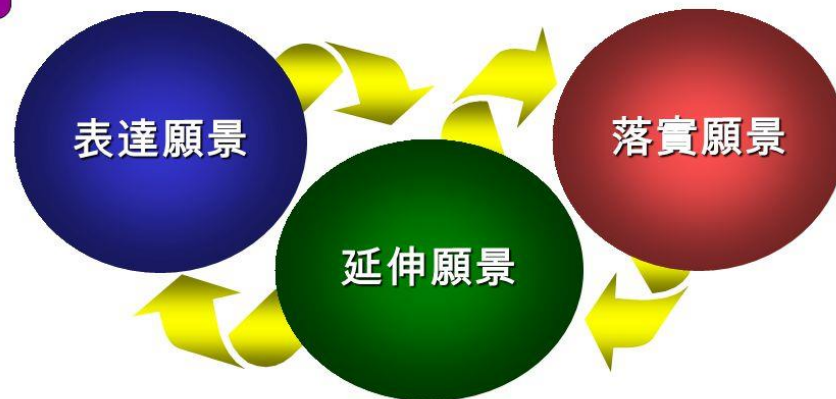
- 一個極火爆的校長
- 1.從日常談起
- 2.一個孩子跳樓的省思
- 3.他常常不自主大聲說話
- 4.代理職責
- 5.教務不只是教務



# 領導-PART ONE願景領導

- 從無夢到有夢
- 1.從垃圾組長開始
- 2.以為賺到了
- 3.公款公用出國了
- 4.競爭型計畫
- 5.廣播危機....

## 願景領導



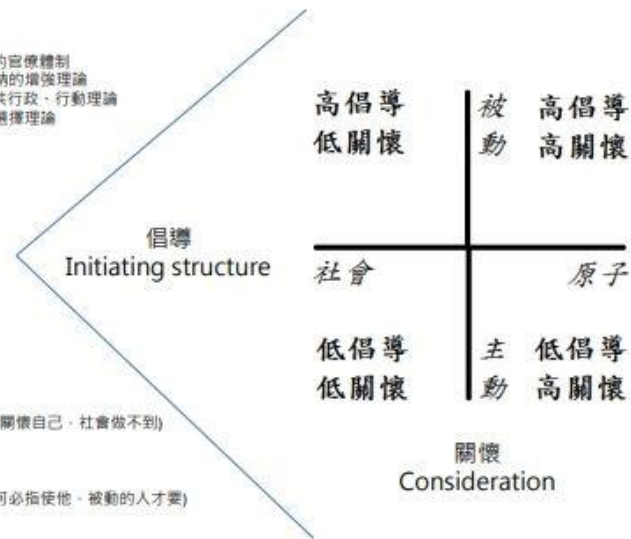


# 領導-PART TWO 高倡導高關懷

- 一個最菜的初任主任
- 1. 從技工喊累說起
- 2. 學期聚會、秋節禮品
- 3. 資深組長的挑戰
- 4. 介聘跟著我...開始國際.
- 5. 自動請纓

Ohio 州立大學雙構面理論

被動 - 社會的自我 → 韋伯的官僚體制  
 被動 - 原子論的自我 → 史金納的增強理論  
 主動 - 社會的自我 → 新公共行政、行動理論  
 主動 - 原子論的自我 → 公共選擇理論



社會—原子  
 關懷 低 高 (自己才會關懷自己，社會做不到)

主動—被動  
 倡導 低 高 (主動的人何必指使他，被動的人才要)





# 領導-PART THREE 向上領導

- 一個被信任的主任
- 1. 休業式的對抗
- 2. 教人家不教的班級
- 3. 絕不大聲說話
- 4. 專業來自不斷精進
- 5. 事情只要我出馬...







# 領導-PART FOUR 魅力領導

- 一個科層體制最低的承辦人
- 1. 錢多事少離家近？
- 2. 局內...局外...
- 3. 吾少也賤...
- 4. 最強勢的承辦人
- 5. 人貴自知

## 魅力領導

(Charismatic Leadership)

- 部屬—追隨者
- 基於領導者個人特殊的魅力，不靠職權或管理技能，就能引導、影響、激勵部屬，達成工作目標





# 另一個角度





# Kumi Yamashita--光影藝術





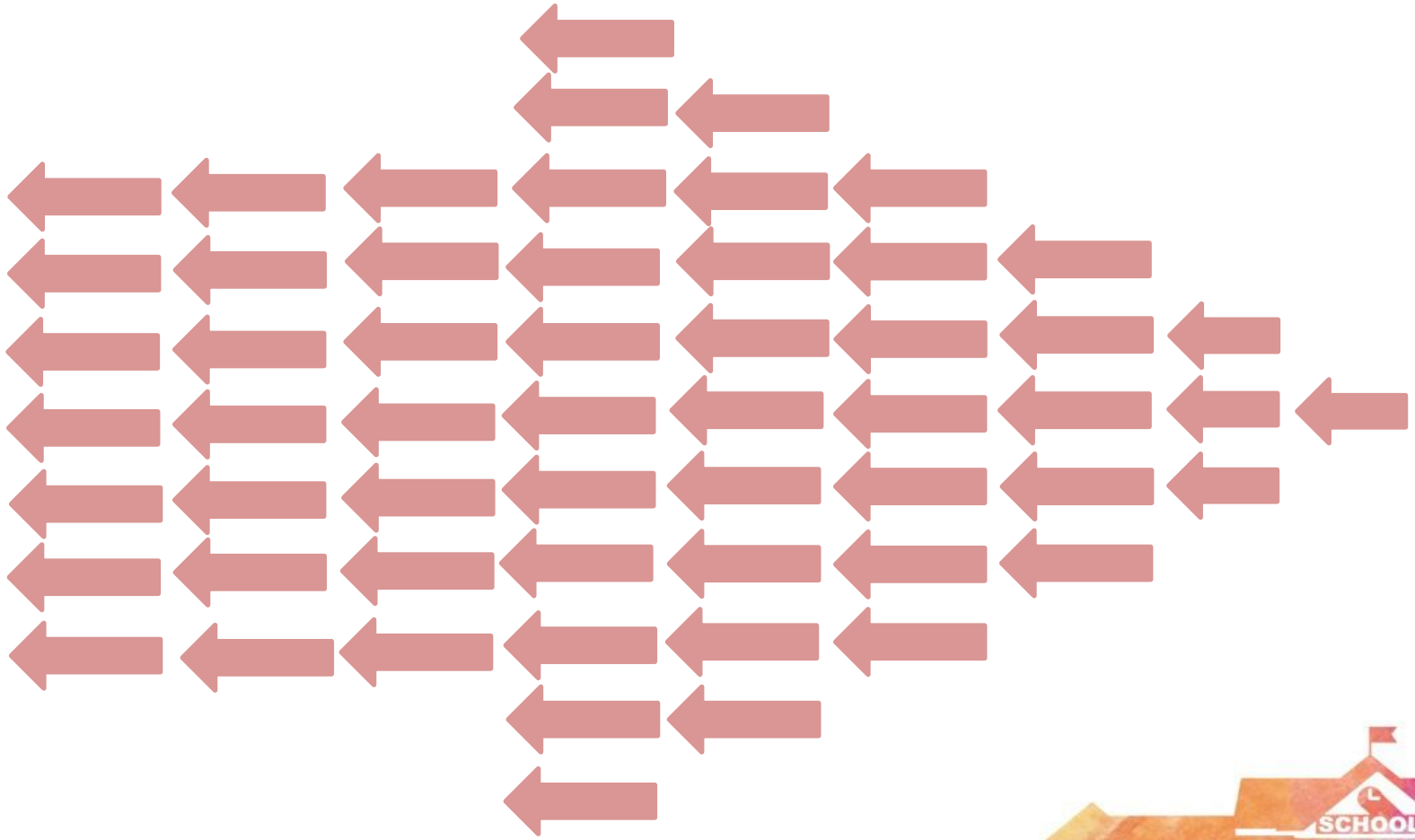


由什麼角度，是我們可以排列與選擇的





# 未來一直來，它不等待





真正的發現之旅不在於尋找新大陸  
而是以新的眼光去看事物

The real act of discovery consists not in  
finding new lands but in seeing with new  
eyes.

—馬賽爾·普魯斯特



# 代結語：最熟悉的陌生人



[Teacher as Stranger: Educational Philosophy for the Modern Age by Maxine Greene \(August 1, 1973\)](#)

She also hopes that teachers would take a stranger's view to notice details and patterns in their life-world instead of taking the cultural pattern for granted. Furthermore, she believes that teachers should promote students' consciousness, and free students to have self-awareness, self-selection, self-realization through the educational process.

